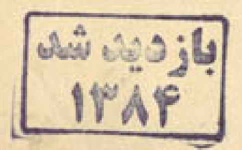
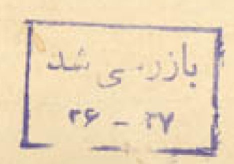
مجموعه کتب و رسائل در علم تجوید

شامل پنج رساله نفیس و بی نظیر

رسائل بخط نسخ عالی و در نهایت صحت در حدود سنوات هزار و صد و ان نوشته شده است و از مزایای مخصوصه این نسخه که در کمتر کتابی دیده ام اینست که چند بار مورد مقابله تصحیح قرار گرفته که در حواشی صفحات تصریح شده بلغ ثانیاً . فهرست رسائل بشرح زیرست :

تمام مجموعه بخط کسیست که نامش را در رساله چهارم تمام معرفی نمودم و تاریخ تحریر سالهای ۱۱۰۴ تا ۱۱۰۹ هجری قمری است شماره اوراق کلاً ۴۶۵ صفحه و قریب ۸ هزار و نهصد سطر کتابت دارد .





خ ۹۱۹۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه فی التجوید ۱ـ خلاصه الوقوف ۲ـ شرح قصیده واضحه فی التجوید ۳ـ رساله البرهان ۴ـ رساله التقریب فی تسهیل ۵ـ نفایس الهمزه

مؤلف ۱ـ ابوبکر احمد بن الحسین ۳ـ زرکشی و دیگران

موضوع

شماره ثبت کتاب ۸۵۶۳۴

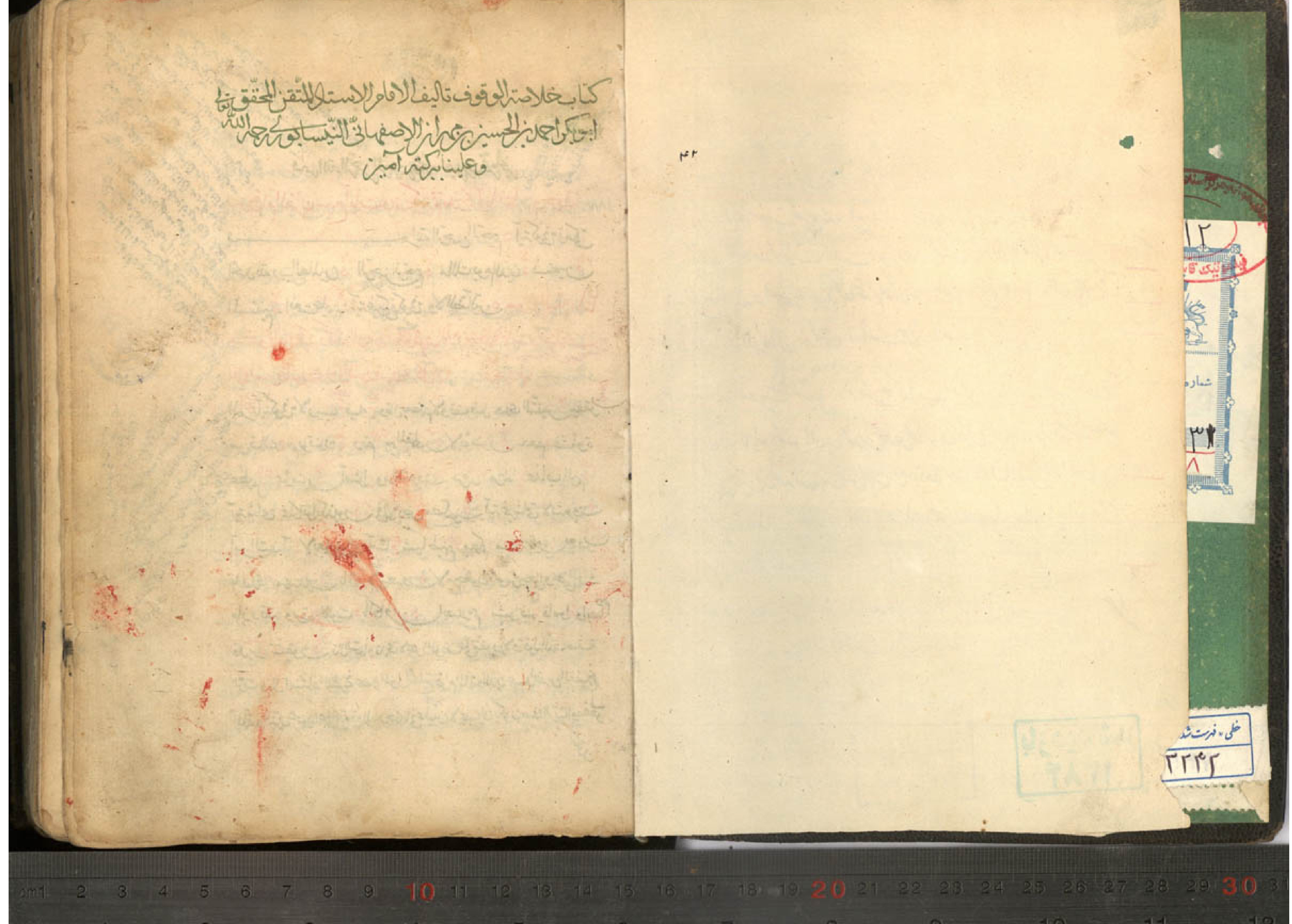
۱۲۰۹۸

۱۱۱۱۲

۱۳۲۲

خطی - فهرست شده

۱۳۲۴۲



كتاب خلاصة الوقوف تاليف الامام الاستاد المتقن المحقق
ابى بكر احمد بن الحسين بن مهران الاصفهانى النيسابورى رحمه الله
وعلينا بركته آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب تمم بالخير

سورة ام القران سبع آيات وهي مكية ثم مدنية آياتها ٧ وحروفها ١٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ آية كوفي ومكي
الحمد لله رب العالمين ۝ الرحمن الرحيم ۝ مالك يوم الدين ۝ نستعين ۝
المستقيم ۝ انعمت عليهم آية غير مكي وكوفي ولا الضالين ۝

سورة البقرة مائتان وستة وثمانون آية وكلماتها اربعون والوقوف اللازمة فيها ثمانية واختلاف الروايتين ثلثون محلا والسورة مدنية كلماتها ٦١٢١ وحروفها ٢٥٠٠٠

الم ۝ آية كوفي لا ريب ج فيه ج وقال بعضهم لا وقف قبل هدى للمتقين ۝ ينفقون ۝
من قبلك ج هم يوقنون ۝ ربهم هم المفلحون ۝ لا يؤمنون ۝ سمعهم ط غشاوة ز
عظيم ۝ بمؤمنين ۝ آمنوا ج وما يشعرون ۝ مرض لا مرضا ج عذاب اليم ۝
آية شامي بما كانوا يكذبون ۝ في الارض لا مصلحون ۝ آية غير شامي لا يشعرون ۝
آمن السفهاء ط لا يعلمون ۝ آمنا ج شياطينهم لا معكم لا مستهزؤن ۝ يعمهون ۝
بالهدى ص مهتدين ۝ نارا ج لا يبصرون ۝ لا يرجعون ۝ ومن جعل او بمعنى الواو
جاز وقفه وبرق ج الموت ط بالكافرين ۝ ابصارهم ط مشوا فيه لا قاموا ط وابصارهم
قدير ۝ تتقون ۝ قال السجاوندي لا يجوز الوقف على تتقون لان قوله الذي صفة
الرب وقال استاد البشر في عصره المولى الحاج قوام الملة والدين عبيد الله بن الفقيه نجم
الملة والدين محمود اعلى الله تعالى درجتهما في عليين لا يجب ان يكون صفة الرب او مفعول
تتقون

تتقون حتى لا يجوز الوقف على تتقون والافتتاح بالذي جعل لكم بل يجوز ان يكون مبتدأ
وخبره فلا تجعلوا الله او خبر مبتدأ محذوف اي هو الذي جعل مفعولا لفعل مضمر فعلى هذه
الاوجه الثلثة الافتتاح بالذي جعل لكم جائز بناء ج لكم ج تعلمون ۝ مما موصول
حيث وقع الا في سورة النساء والروم من مثله ص صادقين ۝ والحجارة ج للكافرين ۝
الانهار ط رزقا لا متشابها ط مطهرة خالدون ۝ خمس ونصف الحزب فما فوقها
من ربهم ج مثلا م ويهدي به كثيرا ط الفاسقين ۝ ميثاقه في الارض ط هم الخاسرون ۝
فاحياكم ج ترجعون ۝ جميعا سبع سموات ط عليم ۝ خليفة ط الدماء ج ونقدس
لك ط ما لا تعلمون ۝ عشر صادقين ۝ ما علمتنا ط الحكيم ۝ باسمائهم ج باسمائهم لا
تكتمون ۝ الا ابليس ط واستكبر الكافرين ۝ شئتما من الظالمين ۝ خمس
مما كانا فيه ص عدو ج الى حين ۝ عليه ط الرحيم ۝ جميعا ج ولا هم يحزنون ۝ حزب
وقيل اناما رون وعليه العمل وعلى ما كتب شيخنا في مصحفه واركعوا مع الراكعين وهذا
اوضح النار ج خالدون ۝ فارهبون ۝ عشر بكسر النون اول كافر به ص وعلى قليلا اجوز
فاتقون ۝ بكسر النون تعلمون ۝ مع الراكعين ۝ تتلون الكتاب ط افلا تعقلون ۝
والصلوة ط الا على الخاشعين ۝ خمس راجعون ۝ على العالمين ۝ ولا هم ينصرون ۝
نساءكم ط عظيم ۝ تنظرون ۝ عشر ثم اتخذتم العجل بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص
ظالمون ۝ تشكرون ۝ تهتدون ۝ فاقتلوا انفسكم ط عند بارئكم ط فتاب
عليكم ط الرحيم ۝ تنظرون ۝ خمس تشكرون ۝ والسلوى ط ما رزقناكم ط يظلمون ۝
خطاياكم ط المحسنين ۝ يفسقون ۝ ع نصف الحزب الحجر ط عينا ط مشربهم ط رزق
الله لا مفسدين ۝ عشر وبصلها ط هو خير ط ما سألتم ط والمسكنة من الله ط بغير الحق ط

يعتدون عندربهم ولاهم يحزنون فوقكم الطور ط تتقون ط من بعد ذلك ج
من الخاسرين خاسئين للمتقين بقرة ط هزوا ط بالهمزة ابوبكر وبالواو
حفص الجاهلين ما هي ط ولا بكر ط بين ذلك ط ما تؤمرون ما لونها ط
صفراء فاقع ولا وقف الى آخر الآية تسر الناظرين ما هي لا علينا لمهتدون
الحرث ج لا شية فيها ط بالحق ط يفعلون فيها ط تكتمون بعضها ط
تعقلون قسوة ط الانهار ط منه الماء ط من خشية الله ط عما تعملون يعلمون
نصف الجزء وقيل وقالوا لن تمسنا النار وقيل افتطمعون آمنا ج عند ربكم ط
افلا تعقلون يعلنون امانى يظنون قليلا ط يكسبون معدودة ط
قل اتخذتم بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص ما لا تعلمون عشر النار ج خالدون
الجنة ج خالدون الا الله الزكوة ط معرضون تشهدون من ديارهم ز
والحال وجه والعدوان ط اخراجهم ط وتكفرون ببعض ج الدنيا ج العذاب ط
عما تعملون خمس بالغيبة ابوبكر وبالخطاب حفص بالآخرة ز ينصرون بالرسل
القدس ط استكبرتم ج كذبتم ز تقتلون غلف ط ما يؤمنون لما معهم لا
كفروا ج كفروا به ز الكافرين بئسما اشتروا موصول بالاتفاق من عباده ج
غضب ط مهين عشر لما معهم ط مؤمنين نصف الحزب ثم اتخذتم بالادغام
ابوبكر وبالاظهار حفص ظالمون فوقكم الطور ط واسمعوا ط بكفرهم ط
قل بئسما مختلف فى وصله مؤمنين صادقين قدمت ايديهم ط
بالظالمين خمس على حيوة ج وبعضهم على اشركوا ج والاول اوضح والثانى اصح
الف سنة ج ان يعمر ط بما يعملون لجبريل بفتح الجيم والراء وهمزة
مكسورة

مكسورة من غير ياء ابوبكر وبكسر الجيم والراء من غير همز حفص للمؤمنين وجبريل
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء ابوبكر وبكسر الجيم والراء من غير همز حفص
ميكائيل بياء بعد الهمزة ابوبكر وبغير همز ولا ياء حفص للكافرين بينات ج
والحال اوجه الا الفاسقون منهم ط لا يؤمنون عشر اوتوا الكتاب ق وليس
بصحيح لا يعلمون وقد يجوز الوقف للآية والوصل للعطف على ملك سليمان
السحر ق ولا يتضح وماروت ط فلا تكفر ط وزوجه ط باذن الله ط ولا ينفعهم ط من خلاق
ولبئس ما شروا مقطوع بالاتفاق به انفسهم ط يعلمون خير ط يعلمون
واسمعوا ط اليم من ربكم ط من يشاء ط العظيم خمس حزب وقيل ولا نصير
او مثلها ط قدير والارض ط ولا نصير من قبل ط السبيل كفارا ج الحق ج
بامره ط قدير وآتوا الزكوة ط عند الله ط بصير عشر او نصارى ط امانيهم ط
صادقين عند ربه ص ولاهم يحزنون فى خرابها ط خائفين ط آية بصرى
عظيم فاينما موصول بالاتفاق وجه الله ط عليم خمس سبحانه ط والارض ط
قانتون والارض ط كن فيكون آية ط قولهم ط قلوبهم ط يوقنون
ونذيرا لا لمن قرأ ولا تسئل بصيغة النفى ولمن قرأ بالنهى ط الجحيم ملتهم ط
هو الهدى ط من العلم لا ولا نصير تلاوته ط يؤمنون به ط الخاسرون
على العالمين ولاهم ينصرون نصف الحزب فاتمهن ط اماما ط ومن ذريتى ط
عهدى بفتح الياء فى الوصل ابوبكر وبالاسكان حفص الظالمين وامنا ط
لمن قرأ واتخذوا بكسر الخاء لاعتراض الامرين الماضيين مصلى ط بيتى الياء ابوبكر
وبفتحها حفص السجود خمس واليوم الآخر ط عذاب النار ط وبئس المصير

كفروا ق
خزى وقف
والمغرب
عليم قالوا

وعصينا

مناسكنا

واسمعيل ط تقبل منا ط ولجواز الوصل وجه لطيف العليم ه مسلمة لك ص علينا ج
الرحيم ه ويزكيهم ط الحكيم ه ع نفسه ط فى الدنيا ج الصالحين ه عشر اسلم لا العالمين ه
ويعقوب ط مسلمون ه ط من بعدى ط واحدا ج مسلمون ه قد خلت ج ما
كسبتم ج يعملون ه تهتدوا ط حنيفا ط من المشركين ه خمس من ربهم ج والاصح الحال
منهم ز قد يجوز والحال اوجه له مسلمون ه اهتدوا ج فى شقاق ج الله ج العليم ه
صبغة الله ج صبغة ز والحال اوجه عابدون ه وربكم ج اعمالكم ج والاستيناف
اجوز مخلصون ه لمن قراء ام يقولون بالياء التحتانى وهو ابو بكر وغيره فقرء
حفص بالتاء الفوقانى او نصارى ط ام الله ط من الله ط تعملون ه عشر قد خلت ج
ماكسبتم ج يعملون ه ع الجزء الثانى عليها ط والمغرب ط مستقيم ه شهيدا ط
عقبيه ط هدى الله ط ايمانكم ط لرؤف بحذف الواو ابو بكر وباثباتها حفص
رحيم ه فى السماء ج ترضيها ص الحرام ط وحيث ما مقطوع شطره ط من ربهم ط
يعملون ه قبلتك ج قبلتهم ج قبلة بعض ط الظالمين ه خمس ابناءهم ط وهم يعلمون ه
الممترين ه ع الخيرات ط اين ما تكونوا مقطوع بالاتفاق جميعا ط قدير ه
الحرام ط من ربك ط تعملون ه الحرام ط وحيث ما مقطوع شطره لا حجة ق
والوصل فى العربية اوضح منهم ق تهتدون ه لا عشر والوقف على تعلمون ه ق ومن
علقها على فاذكرونى الموخر وقف على تهتدون ووصل تعلمون وتكفرون ه ع بكسر
النون والصلوة ط الصابرين ه اموات ط لا تشعرون ه والثمرات ط الصابرين ه
راجعون ه ط ورحمة ج هم المهتدون ه ونصف الحزب شعائر الله ج ووقف
الامام الشافعى على جناح وابتدا بقوله عليه بهما ط عليم ه اللاعنون ه لا

الا الذين تابوا

اتوب عليهم ج الرحيم ه عشر اجمعين ه لا فيها ينظرون ه واحد ج الرحيم ه ع من ماء
مقطوع كل دابة ص والاولى الوصل والرجوع يعقلون ه كحب الله ط حبا لله ط
اذ يرون العذاب لا ان القوة لله جميعا لا الا لمن قراء ابو جعفر ويعقوب بكسر
همزة فيهما وان الله شديد العذاب ه خمس الاسباب ه ط تبرؤا منا ط عليهم ط
من النار ه ع طيبا ز قد يجوز والوصل اجوز خطوات الشيطان بسكون الطاء
ابو بكر وبضمها حفص الشيطان ط مبين ه لا تعلمون ه اباءنا ط ولا يهتدون ه عشر
ونداء ط لا يعقلون ه تعبدون ه به لغير الله ج عليه ط رحيم ه قليلا لا ولا
يزكيهم ج اليم ه بالمغفرة ج على النار ه خمس بالحق ط بعيد ه ع حزب ليس البر
بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص والنبيين ج وفى الرقاب ج الزكوة ج اذا عاهدوا
البأس ط صدقوا ط المتقون ه فى القتلى ط بالانثى ط باحسان ط ورحمة ط اليم ه
تتقون ه خيرا ج بالمعروف ج على المتقين ه ط عشر يبدلونه ط عليم ه ط من موص
بفتح الواو وتشديد الصاد ابو بكر وبسكون الواو وتخفيف الصاد حفص
عليه ط رحيم ه ع تتقون ه لا معدودات ط اخر ط مسكين ط خير له ط تعلمون ه
والفرقان ج فليصمه ط اخر ط العسر ز ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم
ابو بكر فقرا حفص باسكان الكاف وتخفيف الميم تشكرون ه خمس قريب ط يرشدون ه
نساءكم ط لهن ط عنكم ج ما كتب الله لكم ص من الفجر ص الى الليل ج فى المساجد ط فلا
تقربوها ط يتقون ه تعلمون ه ع ونصف الحزب عن الاهلة ط والحج ط البيوت
بالكسر ابو بكر وبالضم حفص من اتقى ج والبيوت بالكسر ابو بكر وبالضم حفص من
ابوابها ص تفلحون ه ولا تعتدوا ط المعتدين ه عشر من القتل ج ومن قرء ولا تقاتلوهم

فوقفه اجوز قيح فاقتلوهم ط الكافرين رحيم الدين لله ط الظالمين
قصاص ط اعتدى عليكم الثانى ص مع المتقين الى التهلكة ج واحسنوا ج
المحسنين خمس لله ط من الهدى ج محله ط او نسك ج امنتم من الهدى ج
رجعتم ط كاملة ط الحرام ط العقاب معلومات ج فى الحج ط يعلمه الله ط
التقوى ز الالباب آية غير مدنى اول من ربكم ط الحرام ص هديكم
الضالين واستغفروا الله ط رحيم ذكرا ط من خلاق آية غير مدنى
اخير حسنة الثانى النار مما كسبوا ط الحساب نصف الجزء وقال ابو
عمرو الدانى وماله فى الآخرة من خلاق وقيل لا يحب الفساد وقيل يا اولى الالباب
معدودات ط عليه الاولى ج اتقى ط اليه تحشرون الخصام والنسل ط
الفساد خمس جهنم ط المهاد مرضات الله ط ومرضات مرسومة بالتاء المطولة
رؤف بحذف الواو ابو بكر و باثباتها حفص بالعباد كافة ص خطوات
باسكان الطاء ابو بكر وقرا حفص بالضم الشيطان ط مبين حكيم
وقضى الامر ط الامور بينة ط العقاب عشر امنوا م القيمة ط حساب
واحدة ق و منذرين ص فيما اختلفوا فيه ط بينهم ج باذنه ط مستقيم من
قبلكم ط متى نصر الله ط قريب ينفقون ط وابن السبيل ط عليم خمس كره لكم ج
خير لكم ج شر لكم ط لا تعلمون قتال فيه ط كبير ط قال بعضهم وصل عطف
على كبير والوقف على الحرام ق وقيل وصل عطف والوقف على سبيل الله والقوى
ان الوقف على كبير عند الله ج من القتل ط ان استطاعوا ط والآخرة ج
من النار ج خالدون رحمت الله ط ورحمت مرسوم بالتاء المطولة

رجيم

سبيل الله

واتقون

ع ٢٤

ع ٢٥

ع ٢٦

رحيم ونصف الحزب والميسر ط للناس ز فلا يجوز من نفعهما ط ينفقون آية كى
ومدنى اول قل العفو ط تتفكرون آية كوفى وشامى ومدنى اخير والآخرة ط
عن اليتامى ط لهم خير ط فاخوانكم ط من المصلح ط لاعنتكم ط حكيم عشر حتى يؤمن ط
اعجبتكم ج حتى يؤمنوا ط اعجبكم ط الى النار ج باذنه ج يتذكرون عن المحيض ط اذى
حتى يطهرن ج وبفتح الطاء والهاء مع تشديدهما ابو بكر وحفص باسكان الطاء
وضم الهاء مع تخفيفها امركم الله ط المتطهرين حرث لكم ص انى شئتم ز وقد
يجوز لانفسكم ط ملاقوه ط المؤمنين بين الناس ط عليم قلوبكم ط حليم خمس
اشهر ج رحيم عليم قروء ط الآخر ط اصلاحا ط بالمعروف ص درجة ط حكيم
الطلاق مرتان ص باحسان ط حدود الله الاولى ط افتدت به ط فلا تعتدوها ج هم الظالمون
حزب وقيل والوالدات غيره ط يقيما حدود الله ط يعلمون عشر او سرحوهن
بمعروف ج لتعتدوا ج نفسه ط هزوا بالهمزة ابو بكر وبالواو حفص نعمت الله
مكتوب بالتاء المطولة يعظكم به ط عليم بالمعروف ط الآخر ط واطهر ط
لا تعلمون الرضاعة ط بالمعروف ط وسعها ج بولده ق مثل ذلك ج عليهما ط
بالمعروف ط بصير وعشرا ج بالمعروف ط خبير فى انفسكم ط معروفا ط آية
بصرى اجله ط فاحذروه ج والوقف اليق حليم فريضة ج ومتعوهن ج
قدره قدره بسكون الدال فيهما ابو بكر وحفص بفتح الدال قدره الثانى ج بالمعروف ج
على المحسنين النكاح ط للتقوى ط بينكم ط بصير نصف الحزب قانتين
او ركبانا ج تعلمون ازواجا ج سواء قرئ وصية بالنصب او الرفع وصية
بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص اخراج ج فى ما فعلن مقطوعا اختلفوا اهل

ع ٢٧ فى المحيض

ع ٢٨ حدود الله الثانى

ع ٢٩

ع ٣٠

الوسطى ق

الرّحيم الآن الاكثر على القطع من معروف ط حكيم ○ عشر بالمعروف ط على المتقين ○
تعقلون ○ع الموت ص موتوا قف احياهم ط لا يشكرون ○ عليم ○ كثيرة و يبصط ص
بالصّاد ابو بكر و بالسّين حفص ترجعون ○ خمس موسى م سبيل الله ط الّا
تقاتلوا ط وابنآءنا ط منهم ط بالظّالمين ○ ملكا ط من المال ط والجسم ط من
يشآء ط عليم ○ الملئكة ط مومنين ○ع بنهر ج فليس منّى ج بيده ج منهم ط وجنوده ط
باذن الله ط مع الصّابرين ○ الكافرين ○ ط عشر باذن الله قف ممّا يشآء ط على العالمين ○
بالحقّ ط لمن المرسلين ○ الجزء الثّالث بعض م درجات ط القدس ط من
كفر ط ما اقتتلوا قف ما يريد ○ع ولا شفاعة ط الظّالمون ○ الّا هو ج القيّوم ج
آية مكّى وبصرى ومدنى اخير ولا نوم ط وما فى الارض ط باذنه ط وما خلفهم ج
الّا بما شآء ج والارض ج حفظهما ط العظيم ○ خمس فى الدّين قف من الغىّ ج الوثقى ق
والوجه الوصل لا انفصام لها ط عليم ○ الى النّور ط آية مدنى اول الى الظّلمات ط
اصحاب النّار ج خالدون ○ع الملك م ويميت لا واميت ط كفر ط الظّالمين ○ ج
عروشها ج موتها ج ثمّ بعثه ط كم لبثت ط يوم ط لم يتسنّه ج ومن وصل حسن
له الوقف على حمارك ومن جعل الواو مقحمة لم يقف لا لحما ط قدير ○ الموتى ط
اولم تومن ط قلبى ط جزءا بضمّ الزّاى ابو بكر وبسكونها حفص سعيا حكيم ○ع عشر
نصف الحزب مائة حبّة ط لمن يشآء ط عليم ○ عند ربّهم ج ولا هم يحزنون ○
اذى ط حليم ○ الاذى لا الآخر ط صلدا ط كسبوا ط الكافرين ○ مرضات الله
مرسوم بالتّاء المطوّلة ضعفين ج فطلّ ط بصير ○ خمس ضعفآء ص فاحترقت ط تتفكّرون ○ع
من الارض ص ان تغمضوا فيه ط حميد ○ بالفحشآء ج وفضلا ط عليم ○ من يشآء ج

ومن قرا يؤت بكسر التّاء فالوصل اجوز كثيرا ط الالباب ○ يعلمه ط من انصار ○ عشر
فنعمّا هى ج باختلاس كسر العين هنا وفى النّسآء ابو بكر وباسكانها ايضا فيهما و
باشباعها حفص خير لكم ط لمن قراء ونكفّر بالرّفع وبالنّون والرّفع ابو بكر و
باليآء والرّفع حفص من سيّاتكم ط خبير ○ من يشآء ط فلانفسكم ط وجه الله ط
لا تظلمون ○ فى الارض ز من التّعفّف ج والحال اوجه بسيمهم ج الحافا ط عليم ○
عند ربّهم ج ولا هم يحزنون ○ من المسّ ط مثل الرّبوا م وحرّم الرّبوا ط ما سلف ط
الى الله ط النّار ج خالدون ○ خمس حزب وقيل الّذين ياكلون الرّبوا وقيل الّذين
ينفقون اموالهم الصّدقات ط اثيم ○ عند ربّهم ج ولا هم يحزنون ○ مؤمنين ○
فأذنوا بفتح الهمزة وبالف بعدها وبكسر الذّال ابو بكر وبهمزة ساكنة وبفتح
الذّال حفص ورسوله ج اموالكم ج ولا تظلمون ○ ميسرة ط تعلمون ○ عشر
لا يظلمون ○ع فاكتبوه ط بالعدل ص فليكتب ج شيئا ط بالعدل ط من رجالكم ج
الاخرى ط ما دعوا ط الى اجله ط الّا تكتبوها ط تبايعتم ص ولا شهيد ط قيل آية مكّى
بكم ط واتّقوا الله ط ويعلّمكم الله ط عليم ○ مقبوضة ط ربّه ط الشّهادة ط قلبه ط
عليم ○ع وما فى الارض ط به الله ط لمن قراء فيغفر بالرّفع من يشآء ط قدير ○
من ربّه ط والمؤمنون ط ورسله ط من رسله ط المصير ○ خمس وسعها ط ما اكتسبت ط
او اخطأنا ج من قبلنا ج لنا به ج عنّا قف واغفر لنا قف وارحمنا قف انت
مولينا ○ الكافرين ○ سورة آل عمران مأتا آية وركوعاتها عشرون
واختلاف الرّوايتين ثلثون ولوازمها ثلثة والسّورة مدنيّة آياتها ٢٠٠
كلماتها ٣٤٨٠ حروفها ١٤٥٢٥ الم ○ آية كوفى اذا قرئ الم الله

بالوصل جاز لكل من القراء في الياء من الميم المد والقصر باعتبار استصحاب
حكم المد ولا اعتداد بالعارض يصل غير الاعشى والبرجمى ٭ القيوم ط والتورية
والانجيل لا آية غير شامى ٭ وانزل الفرقان ط آية غير كوفى والشامى ٭ شديد ط
ذو انتقام ٭ فى السماء ط كيف يشاء ط الحكيم ٭ متشابهات ط تاويله الا
الا الله م ربنا ح الالباب ٭ رحمة ح الوهاب ٭ فيه ط الميعاد ٭ شيا ط النار
كمن قبلهم ط باياتنا ح بذنوبهم ط العقاب ٭ الى جهنم ط المهاد ٭ التقتا ط راى العين ط
من يشاء ط الابصار ٭ والحرث ط الدنيا ح المآب ٭ نصف الجزء وقال غير ابو
عمرو والله بصير بالعباد وقيل العزيز الحكيم ٭ من ذلكم ط ورضوان بالضم
ابوبكر وبالكسر حفص ٭ من الله ط بالعباد ٭ ج النار ٭ والوقف اجوز بالاسحار
بالقسط ط الحكيم ٭ لمن قرا ان الدين بكسر الهمزة ٭ الاسلام قف بينهم ط الحساب
وجهى بسكون الياء ابوبكر ٭ وبفتحها حفص ٭ ومن اتبعن ط بكسر النون
ءاسلمتم ط اهتدوا ح البلاغ ط بالعباد ٭ ع بغير حق ز لمن قرا ويقاتلون
اليم ٭ والآخرة ز من ناصرين ٭ معرضون ٭ معدودات ص يفترون ٭
فيه لا يظلمون ٭ ممن تشاء ز وتذل من تشاء ط الخير ط قدير ٭ فى
الليل ز من الميت ويخرج الميت بتخفيف الياء فى الحرفين ابوبكر ٭ وبتشديدها
حفص ٭ من الحى ز حساب ٭ المؤمنين ج تقية ط نفسه ط المصير ٭ يعلمه
الله ط وما فى الارض ط قدير ٭ محضرا ج والاجوز ان يوقف على سوء ج
بعيدا ط نفسه ط رؤف بحذف الواو ابوبكر ٭ فقراها بالاثبات حفص ٭
بالعباد ٭ ذنوبكم ط رحيم ٭ والرسول ح الكافرين ٭ نصف الحزب

على العالمين

على العالمين لا من بعض ط عليم ج اذ قالت امرات عمران بالتاء للطولة
منى ج العليم ٭ انثى لا لمن قرا بما وضعتُ بسكون العين وضم التاء ٭ وقراه
ابوبكر كذلك ٭ وحفص بفتح العين وسكون التاء ٭ وضعتْ ط كالانثى ج
للابتداء باني ولاحتمال ان قوله وليس الذكر على قراءة وضعتُ من قولها
الرجيم ٭ حسنا ص لمن قرا وكفلها مخففا ومن شدد لا يقف ٭ زكريا ط
وزكرياءَ زكرياءُ بهمزة مفتوحة فى الاولى وبهمزة مضمومة فى الثانية
والثالثة ابوبكر ٭ وبحذف الهمزة كلها حفص ٭ المحراب لا رزقا ح هذا ط
من عند الله ط حساب ٭ ربه ح طيبة ح الدعاء ٭ فى المحراب لا من الصالحين
عاقر ط ما يشاء ٭ آية ط رمزا ط والابكار ٭ العالمين ٭ مع الراكعين ٭
اليك ط يكفل مريم ص يختصمون ٭ منه ق والوجه ان لا يوقف الى الصالحين ٭
من المقربين ٭ ومن الصالحين ٭ بشر ط ما يشاء ط كن فيكون ٭ الانجيل ٭
آية كوفى ٭ ورسولا الى بنى اسرائيل آية بصرى ٭ والوقف اجوز ٭ من ربكم ج
لمن قرا انى بالكسر ٭ باذن الله ج باذن الله ج فى بيوتكم بالكسر ابوبكر ٭ وبالضم
حفص ٭ مؤمنين ٭ من ربكم ط واطيعون ٭ بكسر النون ٭ فاعبدوه ط
مستقيم ٭ حزب الى الله ط انصار الله ح آمنا بالله ح مسلمون ٭ الشاهدين ٭
ومكر الله ط الماكرين ٭ القيمة ح تختلفون ٭ والآخرة ز من ناصرين ٭
فنوفيهم بالنون ابوبكر ٭ وبالياء حفص ٭ اجورهم ط الظالمين ٭ الحكيم ٭
آدم ط كن فيكون ٭ من الممترين ٭ وانفسكم ٭ لعنت الله بالتاء
المطولة ٭ الكاذبين ٭ القصص الحق ح الا الله ط الحكيم ٭ بالمفسدين ٭

من دون الله ط مسلمون ۝ من بعده ط تعقلون ۝ خمس به علم الثاني ط لا
تعلمون ۝ مسلما ط المشركين ۝ والذين آمنوا ط المؤمنين ۝ لو يضلونكم ط
يشعرون ۝ تشهدون ۝ عشر تعلمون ۝ ع ٩ يرجعون ۝ ج دينكم ط هدى
الله لا الا لمن قراء يوتى بالاستفهام عند ربكم ط بيد الله ج من يشاء ط
عليم ج من يشاء ط العظيم ۝ نصف الحزب فيوده ويوده باسكان
الهاء فيهما ابوبكر وبالاشباع حفص اليك الاولى ج قائما ط سبيل ج
يعلمون ۝ خمس المتقين ۝ ولا يزكيهم ص اليم ۝ من الكتاب الثاني ج هو من
عند الله الثاني ج يعلمون ۝ تدرسون ۝ لا لمن قراء ولا يامركم بالنصب
اربابا ط مسلمون ۝ ع ١١ عشر ولتنصرنه ط واخذتم بالادغام ابوبكر وبالاظهار
حفص اصري ط اقررنا ط من الشاهدين ۝ الفاسقون ۝ تبغون لا
ترجعون ۝ وبالخطاب فيهما ابوبكر وبالغيب فيهما حفص من ربهم ص
منهم ز مسلمون ۝ منه ج من الخاسرين ۝ خمس البينات ط الظالمين ۝
اجمعين لا فيها ج ولا ينظرون ۝ لا واصلحوا رحيم ۝ توبتهم ج هم
الضالون ۝ عشر افتدى به ط من ناصرين ۝ ع ١٠ الجزء الرابع وقيل
هم الضالون وقيل وما كانوا من المشركين ۝ تحبون ط آية مد في اخير
ومكي وشامي عليم ۝ ان تنزل التورية ط صادقين ۝ الظالمون ۝
حنيفا ط من المشركين ۝ خمس للعالمين ۝ مقام ابراهيم آية عند ابو جعفر
وعند الشامي بخلاف يعني بعضهم يقولون آية عند الشامي وبعضهم ينفونها
عندهم آمنا ط حج البيت بفتح الحاء ابوبكر وبكسرها حفص سبيلا ط

على

ع ٨
ع ٩
ع ١٠

وابو عمرو وحمزه وابن عامر

وقعه جبرئيل عليه السلام

عن العالمين ۝ بايات الله ۝ والوجه الوصل ما تعملون ۝ شهداء ط عما تعملون ۝
كافرين ۝ عشر ورسوله ط مستقيم ۝ ع ٨ مسلمون ۝ ولا تفرقوا ص نعمت الله
بالتاء المطولة اخوانا ج منها ط تهتدون ۝ المنكر ط هم المفلحون ۝
البينات ط عظيم ۝ لا وتسود وجوه ج اسودت وجوههم تكفرون ۝ رحمة
الله ط خالدون ۝ بالحق ط للعالمين ۝ وما في الارض ط الامور ۝ ع ١١ وتؤمنون
بالله ط خيرا لهم ط الفاسقون ۝ ط عشر قيل لا وقف وعليه وقف الا اذى الادبار
لا ينصرون ۝ نصف الحزب وقال ابو عمرو ليسوا سواء اين ما ثقفوا
مقطوع بالاتفاق المسكنة ط بغير حق ط يعتدون ۝ قيل لا وقف وعليه
وقف سواء ط يسجدون ۝ ط قيل لا وقف ولا يصح والوقف صحيح في الخيرات ط
من الصالحين ۝ وما يفعلوا من خير فلن يكفروه ط بالخطاب فيهما ابوبكر
وبالغيب فيهما حفص بالمتقين ۝ خمس شيئا ط النار ج خالدون ۝ فاهلكته ط
يظلمون ۝ خبالا ط ما عنتم ج من افواههم ج اكبر ط تعقلون ۝ كله ج امنا
من الغيظ ط بغيظكم ط الصدور ۝ تسؤهم ز والوصل اجوز يفرحوا بها شيئا ط
محيط ۝ عشر ع ١٢ للقتال ط عليم ۝ ان تفشلا لا وليهما ط المؤمنون ۝ اذلة ج
تشكرون ۝ منزلين ط بلى لا مسومين ۝ خمس قلوبكم به ط الحكيم ۝ لا
خائبين ۝ ظالمون ۝ حزب وقيل وسارعوا وما في الارض ط
من يشاء ط رحيم ۝ ط ع ١٤ مضاعفة ص تفلحون ۝ عشر للكافرين ج ترحمون ج
ومن قراء سارعوا بلا واو قبل السين فوقفه مطلق والارض لا
للمتقين ۝ لا عن الناس ط المحسنين ج فلا وقف على يعلمون ومن لم يقف

ع ١١
ع ١٢
ع ١٣
ع ١٤

على المحسنين يقف على يعملون مطلقاً وحينئذ الوقف لطول الكلام على الذنوبهم
للابتداء بالاستفهام وعلى الا الله للاعتراض يعلمون خمس احسن خالدين
فيها العاملين سنن المكذبين للمتقين مؤمنين قَرح قُرح
بضم القاف في الموضعين ابوبكر وبفتحهما حفص مثله بين الناس
شهداء الظالمين عشر الكافرين الصابرين ان تلقوه تنظرون
الا رسول الرسل على اعقابكم شيئا الشاكرين مؤجلا نؤته منها
نؤته باسكان الهاء في الموضعين ابوبكر وباشباعهما حفص منها الثاني
الشاكرين خمس وكاين باثبات النون في جميع القران قتل ومن قراء
قاتل فله ان لا يقف كثير استكانوا الصابرين الكافرين المحسنين
خاسرين موليكم الناصرين عشر سلطانا النار الظالمين باذنه
ووجه الابتداء اظهر والوقف على تحسّونهم في الوجهين الاخرة ليبتليكم
عنكم على المؤمنين نصف الحزب لكيلا موصول اصابكم
تعملون طائفة منكم الجاهلية من شيء لله ما لا يبدون لك
ما قتلنا هاهنا في بيوتكم بالكسر ابوبكر وبالضم حفص مضاجعهم
في قلوبكم الصدور الجمعان ما كسبوا عنهم حليم خمس قتلوا
في قلوبهم ويميت بصير تجمعون بالخطاب ابوبكر وبالغيبة حفص
تحشرون لنت لهم من حولك والوصل هو الوجه في الامر على
الله المتوكلين غالب لكم من بعده المؤمنون عشر ان يغل
يوم القيمة لا يظلمون رضوان الله بالضم ابوبكر وبالكسر حفص

جهنم

جهنم المصير عند الله بما يعملون والحكمة مبين مثليها
هذا انفسكم قدير وليعلم المؤمنين نافقوا او ادفعوا لاتبعناكم
للايمان في قلوبهم بما يكتمون ما قتلوا صادقين امواتا عند ربهم
يرزقون من فضله من خلفهم ولا هم يحزنون عشر نصف الجزء وفضل
وقال ابو عمرو ان الله على كل شيء قدير فقيل والله بصير بما يعملون
ومن كسر وان الله وقف المؤمنين وكونه صفة اولى القرح
لمن لم يقف على المؤمنين وبضم القاف ابوبكر وبفتحها حفص عظيم
ايمانا الوكيل سوء رضوان الله وبالضم ابوبكر وبالكسر حفص
عظيم اولياءه مؤمنين خمس في الكفر شيئا في الاخرة عظيم
شيئا اليم لانفسهم اثما مهين من الطيب من يشاء ورسله
عظيم خيرا لهم شر لهم يوم القيمة والارض خبير عشر
اغنياء لمن قرا سنكتب بالياء فوقفه مطلق بغير حق لمن قرا ويقول
بالياء الحريق العبيد والوقف اولى تاكله النار صادقين
المنير الموت يوم القيمة فقد فاز الغرور خمس نصف الحزب انفسكم
كثيرا الامور ولا تكتمونه لتبيننه ولا يكتمونه بالغيب فيهما ابوبكر
وبالخطاب حفص قليلا فبئس ما مفصول بالاتفاق يشترون
من العذاب اليم والارض قدير الالباب عشر والوصل اشهر
والارض باطلا النار انصار من انصار فامنا مع الابرار
يوم القيمة الميعاد او انثى من بعض الانهار من عند الله

انهار

الثواب خمس ○ فى البلاد ○ قليل وقف جهنم ط المهاد ○ من عند الله ط للابرار ○ حزب

وقيل آخر السورة ○ وقيل وكفى بالله حسيبا من النسآء ○ خاشعين لله لا

قليلا ط ربهم ط الحساب ○ ورابطوا قف تفلحون ○ عشر

سورة النسآء مائة وستة وسبعون آية ركوعاتها اربعة

وعشرون ولوازمها اثنان واختلاف الروايتين فيها اثنى عشر

موضعا والسورة مدنية آياتها ١٧٦ كلماتها ٣٧٤٥ حروفها ١٦٠٣٠

ونسآء ج والارحام ط رقيبا ○ بالطيب ص الى اموالكم ط كبيرا ○ ورباع ج

ايمانكم ط الا تعولوا ○ نحلة ط مريئا ○ معروفا ○ خمس النكاح ج اموالهم ج

ان يكبروا ط فليستعفف ج بالمعروف ط عليهم ط حسيبا ○ والاقربون

الاولى ص اوكثر ط مفروضا ○ معروفا ○ خافوا عليهم ص سديدا ○

نارا ط وسيصلون بضم اليآء ابوبكر وبفتحها حفص سعيرا ○ ع عشر

اولادكم ق الانثيين ج ماترك ج النصف ط ان كان له ولد ج الثلث ج

يوصى بفتح الصاد ابوبكر وبكسرها حفص اودين ط وابنآؤكم ج

نفعا ط من الله ط حكيما ○ نصف الحزب ان لم يكن لهن ولد ج اودين ط

ولد ج اودين ط السدس ج اودين لا غير مضار ج من الله ط حليم ○ حدود الله ط

خالدين فيها ط العظيم ○ خالدا فيها ص مهين ○ ع منكم ج فى البيوت بالكسر

ابوبكر وبالضم حفص سبيلا ○ خمس فآذوهما ج عنهما ط رحيما ○ عليهم ط

حكيما ○ السيئات ج كفار ط اليما ○ كرها ط مبينة ج وبفتح اليآء ابوبكر

وبكسرها حفص بالمعروف ج كثيرا ○ مكان زوج لا منه شيئا ط مبينا ○ عشر

غليظا

غليظا ○ ماقد سلف ط ومقتا ط سبيلا ○ ع دخلتم بهن الاولى ز عليكم ز من

اصلابكم لا ماقد سلف ط رحيما ○ لا الجزء الخامس ايمانكم ج والاحسن

ان يجعل كتاب الله مفعولا له فمن قراء واحل بالفتح لم يحسن الوقف له على

عليكم ج لانه يكون معطوفا على كتاب مقدرة ومن قراء واحل بالضم فيعطف

على حرمت فيجوز الوقف لطول الكلام واحل بفتح الهمزة والحآء ابوبكر وبضم

الهمزة وكسر الحآء حفص مسافحين ط فريضة ط الفريضة ط حكيما ○ فمن ما

مقطوع المومنات الثانى ط بايمانكم ط من بعض ج اخدان ج احصن

بفتح الهمزة والصاد ابوبكر وبضم الهمزة وكسر الصاد حفص من العذاب ط

العنت منكم ط خيرلكم ط رحيم ○ خمس ويتوب عليكم ط حكيم ○ عليكم قف

عظيما ○ يخفف عنكم ج ضعيفا ○ منكم قف انفسكم ط رحيما ○ نارا ط

يسيرا ○ عشر كريما ○ على بعض ط مما اكتسبوا ط مما اكتسبن ط من فضله ط

عليما ○ والاقربون ط نصيبهم ط شهيدا ○ ع من اموالهم ط حفظ الله ط

واضربوهن ج سبيلا ط كبيرا ○ من اهلها ج بينهما ط خبيرا ○ خمس

نصف الحزب قال ابوعمرو ومختالا فخورا ○ وابن السبيل لا ايمانكم ط فخورا ○ لا

بالبخل لا من فضله ط مهينا ○ ج الآخر ط فسآء قرينا ○ ومما رزقهم الله ط

عليما ○ ذرة ج عظيما ○ عشر شهيدا ○ ط بهم الارض ط حديثا ○ ع

تغتسلوا ط وايديكم ط عفوا غفورا ○ السبيل ط باعدآئكم ط وليا ق

نصيرا ○ خمس فى الدين ط واقوم لا الا قليلا ○ خ السبت ط مفعولا ○ آية

كوفى وشامى لمن يشآء ج عظيما ○ يزكون انفسهم ط فتيلا ○ الكذب ط

مبينا ع عشر سبيلا ع لعنهم الله ط نصيرا ط نقيرا لا حزب وقيل ان
الله يامركم من فضله ح عظيما عنه ط سعيرا خمس نارا ط العذاب ط
حكيما ح ابدا ط مطهرة ز ظلا ظليلا الى اهلها لا بالعدل ط نعما
باختلاس كسر العين ابو بكر وباشباع الكسر حفص يعظكم به ط بصيرا
منكم ح واليوم الاخر ط ان يكفروا به ح بعيدا عشر صدودا ج السبع الثاني
يحلفون ق والاولى تعليق الباء بيحلفون وتوفيقا قلوبهم ق بليغا
باذن الله ط رحيما تسليما خمس قليل منهم ط تثبيتا لا عظيما
مستقيما والصالحين ح رفيقا من الله ط عليما ع عشر نصف الحزب
وقيل فليقاتل جميعا ليبطئن ح شهيدا كان لم تكن بالتذكير ابو بكر
والتانيث حفص عظيما الظالم اهلها ح وليا ح نصيرا ط خمس
في سبيل الله ح اولياء الشيطان ح ضعيفا ع الزكوة ح خشية ح القتال ح
قريب ط قليل ح اتقى قف فتيلا وفي اين ما تكونوا اختلاف والاكثر على
القطع مشيدة ط من عند الله ح من عندك ط من عند الله ط فمال
هؤلاء مقطوع بالاتفاق حديثا فمن الله ز فمن نفسك ط رسولا ط
شهيدا اطاع الله ح حفيظا ط عشر طاعة ز تقول ط ما يبيتون ح على الله
وكيلا القران ط كثيرا اذاعوا به ط يستنبطونه منهم ط الا قليلا
في سبيل الله ح المؤمنين ح كفروا ط تنكيلا نصيب منها ح كفل منها ط
مقيتا خمس او ردوها ط حسيبا نصف الجزء وقال غير ابو عمرو
على كل شيء مقيتا وقيل لو جدوا فيه اختلافا كثيرا الا هو ط لا ريب فيه ط
حديثا

تاويلا ع

بينهم لا

بالاخرة ط عظيما

حديثا ع كسبوا ط من اضل الله ط سبيلا في سبيل الله ط وجدتموهم ص ولا
نصيرا لا او يقاتلوا قومهم ط كلما ردوا في بعض المصاحف مقطوع وفي بعضها
موصول اركسوا فيها ح ثقفتموهم ط مبينا ع الا خطا ح ان يصدقوا ط مؤمنة ط
مؤمنة ح متتابعين ز والاوجهان يجعل توبة مفعولا له يعني الوصل اولى
من الله ط حكيما عظيما مؤمنا ح الدنيا ز كثيرة ط فتبينوا ط خبيرا ع
وانفسهم الاولى ط درجة ط الحسنى ط عظيما لا خمس ورحمة ط رحيما ع نصف الحزب
فيم كنتم ط في الارض ط فتهاجروا فيها ط جهنم ط مصيرا لا سبيلا لا
عنهم ط غفورا وسعة ط على الله ط رحيما ع عشر من الصلوة ق صلى
والاصح ان تعليبان شرط في حال المسافر يعني الاصح الوصل كفروا ط مبينا ع
اسلحتهم قف من وراءكم ص واسلحتهم ح واحدة ط اسلحتكم ح حذركم ط
مهينا جنوبكم ح فاقيموا الصلوة ح موقوتا القوم ط تالمون الثاني ح ما لا
يرجون ط حكيما اريك الله ط خصيما لا خمس واستغفر الله ط رحيما ح
انفسهم ط اثيما من القول ط محيطا الدنيا قف ام من يكون مقطوع
بالاتفاق وكيلا رحيما عشر على نفسه ط حكيما مبينا ع ان يضلوك ط
من شيء ط تعلم ط عظيما حزب بين الناس ط مرضات الله بالتاء المطولة
عظيما نوله ونصله بالاسكان فيهما ابو بكر وبالصلة فيهما حفص
جهنم ط مصيرا ع خمس لمن يشاء ط بعيدا اناثا ح مريدا لا لعنه الله م
مفروضا خلق الله ط مبينا ويمنيهم ط غرورا عشر جهنم ز محيصا
ابدا ط حقا ط قيلا الكتاب ط يجز به لا ولا نصيرا يدخلون بضم

الياء وفتح الخاء ابوبكر وبفتح الياء وضم الخاء حفص نقيرا ه حنيفا ط خليلا ه خمس
ومافى الارض ط محيطا ه ع فى النساء ط فيهن لا من الولدان لا ولو وقف
عليها الجاز بالقسط ط به عليما ه صلحا ط خير ط الشح ط خبيرا ه كالمعلقة ط
رحيما ه من سعته ط حكيما ه عشر ومافى الارض ط ان اتقوا الله ط
ومافى الارض ط حميدا ه ع ومافى الارض ط وكيلا ه بآخرين ط قديرا ه
والآخرة ط بصيرا ه ع نصف الحزب والاقربين ح بهما قف ان تعدلوا ج
خيرا ه خمس من قبل ط بعيدا ه سبيلا ه ج اليما ه لا من دون المومنين ط جميعا
غيره ز مثلهم ط جميعا ه لا عشر بكم ح معكم ز نصيب لا من المومنين ط
يوم القيمة ط سبيلا ه ع خادعهم ح كسالى لا الا قليلا ه ز والاوجه
انه حال بين ذلك ق والاوجه انه حال هؤلاء الثانية ط سبيلا
المومنين ط مبينا ه من النار ح نصيرا ه لا خمس مع المومنين ط عظيما
وامنتم ط عليما ه الجزء السادس من ظلم ط عليما ه قديرا ه ببعض
الثانى لا سبيلا ه لا عشر حقا ح مهينا ه ع يوتيهم بالنون ابوبكر وبالياء
حفص اجورهم ط رحيما ه ع بظلمهم ح عن ذلك ح مبينا ه غليظا ه
غلف ط الا قليلا ه ص خمس عظيما ه لا رسول الله ج شبه لهم ط منه ط
ومنه ما مقطوع الظن ح يقينا ه لا اليه ط حكيما ه قبل موته ح شهيدا ه
كثيرا ه لا عشر بالباطل ط اليما ه ع واليوم الآخر ط عظيما ه ع نصف الحزب
وقيل لكن الله يشهد من بعده ح وسليمان ح زبورا ه عليك الثانى ط
تكليما ه ج الرسل ط حكيما ه خمس بعلمه ح يشهدون ط شهيدا ه بعيدا

طريقا

والارض ط حكيما ه عشر الحق ط وكلمته ح منه ز ورسله ح

ثلثة ط خيرا لكم ط

طريقا لا ابدا ط يسيرا ه خيرا لكم ط واحد ط ولد قف ومافى الارض ط
وكيلا ه ع المقربون ط جميعا ه من فضله ح عذابا اليما لا آية شامى
ولا نصيرا ه نورا مبينا ه وفضل لا مستقيما ه ط خمس يستفتونك ط فى الكلالة ط
ماترك ح لها ولد ج مما ترك ط الانثيين ط ان تضلوا ط عليم ه حزب

سورة العقود مائة وعشرون آية وركوعاتها خمسة عشر والخلاف
المائدة وقيل سورة العقود
الروايتين اربعة عشر ولوازمها ستة والسورة مدنية آياتها ١٢٠
كلماتها ٢٨٠٤ حروفها ١١٧٣٣

بالعقود ط آية غير كوفى حرم ط مايريد
ورضوانا ط وبالضم ابوبكر وبالكسر حفص فاصطادوا ط شنآن بالاسكان
ابوبكر وبالفتح حفص ان تعتدوا م والتقوى ص والعدوان ص واتقوا
الله ط العقاب ه بالازلام ط فسق ط واخشون ط دينا ط لاثم لا رحيم ه
احل لهم ط الطيبات لا لكم ص لهم ز اخدان ط عمله ز من الخاسرين ه ع خمس
وارجلكم بكسر اللام ابوبكر وبفتحها حفص الكعبين ط فاطهروا ط وايديكم
منه ط ومنه ما مقطوع تشكرون ه واثقكم به لا واطعنا ز واتقوا
الله ط الصدور ه بالقسط ز شنآن بالاسكان ابوبكر وبالفتح
حفص الا تعدلوا ط اعدلوا قف للتقوى ز واتقوا الله ط تعملون ه
الصالحات لا عظيم ه ع الجحيم ه عشر نعمت الله بالتاء المطولة
عنكم ح واتقوا الله ط المومنون ه ع نصف الحزب وقيل يا ايها الذين
آمنوا اذكروا نعمت الله ... بنى اسرائيل ج نقيبا ط معكم ط الانهار ح السبيل ه قاسية ج
عن مواضعه لا ذكروا به ج واصفح ط المحسنين ه ذكروا به ص القيمة ط

يصنعون ج عن كثير ط آية غير كوفي مبين لا خمس مستقيم المسيح
بن مريم الاولى ط جميعا ط وما بينهما ط ما يشاء ط قدير واحباؤه ط
بذنوبكم ط ممن خلق ط من يشاء ط وما بينهما ز واليه المصير ولا نذير ز و
نذير ط قدير ع ملوكا ق ولا يصح الا ان يكون ضرورة من العالمين عشر
خاسرين جبارين ق صلى وقيل لشبهة لا منها ج داخلون الباب ج
قال ابو نصر العراقي غالبون لا وقف كاف وهي آية عند البصريين مؤمنين
قاعدون الفاسقين ج خمس سنة ج قال في البدر المنير الوقف على محرمة
عليهم ثم يبتدى اربعين سنة يتيهون لان مدة التوهان اربعون سنة
والجزاء بدا الفاسقين ع نصف الجزء قال ابو عمرو فانا داخلون وقيل
فتوكلوا ان كنتم مؤمنين بالحق م من الآخر ط لاقتلنك ط من المتقين ع
يدي بسكون الياء ابوبكر وبفتحها حفص لاقتلك ج والوقف اوضح
العالمين النار ج الظالمين ج من الخاسرين عشر سوأة اخيه ط
سوأة اخي ج من النادمين صلى من اجل ذلك ج وعلى ذلك اجوز يعني الرواية
يوصل قوله النادمين بقوله من اجل ذلك و يوقف على ذلك جميعا ط جميعا ط
بالبينات ز لمسرفون ج من الارض ط عظيم لا عليم ج رحيم ع تفلحون خمس
منهم ج اليم منها ز قد يجوز مقيم ع من الله ط حكيم يتوب عليه ط رحيم
والارض ط لمن يشاء ط قدير عشر نصف الحزب قلوبهم ج وان شئت وصلت
ووقفت على هادوا والاول اجوز آخرين لا لم ياتوك ط مواضعه ج فاحذروا ط
شيئا ط قلوبهم ط خزي ج عظيم للسحت ط او اعرض عنهم ج شيئا ط بالقسط ط

المقسطين

المقسطين ج ذلك ط بالمؤمنين ع ونور ج شهداء ج واخشون ولا
تشتروا باياتي ثمنا قليلا ط هم الكافرون بالنفس لمن قرأ والعين بالرفع
بالسن ط لمن قرأ والجروح بالرفع قصاص ط كفارة له ط الظالمون خمس
من التورية الاولى ص ونور لا للمتقين ط وحمزة لم يقف اى لينائه الانجيل
وليحكم اهل الانجيل والواو مفتوحة انزل الله فيه ط الفاسقون ع من الحق ط
ومنهاجا ط في ما اتيكم في بعض المصاحف مقطوع وفي بعضها موصول
الخيرات ط تختلفون لا ومن وقف فانه راس آية انزل الله اليك ط ذنوبهم
لفاسقون يبغون ط يوقنون ع عشر حزب وعند ابي عمرو ان الله
لا يهدي القوم الظالمين اولياء م بعض ط منهم ط الظالمين دائرة ط
نادمين ط نادمين لا عند ابي عمرو ايمانهم لا معكم ط خاسرين ويحبونه لا
على الكافرين ز لشبه الآية لائم ط من يشاء ط عليم والعون خمس هم الغالبون ع
هزوا في الموضعين بالهمز ابوبكر وبالواو حفص اولياء ج والوقف اوجه
مؤمنين ج ولعبا ط لا يعقلون من قبل لا فاسقون عند الله ط
الطاغوت ط السبيل ع عشر قد خرجوا به ط يكتمون السحت ط لبئس ما
في الموضعين مفصول يعملون ج السحت ط يصنعون مغلولة ط
بما قالوا م مبسوطتان لا كيف يشاء ط كفرا ط يوم القيمة ط اطفأها الله لا
فسادا ط المفسدين النعيم خمس ارجلهم ط مقتصدة ط يعملون ع
نصف الحزب من ربك ط رسالته ط بالجمع وكسر التاء ابوبكر وبالتوحيد
وفتح التاء حفص من الناس ط الكافرين ج من ربكم ط وكفرا ج الكافرين

ولا هم يحزنون رسلا ط انفسهم لا يقتلون ق عشر كثير منهم ط يعملون
هو المسيح بن مريم ط وربكم ط النار ط من انصار ثلثة م واحد ط اليم
ويستغفرونه ط ويحسن ان يوصل وكان الواو للحال رحيم الا رسول ج
الرسل ط صديقة ط الطعام ط يؤفكون خمس ولا نفعا ط وقد يوصل
بحسن معنى كون الواو حالا العليم السبيل ع عيسى بن مريم ط يعتدون
فعلوه ط يفعلون كفروا ط لبئس ما مقطوع بالاتفاق في الموضعين
خالدون عشر اليه ما اتخذوهم مقطوع فاسقون الجزء السابع
وقيل لا يستكبرون وقيل فاكتبنا مع الشاهدين وقيل فاعلموا انما على
رسولنا البلاغ المبين اشركوا ج نصارى ط لا يستكبرون من الحق ج
مع الشاهدين من الحق لا الصالحين خالدين فيها ط المحسنين خمس
الجحيم ع ولا تعتدوا ط المعتدين طيبا ص به مؤمنون عقدتم
بتخفيف القاف ابو بكر وبتشديد القاف حفص الايمان ج رقبة ط ثلثة ايام ط
اذا حلفتم ط ايمانكم ط تشكرون تفلحون عشر وعن الصلوة ج منتهون
واحذروا ج المبين واحسنوا ط المحسنين ع بالغيب ج اليم
وانتم حرم ط وبالاحرام ط سلف ط منه ط ذو انتقام خمس وللسيارة ج
حرما ط تحشرون نصف الحزب والقلائد ط وما في الارض لا عليم ط
شديد العقاب لا رحيم ط وقد يوصل لاتفاق المعنى الا البلاغ ط
تكتمون كثرة الخبيث ج تفلحون عشر تسؤكم ج تبد لكم ط عنها ط
حليم كافرين ولا حام لا الكذب ط لا يعقلون آباءنا ط ولا يهتدون

انفسكم ج اذا اهتديتم ط تعملون خمس مصيبة الموت ط ذا قربى لا شهادة ط
لمن قرأ شهادة بالتنوين ومد همزة الله لمن الآثمين روى ابو بكر
من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء فالابتداء بالهمزة المضمومة والاولين
بفتح الواو المشددة وبكسر اللام بعدها ياء ساكنة ونون مفتوحة بالجمع
وحفص بفتح التاء والحاء فالابتداء بهمزة مكسورة والاوليان بسكون
الواو وفتح اللام والياء ونون مكسورة بالتثنية اعتدينا ز الظالمين ع
ايمانهم ط واسمعوا ط الفاسقين ع اجبتم ط لنا ج الغيوب وبالكسر
ابو بكر وبالضم حفص والدتك م القدس قف وكهلا ج والانجيل ج والابرص
باذني ج الموتى باذني ج مبين عشر وبرسولي ج مسلمون من السماء ط
مؤمنين الشاهدين حزب وقيل سحر مبين وقيل الفاسقين
وآية منك ج الرازقين عليكم ج من العالمين خمس وامي باسكان الياء
ابو بكر وبفتحها حفص من دون الله ط ما ليس لي ق وهو تعسف بل الوقف
على بحق ط علمته ط نفسك ط الغيوب وبالكسر ابو بكر وبالضم حفص
وربكم ج ما دمت فيهم ج عليهم ط شهيد عبادك ج الحكيم صدقهم
ابدا ط عنه ط العظيم فيهن ط قدير عشر سورة الانعام مائة
وخمسة وستون آية وركوعاتها عشرون واختلاف الروايتين
سبعة وعشرون ولوازمها اثنان والسورة مكية نزلت جملة واحدة
سوى ثلث آيات منها نزلت بالمدينة ومن قل تعالوا الى آخر الثلث آياتها
٦٥ اكلماتها ٣٠٥ حروفها ١٢٤٢٢ والنور آية مدني ومكي

يعدلون ۞ اجلا ط تمترون ۞ وهو الله صلى لو وقف على الله لا يوقف
على الارض وفي الارض ط وقيل لا وقف والوقف صحيح ماتكسبون ۞
معرضين ۞ جاءهم ط يستهزءون ۞ خمس مدرارا ص آخرين ۞ سحر مبين ۞
عليه ملك ط لا ينظرون ۞ يلبسون ۞ به يستهزءون ۞ ع عشر المكذبين ۞
والارض ط قل لله ط الرحمة ط قيل لا وقف والاصح الوقف لا ريب فيه ط
لا يؤمنون ۞ نصف الحزب وقيل ولقد استهزئ والنهار ط العليم ۞
ولا يطعم ط من المشركين ۞ عظيم ۞ خمس من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ابو بكر
وبضم الياء وفتح الراء حفص رحمه ط المبين ۞ الا هو ط قدير ۞ عباده ط
الخبير ۞ شهادة ط قل الله قف وبينكم ز ومن بلغ ط اخرى ط قل لا اشهد ج
تشركون ۞ ابناءهم م لا يؤمنون ۞ ع عشر باياته ط الظالمون ۞ تزعمون ۞
فتنتهم بالفتح ابو بكر وبالضم حفص مشركين ۞ يفترون ۞ اليك ج
وقرا ط بها ط الاولين ۞ خمس وينئون عنه ج وما يشعرون ۞ ولا نكذب
ونكون بالضم فيهما ابو بكر وبالفتح فيهما حفص من المؤمنين ۞ من قبل ط
لكاذبون ۞ بمبعوثين ۞ على ربهم ط بالحق ط وربنا ط تكفرون ۞ ع عشر
بلقاء الله ط فيها لا وهم يحملون لا ظهورهم ط يزرون ۞ ولهو ط يتقون ط
افلا يعقلون ۞ وبالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص يجحدون ۞
نصرنا ج لكلمات الله ج المرسلين ۞ باية ط الجاهلين ۞ خمس نصف الجزء
وقيل بايات الله يجحدون وهو مروي عن خلف ابن هشام البزار يسمعون ط
وقف غفران يرجعون ۞ من ربه ط لا يعلمون ۞ امثالكم ط يحشرون ۞

في الظلمات

في الظلمات ط يضلله ط مستقيم ۞ تدعون ج صادقين ۞ ع عشر تشركون ۞ ع
يتضرعون ۞ يعملون ۞ كل شيء ط مبلسون ۞ ظلموا ط العالمين ۞ خمس
ياتيكم به ط يصدفون ۞ الظالمون ۞ ومنذرين ج يحزنون ۞ يفسقون ۞
اني ملك ج الي ط والبصير ط افلا تتفكرون ۞ ع عشر يتقون ۞ وجهه ط
من الظالمين ۞ من بيننا ط بالشاكرين ۞ الرحمة ط لمن قراء بالكسر كابن كثير
وابي عمرو وحمزة والكسائي رحيم ۞ ولتستبين بالتذكير ابو بكر وبالتانيث
حفص المجرمين ۞ ع خمس من دون الله ط اهواءكم لا المهتدين ۞ وكذبتم به ط
ما تستعجلون به ط الا لله ط الفاصلين ۞ وبينكم ط بالظالمين ۞ نصف
الحزب التسع الثالث الا هو ط والبحر ط مبين ۞ مسمى ج تعملون ۞ ع عشر
حفظة ط لا يفرطون ۞ الحق ط الحكم قف الحاسبين ۞ وخفية ج وبكسر
الخاء ابو بكر وبضمها حفص من الشاكرين ۞ تشركون ۞ بعض ط يفقهون ۞ خمس
وهو الحق ط بوكيل ۞ ط آية كوفي مستقر ز تعلمون ۞ غيره ط الظالمين ۞
يتقون الثانية ۞ كسبت قلى والاصح الوصل ولا شفيع ج منها ط كسبوا ط
يكفرون ۞ ع عشر حيران ص الهدى ائتنا ط هو الهدى ط العالمين ۞ حزب
وقيل وهو الحكيم الخبير وقيل مستقر وسوف تعلمون واتقوه ط تحشرون ۞
بالحق ط كن فيكون ط آية غير كوفي قوله الحق ط في الصور ط والشهادة ط
الخبير ۞ الهة ج مبين ۞ من الموقنين ۞ خمس راى كوكبا ج وبامالة الراء
والهمزة ابو بكر وبفتحها حفص ربي ج الافلين ۞ راى القمر بامالة الراء
وفتح الهمزة في حال الوصل لابي بكر وفي الوقف بامالة الراء والهمزة وهذا وجه

صحيح ۞ وايضا بامالة الراء والهمزة في الوصل وهذا وجه ضعيف من الشاطبية
وهو قول شيخنا ابن الجزري رحمه الله ومذكور في كتاب النشر وغيره وبفتح
الراء والهمزة في الحالين حفص هذا ربي ج الضالين ۞ راى الشمس كما ذكر
هذا اكبر ج تشركون ۞ وجهي باسكان الياء ابوبكر وبفتحها حفص
المشركين ۞ ج قومه ط هدان ط شيئا ط علما ط افلا تتذكرون ۞ عشر سلطانا ط
بالامن ج تعلمون ۞ م مهتدون ۞ ع على قومه ط من نشاء ط عليم ۞ ويعقوب ط
كلا هدينا ج وهارون ط المحسنين ۞ لا وزكرياء بهمزة مفتوحة ابوبكر وبغير
الهمزة حفص والياس ط من الصالحين ۞ لا خمس ولوطا ط العالمين ۞ لا
واخوانهم ج مستقيم ۞ من عباده ط يعملون ۞ والنبوة ج بكافرين ۞ اقتده ط
اجرا ط للعالمين ۞ ع عشر من شيء ط كثيرا ج لمن قراء يجعلونه وما بعده بالخطاب
ومن قراء بالغيب فوقفه مطلق ولا اباؤكم ط قل الله لا يلعبون ۞ ولتنذره
بالياء التحتاني ابوبكر وبالتاء الفوقاني حفص ومن حولها ط يحافظون ۞
ما انزل الله ط ايديهم ج انفسكم ط تستكبرون ۞ ظهوركم ج والوقف اصح
شركاء ط بينكم بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص تزعمون ۞ ع نصف الحزب
والنوى ط الميت الميت بالتخفيف فيهما ابوبكر وبالتشديد حفص من الحي ط
تؤفكون ۞ خمس الاصباح ج لمن قراء وجعل حسبانا ط العليم ۞ والبحر ط
يعلمون ۞ ومستودع ط يفقهون ۞ ماء ج متراكبا ط لمن قراء وجنات بالرفع
ويلزمه وقف على دانية ومن خفض فوقفه على متراكبا جايز وغير متشابه ط
وينعه ط يؤمنون ۞ بغير علم ط يصفون ۞ ع عشر والارض ط صاحبة ط

ولم

كل شيء ج عليم ۞ ربكم ج لا اله الا هو ج فاعبدوه ج وكيل ۞ لا الابصار ز الابصار ج
الخبير ۞ من ربكم ج فلنفسه ج فعليها ط بحفيظ ۞ يعلمون ۞ خمس
من ربك ج الا هو ج المشركين ۞ ما اشركوا ط حفيظا ج بوكيل ۞ علم ط
يعلمون ۞ بها ط يشعركم ط لمن قراء انها بكسر الهمزة انها بالكسر ابوبكر بخلاف
عنه وبالفتح حفص لا يؤمنون ۞ يعمهون ۞ ع عشر الجزء الثامن
يجهلون ۞ غرورا ط يفترون ۞ مقترفون ۞ مفصلا ط منزل
بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد حفص من الممترين ۞ كلمت بالتاء
المطولة وعدلا ط لكلماته ج العليم ۞ خمس عن سبيل الله ط يخرصون ۞
عن سبيله ج بالمهتدين ۞ مؤمنين ۞ حرم بضم الحاء وكسر الراء
ابوبكر وبفتح الحاء والراء حفص ما اضطررتم اليه ط علم ط بالمعتدين ۞
وباطنه ط يقترفون ۞ عشر لفسق ط ليجادلوكم ج لمشركون ۞ ع منها ط
يعملون ۞ فيها ط يشعرون ۞ رسل الله ط رسالته ط وبالجمع وبكسر
التاء ابوبكر وبالتوحيد وفتح التاء حفص يمكرون ۞ للاسلام ج
حرجا بالكسر ابوبكر وبالفتح حفص يصاعد بالف بعد الصاد وتخفيف
العين ابوبكر وبغير الالف وبتشديد العين حفص في السماء ط لا يؤمنون ۞ خمس
مستقيما ط يذكرون ۞ يعملون ۞ نصف الحزب يحشرهم بالنون ابوبكر
وبالياء حفص جميعا ج من الانس الاولى ج اجلت لنا ط قال النار
يغلظ الصوت على النار ليعلم ان فاعل قال هو الملئكة او الله بل النار مبتدأ
وما بعده خبره والمجموع حكاية القول الا ما شاء الله ط عليم ۞ يكسبون ۞ ع

هذا ط كافرين عشر غافلون عملوا ط يعملون ذو الرحمة ط آخرين ط
ان ما توعدون مقطوع بالاجماع وليس في القران انما مكسورة الالف
مفصولة الا هذا لات لا بمعجزين مكانتكم بالالف ابو بكر وبغير
الالف حفص عامل ج تعلمون لا الدار ط الظالمون خمس لشركائنا ج
الى الله ج شركائهم ط يحكمون دينهم ط يفترون بحجر صلى ز عليه ط
يفترون ازواجنا ج يكن بالتانيث ابو بكر وبالتذكير حفص شركاء ط
وصفهم ط عليم على الله ط مهتدين ع عشر حزب وقيل قد خسر الذين
وقال ابو عمرو لا يحب المسرفين متشابه ط حصاده ز صلى ولا تسرفوا ط
المسرفين لا وفرشا ط خطوات بالسكون ابو بكر وبالضم حفص الشيطان ط
مبين لا ازواج ج ومن المعز اثنين ط قل ءآلذكرين في الموضعين بابدال
بابدال الهمزة الثانية الفا بعد مدها او بعدم الابدال مع تسهيل الثانية
لكل القراء ارحام الانثيين ط صادقين لا البقر اثنين ط ارحام الانثيين ط
بهذا ج بغير علم ط الظالمين ع قل لا اجد فيما في بعض المصاحف
مقطوع وفي بعضها موصول لغير الله به ج رحيم خمس ذى ظفر ج بعظم ط
ببغيهم ز صلى والوصل وجه لصادقون واسعة ج المجرمين من شيء ط
باسنا ط لنا ط الا تخرصون البالغة ج اجمعين حرم هذا ج معهم ج
يعدلون ع عشر نصف الحزب به شيئا ط احسانا ج من املاق ط واياهم ج
وما بطن ج الا بالحق طح تعقلون اشده ج بالقسط ج وسعها ج ذا
قربى ج اوفوا ط تذكرون لا لمن قرأ وان هذا بالفتح وبتشديد النون

ابو بكر

ابو بكر وتخفيفها حفص فاتبعوه ج عن سبيله ط تتقون يؤمنون ع
ترحمون لا خمس من قبلنا ص لغافلين لا منهم ج رحمة ج عنها ط بما كانوا يصدفون
بعض آيات ربك الاولى ط خيرا ط انا منتظرون في شيء ط يفعلون
امثالها ج لا يظلمون عشر مستقيم ج آية غير كوفي حنيفا ج من المشركين
العالمين لا لا شريك له ج المسلمين كل شيء ط عليها ج اخرى ج تختلفون
فيما اتيكم في بعض المصاحف مقطوع وفي بعضها موصول اتيكم ط
العقاب ق ز رحيم خمس نصف الجزء قال السجاوندي جميع الناس على هذا
القول وقيل وهم قائلون سورة الاعراف مائتان وستة آيات
وركوعاتها ثلثة وعشرون واختلاف الروايتين فيها عشرون
محلا ولوازمها ثلثة والسورة مكية والربع الثاني والثمن الثالث
آياتها ٢٠٦ كلماتها ٣٣٢٥ حروفها ١٤٣١٠ المص لا آية كوفي
للمؤمنين اولياء ط ما تذكرون وبتشديد الذال ابو بكر وتخفيفها
حفص قائلون ظالمين خمس المرسلين لا غائبين الحق ج المفلحون
يظلمون معايش ط ما تشكرون ع عشر لآدم ق صلى ووجه الوصل اوضح
الا ابليس ط من الساجدين اذ امرتك ط منه ج من طين من
الصاغرين يبعثون من المنظرين خمس المستقيم لا وعن
شمائلهم ط شاكرين مدحورا ط اجمعين من الظالمين من
الخالدين عشر لمن الناصحين لا بغرور ج الجنة ط مبين انفسنا
من الخاسرين عدو ج الى حين تخرجون ع خمس وريشا ط لمن قرأ

ولباس بالرفع ومن نصب وقف على التقوى ط ذلك خير ط يذكرون ج
سواتهما ط ترونهم ط لا يؤمنون امرنا بها ط بالفحشاء ط ما لا تعلمون
بالقسط له الدين ط آية بصري وشامي تعودون آية كوفي مع جواز
الوصل الضلالة ط مهتدون عشر ولا تسرفوا ج المسرفين ع من الرزق ط
يوم القيمة ط يعلمون ما لا تعلمون نصف الحزب اجل ج ولا يستقدمون
اياتي لا ولا هم يحزنون خمس النار ج خالدون بآياته ط من الكتاب ط
يتوفونهم لا اين ما بالاجماع مقطوع من دون الله ط كافرين في النار ط
كلما دخلت في بعض المصاحف مقطوع وفي بعضها موصول اختها
جميعا لا من النار ط آية حجازي لا تعلمون وقراء ابوبكر بالغيبة وحفص
بالخطاب تكسبون ع الخياط ط المجرمين عشر غواش ط الظالمين ز
وسعها ز والوجه ان يكون اولئك خبر والذين وجملة لا نكلف نفسا الا وسعها
معترضة الجنة ج خالدون الانهار ج هدينا الله ج بالحق ط تعملون حزب
وقبل وهم يطمعون حقا الثاني ط نعم ج الظالمين لا عوجا ج كافرون خمس
حجاب ج بسيماهم ج عليكم وهم يطمعون اصحاب النار لا الظالمين ع
تستكبرون برحمة ط تحزنون رزقكم الله ط الكافرين لا عشر الدنيا
هذا لا يجحدون يؤمنون الا تأويله ط بالحق ج كنا نعمل ط
يفترون ع العرش ز يغشي بالتشديد ابوبكر وبالتخفيف حفص حثيثا
لمن قرأ والشمس وما بعده بالرفع بامره ط والامر ط العالمين وخفية
قراء ابوبكر بكسر الخاء وحفص بضم الخاء المعتدين ج خمس وطمعا ط رحمت الله

بالتاء

بالتاء المطولة المحسنين ج رحمته ط ميت بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد
حفص الثمرات ط تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص
ربه ج الا نكدا ط يشكرون ع غيره ط عظيم مبين عشر العالمين
ما لا تعلمون ترحمون باياتنا ط عمين هودا ط غيره ط افلا
تتقون خمس من الكاذبين رب العالمين امين نصف الحزب
لينذركم ط بصطة ج وروى بالصاد ابوبكر وبالسين حفص
تفلحون آباؤنا ج من الصادقين عشر وغضب ط من سلطان ط
من المنتظرين مؤمنين ع صالحا م غيره ط من ربكم ط
اليم بيوتا ج وبكسر الباء ابوبكر وبضمها حفص مفسدين
من ربه ط مؤمنون خمس به كافرون من المرسلين جاثمين
الناصحين من العالمين عشر انكم بهمزتين ابوبكر وبهمزة واحدة
حفص النساء ط مسرفون من قريتكم ج يتطهرون الا امراته ز
ولكنه حال المرأة من الغابرين مطرا ط المجرمين ع شعيبا ط غيره ط اصلاحها
مؤمنين ج خمس عوجا ج فكثركم ص المفسدين بيننا ج الحاكمين
الجزء التاسع وقال غير ابو عمرو وانت خير الفاتحين في ملتنا ط كارهين
قيل لا وقف والوقف صحيح منها ط الله ربنا ط علما ط توكلنا ط الفاتحين
لخاسرون عشر جاثمين ج ان وصل وقف على كان لم يغنوا فيها على
جعل الذين بدلا عن الضمير في اصبحوا وكان لم يغنوا حال وان جعل الذين
مبتدأ وخبره كان لم يغنوا وقف على جاثمين وعلى فيها ج ومن لم يقف

على فيهما وجعل الذين بدلا عن الذين الاول و قف على شعيبا وليس تامًا
بكانوا ولا يخلوا من تعسف الخاسرين ونصحت لكم كافرين
يضرعون لا يشعرون خمس يكسبون نائمون لمن قراء
او امن بفتح الواو فمن سكن الواو لم يقف يلعبون مكر الله الا
الخاسرون بذنوبهم لا يسمعون عشر من انبائها بالبينات
من قبل الكافرين من عهد لفاسقين فظلموا بها المفسدين
العالمين وقف لمن قرأ حقيق على بالتشديد ومن قراء مخففا جاز له
الوصل لا اقول بالاتفاق مقطوع الا الحق معي بسكون الياء ابوبكر
وبفتحها حفص بنى اسرائيل خمس من الصادقين مبين
للناظرين عليم من ارضكم تامرون عشر حاشرين عليم
ان لنا بهمزتين ابوبكر وبهمزة واحدة حفص الغالبين المقربين
الملقين خمس قال القوا عظيم نصف الحزب عصاك تلقف
بفتح اللام وبتشديد القاف ابوبكر وباسكان اللام وتخفيف القاف
حفص يافكون يعملون صاغرين ساجدين عشر
العالمين وهارون آامنتم بهمزتين ابوبكر وبهمزة واحدة
حفص ان اذن لكم اهلها تعلمون اجمعين منقلبون خمس
جاءتنا مسلمين والهتك نساءهم قاهرون واصبروا
لله من عباده للمتقين ما جئتنا تعلمون يذكرون عشر
لنا هذه ومن معه لا يعلمون بمؤمنين مفصلات

مجرمين عندك بنى اسرائيل ينكثون خمس غافلين باركنا فيها
كلمت مرسوم بالتاء المطولة على بنى اسرائيل آية مدنى ومكى صبروا
يعرشون حزب وقيل من ربكم عظيم وروى ابوبكر يعرشون بضم الراء
وحفص بكسر الراء اصنام لهم الهة تجهلون يعملون على العالمين عشر
العذاب هذا كم عظيم اربعين ليلة المفسدين ربه اليك
فسوف ترانى صعقا المؤمنين وبكلامى من الشاكرين
لكل شىء الثانى باحسنها الفاسقين خمس بغير الحق بها سبيلا سبيلا
غافلين اعمالهم يعملون خوار سبيلا ظالمين قد ضلوا
من الخاسرين اسفا قال بئسما موصول من بعدى امر ربكم اليه
ابن ام مقطوع وبكسر الميم ابوبكر وبفتحها حفص يقتلوننى الظالمين عشر
فى رحمتك وانت ارحم الراحمين الدنيا المفترين وآمنوا والوجه الوصل
رحيم الالواح يرهبون لميقاتنا واياى منا فتنتك وتهدى
من تشاء الغافرين خمس نصف الحزب وقيل الذين يتبعون اليك من
اشاء كل شىء يؤمنون والانجيل كانت عليهم انزل معه
المفلحون والارض ويميت تهتدون يعدلون امما
الحجر عينا مشربهم والسلوى ما رزقناكم يظلمون عشر خطيئاتكم
المحسنين يظلمون البحر لا يسبتون لا تاتيهم والوقف على كذلك
جايز ايضا والاصح ان يقف على تاتيهم دون كذلك يفسقون
عن ما نهوا بالاجماع مقطوع هنا فقط خاسئين العذاب العقاب

[illegible]

رحيم امماح دون ذلك ز يرجعون سيغفر لنا ح ياخذوه ط ان لا
يقولوا مقطوع. ما فيه ط يتقون ط افلا تعقلون بالغيبة ابو بكر وبالخطاب
حفص ويمسكون بالتخفيف ابو بكر وحفص بالتشديد. الصلوة ط المصلحين عشر
نصف الجزء الثلث السبع قال ابو عمرو نصف الجزء ولعلهم يتقون واقع بهم ح
تتقون ع انفسهم ح بربكم ط بلى ج وان اختار جانب الوصل وقف على
شهدنا وهو اصح. غافلين لا من بعدهم ح المبطلون يرجعون
الغاوين خمس هواه ح الكلب ح يلهث الثانى ط باياتنا ح يتفكرون
يظلمون المهتدى ح هم الخاسرون والانس لا يفقهون بها ز لا
يبصرون بها ز لا يسمعون بها ط اضل ط الغافلون فادعوه بها في اسمائه ط
يعملون عشر يعدلون ع لا يعلمون ج وعطف واملى لهم على سنستدرجهم
احسن فيوقف على وامل لهم متين اولم يتفكروا سكت من جنة ط
مبين من شىء لا اجلهم ح يؤمنون خمس هادى له ط لمن قراء ويذرهم
بالرفع. يعمهون مرسيها ط عند ربى ح الا هو ط والارض ط الا بغتة ط
عنها ط لا يعلمون ماشاء الله ط من الخير ج والاولى الوقف على السوء
يؤمنون ع نصف الحزب اليها ح فمرت به ح من الشاكرين شركاء
بكسر الشين وسكون الراء وتنوين الكاف وغيرمد وهمز ابو بكر وبضم الشين
وفتح الراء وبالف وهمز وغير منون حفص اتيهما ط يشركون عشر
وهم يخلقون ز ينصرون لا يتبعوكم ط صامتون صادقين
يمشون بها ز يبطشون بها ز يبصرون بها ز يسمعون بها ط تنظرون خمس

وبكسر النون ا الكتاب ز الصالحين ينصرون لا يسمعوا ط لا يبصرون
الجاهلين بالله ط عليم عشر مبصرون ج لا يقصرون اجتبيتها ط
من ربى ح يؤمنون ترحمون من الغافلين خمس يسجدون سجدة حزب
وقيل ورزق كريم من الانفال سورة الانفال خمس وسبعون آية
ركوعاتها عشرة واختلافها ثمان والسورة مدنية اياتها ٧٥ كلماتها
١٢٣١ حروفها ٤٢٩٤ عن الانفال ط والرسول ح بينكم ص مؤمنين
يتوكلون ج الا ان الوصل اولى والوقف على ينفقون ط حقا ط كريم ج
بالحق ص لكارهون خمس ينظرون ط الكافرين لا المجرمون ج مردفين ط بشرى ط
به قلوبكم ح من عند الله ط حكيم ع به الاقدام ط المنوا ط بنان ط ورسوله
الاول ح العقاب النار الادبار ج جهنم ط المصير قتلهم ص رمى ح
ورمى ابو بكر بالامالة. وحفص بالفتح حسنا ط عليم موهن بالتنوين
وكيد بالنصب ابو بكر. وبغير التنوين والجر حفص الكافرين الفتح ج
خيرلكم ج نعد ج كثرت ط لمن قراء وان بكسر الهمزة وهو ابو بكر. وحفص بفتح
الهمزة. مع المؤمنين ع تسمعون ج لا يسمعون لا يعقلون
لاسمعهم ط وهم معرضون يحييكم ح تحشرون خاصة ج العقاب خمس
نصف الحزب تشكرون تعلمون فتنة لا عظيم ع ويغفر لكم ط العظيم
او يخرجوك ط ويمكر الله ط الماكرين عشر مثل هذا لا الاولين اليم
وانت فيهم ط يستغفرون اولياءه ط لا يعلمون وتصدية ط تكفرون خمس
عن سبيل الله ط يغلبون ط آية بصرى وشامى يحشرون لا في جهنم ط

هم الخاسرون ع سلف ح سنت بالتاء المطولة الاولين
كله لله ط بصير موليكم ط النصير عشر والجزء العاشر انما غنمتم
قال بعض المفسرين ما بمعنى الذي وغنمتم صلة الموصول والعايد محذوف
والتقدير غنمتموه ولا يجوز ان يكتب الا مفصولا اذ لو كتب موصولا
لوجب ان تكون ما كافة انما غنمتم في اكثر المصاحف موصول وفي الاكثر
مفصول وابن السبيل لا الجمعان ط قدير منكم ط في الميعاد لا مفعولا لا
اية غير كوفي من حيي بالاظهار ابو بكر وبالادغام حفص عن بينة
الثاني ط عليم لا قليلا لا الاسلم ط الصدور مفعولا ط الامور ع
تفلحون ج خمس واصبروا ط مع الصابرين عن سبيل الله ط محيط
لكم ج اخاف الله ط شديد العقاب ع دينهم ط حكيم كفروا لا وادبارهم
الحريق عشر للعبيد لا فرعون لا من قبلهم لا بذنوبهم ط العقاب
بانفسهم لا عليم لا من قبلهم ط آل فرعون ج ظالمين لا يؤمنون خمس
لا يتقون يذكرون سواء ط الخائنين ع ولا تحسبن
بالخطاب ابو بكر وبالغيبة حفص سبقوا ط لمن قراء انهم بالكسر
ثم قراء بالفتح لم يقف لا يعجزون نصف الحزب وعدوكم
من دونهم ج لا تعلمونهم ج الان الوقف هاهنا اجوز الله يعلمهم ط
لا تظلمون عشر للسلم بكسر السين ابو بكر وبفتحها حفص على الله ط العليم
حسبك الله ط وبالمؤمنين لا اية غير بصري بين قلوبهم الا ط بينهم ط
حكيم من المؤمنين ع القتال ط مائتين ج لا يفقهون خمس ضعفا ط

مائتين ج باذن الله ط مع الصابرين في الارض ط الدنيا ق الاخرة ط حكيم
اخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص عظيم طيبا ز واتقوا الله
رحيم ع الاسرى لا ويغفر لكم ط رحيم عشر منهم ط حكيم اولياء بعض ط حتى
يهاجروا ج ميثاق ط بصير اولياء بعض كبير حقا ط كريم منكم ط
في كتاب الله ط عليم خمس حزب سورة التوبة مائة وتسع وعشرون آية
وفيها خمسة عشر ركوعا وستة عشر اختلافا ومن اللوازم
اثنان والسورة مدنية آيتها ١٢٩ كلماتها ٢٤٩٧ حروفها
١٠٨٨٧ من المشركين ط معجزي الله لا الكافرين من المشركين لا
اية بصري ورسوله ط خير لكم ج معجزي الله ط اليم لا مدتهم ط المتقين
مرصد ج سبيلهم ط رحيم خمس مامنه ط لا يعلمون ع الحرام ج لهم
المتقين ولا ذمة ط قلوبهم ج فاسقون ج عن سبيله ط يعملون
ولا ذمة ط المعتدون عشر في الدين ط يعلمون ائمة الكفر لا
ينتهون اول مرة ط اتخشونهم ج مؤمنين الاول مؤمنين الثاني
قلوبهم ط من يشاء ط حكيم خمس وليجة ط بما تعملون ع بالكفر ط اعمالهم ج
هم الخالدون من المهتدين نصف الحزب في سبيل الله ط عند الله
الظالمين م وانفسهم لا عند الله ط الفائزون عشر ورضوان
بالضم ابو بكر وبالكسر حفص مقيم لا ابدا ط عظيم على الايمان ط
الظالمون وعشيرتكم بالجمع ابو بكر وبالتوحيد حفص بامره ط
الفاسقين ع كثيرة لا حنين لا مدبرين ج خمس كفروا ط الكافرين

من يشاء ط رحيم ○ هنا ج ان شاء ط حكيم ○ صاغرون ○ع المسيح ابن الله ط
بافواههم ج من قبل ط يؤفكون ○ عشر والمسيح ابن مريم ج واحدا ج الا
هو ط يشركون ○ الكافرون ○ كله لا المشركون ○ نصف الجزء وقال عزير
ابو عمرو ولو كره الكافرون ○ وقيل انى يؤفكون ○ عن سبيل الله ط في
سبيل الله لا اليم ○ وظهورهم ط تكنزون ○ خمس حرم ط كافة ط الثانى ط
مع المتقين ○ يُضَلُّ به الذين بفتح الياء وكسر الضاد ابو بكر وبضم
الياء وفتح الضاد حفص حرم الله الثانى ط اعمالهم ط الكافرين ○ع
الارض ط من الآخرة ج الا قليل ○ عذابا اليما لا آية شامى شيئا ط قدير ○
معنا ج السفلى ط الا لمن قرأ وكلمة بالنصب العليا ط حكيم ○ عشر
في سبيل الله ط تعلمون ○ الشقة ط معكم ج انفسهم ج لكاذبون ○ع
عنك ج الكاذبين ○ وانفسهم ط بالمتقين ○ يترددون ○ خمس مع القاعدين
الفتنة ج سماعون لهم ط بالظالمين ○ نصف الحزب كارهون ○
ولا تفتنى ط سقطوا ط بالكافرين ○ تسؤهم ج وهم فرحون ○ عشر
لنا ج هو مولينا ج المؤمنون ○ الحسنيين ط وبايدينا ز متربصون ○
منكم ط فاسقين ○ كارهون ○ ولا اولادهم ط كافرون ○ خمس لمنكم ط
يفرقون ○ يجمحون ○ في الصدقات ج يسخطون ○ حزب وقيل انما
الصدقات وقيل والله عليم حكيم وقيل ان كانوا مؤمنين ورسوله
الثانى لا راغبون ○ع وابن السبيل ط من الله ط حكيم ○ عشر اذن الاول ط آمنوا
منكم ط اليم ○ ليرضوكم ج مؤمنين ○ خالدا فيها ط العظيم ○ في قلوبهم ط

قل استهزءوا ج ما تحذرون ○ ونلعب ط تستهزءون ○ خمس بعد ايمانكم ط مجرمين ○ع
بعض م ايديهم ط فنسيهم ط الفاسقون ○ خالدين فيها ط حسبهم ج ولعنهم الله ج
مقيم ○ لا واولادا ط خاضوا ط والآخرة ج هم الخاسرون ○ وثمود لا آية عند الحجازى
والمؤتفكات ط بالبينات ج يظلمون ○ عشر اولياء بعض م ورسوله ط
سيرحمهم الله ط حكيم ○ عدن ط ورضوان بالضم ابو بكر وبالكسر حفص
اكبر ط العظيم ○ع واغلظ عليهم ط جهنم ط المصير ○ ما قالوا ط بما لم ينالوا ج
من فضله ج خيرا لهم ج والآخرة ج ولا نصير ○ نصف الحزب من الصالحين ○ خمس
معرضون ○ يكذبون ○ الغيوب ○ ج وبكسر الغين ابو بكر وبضمها حفص
منهم ط سخر الله منهم ز اليم ○ او لا تستغفر لهم ط فلن يغفر الله لهم ط ورسوله ط
الفاسقين ○ع عشر في الحر ط حرا م يفقهون ○ كثيرا ج يكسبون ○ معى
بالاسكان في الموضعين ابو بكر وبفتح الياء حفص معى عدوا ط مع الخالفين ○
قبره ط فاسقون ○ واولادهم ط كافرون ○ خمس مع القاعدين ○ لا يفقهون ○
وانفسهم ط الخيرات ز المفلحون ○ فيها ط العظيم ○ع ورسوله ط اليم ○ عشر
لله ورسوله ط من سبيل ط رحيم ○ لا عليه ص ما ينفقون ○ والجزء الحادى عشر
بالانفاق وهم اغنياء ج مع الخوالف لا لا يعلمون ○ اليهم ط من اخباركم ط
تعملون ○ لتعرضوا عنهم ط فاعرضوا عنهم ط رجس ز جهنم ج يكسبون ○ خمس
لترضوا عنهم ج الفاسقين ○ على رسوله ط حكيم ○ الدوائر ط السوء ط عليم ○
الرسول ط قربة لهم ط في رحمته ط رحيم ○ع باحسان لا ابدا ط العظيم ○ عشر
منافقون ط ومن وصل وقف على اهل المدينة وعلى النفاق لمن وقف على

المدينة ومن وقف على منافقون لم يقف على المدينة ولا على النفاق
لا تعلمهم ط نحن نعلمهم ط عظيم ج سيئا ط عليهم ط رحيم
وصل عليهم ط ان صلواتك بالجمع وكسر التاء ابوبكر وبحذف الالف
مع فتح التاء حفص سكن لهم ط عليم الرحيم والمؤمنون ط
تعملون ج خمس مرجؤن بهمزة مضمومة قبل الواو ابوبكر وبحذف
الهمزة حفص يتوب عليهم ط حكيم من قبل ط الحسنى ط لكاذبون ج
نصف الحزب ابدا ط ان تقوم فيه ط يتطهروا ط المطهرين و
رضوان بضم الراء ابوبكر وبكسرها حفص ام من اسس مقطوع
بالاتفاق وجرف بالاسكان وهار بالامالة ابوبكر وبضم الراء
وفتح الهاء حفص في نار جهنم ط الظالمين تقطع بضم التاء ابوبكر
وبفتحها حفص قلوبهم ط حكيم ع عشر لهم الجنة ط ويقتلون قف والقرآن ط
به ط العظيم الحدود الله ط المؤمنين الجحيم اياه ج منه ط
حليم ج ما يتقون ط عليم خمس والارض ط ويميت ط ولا نصير تزيغ
بالتانيث ابوبكر وبالتذكير حفص تاب عليهم ط رؤف بحذف
الواو ابوبكر وبالاثبات حفص رحيم لا خلفوا ط ان لا ملجا بالا
مقطوع الا اليه ط ليتوبوا ط الرحيم ع مع الصادقين عن نفسه ط
صالح ط المحسنين لا عشر يعملون حزب وقيل المتقين كافة ط
يحذرون ع غلظة ط مع المتقين هذه ايمانا ج يستبشرون ج
كافرون خمس ولا هم يذكرون الى بعض ط ثم انصرفوا ط لا يفقهون

عزيز

عزيز ز ولا يصح ولا وقف في الآية الى قوله رؤف رحيم كما ذكرنا انه بحذف
الواو ابوبكر وباثباتها حفص رحيم حسبي الله نقا لا الا هو ط العظيم

سورة يونس عليه السلام مائة وتسع آيات واحد عشر ركوعا واربعة
عشر اختلافا ولا دفان وهي مكية آياتها ١٠٩ كلماتها ١٨٣٢ وحروفها ٧٥٦٧

الر كوفي بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص الحكيم عند ربهم ط مبين
يدبر الامر ط اذنه ط فاعبدوه ط افلا تذكرون وبتشديد الذال
ابوبكر وبتخفيفها حفص جميعا ط وعد الله حقا ط الا لمن قراء انه بالفتح
بالقسط ط يكفرون والحساب ط الا بالحق ط لمن قراء يفصل بالنون
وهو ابوبكر وغيره ومن قراء بالياء التحتاني امكنه ان يجعل يفصل حالا
او استينافا وهو حفص وغيره وحينئذ وقفه جائز يعلمون خمس
يتقون غافلون لا يكسبون بايمانهم ج النعيم سلام ج العالمين ع عشر
نصف الحزب اجلهم ط يعمهون قائما ج مسه ط يعملون ظلموا لا خمس
ليؤمنوا ط المجرمين تعملون بينات لا او بدله ط نفسي ج الي ج عظيم
ادريكم بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص به ز من قبله ط افلا تعقلون
باياته ط المجرمون عند الله ط في الارض ط يشركون فاختلفوا ط يختلفون
من ربه ج فانتظروا ج المنتظرين ع عشر اياتنا ط مكرا ط وان قرئ يمكرون
بالياء فالوقف اوجه تمكرون والبحر ط في الفلك ج احيط بهم لا له الدين
آية شامي من الشاكرين آية غير شامي بغير الحق ط انفسكم ط وبنصب متاع
لم يقف ومتاع بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص تعملون والانعام ط

عليها لا بالامس ط يتفكرون ۞ السلام ط مستقيم ۞ خمس نصف الجزء ذكره.
ابو عمرو وغيره. وقيل القوم يتفكرون. وقال ابو عمرو ايضا ما كانوا يفترون
ولكن لا يوافق عليه احد. وقيل وربك اعلم بالمفسدين. وزيادة ط
ولا ذلة ط الجنة ج خالدون ۞ بمثلها لا ذلة ط من عاصم ج مظلما ط النار ج
خالدون ۞ وشركاؤكم ج تعبدون ۞ لغافلين ۞ يفترون ۞ ع عشر
الميت الميت بالتخفيف فيهما ابو بكر. وبالتشديد حفص. يدبر الامر ط
فسيقولون الله ج تتقون ۞ ربكم الحق ج الضلال ج والوصل ههنا اجوز
تصرفون ۞ كلمت بالتاء المطولة. لا يؤمنون ۞ ثم يعيده الاول ط
تؤفكون ۞ الى الحق ط للحق ط لا يهدي بكسر الياء ابو بكر. وبفتحها حفص
ان يهدى ج لكم وقف تحكمون ۞ خمس الا ظنا ط شيئا ط يفعلون ۞ العالمين ۞
افتريه ط صادقين ۞ تاويله ط الظالمين ۞ من لا يؤمن به ط
بالمفسدين ۞ ع عشر عملكم ج تعملون ۞ اليك ط لا يعقلون ۞ اليك ط لا
يبصرون ۞ يظلمون ۞ نصف الحزب ونحشرهم بالنون ابو بكر. وبالياء
حفص بينهم ط مهتدين ۞ خمس يفعلون ۞ رسول ج لا يظلمون ۞
صادقين ۞ ما شاء الله ط اجل ط ولا يستقدمون ۞ المجرمون ۞ عشر
به ط آلان بالابدال والمد. وبالقصر والتسهيل لكل القراء. تستعجلون
الخلد ج تكسبون ۞ هو ط بمعجزين ۞ ع لافتدت به ط العذاب ج لا يظلمون ۞
والارض ط لا يعلمون ۞ خمس ترجعون ۞ في الصدور لا آية شامي
للمؤمنين ۞ فليفرحوا ط يجمعون ۞ وحلالا ط آلله اذن كما ذكرنا في
آلئن

آلئن. تفترون ۞ يوم القيمة ط لا يشكرون ۞ ع عشر تفيضون فيه ط
مبين ۞ ولا هم يحزنون ۞ ج ولا يوقف على يتقون. والاصح وصل يحزنون
والوقف على يتقون ۞ ط وفي الآخرة ط لكلمات الله ط العظيم ۞ ط قولهم م
جميعا ط العليم ۞ خمس ومن في الارض ط شركاء ط يخرصون ۞ مبصرا ط
يسمعون ۞ حزب وقيل واتل عليهم. سبحانه ط الغني ط وما في الارض ط
بهذا ط ما لا تعلمون ۞ لا يفلحون ۞ ط يكفرون ۞ ع عشر نوح م ولا تنظرون
وبكسر النون. من اجر ط ان اجري بالاسكان ابو بكر. وبالفتح حفص على الله لا
من المسلمين ۞ باياتنا ج المنذرين ۞ من قبل ط المعتدين ۞ مجرمين ۞ خمس
مبين ۞ لما جاءكم ط هذا ط الساحرون ۞ في الارض ط بمؤمنين ۞
عليم ۞ انتم ملقون ۞ عشر ما جئتم به ط المستفهمين في السحر. السحر ط في
القراء تين. سيبطله ط المفسدين ۞ المجرمون ۞ ع ان يفتنهم ط في الارض ج
المسرفين ۞ مسلمين ۞ توكلنا ج للظالمين ۞ لا خمس الكافرين ۞ بيوتا
بيوتكم فيهما بالكسر ابو بكر. وبالضم حفص. واقيموا الصلوة ط المؤمنين ۞
الدنيا لا عن سبيلك ج الاليم ۞ لا يعلمون ۞ ونصف الحزب وعدوا ط
الغرق لا من المسلمين ۞ عشر آلئن كما ذكر. من المفسدين ۞ آية ط لغافلون ۞ ع
الطيبات ج العلم ط تختلفون ۞ من قبلك ج من الممترين ۞ لا من
الخاسرين ۞ خمس كلمت بالتاء المطولة. لا يؤمنون ۞ لا الاليم
يونس ط الى حين ۞ جميعا ط مؤمنين ۞ باذن الله ط على القراء تين
ونجعل بالنون ابو بكر. وبالياء حفص لا يعقلون ۞ عشر والارض ط

لا يؤمنون ۝ من قبلهم ط من المنتظرين ۝ كذلك ح وقيل الوقف على آمنوا
دون كذلك والاول اصح ننج بفتح النون وتشديد الجيم ابو بكر وبالاسكان
والتخفيف حفص والوقف عليه في الروايتين بغير الياء المؤمنين ۝ ع
يتوفيكم صلے من المؤمنين ۝ لا حنيفا ح من المشركين ۝ خمس ولا يضرك ج
الظالمين ۝ الا هو ح ووجه الوقف اوجه لفضله ط من عباده ط
الرحيم ۝ من ربكم لنفسه ح عليها ح بوكيل ۝ ط يحكم الله ح الحاكمين ۝

سورة هود عليه السلام مائة وثلث وعشرون آية وتسعة ركوعات وفيها تسعة
عشر اختلافا في الروايتين واثنا عشر من اللوازم والسورة مكية آياتها ١٢٣
كلماتها ١٩١٤ حروفها ٧٥٦٧

الر وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص
خبير ۝ لا الا الله ط وبشير ۝ فضله ط كبير ۝ مرجعكم ح قدير ۝ منه ط
ثيابهم لا يعلمون ج الصدور ۝ خمس الجزء الثاني عشر وقال ابو عمرو
آخر السورة ولم يوافق عليه احد وقيل انه لفرح فخور ومستودعها مبين ۝
عملا ط مبين ۝ يحبسه ط يستهزؤن ۝ ع منه ح لحذف جواب لئن
اي ليئس وقيل جوابها انه والاول اوجه كفور ۝ عني ط فخور ۝ لا عشر
الصالحات ط كبير ۝ ملك ط انت نذير ط وكيل ۝ ط افتريه ط صادقين ۝
فالم يستجيبوا مرسوم بغير النون بالاتفاق ههنا وفي سائر القران
فان لم باثبات النون وان لا اله الا هو مقطوع بالاجماع الا هو ح
مسلمون ۝ لا يبخسون ۝ خمس النار ز والوجه الوصل يعملون ۝
ورحمة ط يؤمنون به ط موعده ح لا يؤمنون ۝ كذبا ط على ربهم

الثاني

الثاني ح على الظالمين ۝ لا عوجا ط كافرون ۝ من اولياء م العذاب ط
يبصرون ۝ عشر يفترون ۝ الاخسرون ۝ الى ربهم لا الجنة ح خالدون ۝
نصف الحزب وقيل ومن اظلم وقيل اولئك الذين خسروا والسميع ط
مثلا ط فلا تذكرون ۝ ع وبتشديد الذال ابو بكر وتخفيفها حفص
الى قومه ز لمن قرأ انى بكسر الهمزة مبين ۝ لا خمس ان لا تعبدوا الا الله
مقطوع بالاتفاق الا الله ط اليم ۝ الرأي ح كاذبين ۝ فعميت بفتح
العين وتخفيف الميم ابو بكر وبضم العين وتشديد الميم حفص عليكم ط
كارهون ۝ مالا ط ان اجري بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص آمنوا ط
تجهلون ۝ ان طردتهم ط تذكرون ۝ عشر وبالتشديد ابو بكر وبالتخفيف
حفص خيرا ط في انفسهم صلے لمن الظالمين ۝ من الصادقين ۝ بمعجزين ۝
ان يغويكم ط ربكم قف ترجعون ۝ افتريه ط تجرمون ۝ ع خمس يفعلون ۝ صلے
ظلموا ح مغرقون ۝ الفلك قف سخروا منه ط تسخرون ۝ ط تعلمون ۝ لا
مقيم ۝ التنور لا من كل بغير التنوين ابو بكر وبالتنوين حفص ومن آمن ط
الا قليل ۝ عشر حزب قال ابو عمرو ونادى نوح ربه وقيل احكم الحاكمين ۝
مجريها بضم الميم وفتح الراء ابو بكر وبفتح الميم والامالة حفص ومرسيها ط
رحيم ۝ كالجبال قف الكافرين ۝ من الماء ط من رحم ح من المغرقين ۝
الظالمين ۝ الحاكمين ۝ خمس من اهلك ح صالح قف به علم ط الجاهلين ۝
به علم ط الخاسرين ۝ معك ط اليم ۝ اليك ح هذا ط وعلى قوله فاصبر ط احسن
للمتقين ۝ ع هودا ط غيره ط مفترون ۝ عشر اجرا ط ان اجري بالاسكان

ابوبكر وبالفتح حفص فطرني ط تعقلون مجرمين بمؤمنين
بسوء ط تشركون لا آية كوفي وحمصي لا تنظرون خمس وبكسر النون
وربكم ط بناصيتها ط مستقيم به اليكم ط الاكمل قراء ويستخلف بالجزم غير كوفي
شيأ ط حفيظ منا ح غليظ عاد لا عنيد ويوم القيمة ط ربهم ط هود عشر
صالحا م غيره ط اليه ط مجيب نصف الحزب وقيل والى ثمود اخاهم صالحا مريب
عصيته ط تخسير قريب ايام ط مكذوب خمس يومئذ ط العزيز جاثمين لا
فيها ط ثمودا بالتنوين ابوبكر وبغير التنوين حفص ربهم ط لثمود ع سلاما
سلام ط حنيذ فلما راى بامالتها ابوبكر وبفتحها حفص خيفة ط
قوم لوط ط عشر باسحاق ط لمن قراء يعقوب بالرفع وهو ابوبكر وغيره وقراء
حفص بالنصب يعقوب شيخا ط عجيب رحمت الله بالتاء المطولة
اهل البيت ط مجيد قوم لوط ط آية غير بصري اواه منيب خمس عن هذا ج
امر ربك ح مردود عصيب اليه ط السيئات ط في ضيفي ط رشيد
من حق ج ما نريد شديد عشر الا امرأتك ط اصابهم ط موعدهم الصبح ط
بقريب من سجيل لا آية مدني اخير ومكي منضود آية كوفي ومدني
اول وبصري وشامي عند ربك ط ببعيد ع ونصف الجزء وقال ابو عمرو
وقوم آخرون الحليم الرشيد وقيل رحيم ودود وقيل من سجيل منضود
شعيبا ط غيره ط محيط مفسدين خمس بقيت الله بالتاء المطولة
مؤمنين ج آية مكي ومدني بحفيظ اصلواتك بفتح الواو وبالف بعدها
ابوبكر وبحذف الواو حفص ما نشاء ط الرشيد حسنا ط عنه ط ما استطعت ط

الا بالله ط انيب صالح ط ببعيد اليه ط ودود خمس ضعيفا ج لرجمناك ز
بعزيز من الله ط وللوصل وجه واتخذتموه بالادغام ابوبكر وبالاظهار
حفص ظهريا ط محيط مكانتكم بالالف ابوبكر وبغير الالف حفص اني
عامل ط سوف تعلمون لا كاذب ط رقيب جاثمين لا فيها ط ثمود خمس
مبين لا فاتبعوا امر فرعون ج برشيد النار ط المورود ويوم القيمة ط
المرفود وحصيد عشر امر ربك ط تتبيب ظالمة ط شديد
الآخرة ط مجموع لا مشهود معدود باذنه ج وسعيد خمس
وشهيق لا ما شاء ربك ط يريد ج نصف الحزب وقيل غير منقوص
سعدوا بفتح السين ابوبكر وبضمها حفص ما شاء ربك ط مجذوذ
هؤلاء ط من قبل ط منقوص ع فاختلف فيه ط بينهم ط منه مريب عشر
وان كلا بتخفيف النون ابوبكر وبتشديدها حفص اعمالهم ط خبير
ولا تطغوا ط بصير النار لا تنصرون من الليل ط السيئات ط للذاكرين ج
اجر المحسنين خمس منهم ج مجرمين مصلحون مختلفين لا
آية كوفي وشامي وبصري الا من رحم ربك ط خلقهم ط اجمعين
فؤادك ج للمؤمنين عشر على مكانتكم ط بالالف ابوبكر وبغير الالف
حفص انا عاملون لا آية كوفي ومدني اول وبصري وشامي وانتظروا ج
منتظرون يرجع بفتح الياء وكسر الجيم ابوبكر وبضم الياء وفتح الجيم
حفص يعملون بالغيبة ابوبكر وبالخطاب حفص سورة يوسف
عليه السلم مائة واحدى عشر آية وعشر ركوعات وفيها من الاختلاف

واحدة
عليه ط

ثمانية والسورة مكية آياتها ١١١ كلماتها ١٧٧٦ حروفها ٧١٦٦

الر قف وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص المبين قف كوفي وغيرهم ولا يقفون

عليها تعقلون القران ق لمن الغافلين يا ابت بالتاء المطولة لي ساجدين

يا بني بكسر الياء ابو بكر وبفتحها حفص كيدا ط مبين خمس واسحاق ط

حكيم ع للسائلين عصبة ط مبين ع صلى والعربية توجب الوقف

وان قيل ان الابتداء به لا يحسن صالحين غيابت بالتاء المطولة

في الموضعين فاعلين عشر لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى عند الثانية

ويجوز الادغام مع الاشمام لكل القراء لناصحون لحافظون غافلون

لخاسرون حزب وقيل عنه غافلون وقيل عليم حكيم وقيل وجاءت

سيارة الجب ج لا يشعرون خمس عشاء يبكون ط فاكله الذئب ج

صادقين كذب ط امرا ط جميل ط ما تصفون دلوه ط غلام ط بضاعة ط

بما يعملون معدودة ج من الزاهدين ع عشر ولدا ط في الارض ز

الاحاديث ط لا يعلمون وعلما ط المحسنين هيت لك ط مثواي ط

الظالمون همت به ق وهو فاسد وهم بها ج ان رءا بامالتها ابو بكر

وبفتحها حفص برهان ربه ط والفحشاء ط المخلصين لدى الباب ط

اليم خمس من اهلها ج من الكاذبين من الصادقين فلما رءا

بامالة الراء والهمزة ابو بكر وبفتحها حفص من كيدكن ط عظيم عن هذا

لذنبك صلى من الخاطئين ع نصف الحزب وقيل فلما سمعت قال

ابو عمرو ودخل معه السجن امرات بالتاء المطولة عن نفسه ج حبا ط مبين عشر

عليهم

عليهم ج هذا بشرا ط كريم فيه ط فاستعصم ط من الصاغرين

اليه ج من الجاهلين كيدهن ط العليم حتى حين ع خمس فتيان ط

خمرا ج الطير منه ط بتاويله ج من المحسنين ان ياتيكما ط ربي ط هم

كافرون لا ويعقوب ط من شيء ط لا يشكرون القهار ط

من سلطان ط الا لله ط الا اياه ط لا يعلمون عشر خمرا ج من راسه ط

تستفتيان ط ربك ج سنين ع ط يابسات ط تعبرون

احلام ج بعالمين فارسلون خمس وبكسر النون يابسات لا يعلمون

دابا ج ويبكون الهمزة ابو بكر وبفتحها حفص تاكلون تحصنون

يعصرون ع به ج ايديهن ط عليم عشر عن نفسه ط من سوء ط امرات

بالتاء المطولة الحق ن لمن الصادقين الخائنين والجزء الثالث عشر

نفسي ج ربي ط رحيم لنفسي ج امين الارض ج عليم خمس في الارض ج

حيث يشاء ط المحسنين يتقون ع له منكرون من ابيكم ج

والوقف اجوز المنزلين ولا تقربون عشر وبكسر النون وانا لفاعلون

لفتيته بتاء مكسورة بعد الياء من غير الف ابو بكر وبالف بعد الياء

ونون مكسورة بعدها حفص يرجعون لحافظون من قبل ط

حفظا ص وبكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف ابو بكر وبالف بعد الحاء

حفص الراحمين اليهم ط ما نبغي ط الينا ج كيل بعير ط كيل يسير خمس

بكم ج تعالى الله الاحسن ان يفرق بين قال واسم الله بقوة النغمة لئلا يوهم

ان فاعل قال هو الله بل يعقوب ولفظ الله مبتدا وما بعده خبر والجملة

محكى القول • وكيل • متفرقة ط من شئ ط لله ط عليه توكلت ح المتوكلون •
ابوهم ط قضاها ط لا يعلمون • ع يعملون • لسارقون • عشر تفقدون •
زعيم • سارقين • كاذبين • فهو جزاءه ط الظالمين • خمس من وعاء
اخيه الثانى ط ليوسف ط ان يشاء الله ط سواء قرئ يرفع بالنون او بالياء
من نشاء ط عليم • نصف الحزب من قبل ج مكانا ح تصفون • مكانه ح
من المحسنين • عنده لا الظالمون • ع نجيا ط فى يوسف ط يحكم الله لى ح
الحاكمين • عشر سرق ط حافظين • اقبلنا فيها ط لصادقون • امرا ط
فصبر جميل ط جميعا ط الحكيم • كظيم • من الهالكين • خمس ما لا تعلمون •
من روح الله الا ولا ط الكافرون • وتصدق علينا ط المتصدقين •
جاهلون • لانت يوسف ط اخى ز علينا ط لاحتماله انه ابتداء اخبار من
الله تعالى وان كان من قول يوسف جاز له الوقف • المحسنين • عشر
لخاطئين • اليوم ط لكم ز الراحمين • يات بصيرا ج اجمعين • ع
تفندون • وبكسر النون القديم • خمس بصيرا ج لكم ج لا تعلمون • خاطئين •
ربى ط الرحيم • فى مصر وقفا لكل القراء وجهان فيه • التفخيم والترقيق والتفخيم
افضل امنين • ط سجدا ج يا ابت بالتاء المطولة • من قبل ز حقا ط اخوتى ط
لما يشاء ط الحكيم • عشر حزب قال ابو عمرو وهم عنها معرضون • الاحاديث ج
والاخرة ج بالصالحين • اليك ح وهم يمكرون • بمؤمنين • من اجر ط
للعالمين • ع معرضون • خمس مشركون • لا يشعرون • الى الله قف
ومن اتبعنى ط من المشركين • يوحى بالياء وفتح الحاء ابو بكر • وبالنون

وكسر الحاء حفص من اهل القرى ط من قبلهم ط اتقوا ط فلا تعقلون • نصرنا لا
لمن قراء فنجى بنون واحدة وشدد ووقف على من نشاء ط ومن قراء فننجى
بنونين عكس ووقف على نصرنا و وصل من نشاء بما بعده • المجرمين • عشر
الالباب ط يؤمنون • سورة الرعد ثلث واربعون آية وخمس ركوعات
وفيها عشر اختلافات والسورة مدنية وقيل مكية اياتها ٤٣ كلماتها
٨٥٥ حروفها ٣٥٠٦ المر قف كوفى وبالامالة ابو بكر • وبالفتح حفص •
ايات الكتاب ط لا يؤمنون • والقمر ط مسمى ط توقنون • وانهارا ط يغشى
بفتح الغين وتشديد الشين ابو بكر • وبسكون الغين وتخفيف الشين
حفص النهار ط يتفكرون • وزرع ونخيل صنوان وغير بالجر فيهن
ابو بكر • وبالرفع حفص • واحد قف لمن قراء وتفضل بالنون • فى الاكل ط
يعقلون • ونصف الحزب وقيل ويستعجلونك • جديد ط آية غير كوفى
بربهم ج فى اعناقهم ج النار ج خالدون • خمس المثلات ط على ظلمهم ج العقاب •
من ربه ط منذر قف هاد • ع تزداد ط بمقدار • المتعال • بالنهار • عشر
من امر الله ط ما بانفسهم ط مرد له ج من وال • الثقال • ج من خيفته ج
فى الله ج المحال • ط الحق ط بباسط الا فى ضلال • والاصال • خمس سجدة
والارض ط قل الله ط قل افاتخذتم بالادغام ابو بكر • وبالاظهار حفص •
ولا ضرا ط والبصير لا آية شامى ام هل تستوى بالتذكير ابو بكر • وبالتاء
حفص والنور ج آية غير كوفى • والوقف اجوز • عليهم ط القهار • رابيا ط
يوقدون بالخطاب ابو بكر • وبالغيبة حفص مثله ط والباطل ط آية حمصى

جفاء ج فى الارض ط الامثال ط الحسنى ط لافتدوا به ط الحساب لا آية شامى
جهنم ط المهاد ع نصف الجزء اعمى ط الالباب لا الميثاق لا عشر سوء
الحساب ط الدار آية كوفى وبصرى وشامى من كل باب ج والاولى
ان لا وقف الى قوله عقبى الدار الثانى لاحتمال ان يكون قوله سلام عليكم
حالا من الملئكة اى يدخلون عليهم قائلين ذلك عقبى الدار ط فى
الارض لا الدار خمس ويقدر ط بالحيوة الدنيا ط الا متاع ع
من ربه ط من اناب ج بذكر الله الا ولى ط القلوب ط وحسن ماب
بالرحمن ط الا هو ج متاب عشر وبتوحيد الكسر تحت الباء الموتى ط
جميعا ط جميعا ط وعد الله ط الميعاد ع اخذتهم بالادغام ابوبكر وبالاظهار
حفص عقاب نصف الحزب وبكسر واحد وقيل من واق كسبت ج
شركاء ط قل سموهم ط من القول ط عن السبيل ط من هاد اشق ج من واق
والمتقون ط وقيل مثل مبتداء وخبره تجرى باضمار ان تجرى والاولى
استئناف لان التقدير وما يتلى عليك مثل الجنة الانهار ط وظلها ط
اتقوا ق النار خمس بعضه ط ولا اشرك به ط ماب وبتفريد الكسر
عربيا ط من العلم لا ولا واق ع وذرية ط باذن الله ط كتاب
ويثبت ج ام الكتاب وان ما مقطوع ههنا وفى سائر القران
اما موصول الحساب عشر من اطرافها ط لحكمه ط الحساب جميعا ط
كل نفس ط الدار مرسلا ط وبينكم لا الكتاب سورة الخليل عليه
السلام اثنان وخمسون آية وسبعة ركوعات وفيها اثنان من الاختلاف

والسورة مكية سوى آيتين نزلتا بالمدينة فى قتلى المشركين وهما
الم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا الى تمام الآيتين قوله وبئس
القرار آياتها ٥٢ كلماتها ٨٥١ حروفها ٣٤٣٤ الر ط كوفى
وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص الى النور لا آية حجازى وشامى الحميد ط
لمن قراء الله بالرفع فى الارض ط شديد لا عوجا ط بعيد ليبين لهم ط
ويهدى من يشاء ط الحكيم بايام الله ط شكور خمس نساءكم ط عظيم ع
لشديد جميعا لا حميد وثمود ط آية حجازى وبصرى او على من بعدهم ط
وهذا اولى الا الله ط مريب والارض ط مسمى ط مثلنا ط مبين عشر
حزب وقيل الم ياتكم وقيل واذ قال موسى وقيل بسلطان مبين
وقيل فليتوكل المتوكلون وقيل هو الضلال البعيد من عباده ط
باذن الله ط المؤمنون سبلنا ط ما آذيتمونا ط المتوكلون ع فى ملتنا ط
الظالمين لا من بعدهم ط وعيد عنيد خمس صديد لا بميت ط
غليظ عاصف ط على شئ ط البعيد بالحق ط جديد لا آية كوفى ومدنى
اول وشامى بعزيز عشر من شئ ط لهدينا كم ط من محيص ع فاخلفتكم ط
وما كان لى بالاسكان ابوبكر وبالفتح حفص فاستجبتم لى بالاسكان
ابوبكر وبالفتح انفسكم ط بمصرخى ط من قبل ط اليم باذن ربهم ط سلام
فى السماء لا آية مكى ومدنى الاخير وكوفى وشامى وبصرى ربها ط يتذكرون خمس
والتسع الرابع من قرار فى الاخرة ج ما يشاء ع نصف الحزب وقيل
قل لعبادى الذين امنوا نعمت الله بالتاء المطولة البوار لا جهنم ج

لانقطاع النظم مع الواو والعطف وعلى طريق الابتداء مطلق

يصلونها ج القرار ۞ عن سبيله ط الى النار ۞ عشر ولا خلال ۞ رزقا لكم ج
بامره ج الانهار ۞ ج دائبين ج والنهار ۞ آية غير بصرى ومكى من كل ما
مقطوع ما سالتموه ط نعمت الله بالتاء المطولة لا تحصوها ط لكفار ۞ ع
الاصنام ۞ ط خمس من الناس ج منى ج رحيم ۞ المحرم لا يشكرون ۞ وما
نعلن ط فى السماء ۞ واسحق ط الدعاء ۞ ومن ذريتى ق دعاء ۞ عشر
الحساب ۞ ع الظالمون ط آية شامى الابصار ۞ لا طرفهم ج هواء ط ۞
العذاب ۞ لا قريب لا الرسل ط من زوال ۞ لا الامثال ۞ خمس
وعند الله مكرهم ط الجبال ۞ رسله ط ذو انتقام ۞ ط قبل لا وقف
بمعنى ان قوله تعالى يوم تبدل الارض ظرف للانتقام والوقف جيد لان
يوم معمول محذوف اى اذكر القهار ۞ فى الاصفاد ۞ ع النار ۞ لا عشر
ما كسبت ط الحساب ۞ اولوا الالباب ۞ الجزء الرابع عشر سورة
الحجر تسع وتسعون آية وستة ركوعات وفيها ثمانية اختلافات
و لا زمان والسورة مكية آياتها ٩٩ كلماتها ٦٥٤ و حروفها ٢٨٨١
الر وقف كوفى بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص مبين ۞ مسلمين ۞
يعلمون ۞ معلوم ۞ يستأخرون ۞ خمس لمجنون ۞ ط من الصادقين ۞
ما ننزل بالتاء فى موضع النون وبفتح الزاى والملائكة بالرفع ابوبكر
وبالنون وكسر الزاى ونصب الملائكة حفص منظرين ۞ لحافظون ۞
الاولين ۞ عشر يستهزءون ۞ المجرمين ۞ لا الاولين ۞ يعرجون ۞ لا
مسحورون ۞ ع خمس للناظرين ۞ لا رجيم ۞ لا مبين ۞ موزون ۞

برازقين

برازقين ۞ عشر خزائنه ز معلوم ۞ فاسقيناكموه ج بخازنين ۞ الوارثون ۞
المستأخرين ۞ يحشرهم ط عليم ۞ ع خمس مسنون ۞ ط السموم ۞ مسنون ۞
ساجدين ۞ اجمعون ۞ لا عشر الا ابليس ط مع الساجدين ۞ مع الساجدين
مسنون ۞ فانك رجيم ۞ الدين ۞ خمس يبعثون ۞ من المنظرين ۞ لا
المعلوم ۞ اجمعين ۞ لا المخلصين ۞ عشر مستقيم ۞ الغاوين ۞ اجمعين ۞ لا
ابواب ط جزء بضم الزاى ابوبكر وبسكونها حفص مقسوم ۞ ع وعيون ۞ خمس
وبكسر العين ابوبكر وبضمها حفص امنين ۞ نصف الحزب وقيل
نبئ عبادى وقيل ونبئهم متقابلين ۞ بمخرجين ۞ الرحيم ۞ لا الاليم ۞ عشر
ابراهيم ۞ م سلاما ط وجلون ۞ عليم ۞ تبشرون ۞ من القانطين ۞ خمس
الا الضالون ۞ المرسلون ۞ مجرمين ۞ لا لوط ط اجمعين ۞ لا قدرنا لا
وبتخفيف الدال ابوبكر وبتشديدها حفص لمن الغابرين ۞ ع عشر
المرسلون ۞ لا منكرون ۞ يمترون ۞ لصادقون ۞ تؤمرون ۞ خمس
مصبحين ۞ يستبشرون ۞ فلا تفضحون ۞ لا وبكسر النون ولا تخزون
وكذا بكسر النون عن العالمين ۞ عشر فاعلين ۞ ط يعمهون ۞ مشرقين ۞ لا
من سجيل ۞ ط للمتوسمين ۞ لا خمس مقيم ۞ للمؤمنين ۞ ط لظالمين ۞ لا
فانتقمنا منهم م مبين ۞ ع المرسلين ۞ لا عشر معرضين ۞ لا بيوتا
بكسر الباء ابوبكر وبضمها حفص آمنين ۞ مصبحين ۞ لا يكسبون ۞ ط
الا بالحق ط الجميل ۞ خمس العليم ۞ العظيم ۞ للمؤمنين ۞ المبين ۞ ج ط
المقتسمين ۞ لا عشر عضين ۞ اجمعين ۞ لا يعملون ۞ حزب

وقيل آخر السورة عن المشركين المستهزئين لا خمس آخر يعلمون
يقولون لا من الساجدين لا اليقين سورة النحل مائة
وثمان وعشرون آية واربعة عشر ركوعات وفيها ستة عشر اختلافات
ولا نزل واحد والسورة مكية الا ثلث آيات من آخرها فانهن نزلن
بين مكة ومدينة في منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم
من احد وقد قتل حمزة وهن وان عاقبتم فعاقبوا الى آخر السورة آياتها
١٢٨ وكلماتها ١٨٤١ وحروفها ٧٧٠٧ تستعجلوه ط يشركون
فاتقون ويكسر النون بالحق ط يشركون مبين خلقها ح
تاكلون ص خمس تسرحون ص الانفس ط لرؤف بحذف الواو ابوبكر
وبالاثبات حفص رحيم لا وزينة ط تعلمون جائر ط اجمعين ع
تسيمون عشر ينبت بالنون ابوبكر وبالياء حفص الثمرات ط
يتفكرون والنهار ط لمن قرا والشمس وما بعدها بالرفع ومن نصب
الشمس والقمر ورفع النجوم وقف على القمر ط ووقف الباقون على بامره
لمن قراء والشمس وما بعدها بالنصب ومن نصب الشمس والقمر ورفع
النجوم مسخرات وقف على القمر ط والنجوم مسخرات بفتح الميم وكسر التاء
ابوبكر وبضم الميم والتاء حفص ~~ووقف الباقون على بامره~~ ط يعقلون لا
الوانه ط يذكرون تلبسونها ح تشكرون تهتدون لا خمس وعلامات ط
هم يهتدون لا يخلق ط افلا تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر
وبتخفيفها حفص لا تحصوها ط رحيم تعلنون وهم يخلقون ط عشر

والتسع

والتسع الخامس احياء ح وما يشعرون لا ايان يبعثون ع الله واحد ح
مستكبرون وما يعلنون لا ط المستكبرين انزل ربكم لا الاولين لا
القيمة لا بغير علم ط يزرون خمس لا يشعرون فيهم ط الكافرين لا
ونصف الحزب وقيل ما يزرون انفسهم ح من سوء ط تعملون خالدين
فيها ط المتكبرين انزل ربكم ط خيرا ط حسنة ط خير ط المتقين لا عشر
ما يشاؤن ط المتقين لا طيبين لا سلام عليكم لا تعملون امر ربك ط
من قبلهم ط يظلمون به يستهزءون ع شيء الثاني ط من قبلهم ح
المبين خمس الطاغوت ح الضلالة ط المكذبين من ناصرين ايمانهم لا
من يموت ط لا يعلمون لا كاذبين كن فيكون ع عشر حسنة ط اكبر م
يعلمون لا يتوكلون يوحى بالياء وفتح الحاء ابوبكر وبالنون
وكسر الحاء حفص لا تعلمون لا والزبر ط يتفكرون لا يشعرون لا خمس
بمعجزين لا تخوف ط لرؤف بحذف الواو ابوبكر وبالاثبات حفص
رحيم داخرون وهم لا يستكبرون م سجدة ما يؤمرون ع عشر
وهذا قول الاكثرين وقيل وهم لا يستكبرون نصف الجزء في قول
ابوعمرو وغيره وقيل افغير الله تتقون وعن خلف راوي حمزة انه
قال ولعلهم يتفكرون وقيل ان نقول له كن فيكون الهين اثنين ح
واحد ح فارهبون ويكسر النون واصبا ح تتقون تجئرون ح
يشركون لا آتيناهم ط فتمتعوا كما في الروم تعلمون خمس رزقناهم
تفترون سبحانه لا ما يشتهون كظيم ح ما بشر به ط في التراب ط

يحكمون مثل السوء ج الاعلى ط الحكيم ع عشر مسمى ج ولا يستقدمون
الحسنى ط وقد قيل على لا ويبتدأ بجرم وهو تكلف مفرطون اليم
اختلفوا فيه لا يؤمنون موتها ط يسمعون ع خمس لعبرة ط نسقيكم بالفتح
ابوبكر وبالضم حفص للشاربين حسنا ط يعقلون بيوتا بالكسر
ابوبكر وبالضم حفص يعرشون لا بضم الراء ابوبكر وبكسرها حفص
ذللا ط للناس ط يتفكرون يتوفيكم سلي لا مقطوع شيا ط قدير ع عشر
ونصف الحزب وقيل لا يعلمون في الرزق ج فيه سواء ط يجحدون ط
وبالخطاب ابوبكر وبالغيبة حفص من الطيبات ط وبنعمت الله
بالتاء المطولة هم يكفرون لا ولا يستطيعون ج الامثال ط لا تعلمون
وجهرا ط هل يستون ط الحمد لله ط لا يعلمون خمس موليه لا اينما يوجهه
موصول بالاتفاق بخير ط هو لا بالعدل لا مستقيم ع والارض ط اقرب
قدير شيا لا والافئدة لا تشكرون السماء ط الا الله ط يؤمنون
من بيوتكم بيوتا بالكسر فيهما ابوبكر وبالضم حفص اقامتكم لا الى حين عشر
باسكم ط تسلمون المبين نعمت الله بالتاء المطولة الكافرون ع
يستعتبون رأ الذين في الموضعين بامالة الراء وفتح الهمزة في الوصل
وفي الوقف بامالة الراء والهمزة عن ابي بكر وامالة الهمزة لشعبة فيهما
من طريق الشاطبية ضعيفة وبفتحهما في الحالين حفص ينظرون خمس
من دونك ج لكاذبون ج حزب وقيل واوفوا بعهد الله يفترون
يفسدون على هؤلاء ط للمسلمين ع والبغي ج تذكرون عشر

وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص كفيلا ط ما تفعلون انكاثا ط
مزامة ط به ط تختلفون ويهدي من يشاء ط تعملون عن سبيل
الله ج عظيم قليلا ط انما عند الله في اكثر المصاحف موصول وفي
الاقل مفصول تعلمون خمس باق ط يعملون طيبة ج يعملون
الرجيم يتوكلون مشركون ع عشر مكان آية لا مفتر ط لا يعلمون
للمسلمين بشر ط مبين بايات الله لا اليم بايات الله ج الكاذبون خمس
غضب من الله ج عظيم على الآخرة لا الكافرين وابصارهم ج
الغافلون الخاسرون وصبروا لا رحيم ع عشر لا يظلمون نصف الحزب
وقال ابو عمرو لغفور رحيم يصنعون ظالمون طيبا ص نعمت الله
بالتاء المطولة تعبدون لغير الله به ج رحيم خمس على الله الكذب
الاول ط لا يفلحون ط قليل ص اليم من قبل ج يظلمون واصلحوا لا
رحيم ع حنيفا ط من المشركين لا عشر لانعمه ط مستقيم حسنة ط لمن
الصالحين ط حنيفا ط من المشركين اختلفوا فيه ط يختلفون
احسن ط بالمهتدين خمس به ط للصابرين يمكرون محسنون

الجزء الخامس عشر سورة الاسرى مائة واحدى عشرة آية واثنا عشر
ركوعا وفيها عشر الخلافات ولا زائد والسورة مكية آياتها ١١١
كلماتها ١٥٣٣ حروفها ٦٤٦٠ من آياتنا ط البصير وكيلا ط
لمن قرأ لا تتخذوا بالتاء الفوقانية والاصح الوصل في الوجهين
نوح ط شكورا كبيرا الديار ط مفعولا خمس نفيرا فلها ط ليسوؤا

سورة بني اسرائيل

بفتح الهمزة ابو بكر وبضمها مع الواو بعدها حفص تتبيرا ۝ ان يرحمكم
عدنا م حصيرا ۝ كبيرا ۝ لا اليما ۝ ع عشر بالخير ط عجولا ۝ والحساب ط
تفصيلا ۝ في عنقه ط منشورا ۝ كتابك ط حسيبا ۝ ط لنفسه ح عليها ط
اخرى ط رسولا ۝ خمس تدميرا ۝ نوح ط بصيرا ۝ جهنم ح مدحورا ۝
مشكورا ۝ من عطاء ربك ط محظورا ۝ عشر على بعض ط تفضيلا ۝ لا
مخذولا ۝ ع نصف الحزب احسانا ط اف بغير التنوين ابو بكر وبالتنوين
حفص كريما ۝ صغيرا ۝ ط في نفوسكم ط غفورا ۝ خمس تبذيرا ۝ الشياطين ط
كفورا ۝ ميسورا ۝ محسورا ۝ ويقدر ط بصيرا ۝ ع عشر خشية املاق ط
واياكم ط كبيرا ۝ فاحشة ط سبيلا ۝ بالحق ط في القتل ط منصورا ۝
اشده ص بالعهد ح مسؤلا ۝ بالقسطاس بالضم ابو بكر وبالكسر حفص
المستقيم ط تاويلا ۝ ط خمس به علم ط مسؤلا ۝ مرحا ج طولا ۝ مكروها ۝
من الحكمة ط مدحورا ۝ اناثا ط عظيما ۝ ع عشر ليذكروا ط نفورا ۝ كما
يقولون بالخطاب ابو بكر وبالغيبة حفص سبيلا ۝ كبيرا ۝ تسبح
بالغيبة ابو بكر وبالخطاب حفص فيهن ط تسبيحهم ط غفورا ۝
مستورا ۝ لا خمس وقرا ط نفورا ۝ مسحورا ۝ سبيلا ۝ جديدا ۝ حزب
او حديدا ۝ لا عشر في صدوركم ج من يعيدنا ط اول مرة ح متى هو ط
قريبا ۝ قليلا ۝ ع حزب احسن ط بينهم ط مبينا ۝ بكم ط يعذبكم ط
وكيلا ۝ والارض ط زبورا ۝ خمس تحويلا ۝ عذابه ط محذورا ۝
شديدا ط مسطورا ۝ الاولون ط فظلموا بها ط تخويفا ۝ بالناس ط في

القرآن

القرآن ط ونخوفهم لا كبيرا ۝ ع عشر ابليس ط طينا ۝ ج على ز قليلا ۝ موفورا ۝
ورجلك بالاسكان ابو بكر وبالكسر حفص وعدهم ط غرورا ۝ سلطان ط
وكيلا ۝ خمس من فضله ط رحيما ۝ اياه ح اعرضتم ط كفورا ۝ وكيلا ۝ لا
كفرتم لا تبيعا ۝ تفضيلا ۝ ع عشر نصف الحزب وقيل علينا به تبيعا ۝
بامامهم ج فتيلا ۝ اعمى بالامالة فيهما ابو بكر وبالفتح حفص سبيلا
غيره ق ولا يصح خليلا ۝ قليلا ۝ لا ق ولا يصح نصيرا ۝ خمس خلفك
بفتح الخاء واسكان اللام ابو بكر وبكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها
حفص قليلا ۝ تحويلا ۝ ع وقرآن الفجر ط مشهودا ۝ نافلة لك ق
مقاما محمودا ۝ نصيرا ۝ عشر وزهق الباطل ط زهوقا ۝ للمؤمنين لا
خسارا ۝ ونا باماله الهمزة ابو بكر وبفتحها حفص بجانبه ج
يؤسا ۝ شاكلته ط سبيلا ۝ ع عن الروح ط قليلا ۝ خمس وكيلا ۝ لا
من ربك ط كبيرا ۝ ظهيرا ۝ مثل ز كفورا ۝ ينبوعا ۝ لا عشر تفجيرا ۝ لا
قبيلا ۝ لا ولا صح الوصل لان ولن نؤمن من كلامهم في السماء ط
نقرؤه ط رسولا ۝ ع رسولا ۝ رسولا ۝ خمس وبينكم ط بصيرا ۝ المهتد ج
من دونه ط وصما ط جهنم ط سعيرا ۝ جديدا ۝ نصف الجزء
وقيل لعباده خبيرا بصيرا وقيل وكفى بربك لا ريب فيه ط كفورا ۝
الانفاق ط قتورا ۝ ع عشر مسحورا ۝ بصائر ح مثبورا ۝ جميعا ۝ لا
لفيفا ۝ ط نزل ط ونذيرا ۝ م خمس تنزيلا ۝ اولا تؤمنوا ط سجدا ۝ لا
آية كوفي للمفعولا ۝ خشوعا ۝ سجدة وهذا قول الاكثرين وقيل

عند قوله وعد ربنا لمفعولا وهو قول عبادة ابن الصامت وحكى عن
بعض العلماء ان السجدة عند قوله يخرون للاذقان بكيا الرحمن ط
الحسنى ح سبيلا تكبيرا سورة الكهف مائة وعشر آية ركوعها
اثنى عشر واختلافها ثاني عشر والسورة مكية آياتها ١١٠ كلماتها
١٥٧٧ حروفها ٦٣٦٠ عوجا ط وللوصل وجه ومنونا ابوبكر
وحفص يبدل من التنوين الفا يسكت عليه سكتة لطيفة من غير
قطع نفس حالة الوصل ثم يقول قيما ولا خلاف في الوقف على عوجا
مع قطع النفس وقيل هو تام وفي الجملة يختار الوقف عليه بالاجماع
من لدنه باسكان الدال مع اشمام ضمها وكسر النون والهاء واشباعها
حسنا لا ابدا لا ولدا ص ق والوقف اوضح لابائهم ط افواههم ط
كذبا خمس اسفا عملا جرزا ط عجبا رشدا عشر عددا لا
امدا ع بالحق ط هدى ق والوقف اصح آية شامي شططا
الهة ط بين ط كذبا ط خمس مرفقا نصف الحزب منه ط من آيات الله ط
فهو المهتد ح مرشدا ع رقود ق الشمال صلى بالوصيد ط رعبا
بينهم ط لبثتم ط يوم ط بورقكم بسكون الراء ابوبكر وبكسرها حفص
احدا ابدا عشر لا ريب فيها ح بنيانا ط بهم ط مسجدا رابعهم كلبهم ح
بالغيب ح كلبهم ح قليل ق آية مدني اخير ظاهرا ص منهم احدا ع
غدا لا آية غير مدني اخير ان يشاء الله ز رشدا ثلث مائة
مقطوع تسعا خمس لبثوا ح والارض ط واسمع ط من ولي ع لمن قرا

ولا

ولا تشرك بالياء التحتاني ومن قرا بالتاء فوقفه مطلق احدا وبك ط
لكلماته ق ملتحدا عنهم ح الدنيا ح فرطا ع حزب وقيل من دونه ملتحدا
وقيل اولئك لهم جنات عدن وقيل وحسنت مرتفقا فليكفر لا نارا لا
سرادقها ط الوجوه ط بئس الشراب ط مرتفقا عملا ح عشر الارائك ط
الثواب ط مرتفقا ع زرعا ط آية كوفي ومدني اخير وبصري وشامي
منه شيئا لا نهرا لا له ثمر ح نفرا لنفسه ح ابدا لا خمس آية غير مدني
اخير وشامي قائمة لا منقلبا رجلا ط لكنا مرسوم بالالف اتصالا
فالوقف عليه بالالف احدا ما شاء الله لا الا بالله ح وولدا ع
زلقا لا عشر طلبا ط احدا منتصرا ط وقيل يوصل ويوقف على هنالك
والاوجه ان يبتدا بهنالك لله الحق ط عقبا ع الرياح ط مقتدرا خمس
الحيوة الدنيا ح املا بارزة لا احدا ع صفا ط مرة ز الن نجعل
موصول بالاتفاق مال هذا مقطوع بالاجماع موعدا احصاها ح
حاضرا ط احدا ع الا ابليس ط ربه ط عدو ط بدلا عشر
انفسهم ص عضدا نصف الحزب موبقا وراى المجرمون بامالة
الراء وفتحة الهمزة في حالة الوصل عن ابي بكر وفي الوقف عنه بامالة الحرفين
وبفتح الراء والهمزة في الحالين حفص مصرفا ع مثل ط جدلا قبلا خمس
ومنذرين ح هزوا وبالهمزة ابوبكر وبالواو حفص يداه ط وقرا ط
ابدا ذو الرحمة ط العذاب ط موئلا لمهلكهم بفتح اللام ابوبكر
وبكسرها حفص موعدا حقبا ع عشر سربا غداءنا ز نصبا

الحوت ق وما انسانيه بالكسر ابوبكر وبالضم حفص ان اذكره ج في البحر ق
عجبا ۝ نبغ ق والوجه الوصل قصصا ۝ علما ۝ خمس رشدا ۝ معي بسكون
الياء ابوبكر وبفتحها حفص صبرا ۝ به خبرا ۝ امرا ۝ ذكرا ۝ ع عشر
فانطلقا وقف خرقها ط اهلها ج امرا ۝ معي بسكون الياء ابوبكر وبفتحها
حفص صبرا ۝ عسرا ۝ فانطلقا وقف فقتله لا بغير نفس ط نكرا ۝
وبضم الكاف ابوبكر وباسكانها حفص الجزء السادس عشر معي كما ذكر
صبرا ۝ خمس فلا تصاحبني ج من لدني باسكان الدال مع اشمام الضمة
وتخفيف النون ابوبكر وبضم الدال وتشديد النون حفص عذرا ۝
فانطلقا وقف فاقامه ط لاتخذت بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص
عليه اجرا ۝ وبينك ج صبرا ۝ غصبا ۝ وكفرا ۝ ج عشر رحما ۝ صالحا ج
كنزهما وقف من ربك ج عن امري ط صبرا ۝ ط ع ذي القرنين ط ذكرا ۝ ط
سببا ۝ آية غير مدني اول ومكي سببا ۝ خمس آية كوفي وبصري حمئة
بالالف بعد الحاء وبياء بعد الميم ابوبكر وبغير الالف وبهمزة موضع
الياء حفص قوما ط آية غير كوفي ومدني اخير حسنا ۝ نكرا ۝ وبضم
الكاف ابوبكر وبسكونها حفص جزاء بضم الهمزة بلا تنوين ابوبكر
وبالنصب مع التنوين حفص الحسنى ط يسرا ۝ سببا ۝ آية كوفي و
بصري سترا ۝ لا عشر كذلك ط وقيل يبدأ بكذلك ويوقف عليه وقيل
يبتدي بكذلك ويوصل بما بعده خبرا ۝ سببا ۝ آية كوفي وبصري
السدين بالضم ابوبكر وبالفتح حفص قوما لا قولا ۝ سدا ۝ وبالضم

ابوبا

ابوبكر وبالفتح حفص ردما ۝ خمس لا ردما ائتوني بكسر نون التنوين
وبهمزة ساكنة بعدها ابوبكر والابتداء بهمزة الوصل المكسورة وبابدال
الهمزة الثانية ياء وبهمزة القطع المفتوحة في الحالين حفص الحديد ط الصدفين
بضم الصاد وسكون الدال ابوبكر وبفتح الصاد والدال حفص قال انفخوا ط
نارا لا قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام ابوبكر بخلاف عنه في الابتداء
بكسر همزة الوصل وابدال الثانية ياء ساكنة كما ذكر قبل وبهمزة القطع مفتوحا
في الحالين حفص قطرا ۝ له نقبا ۝ من ربي ج دكا ج حقا ۝ جمعا ۝
عرضا ۝ لا عشر سمعا ۝ نصف الحزب وقيل وتركنا وقيل وعرضنا
اولياء ط نزلا ۝ اعمالا ۝ آية كوفي وبصري وشامي صنعا ۝ وزنا ۝ خمس
هزوا ۝ وبالهمزة ابوبكر وبالواو حفص نزلا ۝ حولا ۝ مددا ۝
واحد ج احدا ۝ عشر ونصف السبع سورة مريم عليها السلام ثمان
وتسعون آية وركوعها خمسة واختلاف الروايتين فيها ستة عشر
ولوازمها ثلثة والسورة مكية آياتها ٩٨ كلماتها ٧٦٢ حروفها ٣٨٢٢
كهيعص ۝ آية كوفي قرا بامالة الهاء والياء ابوبكر وبفتحهما
حفص وفي العين هنا وفي الشورى لكل القراء وجهان المد والتوسط
والمد افضل ذكر رحمت ربك بالتاء المطولة زكريا ۝ وبالمد وهمزة
مفتوحة ابوبكر وبغير الهمزة حفص خفيا ۝ شقيا ۝ وليا ۝ لا خمس يعقوب ق
والوصل اوجه رضيا ۝ يا زكرياء بالمد والهمزة المضمومة ابوبكر وبغيرها
حفص يحيى لا سميا ۝ عتيا ۝ وبضم العين ابوبكر وبكسرها حفص

كذلك ح شيئا ٭ آية ط سويا ٭ عشر وعشيا ٭ بقوة ط صبيا ٭ لا
وزكوة ط تقيا ٭ لا عصيا ٭ حيا ٭ ع خمس مريم م شرقيا ٭ حجابا ٭
سويا ٭ تقيا ٭ ربك ج زكيا ٭ بغيا ٭ عشر كذلك ح هين ح منا ح
مقضيا ٭ حزب وقيل واذكر في الكتاب مريم ٭ وقال ابو عمرو وهزي
اليك ٭ قصيا ٭ النخلة ح مت ونسيا بضم الميم وكسر النون ابو بكر ٭
وبكسر الميم وفتح النون حفص ٭ منسيا ٭ من تحتها بفتح الميم
ونصب التاء ابو بكر ٭ وبالكسر والجر حفص ٭ سريا ٭ تساقط بفتح
التاء والقاف وتشديد السين ابو بكر ٭ وبضم التاء وكسر القاف وتخفيف
السين حفص ٭ جنيا ٭ ز خمس عينا ح احدا لا انسيا ٭ تحمله ط فريا ٭ بغيا ٭
فاشارت اليه قف صبيا ٭ عبد الله قف نبيا ٭ لا عشر اين ما بالا تفاق
مقطوع ٭ كنت قف حيا ٭ ص بوالدتي ٭ شقيا ٭ ابعث حيا ٭ عيسى بن
مريم ح لمن نصب قول الحق ٭ فالوقف على تقدير اقول قول الحق ٭ والوصل
على انه حال من الضمير المستتر في اشير المستنبط من قوله ذلك ٭ اى
قولا حقا على نية التنوين لمن نصب ومن رفع جاز له الوقف ٭ والوصل
ايضا ٭ الوقف على تاويل هو قول الحق والوصل على تقدير انه بدل من عيسى
يمترون ٭ من ولد لا سبحانه ط كن فيكون ط خمس لمن قراء وان الله
بالكسر ٭ فاعبدوه ط مستقيم ٭ من بينهم ح عظيم ٭ وابصر لا مبين ٭
اذ قضي الامر لا لا يؤمنون ٭ يرجعون ٭ ع عشر ابراهيم ط
آية مدني اخير ومكي ٭ نبيا ٭ يا ابت في المواضع الاربعة بالتاء المطو

شيئا ٭ سويا ٭ لا تعبد الشيطان ط عصيا ٭ وليا ٭ خمس يا ابراهيم ج
وقد يوصل ويوقف على الهتي ٭ والاول اجوز لان قوله لئن لم جواب القسم ٭
اى والله لئن لم ٭ مليا ٭ عليك ح الك ربي ط حفيا ٭ وادعوا ربي ز
شقيا ٭ من دون الله لا ويعقوب ط نبيا ٭ لا عليا ٭ نصف الحزب
وقيل سجدا وبكيا ٭ وقيل وتلك الجنة ٭ نوح ز واجتبينا ط وبكيا ٭ سجدة
غيا ٭ لا يدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر ٭ وبفتح الياء وضم الخاء حفص
شيئا ٭ لا عشر بالغيب ط ماتيا ٭ سلاما ط وعشيا ٭ تقيا ٭ بامر ربك ح
بين ذلك ح نسيا ٭ والوقف اجوز ٭ لعبادته ط سميا ٭ ع خمس مامت
بضم الميم ابو بكر ٭ وبكسرها حفص ٭ حيا ٭ شيئا ٭ جثيا ٭ عتيا ٭ صليا ٭
وبضم الحرف الاولى في الكلمات الثلاثة ابو بكر ٭ وبكسرها حفص ٭ واردها ح
مقضيا ٭ جثيا ٭ وبالضم ابو بكر ٭ وبالكسر حفص ٭ امنوا لا نديا ٭ ورءيا ٭
مدا ج آية غير كوفي ٭ الساعة ط جندا ٭ خمس هدى ط مردا ٭ وولدا ٭
عهدا لا كلا ط مدا ٭ لا فردا ٭ عشر عزا ٭ لا كلا ط ضدا ٭ ازا ٭ لا
عليهم ط عدا ٭ وفدا ٭ لا خمس وردا ٭ عهدا ٭ ولدا ٭ ط ادا ٭ ط
يتفطرن بالنون الساكنة في موضع التاء وبكسر الطاء المخففة ابو بكر ٭ وبالتاء
المفتوحة حفص ٭ هدا ٭ لا عشر ولدا ٭ ح ولدا ٭ ط عبدا ٭ ط عدا ٭ فردا ٭ خمس
ودا ٭ لدا ٭ من قرن ط ركزا ٭ ونصف الحزب وقيل ويأتينا فردا ٭
فهذان القولان لابي عمرو خاصة ٭ وقال غيره انما نعد لهم عدا ٭ وعن خلف
بن هشام وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا ٭ سورة طه مائة وخمس وثلثون

آية والركوعات سبعة والاختلاف ثلث عشر ولا زمان والسورة مكية
آياتها ١٣٥ كلماتها ١٣٤١ حروفها ٥٣٤٢ طه آية كوفي
وبامالة الطاء والهاء ابو بكر وبفتحهما حفص لتشقى لا يخشى لا
العلى ط العرش استوى خمس الثرى ج واخفى الا هو ط
الحسنى موسى م اذرا بامالة الراء والهمزة معا ابو بكر وبفتحهما
حفص هدى عشر ياموسى لا ووقف لمن قراء انى بكسر الالف
تعليل ح طوى ط الا لمن قراء وانا اخترتك بالنون المشددة
والالف يوحى فاعبدنى لا لذكرى تسعى خمس فتردى يا
موسى عصاى ح ولى بسكون الياء ابو بكر وبفتحها حفص اخرى لا
ياموسى تسعى عشر ولا تخف وقفا الاولى اخرى لا الكبرى ج
طغى ع صدرى لا خمس امرى لا من لسانى لا قولى ص من اهلى
اخى لا عشر لمن قراء اشدد بفتح الالف ازرى لا امرى لا كثيرا
آية غير بصري كثيرا ط آية غير بصري بصيرا خمس ياموسى اخرى لا
يوحى لا فاقذفيه في اليم لا آية حمصى وعدوله ط منى ج آية حجازى
وشامى لان الواو في قوله ولتصنع قد يكون مقحمة اى والقيت عليك
محبة منى لتصنع فالوصل وقد يكون عاطفة على محذوف اى لتحب
ولتصنع فالوقف ومن جزم اللام وقف على منى لا محالة لاختلاف
النظمين على عينى م يكفله ط ولا تحزن ط آية شامى فتونا ط آية
شامى وبصرى في اهل مدين لا آية شامى ياموسى عشر لنفسى

آية كوفي وشامى وذكرى ج طغى ج او يخشى يطغى خمس وارى
بنى اسرائيل لا آية شامى ولا تعذبهم ط مع جواز الوصل لان الكل مقول
القول الواحد من ربك ط الهدى وتولى ياموسى
هدى عشر نصف الحزب وقيل قال فمن ربكما ياموسى وقيل انا قد
اوحى الينا الاولى في كتاب ح ولا ينسى نماء ط شتى انعامكم ط
النهى ع اخرى خمس وابى ياموسى سوى وبالامالة
في الوقف ابو بكر وبغير الامالة حفص في الحالين ضحى ثم اتى عشر
فيسحتكم بفتح الياء والحاء ابو بكر وبضم الياء وكسر الحاء حفص بعذاب ج
من افترى النجوى ان هذان بفتح النون والتشديد ابو بكر وبسكون
النون والتخفيف حفص المثلى صفا ج من استعلى من القى خمس
بل القوا ج تسعى موسى الاعلى تلقف بفتح اللام مع تشديد
القاف ابو بكر وبسكون اللام مع تخفيف القاف حفص صنعوا الاولى ط
ساحر ط اتى وموسى عشر امنتم بهمزتين ابو بكر وبهمزة واحدة
حفص لكم ط السحر ط النخل ز وابقى قاض ط الحيوة الدنيا ط السحر
وابقى جهنم ط ولا يحيى العلى لا خمس حزب وقيل والله
خير وابقى وقيل ثم اهتدى وقيل ولقد اوحينا فيها ط من تزكى ج
ولقد اوحينا الى موسى لا آية شامى يبسا ج ومن قرء لا تخف فوقفه
اجوز ولا تخشى ماغشيهم ط آية كوفي وما هدى والسلوى عشر
عليكم غضبى ج هوى ثم اهتدى ياموسى لترضى

السامرى ح خمس اسفا ح آية مدنى اول ومكى حسنا ط آية مدنى اخير
موعدى حُمِّلنا بفتح الحاء والميم وتخفيف الميم ابوبكر وبضم الحاء
وكسر الميم مشددا حفص السامرى لا آية غير مدنى اخير والٰه موسى لا
آية مدنى اول ومكى فنسى ط آية كوفى ومدنى اخير وبصرى وشامى
قولا لا آية مدنى اخير نفعا ج فُتِنتم به ح امرى عشر موسى ضلوا
آية كوفى الا تتبعن ط امرى يابنؤُمِّ بالكسر ابوبكر وبالفتح حفص
ولا براسى ح قولى ياسامرى خمس نفسى لامساس ص لن تخلفه ح
عاكفا ط نسفا الا هو ط علما ما قد سبق ح ذكرا ج وزرا لا عشر
فيه ط حملا لا زرقا ج عشرا يوما ع نسفا خمس صفصفا لا
آية كوفى وبصرى وشامى ولا امتا لا عوج له ح همسا قولا علما عشر
القيوم ط ظلما وهضما ذكرا الحق ح وحيه ز علما نصف الحزب
وقيل وعنت الوجوه عن ما ع خمس الا ابليس ط ابى فتشقى
ولا تعرى ج لمن قرأ انك بالكسر وهو ابوبكر ونافع وقرأ غيرهما بالفتح
ولا تضحى لا يبلى عشر الجنة ز فغوى ص وهدى عدو ج منى هدى
آية غير كوفى وحمصى ولا يشقى معيشة ضنكا لا آية حمصى القيامة اعمى
بصيرا خمس فنسيتها ج تنسى ربه ط وابقى مساكنهم ط النهى ع
مسمى ط غروبها ج ترضى عشر وبضم التاء ابوبكر وبفتحها حفص
زهرة الحيوة الدنيا لا آية غير كوفى لنفتنهم فيه ط وابقى عليها ط رزقا ط
نرزقك ط التقوى من ربه ط اولم تأتهم بالتذكير ابوبكر وبالتأنيث

حفص

حفص الاولى ونخزى فتربصوا ط ومن اهتدى خمس
الجزء السابع عشر سورة الانبياء عليهم السلام مائة واثنتا
عشر آية ركوعها سبعة واختلافها اربعة عشر والسورة مكية
آياتها ١١٢ كلماتها ١١٦٨ حروفها ٤٨٩٠ معرضون ج يلعبون لا
قلوبهم ط النجوى ق صلى ظلموا ق صلى مثلكم ج تبصرون قل ربى بالامر
ابوبكر وبالماضى حفص والارض ز العليم شاعر ج الاولون خمس
اهلكناها ج يؤمنون يوحى بالياء وفتح الحاء ابوبكر وبالنون
وكسر الحاء حفص لا تعلمون خالدين المسرفين ذكركم ط
افلا تعقلون ع عشر آخرين يركضون ط تسئلون ظالمين
خامدين خمس لاعبين من لدنا ق صلى فاعلين زاهق ط تصفون
والارض ط يستحسرون لا يفترون عشر ينشرون لفسدتا ج
يصفون يسئلون آلهة ط برهانكم ج من معى بالاسكان ابوبكر
وبالفتح حفص من قبلى ط لا يعلمون لا معرضون يوحى بالياء
وفتح الحاء ابوبكر وبالنون وكسر الحاء حفص فاعبدون خمس وبكسر النون
سبحانه ط مكرمون لا يعملون ولا يشفعون لا مشفقون
جهنم ط الظالمين ع نصف الحزب ففتقناهما ط حى ط افلا يؤمنون عشر
يهتدون محفوظا ج معرضون والقمر ط يسبحون الخلد ط
مِتَّ بضم الميم ابوبكر وبكسرها حفص الخالدون الموت ط فتنة ط
ترجعون خمس رآك بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص هزوا ط وبالهمزة

ابوبكر و بالواو حفص ۰ الحكم ح هم كافرون ۰ من عجل ط تستعجلون ۰
وبكسر النون ۰ صادقين ۰ ولا هم ينصرون ۰ ولا هم ينظرون ۰ عشر
يستهزؤن ۰ ع من الرحمن ط معرضون ۰ منه و منا ط يصحبون ۰
العمر ط من اطرافها ط الغالبون ۰ بالوحی ز صلے ومن قرا و لا
يسمع بضم اليآء يقف ۰ ينذرون ۰ خمس ظالمين ۰ شيئا ط اتينا بها ط
حاسبين ۰ للمتقين ۰ لا مشفقون ۰ انزلناه ط منكرون ۰ ع عشر
حزب وقال ابو عمرو ان تولوا مدبرين ۰ عالمين ۰ ج عاكفون ۰
عابدين ۰ مبين ۰ اللاعبين ۰ خمس فطرهن ق صلے من الشاهدين ۰
مدبرين ۰ يرجعون ۰ لمن الظالمين ۰ ابراهيم ط ع عشر تشهدون ۰
يا ابراهيم ط بل فعله ق ينطقون ۰ الظالمون ۰ لا رؤسهم ج
ينطقون ۰ خمس ولا يضركم ط اية كوفی ۰ اف بغير التنوين ابو بكر ۰
وبالتنوين حفص ۰ من دون الله ط تعقلون ۰ فاعلين ۰ على
ابراهيم ۰ لا الاخسرين ۰ ج عشر للعالمين ۰ اسحق ط نافلة ط صالحين ۰
الزكوة ج عابدين ۰ لا ولكن حكموا بالوقف وكذلك امثالها الخبائث ط
فاسقين ۰ لا في رحمتنا ط من الصالحين ۰ ع خمس العظيم ۰ ج باياتنا ط
اجمعين ۰ م غنم القوم ج شاهدين ۰ ق لا صلے قيل للعطف بالفاء ۰ سليمن ج
وعلما ز والطير ط فاعلين ۰ لتحصنكم بالنون ابو بكر ۰ و بالتانيث
حفص ۰ من باسكم ج شاكرون ۰ عشر فيها ط صلے عالمين ۰ نصف الحزب
وقيل حافظين ۰ ذلك ج حافظين ۰ لا الراحمين ۰ ج صلے للعابدين ۰

وذا الكفل

وذا الكفل ط من الصابرين ۰ لا خمس في رحمتنا ط الصالحين ۰ ق ان لن
نقدر باثبات النون ان لا اله الا انت في اكثر المصاحف مفصول ۰ وفي
اقلها موصول ۰ سبحانك ق وقد يوقف على تاويل انی ولكنه داخل تحت الندا
من الظالمين ۰ ج فاستجبنا له لا من الغم ط ننجی بحذف النون الثانية
وتشديد الجيم ابو بكر ۰ و باثبات النون الساكنة وتخفيف الجيم حفص ۰
المؤمنين ۰ وزكريا بهمزة مفتوحة ابو بكر ۰ وبغير همزة حفص ۰
الوارثين ۰ ج فاستجبنا له ز زوجه ط ورهبا ط خاشعين ۰ عشر للعالمين ۰
واحدة ز صلے فاعبدون ۰ و بكسر النون ۰ بينهم ط راجعون ۰ ع لسعيه
كاتبون ۰ وحرام بكسر الحاء وسكون الراء وحذف الالف ابو بكر ۰
وبفتح الحاء والراء وبالف بعدها حفص ۰ لا يرجعون ۰ خمس ينسلون ۰
كفروا ط ظالمين ۰ جهنم ط واردون ۰ ما وردوها ط خالدون ۰
لا يسمعون ۰ عشر الحسنى لا مبعدون ۰ لا حسيسها ج في ما اشتهت
في اكثر المصاحف بالقطع ۰ وفي اقلها بالوصل ۰ خالدون ۰ ج الملئكة
توعدون ۰ للكتب ط بالتوحيد ابو بكر ۰ وبالجمع حفص ۰ نعيده ط
علينا ط فاعلين ۰ الصالحون ۰ خمس عابدين ۰ ط للعالمين ۰
واحد ج مسلمون ۰ سوآء ط ما توعدون ۰ تكتمون ۰ عشر
الى حين ۰ قال رب بالامر ابو بكر ۰ وبالماضي حفص ۰ بالحق ط وربنا
قراء رب احكم فوقفه مجوز ۰ تصفون ۰ نصف الجزو عند ابی
عمرو والبعض الاخر وقيل الى عذاب السعير ۰ وقيل مائة آية من الانبياء

سورة الحج ثمان وسبعون آية وعشر ركوع وتسعة اختلافات وهي مدنية وقيل مكية آياتها ٧٨ كلماتها ١٢٩١ احرفها ٥١٧٤

ربكم ج عظيم ۝ شديد ۝ مريد ۝ لا السعير ۝ لنبين لكم ط الا لمن قراء ونقر بالنصب اشدكم ج لكيلا موصول شيئا ط بهيج ۝ خمس قدير ۝ لا فيها لا في القبور ۝ منير ۝ لا عن سبيل الله ط الحريق ۝ بيداكلا للعبيد ۝ ع عشر على حرف ج به ج وجهه قف الا لمن قراء خاسر ابن مهران عن روح وزيد عن يعقوب ۝ والاخرة ط المبين ۝ ينفعه ط البعيد ۝ وبعضهم على يدعوا ويوصل يدعوا بقوله البعيد ۝ من نفعه ط العشير ۝ الانهار ط ما يريد ۝ ان لن ينصره الله باثبات النون ۝ ما يغيظ ۝ خمس بينات لا من يريد ۝ اشركوا ق يوم القيمة ط شهيد ۝ سجدة من الناس ط وقد يوصل ويوقف على العذاب ط من مكرم ط ما يشاء ۝ عند الاكثرين ۝ وقال بعضهم عند قوله وكثير من الناس وقيل عند قوله وكثير حق عليه العذاب لانه اتم واحسن نصف الحزب في ربهم من نار ط الحميم ۝ ج ط آية كوفي ۝ والجلود ۝ ط عشر آية كوفي ۝ من حديد ۝ الحريق ۝ ع والتسع السادس ولؤلؤا ط وبابدال الهمزة واوا ابوبكر ۝ وبعدم الابدال حفص ۝ حرير ۝ من القول ج قد تحسن الوصل ۝ الحميد ۝ سواء بالرفع ابوبكر ۝ وبالنصب حفص ۝ والباد ط اليم ۝ ع خمس ان لا مقطوع ۝ بيتي بالاسكان ابوبكر ۝ وبالفتح حفص ۝ السجود ۝ ط عميق ۝ لا الانعام ج الفقير ۝ ز وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء ابوبكر ۝

وباسكان

وباسكان الواو وتخفيف الفاء حفص ۝ العتيق ۝ ذلك ق عند ربه ط الا نعام الزور ۝ لا عشر ط سحيق ۝ ذلك قا القلوب ۝ العتيق ۝ ع الانعام ط اسلموا ط المخبتين ۝ لا الصلوة لا ينفقون ۝ خمس خير ق صواف ج والمعتر ط تشكرون ۝ ط منكم ط هديكم ط المحسنين ۝ حزب قال ابو عمرو على نصرهم لقدير ۝ امنوا ط كفور ۝ ع يقاتلون بكسر التاء ابوبكر ۝ وبفتحها حفص ظلموا ط لقدير ۝ لا ربنا الله ط كثيرا ط من ينصره ط عزيز ۝ عشر المنكر ط الامور ۝ وثمود ۝ آية غير شامي لوط ۝ آية مدني ومكي وكوفي ۝ مدين ج اخذتهم ج وبالادغام ابوبكر ۝ وبالاظهار حفص ۝ المصير ۝ ع مبين ۝ ج كريم ۝ عشر الجحيم ۝ في امنيته ج اياته ط حكيم ۝ لا والقاسية قلوبهم ط بعيد ۝ لا قلوبهم ط مستقيم ۝ عقيم ۝ خمس لله يحكم بينهم ط النعيم ۝ مهين ۝ ع نصف الحزب وقيل العليم حليم ۝ حسنا ط الرازقين ۝ يرضونه ط حليم ۝ ذلك ج لينصرنه الله ط غفور ۝ عشر بصير ۝ وان ما مقطوع يدعون بالخطاب ابوبكر ۝ وبالغيبة حفص ۝ الكبير ۝ ماء ز مخضرة ط خبير ۝ ج وما في الارض ط الحميد ۝ ع بامره ط باذنه ط لرءوف بحذف الواو ابوبكر ۝ وباثباتها حفص ۝ رحيم ۝ خمس احياكم ز يحييكم ط لكفور ۝ ربك ط مستقيم ۝ تعملون ۝ تختلفون ۝ والارض ط في كتاب ط يسير ۝ عشر به علم ط من نصير ۝ المنكر ط اياتنا ط ذلكم ط النار ط كفروا ط المصير ۝ ع فاستمعوا له ط اجتمعوا له ط منه ط والمطلوب ۝ قدره ط عزيز ۝ الناس ط بصير ۝ ج خمس خلفهم ط الامور ۝ تفلحون ۝ ج سجدة عند الشافعي رض حق جهاده ط هو اجتبيكم

... وعده ط ... تعلمون ۝

اخذتهم ج وبالادغام ابوبكر ۝ وبالاظهار حفص ۝ ع

من حرج ط ابراهيم ط هو سماكم المسلمين لا آية مكي الناس ج بالله ط مولكم

النصير ة الجزء الثامن عشر ٠ سورة المؤمنون مائة وثمان عشرة آية ركوعها

ستة واختلافها عشرة ولا ناز والسورة مكية آياتها ١١٨ كلماتها

١٨٤٠ حروفها ٤٨٨٢ ٠ المؤمنون لا خاشعون لا معرضون لا

فاعلون لا حافظون لا ملومين ج العادون ج راعون لا

يحافظون م الوارثون لا عشر الفردوس ط خالدون ع من

طين ج مكين ص عظاما العظم بفتح العين وسكون الظاء

وحذف الالف فيهما ابوبكر وبكسر العين وفتح الظاء بعده الف فيهما

حفص لحما ق آخر ط الخالقين ط لميتون ط خمس تبعثون ط طرائق

غافلين في الارض ق لقادرون ج واعناب م تاكلون لا

للآكلين عشر لعبرة ط نسقيكم بفتح النون ابوبكر وبضمها حفص

تاكلون لا تحملون ع غيره ط تتقون مثلكم لا عليكم ط ملئكة

الاولين ج حتى حين خمس كذبون وبكسر النون ٠ التنور لا

من كل زوجين بغير التنوين ابوبكر وبالتنوين حفص ٠ منهم ج ظلموا ج

مغرقون الظالمين منزلا بفتح الميم وكسر الزاي ابوبكر وبضم

الميم وفتح الزاي حفص المنزلين لمبتلين عشر آخرين ج غيره ط

تتقون ع الدنيا لا مثلكم لا تشربون لا لخاسرون لا ص متم

بالضم ابوبكر وبالكسر حفص مخرجون لا ص خمس نصف الحزب

هيهات بالتاء المطولة في الموضعين ٠ توعدون لا بمبعوثين لا

لمؤمنين

بمؤمنين كذبون وبكسر النون ٠ نادمين ج عشر غثاء ج الظالمين

آخرين ط يستاخرون ط تترا ط على القراتين ٠ وفي كلما جاء في

قطعه اختلاف الآن الاشهر الوصل ٠ احاديث ج لا يؤمنون

واخاه هرون لا آية غير كوفي ٠ مبين لا خمس عالين ج عابدون ج

المهلكين يهتدون ومعين ع عشر صالحا ط عليم ط

لمن قراء وان بالكسر فاتقون وبكسر النون ٠ زبرا ط فرحون

حين من مال مقطوع ٠ وبنين لا خمس والسبع الخامس

في الخيرات ط بل لا يشعرون مشفقون لا يومنون لا لا يشركون لا

راجعون لا عشر سابقون ط لا يظلمون عاملون يجئرون ط

اليوم تنصرون خمس تنكصون لا تهجرون حزب

وقيل وانك لتدعوهم قال ابو عمرو ولو رحمناهم وقيل للحق كارهون

الاولين منكرون جنة ط كارهون عشر فيهن ط معرضون ط

خير الرازقين مستقيم لناكبون يعمهون خمس

يتضرعون مبلسون ع والافئدة ط تشكرون تحشرون

والنهار ط افلا تعقلون عشر الاولون متنا بالضم ابوبكر وبالكسر

حفص لمبعوثون الاولين تعلمون لله ط تذكرون خمس

وبتشديد الذال ابوبكر وتخفيفها حفص العظيم لله ط تتقون

تعلمون لله ط تسحرون لكاذبون عشر بعض ط يصفون لا

لمن قراء عالم بالرفع ابوبكر وبالجر حفص يشركون ع ما يوعدون لا

الظالمين ج لقادرون خمس السيئة ط يصفون وبفتح النون
الشياطين لا يحضرون وبكسر النون ارجعون ج كذا بكسر النون
كلا ط وقيل يبتدأ بها والاولى احسن قائلها ط يبعثون عشر
يتساءلون المفلحون خالدون ج كالحون ج تكذبون خمس
ضالين ظالمون ولا تكلمون الراحمين ع صلى فاتخذتموهم وبكسر النون
بالادغام ابوبكر وبالاظهار حفص تضحكون عشر صبروا لا انهم
قراء انهم بالفتح الفائزون قل سنين العادين قل تعلمون
لا ترجعون خمس الملك الحق ج الا هو ج الكريم آخر لا له به لا
عند ربه ط الكافرون الراحمين نصف الحزب وقيل افحسبتم
وقيل فاتخذتموهم سورة النور اربع وستون آية ركوعاتها ثمانية
واختلافها احدى وثلثون محلا والسورة مدنية اياتها ٦٤ ع
كلماتها ١٣١٠ حروفها ٥٣٨٠ تذكرون وبتشديد الذال
ابوبكر وبتخفيفها حفص جلدة ص الآخر ج من المؤمنين او
مشركة ز او مشرك ج على المؤمنين ابدا ج الفاسقون لا واصلحوا ج
رحيم خمس اربع بالنصب ابوبكر وبالرفع حفص بالله لا الصادقين
لعنت الله بالتاء المطولة الكاذبين ط لمن قراء والخامسة مرفوعا
والخامسة بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص لا من الصادقين
حكيم ع عشر منكم ط شر لكم ط خير لكم ط من الاثم ج عظيم خير لا مبين
شهداء ج الكاذبون في ما افضتم في اكثر المصحف مقطوع وفي

اقلها

اقلها موصول عظيم ع صلى هينا ق صلى عظيم خمس بهتان صلى عظيم مؤمنين ج
الآيات ط حكيم اليم لا والآخرة ط لا تعلمون رؤف بحذف الواو
ابوبكر وباثباتها حفص رحيم ع عشر نصف الجزء وقيل تواب
حكيم وهذان القولان لابي عمرو ولم يوافقه على الثاني احد وقال غيره
ولكن الله يزكي من يشاء والله سميع عليم وخطوات في الموضعين
باسكان الطاء ابوبكر وبضمها حفص الشيطان الاول ط والمنكر ط
ابدا لا من يشاء ط عليم في سبيل الله ص صلى وليصفحوا ط لكم ط رحيم
والآخرة ص عظيم لا يعملون المبين خمس للخبيثات ج
للطيبات ج يقولون ط كريم ع بيوتا غير بيوتكم بالكسر ابوبكر وبالضم
حفص اهلها ط تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص
يؤذن لكم ج ازكى لكم ط عليم بيوتا بالكسر ابوبكر وبالضم حفص متاع
لكم ط تكتمون فروجهم ط ازكى لهم ط يصنعون عشر جيوبهن ص
غير اولي بالنصب ابوبكر وبالجر حفص عورات النساء ص من
زينتهن ط ايه المؤمنون مرسوم بغير الالف بعد الهاء بالاتفاق
تفلحون وامائكم ط من فضله ط عليم من فضله ط خيرا ق صلى
من مال الله الذي اتيكم ط الدنيا ط رحيم مبينات بفتح الياء ابوبكر
وبكسرها حفص للمتقين ع نصف الحزب والارض ط فيها مصباح ط
في زجاجة ط دري بالمد والهمزة ويوقد بالتاء ابوبكر وبترك

قد قيل والوصل اوجه للعطف

المد والهمزة والتذكير حفص غربية لا نار ط نور الثانية ط من يشاء ط
للناس ط عليم لا خمس في بيوت بالكسر ابوبكر وبالضم حفص اسمه لا
يسبح بفتح الباء ابوبكر وبكسرها حفص والآصال ط آية كوفي وبصري
وشامي لمن قراء يسبح بفتح الباء رجال لا الزكوة لا والابصار لا
ابوحاتم يقف من فضله ط حساب ماء ط حسابه ط الحساب لا
سحاب ط لمن قراء ظلمات بالرفع بعض ط يريها ط من نور ع عشر
صافات ط وتسبيحه ط يفعلون والارض ح المصير من خلاله ج
عن من مقطوع بالاتفاق يشاء ط بالابصار آية عراقي وشامي
والنهار ط الابصار من ماء ح بطنه ح رجلين ح اربع ط مايشاء ط
قدير خمس مبينات ط وبفتح الياء ابوبكر وبكسرها حفص مستقيم
ذلك ط بالمؤمنين معرضون مذعنين ط ورسوله ط
الظالمون ع عشر حزب وقيل الفائزون وقيل قل اطيعوا الله وا طعنا ط
المفلحون ويتقه بكسر القاف وسكون الهاء ابوبكر وبسكون
القاف وكسر الهاء حفص الفائزون ليخرجن ط قل لا تقسموا معروفة ط
تعملون الرسول ح عليه ما مقطوع ماحملتم ط تهتدوا ط
المبين استخلف بضم التاء وكسر اللام ابوبكر والابتداء في هذه
الرواية بهمزة مضمومة وبفتح التاء واللام حفص وابتدأ بالهمزة المكسورة
من قبلهم ص وليبدلنهم بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد حفص امنا ط

شيئا ط الفاسقون خمس ترحمون في الارض ح النار ط المصير ع
مرات ط العشاء لا الا لمن قراء ثلث بالرفع ط وثلث بالنصب ابوبكر
وبالرفع حفص عورات لكم ط بعدهن ط بعض ط الآيات ط حكيم
من قبلهم ط آياته ط حكيم بزينة ط لهن ط عليم عشر من بيوتكم او بيوت
آبائكم الى بيوتا فسلموا وهي عشرة كلمات بالكسر ابوبكر وبالضم حفص
او صديقكم ط اشتاتا ط طيبة ط تعقلون يستاذنوه ط ورسوله ج
لهم الله ط رحيم ونصف الحزب وقيل لعلكم تعقلون بعضا ط
لواذا ج اليم والارض ط عليه ط عملوا ط عليم سورة الفرقان
سبعون سبع آية وركوعها ستة واختلافها احد عشر محلا
والسورة مكية آياتها ٧٧ كلماتها ٨٩٢ حروفها ٣٧٣٣
نذيرا لا تقديرا نشورا آخرون ج وزورا ان لم يقف على
آخرون واصيلا خمس والارض ط رحيما مال هذا الرسول
مقطوع بالاتفاق في الاسواق ط نذيرا لا منها ط مسحورا سبيلا ع
الانهار ط لمن قراء ويجعل لك بالرفع وهو ابوبكر وغيره وبالجزم
حفص قصورا لا عشر سعيرا ج وزفيرا هنالك ثبورا ط كثيرا
المتقون ط ومصيرا خمس خالدين ط مسئولا يحشرهم بالنون
ابوبكر وبالياء حفص السبيل ط الذكر ج بورا تقولون لا
الا لمن قراء تستطيعون بالغيب وهو ابوبكر وغيره وبالخطاب حفص
نصرا ج كبيرا في الاسواق ط فتنة ط اتصبرون ج بصيرا ع عشر

الجزء التاسع عشر عند ابي عمرو وغيره وقيل باية بعده وقيل باية قبله
ربنا ط كبيرا ۞ محجورا ۞ منثورا ۞ مقيلا ۞ تنزيلا ۞ خمس للرحمن ط عسيرا
اتخذت بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص سبيلا ۞ خليلا ۞ جاءني ط
خذولا ۞ مهجورا ۞ عشر من المجرمين ط ونصيرا ۞ واحدة ج وان وصلته
وقفت على كذلك ج والاصح الاول ترتيلا ۞ تفسيرا ۞ جهنم لا سبيلا ۞ ع
وزيرا ۞ ج صلى خمس بآياتنا ط تدميرا ۞ آية ط اليما ۞ لا وثمودا بالتنوين ابو بكر
وبغير التنوين حفص كثيرا ۞ الامثال ز تتبيرا ۞ السوء ط يرونها
نشورا ۞ عشر هزوا ط بالهمزة ابو بكر وبالواو حفص رسولا ۞ عليها
سبيلا ۞ هواه ط وكيلا ۞ لا يعقلون ط سبيلا ۞ ع الظل ج ساكنا
دليلا ۞ لا خمس يسيرا ۞ نشورا ۞ رحمته ج طهورا ۞ كثيرا ۞ ليذكروا ز صلى
كفورا ۞ عشر نصف الحزب وقيل واناسي كثيرا نذيرا ۞ كبيرا ۞ اجاج
محجورا ۞ وصهرا ط قديرا ۞ ولا يضرهم ط ظهيرا ۞ خمس ونذيرا ۞
سبيلا ۞ بحمده ط خبيرا ۞ ج وان وصل وقف على العرش العرش ج
خبيرا ۞ وما الرحمن ق في قراءة الغيبة نفورا ۞ ع عشر سجدة منيرا ۞
شكورا ۞ سلاما ۞ وقياما ۞ جهنم ق غراما ۞ خمس ومقاما ۞ قواما ۞ ولا يزنون
اثاما ۞ ط لمن قرا يضاعف او يضعف بالرفع قرا يضاعف ويخلد برفع
الفاء والدال وفيه بترك الصلة ابو بكر فحفص بجزم الفاء والدال
والاشباع مهانا ۞ ق حسنات ط رحيما ۞ عشر متابا ۞ الزور لا كراما
وعميانا ۞ وذرياتنا بالتوحيد ابو بكر وبالجمع حفص اماما ۞

ويلقون

ويلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ابو بكر وبضم الياء وفتح
اللام وتشديد القاف حفص وسلاما لا خمس فيها ط ومقاما ۞ دعاؤكم
لزاما ۞ حزب سورة الشعراء مائتان وسبع وعشرون آية وكوفيها
عشرة واختلافها عشرون محلا ولازم واحد والسورة مكية
آياتها ٢٢٧ كلماتها ١٢٠٩ حروفها ٥٥٤٢ طسم ۞ آية كوفي
وقرا بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص المبين ۞ مؤمنين ۞
خاضعين ۞ معرضين ۞ خمس يستهزؤن ۞ كريم ۞ لآية ط مؤمنين ۞
الرحيم ۞ ع الظالمين ۞ لا عشر فرعون ط الا يتقون ۞ يكذبون ط
ونونه بالكسر لمن قرا ويضيق بالرفع هرون ۞ يقتلون ۞ ج وبكسر النون
قال كلا ط ج مستمعون ۞ خمس العالمين ۞ لا بني اسرائيل ط سنين ۞
الكافرين ۞ من الضالين ۞ عشر من المرسلين ۞ بني اسرائيل ط رب
العالمين ۞ ط وما بينهما ط موضعين والعجب من الشيخ السجاوندي رحمه الله
انه جعل وما بينهما موضعين في هذه السورة مطلقا وفي الدخان لازما
ولا فرق بين السورتين لا لفظا ولا معنى موقنين ۞ الا تستمعون ۞ خمس
الاولين ۞ لمجنون ۞ بينهما ط تعقلون ۞ اتخذت بالادغام ابو بكر
وبالاظهار حفص من المسجونين ۞ مبين ۞ ج عشر من الصادقين ۞ ج
للناظرين ۞ ع عليم ۞ لا بسحره ق تامرون ۞ خمس حاشرين ۞ لا عليم ۞
معلوم ۞ لا مجتمعون ۞ لا هم الغالبين ۞ عشر نحن الغالبين ۞ لمن
المقربين ۞ ملقون ۞ لنحن الغالبون ۞ تلقف بفتح اللام وتشد

القاف ابو بكر وبسكون اللام وتخفيف القاف حفص يأفكون ح خمس
ساجدين ح لا العالمين لا هرون ع امنتم بهمزتين ابو بكر وبهمزة
واحدة حفص لكم التحرج تعلمون ط آية غير كوفي اجمعين لا ضير ز
منقلبون ح عشر المؤمنين ط ع نصف الحزب وقيل قالوا القوم موسى عصا
متبعون خاشرين ح قليلون لا لغائظون لا خمس حاذرون ط
وعيون لا وبكسر العين ابو بكر وبضمها حفص كريم كذلك ط
بني اسرائيل ط مشرقين عشر لمدركون ح كلا ح ان معي
بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص سيهدين وبكسر النون البحر ط
ولكل القراء في قوله تعالى كل فرق التفخيم لحرف الاستعلاء والترقيق لكسرته
العظيم الآخرين ح اجمعين ح خمس الآخرين لا آية ط مؤمنين
الرحيم ابراهيم تعبدون عشر عاكفين تدعون لا يضرون
يفعلون تعبدون لا خمس الاقدمون لا العالمين لا يهدين لا
وهي والآي الثلث بعدها نونهن بالكسر ويسقين لا يشفين ص لا عشر
يحيين لا الدين ط بالصالحين ط في الآخرين لا النعيم لا خمس
من الضالين لا يبعثون لا ولا بنون لا سليم ط للمتقين لا عشر
للغاوين ط اين ما في بعض المصاحف موصول وفي بعضها مقطوع
تعبدون لا آية غير بصري من دون الله ط او ينتصرون ط والغاوون لا
اجمعون ط خمس يختصمون ح لا مبين لا العالمين المجرمون
من شافعين لا عشر حميم المؤمنين لا آية ط مؤمنين

الرحيم

الرحيم ع المرسلين ح خمس الا تتقون ح امين لا واطيعون ح
نصف الحزب ونونه بالكسر وقيل كذبت قوم نوح المرسلين وهو قول حسن
وقيل ونجني ومن معي من المؤمنين والقول الاول والثاني لابي عمرو الارذلون ط
يعملون ح لو تشعرون ح المؤمنين ح مبين ط خمس من المرجومين ح
كذبون ح وبكسر النون ومن معي بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص
من المؤمنين المشحون ح الباقين ط عشر لآية ط مؤمنين ح
الرحيم ع المرسلين ح تتقون ح امين لا خمس واطيعون ح
وبكسر النون من اجر ح ان اجري بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص
العالمين ط تعبثون لا تخلدون ح جبارين ح عشر اطيعون ح
ونونه مكسورة تعلمون ح وبنين لا وعيون ح وبكسر العين
ابو بكر وبالضم حفص عظيم الواعظين ط خمس لا الاولين لا
بمعذبين ح فاهلكناهم لآية ط مؤمنين الرحيم ع عشر
المرسلين ع الا تتقون ح امين لا واطيعون ح كذا نونه
مكسورة من اجر ح ان اجري بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص
العالمين ط خمس في ما ههنا مقطوع آمنين لا وعيون لا
وبكسر العين ابو بكر وبالضم حفص هضيم ح بيوتا بالكسر ابو بكر وبالضم
حفص فارهين ح واطيعون ح عشر ونونه بالكسر المسرفين لا
ولا يصلحون من المسحرين ح مثلنا ح من الصادقين
معلوم ح خمس عظيم نادمين لا العذاب ط لآية ط مؤمنين

ونونه بالكسر من اجري ان اجري بالاسكان الياء ابو بكر وبفتحها حفص العالمين ح واطيعون ع

الرحيم ع العالمين ط نزّل به الروح الامين بتشديد الزاى و
بنصب الحاء والنون ابوبكر. وبتخفيف الزاى وبرفع الحاء والنون حفص
الامين لا المنذرين لا مبين ط الاولين خمس اسرآئيل ط
الاعجمين لا مؤمنين ط المجرمين ط عشر الاليم لا لايشعرون لا
منظرون ط يستعجلون سنين لا خمس يوعدون لا
يمتّعون ط منذرون ق ذكرى قف ظالمين الشياطين ج
آية كوفى ومدنى اول وبصرى وشامى. يستطيعون ط لمعزولون ط
المعذَّبين ج الاقربين لا من المؤمنين ج خمس تعملون ج
الرحيم لا تقوم لا فى الساجدين العليم عشر والثمن الاول
الشياطين ط اثيم لا كاذبون ط الغاوون ط يهيمون لا خمس
يفعلون لا ما ظلموا ط ينقلبون. سورة النمل ثلث وتسعون آية
وستة ركوعات واثنى عشر خلافا والسورة مكية باتمامها ٩٣ كلماتها
١١٤٩ حروفها ٤٩٩٦ طسٓ قف كوفى وبالامالة ابو بكر
وبالفتح حفص. مبين لا للمؤمنين لا يوقنون يعمهون ط لا
الاخسرون خمس حزب وقيل آخر السورة. وقيل عاقبة المفسدين
عليم. نارا ط تصطلون حولها ط العالمين الحكيم لا عصاك ط
رآها بامالتها ابو بكر. وبفتحها حفص. ولم يعقب ط المرسلون ق عشر
رحيم. سوء وقومه ط فاسقين مبين ج وعلوا ط المفسدين ع
علما ج المؤمنين خمس شىء ط المبين يوزعون النمل لا

مساكنكم ج وجنوده لا لايشعرون الصالحين ج الهدهد ز من الغائبين عشر
مبين يقين عظيم لا لايهتدون لا ومن خفف ألا يقف وقفا
مطلقا. ما تخفون وما تعلنون ج خمس وبالغيب فيهما ابو بكر وبالخطاب
حفص. العظيم سجدة وهو قول الاكثرين وقال بعضهم السجدة عند قوله
وما يعلنون ج ونصف الحزب وقيل فى عبادك الصالحين. من الكاذبين
يرجعون كريم الرحيم لا عشر مسلمين ع فى امرى ج تشهدون
وبكسر النون. واولوا باس شديد لا آية حجازى. تامرين اذلة ج يفعلون
المرسلون خمس بمال ز اتانى الله بحذف الياء وصلا ووقفا ابو بكر. وبفتح الياء
فى الوصل حفص. واذا وقف عليه فله وجهان اعنى الحذف والاثبات.
اتيكم ج مع ترجيح جانب الوقف تفرحون صاغرون مسلمين
من مقامك ج امين طرفك ط رآه بامالتها ابو بكر. وبفتحها حفص.
ربى وقف والوجه الوصل. ام اكفر ط لنفسه ج كريم عشر لايهتدون
عرشك ط هو ج والاصح الوقف. مسلمين من دون الله ط كافرين
الصرح ج ساقيها ط من قوارير ط آية غير كوفى. العالمين ع يختصمون خمس
الحسنة ج ترحمون معك ط تفتنون ولا يصلحون مهلك
بفتح اللام ابو بكر. وبكسرها حفص لصادقون لايشعرون عشر مكرهم لا
لمن قرأ انّا بفتح الالف ومن كسره فوقفه مطلق ط اجمعين بيوتهم بالكسر
ابو بكر. وبالضم حفص ظلموا ط يعلمون يتقون تبصرون النساء ط
تجهلون خمس الجزء العشرون بالاتفاق. قريتكم ج يتطهرون

الا امرأته ز ولكنه حال المراة قدرنا بتخفيف الدال ابو بكر وبتشديدها حفص
من الغابرين مطر ح للمنذرين ع اصطفى ط الله بالابدال والمد و
القصر والتسهيل لكل القراء يشركون ط ماء ح ذات بالتاء بهجة ح شجرها
مع الله ط يعدلون ط عشر حاجزا ط مع الله ط لا يعلمون ط الارض ط
مع الله ط تذكرون ط وبتشديد الذال ابو بكر وبتخفيفها حفص رحمته ط
مع الله ط يشركون ط والارض ط مع الله ط صادقين الا الله ط يبعثون
في الاخرة في شك منها عمون ع لمخرجون من قبل لا الاولين
المجرمين يمكرون عشر صادقين تستعجلون لا يشكرون
يعلنون مبين خمس يختلفون للمؤمنين بحكمه ح العليم
وقد يوصل على الله ط المبين مدبرين عشر عن ضلالتهم ط مسلمون
نصف الحزب تكلمهم لا لمن قراء ان بفتح الالف ومن كسرها فوقفه مطلق ط
لا يوقنون ع يوزعون تعملون لا ينطقون خمس مبصرا ط
يؤمنون شاء الله ط اتوه بالمد وضم التاء ابو بكر وبالقصر وفتح
التاء حفص داخرين السحاب ط كل شيء ط تفعلون خير منها ح امنون ط
في النار ط تعملون عشر كل شيء نا المسلمين لا القران ح لنفسه ح المنذرين
فتعرفونها ط تعملون وبالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص

سورة القصص ثمان وثمانون اية وتسعة ركوعات وخمسة اختلافات
ولازم واحد والسورة مكية الا قوله ان الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد
اياتها ٨٨ كلماتها ١٤٤١ حروفها ٥٨٠٠ طسم اية كوفي وبالامالة

ابو بكر

ابو بكر وبالفتح حفص المبين يؤمنون نساءهم ط من المفسدين
الوارثين لا خمس يحذرون ارضعيه ح ولا تحزني ح من المرسلين
وحزنا ط خاطئين امرأت وقرت مرسومتان بالتاء المطولة
ولك ط لا تقتلوه صلى والوجه الوصل لا يشعرون فارغا ط من المؤمنين عشر
قصيه ز لا يشعرون لا حزب قال ابو عمرو ناصحون وقيل لا يعلمون
ناصحون لا يعلمون ع وعلما ط المحسنين يقتتلان ز من عدوه
الاول ح من عدوه لا عليه ز الشيطان ط مبين ط خمس فغفر له ط الرحيم
المجرمين يستصرخه ط مبين لهما لا بالامس ق من المصلحين
يسعى زا الناصحين عشر يترقب ز الظالمين ع نصف السبع
السبيل يسقون ز اية غير كوفي تذودان ح ما خطبكما ط الرعاء سكنة
كبير فقير استحياء ز ومن وقف على شيء دون الاستحياء لا وجه له
لنا ط القصص لا لا تخف وقف الظالمين خمس يا ابت بالتاء المطولة
استاجر ز الامين حجج ح عندك ح عليك ط من الصالحين وبينك ط
على ط وكيل ع نارا الاول ح تصطلون العالمين لا عشر
عصاك ط راها بامالة الراء والهمزة ابو بكر وبفتحها حفص ولم يعقب ط
ولا تخف وقف من الامنين نصف الحزب وقيل على ما نقول وكيل سوء ز
من الرهب بضم الراء ابو بكر وبفتح الراء حفص وملائه ط فاسقين
يقتلون اية غير حمصي وتنوينه مكسورة معي بالاسكان ابو بكر
وبالفتح حفص يصدقني ز يكذبون وبكسر التنوين باياتنا ح وعلى

اليكما اجون الغالبون خمس الاولين الدار ط الظالمون غربي ح
موسى لا من الكاذبين لا يرجعون في اليم ح الظالمين عشر
الى النار ح لا ينصرون لعنة ح من المقبوحين ع يتذكرون من
الشاهدين لا العمر ح اياتنا لا مرسلين خمس يتذكرون من المؤمنين
موسى الاولى ط من قبل ح تظاهرا وقف كافرون صادقين فان
لم يستجيبوا باثبات النون اهوآءهم ط من الله ط الظالمين ع عشر حزب
نصف الجزء عند ابي عمرو وغيره وقيل نجوت من القوم الظالمين وقيل عاقبة
الظالمين وقيل وتكون من المومنين وقيل اعلم بالمهتدين وقيل افلا تعقلون
لعلهم يتذكرون ط يؤمنون مسلمين ينفقون اعمالكم ز عليكم ز
الجاهلين خمس من يشآء ح بالمهتدين من ارضنا ط لا يعلمون
معيشتها ح قليلا ط الوارثين آياتنا ح ظالمون وزينتها ح وابقى ط
افلا تعقلون ع عشر من المحضرين تزعمون اغوينا ح غوينا ح
اليك ز يعبدون العذاب ج وقيل يوصل و يوقف على انهم يهتدون
المرسلين خمس لا يتساءلون المفلحين ويختار ط الخيرة ط يشركون
يعلنون الا هو ط والاخرة ز ترجعون عشر نصف الحزب وقيل
ان قارون بضياء ط تسمعون فيه ط تبصرون تشكرون
تزعمون يفترون ع خمس عليهم ص القوة قا الفرحين في الارض ط
المفسدين عندي ط جمعا ط المجرمون في زينته ط قارون لا عظيم
صالحا ح الا الصابرون عشر وبداره الارض نقص من دون الله ق

المنتصرين

المنتصرين ويكان موصول ويقلده ح لخسف بضم الخاء وكسر السين
ابو بكر وبفتح الخاء والسين حفص بنا ط ويكانه موصول الكافرون ع
ولا فسادا ط المتقين منها ح يعملون معاد ط مبين خمس
للكافرين ز من المشركين ح آخر م الا هو قف وجهه ط ترجعون حزب
سورة العنكبوت تسع وستون آية وسبع ركوعات وعشرة اخلاف
وثلاثة لوازم والسورة مكية آياتها ٦٩ كلماتها ٧٨٠ حروفها ٤١٨١
الم آية كوفي لا يفتنون الكاذبين ان يسبقونا ط يحكمون
لآت ط العليم خمس لنفسه ط العالمين يعملون حسنا ط فلا
تطعهما ط تعملون في الصالحين كعذاب الله ط معكم ط العالمين عشر
المنافقين خطاياكم ط من شيء ط لكاذبون مع اثقالهم ز يفترون ع
عاما ط ظالمون للعالمين خمس واتقوه ط تعلمون افكا ط له ط ترجعون
من قبلكم ح المبين اولم يروا بالخطاب ابو بكر وبالغيب حفص يعيده ط
يسير الاخرة ط قدير ح عشر من يشاء الثاني ح تقلبون نصف الحزب
وقيل من ناصرين وقيل ووهبنا ولا في السماء ز ولا نصير ح اليم
من النار ط يؤمنون اتخذتم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص
اوثانا ط لا قراءة مودة بالرفع مودة بينكم بنصب التنوين وفتح النون
ابو بكر وبغير التنوين وجر النون حفص الدنيا ح بعضا ز من ناصرين ق لا خمس
لوط م ربي ط الحكيم الدنيا ح الصالحين الفاحشة ز من
العالمين وء انكم قراءة بهمزتين ابو بكر وبهمزة واحدة حفص

الاول بهمزة مكسورة على الخبر والباقون
للرسيان وابن عامر وحفص وانكم الثاني
على الاستفهام واجمعوا على الاستفهام
في الثاني

السبيل لا آية حجازي وحمصي المنكر ط من الصادقين المفسدين ع عشر
بالبشرى لا القرية ح ظالمين ج صلى لوطا ط فيها ز الا امرأته ز ولكنه حال المرأة
الغابرين ولا تحزن وقفه منجوك بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد حفص
الغابرين يفسقون يعقلون خمس شعيبا لا مفسدين جاثمين ز
وثمودا بالتنوين ابوبكر وبغير التنوين حفص من مساكنهم وقفه مستبصرين لا
وهامان ثم سابقين ج صلى والوصل اظهر بذنبه ح والوقف اوجه
حاصبا ح الصيحة ح الارض ح من اغرقنا ح يظلمون عشر العنكبوت ج صلى
بيتا ط البيوت بالكسر ابوبكر وبالفتح حفص العنكبوت م يعلمون
من شيء ط الحكيم للناس ح العالمون بالحق ط للمؤمنين ع الصلوة ط
والمنكر ط اكبر ط ما تصنعون خمس الجزء الحادي والعشرون بالاتفاق
والثلث الثالث والسدس الخامس والتسع التاسع (الربع) احسن ق صلى مسلمون
اليك الكتاب ط يؤمنون به ح من يؤمن به ط الكافرون المبطلون
العلم ط الظالمون آيت من ربه بالتوحيد ابوبكر وبالجمع حفص
وهو مرسوم بالتاء المطولة من ربه ط عند الله ط مبين عشر
عليهم ط يؤمنون ع شهيدا ح والارض ط بالله لا هم الخاسرون
بالعذاب ط العذاب ط لا يشعرون بالعذاب ط بالكافرين لا تعملون خمس
فاعبدون ج وبكسر النون ترجعون وبالغيب ابوبكر وبالخطاب
حفص خالدين فيها ط العاملين ق صلى يتوكلون رزقها ق صلى واياكم ز صلى
العليم عشر ليقولن الله ح يؤفكون ويقدر له ط عليم ليقولن الله ط

قل

قل الحمد لله ط لا يعقلون ع ولعب ط الحيوان م يعلمون
الذين ج آية بصري وشامي يشركون لا خمس لتعلق لام كي ومن جعلها
لام امر وتهديد وقف عليه اتيناهم ج لمن قرأ وليتمتعوا بالجزم ومن جعل
لام ليكفروا واللام عطف هذه عليها فلم يقف وليتمتعوا قف يعلمون
من حولهم ط افبالباطل يؤمنون لا آية حمصي يكفرون جاءه ط
للكافرين سبلنا ط المحسنين نصف الحزب وقيل اولم يتفكروا في
انفسهم ما خلق الله سورة الروم ستون آية وستة ركوعات وثمان خلافات
والسورة مكية آياتها ٦٠ كلماتها ٨١٩ حروفها ٣٥٣٤ الم
آية كوفي غلبت الروم لا آية غير مكي ومدني اخير سيغلبون لا
سنين ط آية غير كوفي ومدني اول ومن بعد ط المؤمنون لا بنصر الله
من يشاء ط الرحيم خمس وعد الله ط لا يعلمون الدنيا ج صلى غافلون
في انفسهم وقفه مسمى ط لكافرون من قبلهم ط بالبينات ط يظلمون ط
يستهزؤن ع عشر ترجعون وبالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص
المجرمون كافرين يتفرقون يحبرون خمس محضرون
تصبحون تظهرون الميت بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد
حفص بعد موتها ط تخرجون ع تنتشرون عشر ورحمة ط
يتفكرون والوانكم ط للعالمين بفتح اللام ابوبكر وبكسرها حفص
من فضله ط يسمعون موتها ط يعقلون بامره ط دعوة ق صلى
وقيل على الارض ق صلى وكلا سما تعسف تخرجون خمس والارض ط

قانتون ۞ حزب وقيل منيبين اليه ۞ اهون عليه ط والارض ج الحكيم ع

من انفسكم ط من ما ملكت مقطوع ۞ في ما مختلف فيه ۞ انفسكم ط يعقلون ۞

بغير علم ج من اضل الله ط من ناصرين ۞ حنيفا ط فطرت الله بالتاء

المطولة ۞ عليها ط لخلق الله ط القيم ق ولا وجه له لا يعلمون قلى لا ق عشر

والوقف اصح ۞ من المشركين لا شيعا ط فرحون ۞ يشركون ۞ لا

لتعلق لام كي وقيل يوقف على ان تم لام الامر والتهديد والاول اصح ۞

اتيناهم ط فتمتعوا ز فقف تعلمون ۞ يشركون ۞ خمس بها ط يقنطون ۞

ويقدر ط يؤمنون ۞ وابن السبيل ط وجه الله ز المفلحون ۞ عند

الله ج المضعفون ۞ يحييكم ط من شيء ط يشركون ۞ عشر يرجعون ۞

من قبل ط مشركين ۞ يصدعون ۞ كفره ج يمهدون ۞ لا ابو حاتم يقف

من فضله ط الكافرين خمس تشكرون ۞ اجرموا ط وقيل يوقف على حقا ط

والاول اصح ۞ المؤمنين ۞ من خلاله ج يستبشرون ۞ قد يوصل والوجه

الوقف لمبلسين ۞ نصف الحزب وقيل الله الذي خلقكم ۞ الى آثر بالافراد

ابوبكر ۞ وبالجمع حفص رحمت الله بالتاء المطولة موتها ط الموتى ج

قدير ۞ عشر يكفرون ۞ مدبرين ۞ عن ضلالتهم ط مسلمون ۞ ع

من ضعف ضُعف ضَعفا بالفتح فيهن ابوبكر ۞ وبالضم حفص في احد

وجهيه ۞ وشيبة ط ما يشاء ج القدير ۞ المجرمون لا آية مدني اول

ساعة ط يؤفكون ۞ خمس البعث الاول ز لا تعلمون ۞ يستعتبون ۞

مثل ط مبطلون ۞ لا يعلمون ۞ لا يوقنون ۞ عشر

ع وجه الله ز

سورة لقمان

سورة لقمان اربع وثلثون آية واربع ركوعات وسبعة اختلافات

والسورة مكية آياتها ٣٤ كلماتها ٨٤٨ حروفها ٢١١٠ الحكيم لا الم آية كوفي ج

لمن قرأ ورحمة بالنصب فمن قرأ بالرفع فوقف عليه المحسنين لا يوقنون ط

هم المفلحون ۞ خمس علم لا ق لمن قرأ ويتخذها بالرفع ۞ وقرأه بالرفع ابوبكر وبالنصب

حفص والوصل احسن ۞ هزوا ط وبالهمزة ابوبكر وبالواو حفص مهين ج

وقرا ج اليم ۞ النعيم ۞ لا فيها ط حقا ط الحكيم ۞ دابة ط كريم ۞ عشر

من دونه ط مبين ۞ ع لله ط لنفسه ج حميد ۞ يا بني بالكسر ابوبكر وبالفتح

حفص ۞ بالله ط وقال قيل الوقف على الشرك ق وهو تكلف ۞ عظيم ۞ بوالديه ج

ولوالديك ط المصير ۞ معروفا ز من اناب الي ج تعلمون ۞ خمس

يا بني بالكسر ابوبكر ۞ وبالفتح حفص ۞ بها الله ط خبير ۞ يا بني بالكسر ابوبكر

وبالفتح حفص اصابك ط الامور ج مرحا ط فخور ج من صوتك ط

الحمير ۞ ع نعمة بسكون العين وبالتاء المنصوبة المنونة ابوبكر ۞

وبفتح العين وبالهاء المضمومة وبغير التنوين حفص ۞ وباطنة ط منير ۞ عشر

آباءنا ط السعير ۞ نصف الحزب وقيل في ضلال مبين ۞ ووافق اباعمرو

غيره في الموضعين ۞ الوثقى ط الامور ۞ كفره ط عملوا ط الصدور ۞

غليظ ۞ ليقولن الله ط الحمد لله ط لا يعلمون ۞ خمس والارض ط

الحميد ۞ ولو انما في اكثر المصاحف موصول ۞ وفي بعض المصاحف

مقطوع ۞ كلمات الله ط حكيم ط واحدة ط بصير ۞ والقمر ز خبير ۞

وان ما مقطوع ۞ ويدعون بالخطاب ابوبكر ۞ وبالغيب حفص الباطل لا

بغير عمد

ع

ع

الكبير ع عشر بنعمت الله بالتاء المطوّلة من اياته ط شكور الذين
اية بصري وشامي مقتصد ط كفور ولاه ز شيئا ط الدنيا وقف الغرور
الساعة ج الغيث ج الارحام ط غدا ط تموت ط خبير

سورة السجدة ثلثون آية وثلث ركوعات والسورة مكية اياتها ٣٠ كلماتها ٣٨٠ حروفها ١٥١٨

الم آية كوفي العالمين ط افتريه ج
يهتدون العرش ط ولا شفيع ط افلا تتذكرون تعدون خمس
نصف الحزب وقيل ترجعون الرحيم من طين ج مهين ج
والافئدة ط ما تشكرون جديد ط آية حجازي وشامي كافرون عشر
ترجعون ع عند ربهم ط موقنون اجمعين هذا ج تعملون
لا يستكبرون خمس سجدة وطمعا ز ينفقون اعين ج يعملون
فاسقا ط لا يستون المأوى ز يعملون النار ط تكذبون عشر
يرجعون ع عنها ط منتقمون ع بني اسرآئيل ج صبروا وقف لمن شدّد لما
فمن خففه لم يقف عليه يوقنون يختلفون خمس في مساكنهم ط لآيات ط
يسمعون وانفسهم ط افلا يبصرون صادقين حزب وقيل ولا هم
ينظرون منتظرون عشر

سورة الاحزاب ثلث وسبعون آية وتسعة ركوعات وفيها احدى عشر خلافا والسورة مدنية اياتها ٧٣ كلماتها ١٢٨٨ حروفها ٥٧٩٦

وللمنافقين ط حكيما لا من ربك ط خبيرا لا
وتوكل على الله ط وكيلا في جوفه ج امهاتكم ج ابناءكم ج بافواهكم ط
السبيل عند الله ج ومواليكم ط به لا قلوبكم ط رحيما خمس امهاتهم ط

وقد يجوز الوقف للوقاية

ع — ووجه الوصل ط

معروفا ط مسطورا وعيسى ابن مريم ص غليظا لا عن صدقهم ج اليما ع لم تروها ط
بصيرا ع ج و وجه الوصل على قراءة تعملون بالتاء الفوقاني اوضح الظنونا بالالف
في الحالين ابو بكر وبغير الالف في الوصل وبالالف في الوقف حفص الظنونا ط عشر
شديدا غرورا لا مقام بفتح الميم الاولى ابو بكر وبالضم حفص فارجعوا ج
بيوتنا بالكسر ابو بكر وبالضم حفص بعورة ط والوقف على عورة فرارا ط — عورة ط
يسيرا الادبار ط مسئولا خمس قليلا نصف الحزب وقيل ولا
نصيرا رحمة ط ولا نصيرا الينا ج قليلا لا عليكم ج من الموت على الخير ط
اعمالهم ط يسيرا لم يذهبوا ج عن انبائكم ط قليلا ع عشر كثيرا ط
رأ المؤمنون بامالة الراء وفتح الهمزة في حالة الوصل لابي بكر وهذا وجه صحيح
عن ابي بكر وفي الوقف عنه بامالة الحرفين وبفتحهما في الحالين حفص
الاحزاب لا ورسوله الثاني ز وتسليما ط عليه ج ينتظر ز تبديلا ط
عند ابي حاتم عليهم ط رحيما ج خيرا ط القتال ط عزيزا ع خمس فريقا
الثاني ج لم تطؤها ط قديرا ع جميلا عظيما مبيّنة بفتح الياء
ابو بكر وبكسرها حفص ضعفين ط يسيرا عشر الحزب الثاني والعشرون
وقيل يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا عن تين ز كريما معروفا ج
في بيوتكن بالكسر ابو بكر وبالضم حفص ورسوله ط تطهيرا ج في بيوتكن بالكسر
ابو بكر وبالضم حفص والحكمة ط خبيرا ع عظيما خمس قال ابو عبد الله و
هذه الآية الى عظيما طويلة فيجوز ان يقف عليها القاري حيث شاء الا عند
قوله والذاكرات فانه يصله بما بعده الى عظيما من امرهم ط مبينا ط الناس ج

تخشيه ط لكي لا مقطوع · منهن وطرا الثاني ط مفعولا ○ له ط من قبل ط مقدورا لا
وقد يجوز ان يوقف عليه · الا الله ط حسيبا ○ النبيين ط عليما ○ ع عشر
كثيرا لا ○ واصيلا ○ النور ط رحيما ○ سلام ج كريما ○ نصف الحزب
وقيل وكفى بالله وكيلا · ونذيرا لا ○ خمس منيرا ○ كبيرا ○ على الله ط وكيلا ○
تعتدونها ج جميلا ○ معك ج ان يستنكحها ق المؤمنين ط لكيلا
موصول · حرج ط رحيما ○ عشر ترجي بالهمزة المضمومة ابو بكر · وبالياء
الساكنة حفص · من تشاء الثاني ط عليك ط كلهن ط في قلوبكم ط حليما ○
يمينك ط رقيبا ○ ع بيوت بالكسر ابو بكر · وبالضم حفص · اناه لا لحديث ط
منكم ز من الحق ط حجاب ط وقلوبهن ط ابدا ط عظيما ○ عليما ○ ايمانهن ج
والوقف اجوز · واتقين الله ط شهيدا ○ خمس النبي ط تسليما ○ مهينا ○
مبينا ○ ع من جلابيبهن ط يؤذين ط رحيما ○ حزب وقيل ان الله
وملئكته · وقيل ان الذين يؤذون الله ورسوله · قال ابو عمرو · يسالك
الناس · قليلا ○ ع عشر والاولى الوصل في ملعونين ج اذا وقف على
قليلا ايما في بعض المصاحف موصول · وفي بعضها مقطوع · تقتيلا ○
من قبل ط تبديلا ○ عن الساعة ط عند الله ط قريبا ○ سعيرا ○ لا ابدا ج
نصيرا ○ ع خمس الرسولا والسبيلا بالالف في الحالين ابو بكر · وبغير الالف
في الوصل وبالالف في الوقف حفص · الرسولا ○ السبيلا ○ كبيرا ○ ع
قالوا ط وجيها ○ سديدا ○ لا عشر ذنوبكم ط عظيما ○ الانسان ط
جهولا لا ○ والمؤمنات ط رحيما ○ سورة سبا اربع وخمسون اية

ومدنية

وستة ركوعات وفيها ثاني عشر خلافات و السورة مكية اياتها ع
كلماتها ٨٨٣ حروفها ١٥١٢ في الاخرة ط الخبير ○ فيها ط الغفور ○
الساعة ط لتاتينكم لا لمن قرا عالم بالخفض · الغيب ج مبين ○ لا ابو حاتم
يقف · الصالحات ط كريم ○ اليم ○ ج خمس قلا وبالجر ابو بكر · وبالرفع حفص · (ابو حفص وغيره)
وقيل لا وقف وعليه وقف صحيح · هو الحق لا الحميد ○ نصف الحزب
وقيل ويرى الذين · وقيل ولقد آتينا · ممزق لا جديد ○ ج جنة ط البعيد ○
والارض ط كسفا بالسكون ابو بكر · وبالفتح حفص · من السماء ط منيب ○ ع
فضلا ط والطير ج الحديد ○ لا عشر صالحا ط بصير ○ الريح بالرفع ابو بكر ·
وبالنصب حفص · شهر الثاني ج عين القطر ط في حالة الوقف لكل القراء
وجهان الترقيق والتفخيم والترقيق اولى · باذن ربه ط السعير ○ راسيات ط
شكرا ط الشكور ○ منساته ج المهين ○ ع في مسكنهم بفتح السين
وبالف بعدها وبكسر الكاف ابو بكر · وبسكون السين وحذف الالف وبفتح
الكاف حفص · آية ج وشمال ط آية شامي · له ط ورب غفور ○ خمس قليل ○
كفروا ط الكفور ○ وهل يجازى بالياء وفتح الزاي وبرفع الكفور
ابو بكر · وبالنون وكسر الزاي ونصب الكفور حفص · السير ط امنين ○
ممزق ط شكور ○ المؤمنين ○ عشر والسبع السادس في شك ط
حفيظ ○ ع من دون الله ج ظهير ○ اذن له ط ماذا لا الحق ج الكبير ○
نصف الجزء قال ابو عمرو ولا تستقدمون · وقيل بل هو الله العزيز
الحكيم · وعن خلف هل يجزون الا ما كانوا يعملون · والارض ط قل الله لا

مبين ۝ تعملون ۝ خمس بالحق ط العليم ۝ كلا ط الحكيم ۝ لا يعلمون ۝
صادقين ۝ ولا تستقدمون ۝ ع عشر يديه ط عند ربهم ج ز صلے
القول ج مؤمنين ۝ مجرمين ۝ اندادا ط العذاب ط كفروا ط يعملون ۝
مترفوها لا كافرون ۝ واولادا لا بمعذبين ۝ خمس لا يعلمون ۝ ع
صالحا ز آمنون ۝ محضرون ۝ ويقدر له ط يخلفه ج الرازقين ۝
يحشرهم نقول بالنون فيهما ابو بكر ۔ وبالياء حفص يعبدون ۝ عشر
من دونهم ج الجن ج مؤمنون ۝ ولا ضرا ط تكذبون ۝
اباؤكم ج مفترى ط جاءهم لا مبين ۝ من نذير ۝ ط من قبلهم لا رسلي وقف
نكير ۝ ع خمس نصف الحزب وراء ه متحرك بكسر واحد ۔ بواحدة ج تتفكروا وقف
من جنة ط شديد ۝ لكم ط ان اجري بالاسكان ابو بكر ۔ وبالفتح حفص
على الله ج شهيد ۝ بالحق ج الغيوب ۝ وبكسر الغين ابو بكر ۔ وبضمها
حفص يعيد ۝ نفسي ج ربي ط قريب ۝ عشر قريب ۝ لا امنا به ج
التناوش بالهمزة والمد ابو بكر ۔ وبالواو والقصر حفص بعيد ۝ ج صلے
قبل ج بعيد ۝ من قبل ط مريب ۝ سورة الملئكة خمس واربعون اية
وفيها كل واحد من الركوعات والاختلافات خمسة والسورة مكية
آياتها ع كلماتها ٧٧٧ حروفها ٣١٣٠ وورباع ط ما يشاء ط
قدير ۝ لها ج وما يمسك لا من بعده ط الحكيم ۝ نعمت الله بالتاء
المطولة ۔ عليكم ط والارض ط الا هو ز صلے تؤفكون ۝ من قبلك ط
الامور ۝ الدنيا وقفه الغرور ۝ خمس عدوا ط السعير ۝ ط عذاب

شديد

شديد ط ثلث آية بصري وشامي ۔ كبير ۝ ع فراه بالامالة ابو بكر ۔ وبالفتح
حفص حسنا ط ويهدي من يشاء ز صلے حسرات ط يصنعون ۝ ميت
بالتخفيف ابو بكر ۔ وبالتشديد حفص موتها ط النشور ۝ جميعا ط
يرفعه ط شديد ط يبور ۝ عشر ازواجا ط بعلمه ط في كتاب ط يسير ۝
البحران وقف اجاج ط تلبسونها ج تشكرون ۝ في الليل لا والقمر صلے قيل
وقفه ۔ مسمى ط له الملك ط من قطمير ۝ ط دعاءكم ج لكم ج بشرككم ط
خبير ۝ ع حزب قال ابو عمرو والى الله المصير ۔ الى الله ج الحميد ۝ خمس
جديد ۝ لا آية غير بصري وحمصي ۔ بعزيز ۝ اخرى ط قربى ط الصلوة ط لنفسه
المصير ۝ والبصير ۝ لا آية غير بصري ۔ ولا النور ۝ لا عشر آية غير بصري ۔ ولا
الحرور ۝ ج ولا الاموات ط من يشاء ج القبور ۝ آية غير شامي ۔
الا نذير ۝ آية غير حمصي ۔ ونذيرا ط نذير ۝ من قبلهم ج المنير ۝ خمس
اخذت بالادغام ابو بكر ۔ وبالاظهار حفص نكير ۝ ع وبكسر واحد
في الراء ۔ ماء ج الوانها الاولى ط سود ۝ كذلك ط العلمؤا ط
غفور ۝ لن تبور ۝ لا من فضله ط شكور ۝ عشر بين يديه ط بصير ۝
من عبادنا ج لنفسه ج مقتصد ج باذن الله ط الكبير ۝ ولؤلؤا ج
وبابدال الهمزة الاولى واوا ابو بكر ۔ وبترك الابدال حفص حرير ۝ الحزن ط
شكور ۝ لا من فضله ج لغوب ۝ خمس جهنم ج من عذابها ط كفور ج
فيها ج كنا نعمل ط النذير ط من نصير ۝ ع والارض ط الصدور ۝
في الارض ج كفره ط الا مقتا ج الا خسارا ۝ من دون الله ط في السموات

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

روى ابو بكر بينت بالجمع وحفص بالافراد ووقف بالتاء على بينت
وفي الخالين كتب بالتاء المطولة منه ح غرورا عشر نصف الحزب
وقيل واقسموا بالله ان تزولا ج آية بصري من بعده ط غفورا
الامم ح نفورا لا ومكر السيء ط باهله ط سنت بالتاء المطولة
في المواضع الثلاثة الاولين ح تبديلا ج آية مدني اخير
وبصري وشامي تحويلا قوة ط ولا في الارض ط قديرا مسمى ج
بصيرا خمس سورة يس ثلث وثمانون آية وخمسة ركوعات
وتسعة خلافات وثلث لوازم والسورة مكية آياتها ٨٣ كلماتها
٧٢٧ حروفها ٣٠٠٠ يس لا آية كوفي بامالة الياء وبادغام
النون في الواو ابو بكر وبالفتح والاظهار حفص الحكيم لا المرسلين لا
مستقيم ط على القرائتين تنزيل بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص الرحيم خمس
غافلون ج لا يؤمنون مقمحون سدا سدا بالضم فيهما
ابو بكر وبالفتح حفص لا يبصرون لا يؤمنون عشر
بالغيب ج كريم ج وآثارهم ط مبين ع القرية م المرسلون ج
فعززنا بتخفيف الزاي ابو بكر وبتشديدها حفص مرسلون ج
مثلنا لا من شيء لا الا تكذبون خمس لمرسلون ج المبين
بكم ج اليم معكم ط ائن ذكرتم ط مسرفون المرسلين لا عشر
مهتدون ج ترجعون ولا ينقذون ج وبكسر النون مبين
فاسمعون ط خمس وبكسر النون الجنة ط يعلمون لا خمس من المكرمين





الجزء الثالث والعشرون وقال ابو عمرو ياليت قومي يعلمون منزلين
خامدون على العباد ج يستهزءون عشر لا يرجعون ع ط
محضرون ع الميتة ج ياكلون من العيون لا وبكسر العين
ابو بكر وبضمها حفص من ثمره ط لمن جعل ما نافية ومن جعلها
موصولة لم يقف وما عملته بحذف الهاء ابو بكر وباثباتها
حفص ايديهم ط افلا يشكرون خمس ومما لا يعلمون ج الليل ج
مظلمون لا لها ط العليم ط لمن قرا والقمر بالنصب فمن قرا
والقمر بالرفع لم يقف كالعرجون القديم النهار ط يسبحون عشر
المشحون لا ما يركبون ينقذون لا الى حين ترحمون خمس
معرضين ج رزقكم الله لا اطعمه ق مبين صادقين
يخصمون يرجعون ع عشر ينسلون من مرقدنا م
وفي الوصل سكت حفص على الف مرقدنا المرسلون محضرون
تعملون فاكهون ج خمس متكئون يدعون ج سلام ج
رحيم ج المجرمون نصف الحزب وقيل ولقد اضل وقيل من رب
رحيم ان لا تعبدوا مقطوع الشيطان ح مبين لا عشر
وان اعبدوني ط مستقيم كثيرا ط تعقلون توعدون
تكفرون يكسبون خمس يبصرون ج مكانتهم بالالف
ابو بكر وبحذف الالف حفص ولا يرجعون ع في الخلق ط
افلا يعقلون ينبغي له ط مبين لا الكافرين عشر

مالكون ۞ ح يأكلون ۞ ومشارب ط أفلا يشكرون ۞ ينصرون ط
نصرهم لا محضرون ۞ خمس قولهم م يعلنون ۞ ح مبين ۞ خلقه ط
رميم ۞ مرة ط عليم ۞ لا نارا لا توقدون ۞ عشر أمثالهم ط العليم
كن فيكون ۞ ترجعون ۞ سورة والصافات مائة واثنان
وثمانون آية وخمسة ركوعات وعشرة اختلافات ولازم واحد
والسورة مكية آياتها ١٨٢ كلماتها ٨٦٠ حروفها ٣٨٢٦
صفا ۞ لا زجرا ۞ لا ذكرا ۞ لا لواحد ۞ ط المشارق ۞ ط خمس الكواكب لا
وبفتح الباء أبو بكر وبكسرها حفص مارد ۞ ح لا يسمعون بإسكان
السين وتخفيفها مع تخفيف الميم أبو بكر وبفتح السين وتشديدها
مع تشديد الميم حفص جانب ق آية غير حمصي والأصح الوصل
دحورا م آية حمصي واصب ۞ لا ثاقب ۞ عشر أم من مقطوع
خلقنا ط لازب ۞ ص ويسخرون ۞ ص لا يذكرون ۞ ص يستسخرون ۞ ص
مبين ۞ صلے خمس متنا بضم الميم أبو بكر وبكسرها حفص لمبعوثون ۞ لا
الأولون ۞ ط داخرون ۞ ح حزب وقيل احشروا وقيل فاستفتهم
ينظرون ۞ الدين ۞ عشر تكذبون ۞ ع يعبدون ۞ لا آية غير بصري
الجحيم ۞ مسئولون ۞ لا تناصرون ۞ خمس مستسلمون ۞
يتساءلون ۞ عن اليمين ۞ مؤمنين ۞ ح من سلطان ح طاغين ۞ عشر
ربنا ق لذائقون ۞ مشتركون ۞ بالمجرمين ۞ يستكبرون ۞ خمس
مجنون ۞ ط المرسلين ۞ الأليم ۞ ح تعملون ۞ لا المخلصين ۞ عشر

معلوم

معلوم ۞ لا فواكه ح مكرمون ۞ لا النعيم ۞ لا متقابلين ۞ من معين ۞ لا خمس
للشاربين ۞ ج صلے والوصل أصح ينزفون ۞ عين ۞ لا مكنون ۞ يتساءلون ۞ عشر
قرين ۞ لا المصدقين ۞ متنا بالضم أبو بكر وبكسرها حفص لمدينون ۞
مطلعون ۞ فرآه بالإمالة أبو بكر وبالفتح حفص الجحيم ۞ خمس
لتردين ۞ لا وبكسر النون من المحضرين ۞ بميتين ۞ لا بمعذبين ۞
الفوز العظيم ۞ عشر العاملون ۞ الزقوم ۞ للظالمين ۞
الجحيم ۞ لا الشياطين ۞ خمس البطون ۞ ط حميم ۞ ح الجحيم ۞
ضالين ۞ لا يهرعون ۞ عشر الأولين ۞ لا منذرين ۞ المنذرين ۞ لا
المخلصين ۞ ع المجيبون ۞ صلے خمس للعطف مع اتصال المعنى
العظيم ۞ الباقين ۞ في الآخرين ۞ في العالمين ۞ المحسنين ۞ عشر
المؤمنين ۞ الآخرين ۞ نصف الحزب لإبراهيم ۞ م سليم ۞
تعبدون ۞ ح خمس تريدون ۞ ط العالمين ۞ في النجوم ۞ لا سقيم ۞
مدبرين ۞ عشر تأكلون ۞ ح تنطقون ۞ باليمين ۞ يزفون ۞
تنحتون ۞ لا خمس تعملون ۞ في الجحيم ۞ الأسفلين ۞ سيهدين ۞
وبكسر النون من الصالحين ۞ عشر حليم ۞ م يا بني بالكسر أبو بكر وبالفتح
حفص ترى ط يا أبت بالتاء المطولة ما تؤمر ز من الصابرين ۞
للجبين ۞ ح يا إبراهيم ۞ لا الرؤيا ح المحسنين ۞ خمس المبين ۞ ح عظيم ۞
في الآخرين ۞ مص صلے على إبراهيم ۞ المحسنين ۞ عشر المؤمنين ۞ ع
من الصالحين ۞ إسحق ط مبين ۞ ع وهرون ح العظيم ۞ ح خمس

الغالين ج المستبين ج المستقيم ج فى الاخرين لا وهارون عشر
المحسنين ع المومنين لمن المرسلين ط الا تتقون الخالقين ط خمس
لمن قراء الله ربكم ورب بالرفع فيهن وهو ابو بكر وغيره فمن قراها
بالنصب لم يقف لا الاولين لمحضرون لا المخلصين فى
الاخرين لا ال ياسين عشر ورسم اللام مقطوعا عن الياء
اتفاقا المحسنين المومنين لمن المرسلين ط اجمعين لا
فى الغابرين خمس الاخرين مصبحين لا وباليل ط افلا
تعقلون ع المرسلين ط المشحون لا عشر من المدحضين ج
مليم من المسبحين لا يبعثون سقيم ج خمس نصف الجزء
والربع الرابع والثمن السابع من يقطين ج او يزيدون ج الى
حين ط البنون لا شاهدون عشر ليقولون لا الله لا
لكاذبون ومن قراء اصطفى بهمزة الوصل فجعلها حكاية عنهم
وصل البنين ط مالكم وقف تحكمون افلا تذكرون ج خمس
وبتشديد الذال ابو بكر وبتخفيفها حفص مبين لا صادقين
نسبا ط لمحضرون لا يصفون لا المخلصين عشر تعبدون لا
بفاتنين لا الجحيم معلوم الصافون ج خمس المسبحون
ليقولون لا اية غير ابو جعفر من الاولين لا المخلصين
فكفروا به ج يعلمون عشر المرسلين ج المنصورون ص
الغالبون حين لا يبصرون خمس يستعجلون المنذرين

حين لا يبصرون يصفون ج عشر المرسلين ج العالمين
سورة ص ثمان وثمانون آية وستة ركوعات وثلث اختلافات ولا زمان
والسورة مكية اياتها ٨٨ كلماتها ٧٣٢ حروفها ٣٠٦٩ ص
ذى الذكر ط اية كوفى وقيل لا وقف وشقاق ولات مقطوع
فى وجه الاصح قال ابو عبيد ولا تحين موصول والاول اصح مناص
منهم ز كذاب ج واحدا ج عجاب خمس الهتكم ج يراد ج
الاخرة ج الا اختلاق ج من بيننا ط من ذكرى ج عذاب ط
وبكسر الباء الوهاب ج وما بينهما قف فى الاسباب عشر من
الاحزاب ذو الاوتاد لا واصحاب الايكة ط الاحزاب عقاب ع
وبا فواق معربة بكسرة واحدة من فواق خمس الحساب ذا الايد ج
اواب ط والاشراق لا محشورة ط اواب الخطاب عشر نصف الحزب
الخصم م المحراب لا لا تخف ج الصراط اخى وقف ولى بالاسكان
ابو بكر وبالفتح حفص واحدة قف فى الخطاب نعاجه ط ماهم ط
واناب وسجدة الشكر عند الامام الشافعى وسجدة التلاوة
عند الامام ابى حنيفة رحمة الله عليهما ذلك ط ماب خمس
فيضلك عن سبيل الله الاولى ط الحساب ع باطلا ط كفروا الاولى ج
من النار ط فى الارض ز كالفجار الالباب سليمان ط العبد
اواب ط عشر وقيل لا وقف والوقف اصح الجياد لا ربى ج
بالحجاب وقف والاعناق اناب من بعدى ج الوهاب خمس

اصاب ج لا وغواص لا آية غير بصري في الاصفاد حساب

مآب ع عشر ايوب ص وعذاب ط برجلك ج وشراب الالباب

ولا تحنث ط صابرا ط نعم العبد ط اواب والابصار خمس

الدار ج الاخيار ج وذا الكفل ط من الاخيار ط هذا ذكر ط مآب لا

الابواب ج عشر وشراب اتراب الحساب من نفاد ج صلى

والوصل احسن . هذا ط مآب لا خمس جهنم ج يصلونها ج المهاد

هذا لا وغساق لا و بالتخفيف ابو بكر . و بالتشديد حفص ازواج ط

معكم ج بهم ط النار انتم وقف بكم ط لنا ج القرار عشر حزب

وقيل وعندهم قاصرات الطرف . وقيل نبؤ عظيم . في النار من الاشرار

لمن صرح بالف الاستفهام . ومن قرا اتخذناهم بكسر الهمزة فهمزة الاستفهام

مقدرة بدليل جوابها بام مع اتحاد القائل فوقفه جايز . الابصار

النار ع منه ق القهار ج خمس الغفار عظيم لا معرضون

ماكان لي بالاسكان ابو بكر . و بالفتح حفص يختصمون مبين عشر

من طين ساجدين اجمعون لا الا ابليس ط من الكافرين

بيدي ط من العالين خمس منه ط من طين رجيم ج

الدين يبعثون من المنظرين لا عشر المعلوم اجمعين لا

المخلصين فالحق ن على قراءة الرفع . والحق اقول آية كوفي اجمعين خمس

من المتكلفين للعالمين حين سورة الزمر خمس وسبعون

آية وسبعة ركوعات وخلافان ولا زمان آياتها ٧ كلماتها ١١٧٠

حروفها ٤٧٠٨ والسورة مكية غير قوله قل يا عبادي الذين

اسرفوا الى آخر الآية الحكيم له الدين ط الخالص ط اولياء م

زلفى ط في ما هم مختلف فيه . يختلفون ط آية كوفي . كفار مايشاء لا

سبحانه ط القهار باالحق ج والاستيناف احسن بقوله يكور اليل

والقمر ط مسمى ط الغفار خمس واحدة قف ازواج ط ثلث ط له

الملك ط الا هو ج تصرفون عنكم قف الكفر ج لكم ط اخرى ط تعملون ط

الصدور عن سبيله ط قليلا ق النار رحمة ربه ط لايعلمون ط

اولوا الالباب ع نصف الحزب وقيل اذا مس الانسان . ربكم ط

حسنة ط واسعة ط حساب عشر له الدين لا آية كوفي وشامي

المسلمين عظيم له ديني لا آية كوفي . من دونه ط يوم

القيمة ط المبين خمس من تحتهم ظلل ط عباده ط فاتقون ج

و بكسر النون . البشرى ج فبشر عباد لا آية غير مكي ومدني اول . احسنه ط

اولوا الالباب العذاب ط النار ج مبنية لا الانهار ط

آية مكي ومدني اول . وعد الله ط الميعاد عشر حطاما ط الالباب ع

من ربه ط من ذكر الله ط مبين مثاني ق ربهم ج ذكر الله ط من

يشاء ط من هاد يوم القيمة ط تكسبون لا يشعرون خمس

الدنيا ج اكبر م يعلمون يتذكرون ج يتقون لرجل ط مثلا

الحمد لله ج لايعلمون ميتون ز عشر تختصمون ع الجزو الرابع والعشرون

بالاتفاق . اذ جاءه ط للكافرين المتقون ربهم ط المحسنين ج

يعملون خمس عبده ط من دونه ط من هاد ج آية كوفي من مضل ط
ذي انتقام ج ليقولن الله ط رحمته ط حسبي الله ط المتوكلون
على مكانتكم بالالف ابو بكر وبغير الالف حفص عامل ج تعلمون لا
آية كوفي مقيم عشر بالحق ج فلنفسه ج عليها ج بوكيل ع منامها ج
مسمى ط يتفكرون شفعاء ط ولا يعقلون جميعا ط والارض ط
ترجعون بالاخرة ج يستبشرون خمس فيما كانوا مختلفين
يختلفون القيمة ط يحتسبون يستهزءون ج دعانا ز منا لا
علم ط لا يعلمون يكسبون عشر كسبوا الاولى ط والثاني لا بمعجزين
ويقدر ط يؤمنون ع رحمة الله ط جميعا ط الرحيم نصف الحزب وقيل
قل يا عبادي الذين وقيل اولم يعلموا لا تنصرون العذاب لا تشعرون خمس
الساخرين لا من المتقين لا من المحسنين ج من الكافرين مسودة ط
للمتكبرين عشر بمفازاتهم ز بالالف ابو بكر وبغير الالف حفص
يحزنون كل شيء ز وكيل والارض ط الخاسرون ع الجاهلون
قبلك ج من الخاسرين خمس من الشاكرين قدره ق بيمينه ط
يشركون شاء الله ج ينظرون ج لا يظلمون يفعلون ع عشر
زمرا ط هذا ط الكافرين فيها ج المتكبرين حزب وقيل بما
يفعلون وقيل آخر السورة زمرا ط خالدين ج نشاء ج العاملين
ربهم ج العالمين خمس سورة المؤمن خمس وثمانون آية وفيها تسعة
ركوعات وتسعة اختلافات لا رمز والسورة مكية آياتها ٨٥ كلماتها

١١٩٩ حروفها ٤٩٦٠ حم آية كوفي وبالامالة ابو بكر و
بالفتح حفص العليم لا ذي الطول ط الا هو ط المصير في البلاد
من بعدهم وقف فاخذتهم بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص عقاب خمس
وبآوه معرب بكسر ولحد كلمت ربك بالتاء المطولة النار
امنوا ج الجحيم وذرياتهم ط الحكيم ق قد يوصل للعطف وقهم السيات ط
رحمته ط العظيم ع فتكفرون عشر من سبيل والتسع الثامن كفر تم
تؤمنوا ط الكبير رزقا ط من ينيب الكافرون ذو العرش ج
التلاق لا خمس آية غير شامي يوم هم مقطوع بارزون ج آية شامي
والاستينا فاظهر شيء ط اليوم ط القهار بما كسبت ط اليوم ط الحساب
كاظمين ط آية غير كوفي يطاع الصدور بالحق ط بشيء ط البصير ع عشر
من قبلهم ط بذنوبهم ط من واق فاخذهم الله ط العقاب نصف الحزب
وقيل انه هو السميع البصير مبين لا كذاب نساءهم ط في ضلال خمس
ربه ج يظهر بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع ابو بكر وبضم الياء
وكسر الهاء ونصب الدال حفص الفساد الحساب ع مؤمن ق
والاصح الوصل من ربكم ط كذبه ج يعدكم ط كذاب في الارض ز
والوجه الوصل جاءنا ط الرشاد الاحزاب لا عشر من بعدهم ط
للعباد التناد لا مدبرين ج من عاصم ج من هاد جاءكم به ط رسولا ط
مرتاب ج اتيهم ط امنوا ط جبار خمس الاسباب لا فاطلع
بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص كاذبا ط عن السبيل ط في تباب ع

الرشاد ج متاع ز القرار منها ح يُدخلون بضم الياء وفتح الخاء ابو بكر
وبفتح الياء وضم الخاء حفص حساب عشر نصف الجزء وقال ابو عمرو
الا فى تباب الى النار ط علم ز الغفار النار لكم ط الى الله ط بالعباد
العذاب ج خمس وعشيا ح والاستئناف اوضح الساعة ادخلوا وقفه
بهمزة الوصل وضم الخاء ابو بكر وبهمزة القطع وكسر الخاء حفص الساعة قف
فى الوجهين الا انه لمن لم يقف على عشيا اليق العذاب من النار
العباد العذاب بالبينات ط بلى ط فادعوا ح فى ضلال ع عشر
الاشهاد لا الدار الكتاب لا آية غير بصرى ومدنى اخير الالباب
والابكار خمس اتيهم لا ببالغيه ح بالله ط البصير لا يعلمون
وما يستوى الاعمى والبصير لا آية مدنى اخير وشامى ولا المسيء ط
ما تتذكرون لا يؤمنون لكم ط سيدخلون بضم الياء وفتح
الخاء ابو بكر وبفتح الياء وضم الخاء حفص داخرين ع عشر مبصرا ط
لا يشكرون ج شيء م الا هو ز والوجه الوصل تؤفكون يجحدون
الطيبات ط ربكم ج العالمين له الدين ط العالمين خمس نصف الحزب
وقيل هو الحى لرب العالمين ج شيوخا ج وبكسر الشين ابو بكر وبضمها
حفص تعقلون ويميت ج كن فيكون ع فى آيات الله ط يصرفون
رسلنا قف يعلمون لا عشر والسلاسل ط يسحبون لا آية كوفى
ومدنى اخير وشامى فى الحميم لا آية مدنى اول ومكى يسجرون ج
اين ما كنتم مقطوع تشركون لا آية كوفى وشامى من دون الله ط

شيئا ط الكافرين تمرحون ج خمس خالدين فيها ح المتكبرين
حق ج يرجعون من لم نقصص عليك ط باذن الله ج المبطلون ع
تاكلون ز تحملون ط عشر آياته ق تنكرون من قبلهم ط
يكسبون يستهزءون مشركين باسنا ط سنت الله
بالتاء المطولة فى عباده ج الكافرون خمس حزب وقيل ممنون ف

سورة الاقوات اربع وخمسون آية وستة ركوعات وفيها اربع اختلاف
والسورة مكية آياتها ٥٤ كلماتها ٧٩٦ حروفها ٣٣٥٠

حم ج آية كوفى وبالامالة ابو بكر وبالفتح حفص الرحيم ج يعلمون لا
ونذيرا ج لا يسمعون عاملون خمس واستغفروه ط
للمشركين لا كافرون ممنون ع اندادا ط العالمين ج ايام ط لمن
نصب سواء او رفع ومن خفض لم يقف للسائلين عشر او كرها ط
طائعين ط امرها ط بمصابيح ط وحفظا ط العليم وثمود آية حجازى
وكوفى الا الله ط كافرون منا قوة ط منهم قوة ط يجحدون خمس
الدنيا ط لا ينصرون يكسبون ج يتقون ع يوزعون يعملون عشر
علينا ط اول مرة وقف ترجعون تعملون الخاسرين مثوى لهم ج
من المعتبين والانس ج خاسرين ع خمس نصف الحزب وقيل وقيضنا
وقيل وذلكم ظنكم تغلبون يعملون النار ج الخلد ط يجحدون
ارنا بسكون الراء ابو بكر وبكسرها حفص من الاسفلين توعدون عشر
وفى الآخرة ج ما تدعون ط رحيم ع من المسلمين ولا السيئة ط

حميم صبروا ح عظيم خمس بالله ط العليم والقمر ط تعبدون ح
لا يسئمون سجدة وقيل تعبدون وربت ط الموتى ط قدير
علينا ط ام من ياتى مقطوع يوم القيمة ط ماشئتم لا بصير عشر
لما جاءهم ح عزيز لا ولا من خلفه ط حميد من قبلك ط اليم اياته ط
ءاعجمى بتحقيق الهمزتين ابوبكر وبتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة و
الالف حفص وعربى ط وشفاء ط عمى ط بعيد ع ط فيه ط بينهم ط
مريب خمس فعليها ط للعبيد الجزء الخامس والعشرون وكل
غير ابو عمرو التى كنتم توعدون وقيل الى شك منه مريب الساعة ط
من ثمرات بالافراد ابوبكر وبالجمع حفص ووقف عليه بالتاء المطولة
بعلمه ط شركاءى لا اذناك لا من شهيد ج من محيص الخير ز قنوط
هذا لى لا قائمة لا للحسنى ح عملوا ز غليظ عشر ونا بجانبه ح عريض
بعيد الحق ط شهيد من لقاء ربهم ط محيط سورة الشورى
ثلث وخمسون آية وخمسة ركوعات واربع اختلافات والسورة مكية
آياتها ٥٣ كلماتها ٨٦٦ حروفها ٣٠٨٨ حم لا آية كوفى
عسق آية كوفى وبامالة الحاء ابوبكر وبفتحها حفص من قبلك ط
لمن قرا يوحى بفتح الحاء الحكيم وما فى الارض ط العظيم يتفطرن
بالنون الساكنة فى موضع التاء وبكسر الطاء المخففة ابوبكر وبالتاء
المفتوحة وبفتح الطاء المشددة حفص فى الارض ط الرحيم خمس
حفيظ عليهم ز بوكيل فيه ط فى الجنة قف السعير فى رحمته ط ولا نصير

اوليآء

اولياء ح الموتى ز قدير ع الى الله ط توكلت ق انيب عشر والارض ح
ازواجا الثانى ج والوقف اوجه فيه ط شىء ح البصير والارض ط ج
ويقدر ط عليم نصف الحزب فيه ط ما تدعوهم اليه ط ينيب بينهم ط
لقضى بينهم ط مريب فادع ط ج امرت ط ج اهواءهم ج من كتاب ج بينكم ط
وربكم ط اعمالكم ط وبينكم ط بيننا ج المصير ط مص خمس شديد
والميزان ط قريب لا يؤمنون بها ج منها لا الحق ط بعيد من يشاء ج
العزيز ع فى حرثه ج نؤته بالسكون ابوبكر وباشباع الكسر حفص من
نصيب عشر به الله ط بينهم ط اليم بهم ط الجنات ج ربهم ط الكبير
الصالحات ط فى القربى ط حسنا ط شكور كذبا ج على قلبك ط والوقف
على ويمح الله الباطل بغير الواو وبعد الحاء بكلماته ط الصدور
تفعلون لا خمس وبالغيب ابوبكر وبالخطاب حفص من فضله ط
شديد ما يشاء ط بصير رحمته ط الحميد دابة ط قدير ع
عن كثير ط عشر فى الارض ج ولا نصير حزب وقيل فيما اوتيتم
قال ابو عمرو اذا يشاء قدير كالاعلام ط آية كوفى ظهره ط شكور لا
كثير ط فمن رفع ويعلم فوقفه مطلق ومن نصب فوقفه مجوز
فى اياتنا ط من محيص خمس الدنيا ج ويحتمل ان يكون مطلقا يتوكلون ج
يغفرون ج الصلوة ص بينهم ص ينفقون ج ينتصرون مثلها ج
على الله ط الظالمين عشر من سبيل الحق ط اليم الامور ع
من بعده ط من سبيل خاشعين وقف خفى ط القيمة ط مقيم خمس

وعيسى

من دون الله ط من سبيل ط من الله ط من نكير ط حفيظا ط البلاغ ط
بها ج كفور ج نصف الحزب وقيل عليم قدير والارض ط ما يشاء ط الذكور لا
واناثا ج عقيما ط قدير عشر ما يشاء ط حكيم ط من امرنا ط من عبادنا ط
مستقيم لا في الارض ط الامور سورة الزخرف تسع وثمانون
آية وسبعة ركوعات وفيها عشرة اختلافات ولازم واحد
والسورة مكية آياتها ٨٩ كلماتها ٨٣٣ حروفها ٣٣٠٠
حم ج آية كوفي وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص المبين لا ومن
لا يقف على حم وقف على المبين تعقلون ج حكيم ط مسرفين خمس
في الاولين ج يستهزؤن الاولين العليم لا يهتدون ج عشر
بقدر ج ميتا ج تخرجون ج تركبون لا مقرنين لا لمنقلبون
جزءا ط وبضم الزاي ابوبكر وبالسكون حفص مبين ط ع خمس
بالبنين ج كظيم ينشؤا بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين
ابوبكر وبضم الياء وفتح النون وتشديد الشين حفص مبين
اناثا ط خلقهم ط ويسئلون ما عبدناهم ط من علم ق الا يخرصون ط عشر
مستمسكون مهتدون مترفوها لا مقتدون قل
على صيغة الامر ابوبكر وعلى صيغة الماضي حفص اباءكم ط كافرون
المكذبين ع خمس نصف الجزء وقيل مستمسكون وقيل مقتدون
وهذه الثلاثة الاقوال لابي عمرو وقيل ومعارج عليها يظهرون
تعبدون لا سيهدين وبكسر النون يرجعون مبين

كافرون

كافرون عشر عظيم رحمت بالتاء المطولة ربك ط سخريا ج
ورحمت بالتاء المطولة يجمعون لبيوتهم بالكسر في الموضعين ابوبكر
وبالضم حفص يظهرون لا يتكئون لا وزخرفا ط الدنيا ط للمتقين ع خمس
قرين ج مهتدون جاءنا بزيادة الالف بعد الهمزة ابوبكر وبغير الف
بعدها حفص القرين مشتركون مبين عشر منتقمون لا
مقتدرون اليك ج مستقيم ولقومك ج تسئلون من
رسلنا ق ولكنه مفعول ثان يعبدون ع خمس العالمين ج يضحكون
اختها ز يرجعون يايه مرسوم بحذف الالف لمهتدون
ينكثون عشر من تحتي ج افلا تبصرون ط وقيل الوقف على أم ق
هو مهين لا آية حجازي وبصري يبين اسورة بفتح السين والف
بعدها ابوبكر وبسكون السين وبغير الالف حفص مقترنين فاطاعوه ط
فاسقين اجمعين لا خمس للآخرين ع يصدون ام هو ط جدلا ط
خصمون اسرائيل ط يخلفون عشر واتبعون ط مستقيم
الشيطان ج مبين فيه ج واطيعون ج وبكسر النون فاعبدوه ط
مستقيم من بينهم ج اليم خمس لا يشعرون نصف الحزب وقيل فاختلف
الاحزاب المتقين ط ع ياعبادي باثبات الياء مفتوحة في الوصل
ساكنة في الوقف ابوبكر وبغير الياء حفص تحزنون ج مسلمين ج
والوقف ههنا اجوز تحبرون عشر واكواب ج ما تشتهيه
بحذف الهاء ابوبكر وبالاثبات حفص الاعين ج خالدون ج

تعملون ۞ تاكلون ۞ خالدون ج ۞ ووجه الوصل اوضح ۞ مبلسون ۞ خمس
الظالمين ۞ ربك ط ماكثون ۞ كارهون ۞ مبرمون ج ۞ ونجويهم ط
يكتبون ۞ عشر ولد ق ط العابدين ۞ يصفون ۞ يوعدون ۞
وفي الارض اله ط العليم ۞ وما بينهما ج الساعة ج ترجعون ۞ خمس يعلمون
يؤفكون ۞ لا لمن قراء وقيله بالكسرة ومن نصب قوله تعالى وقيله وقف
على يؤفكون جائز لا يؤمنون ۞ م سلام ط لمن قراء يعلمون بالغيبة ومن
قراء تعلمون بالخطاب فوقفه لازم فسوف يعلمون ۞

سورة الدخان
تسع وخمسون آية وثلث ركوعات وفيها اربعة اختلافات وثلث
لوازم والسورة مكية آياتها ٥٩ كلماتها ٣٤٦ حروفها ١٤٣١

حم ۞ آية كوفي ۞ وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ۞ المبين ۞ لا ط
ومن لا يقف على حم يقف على المبين ۞ منذرين ۞ حكيم ۞ لا من عندنا
مرسلين ۞ ج خمس من ربك ط العليم ۞ لا لمن خفض رب ومن رفع
فوقفه مطلق ۞ وما بينهما م موقنين ۞ ويميت ط الاولين ۞ يلعبون
مبين ۞ لا عشر يغشى الناس ط اليم ۞ مؤمنون ۞ مبين ۞ لا مجنون ۞ م
عائدون ۞ م خمس الكبرى ج منتقمون ج ۞ كريم ۞ لا عباد الله ط امين ۞ لا
وان لا تعلوا باثبات النون على الله ج مبين ۞ ج ترجمون ۞ ز عشر
وبكسر النون فاعتزلون ۞ كذلك بكسر النون مجرمون ۞ متبعون ۞ لا
رهوا ط مغرقون ۞ حزب وقيل ولقد اخترناهم وقيل ولقد نجينا
قال ابو عمرو فاسر بعبادي ۞ وعيون ۞ لا خمس وبكسر العين ابوبكر وبضمها

حفص

حفص كريم ۞ لا فاكهين ۞ لا كذلك قف آخرين ۞ منظرين ۞ ع المهين ۞ لا عشر
من فرعون ط من المسرفين ۞ ع العالمين ۞ ج مبين ۞ ليقولون ۞ لا آية
كوفي ۞ بمنشرين ۞ خمس صادقين ۞ تبع لا من قبلهم ط اهلكناهم ز
مجرمين ۞ لاعبين ۞ لا يعلمون ۞ اجمعين ۞ لا عشر ولاهم ينصرون ۞ لا
رحم الله ط الرحيم ۞ ع ان شجرت بالتاء المطولة ۞ الزقوم ۞ لا آية عراقي
ومدني اول وشامي ۞ الاثيم ۞ لا ج كالمهل ج اذا لم يقف على الاثيم اولا
يقف عليهما يغلي بالتانيث ابوبكر وبالتذكير حفص في البطون ۞ لا خمس
آية عراقي ومدني اخير ومكي الحميم ۞ ط الجحيم ۞ قد يوصل الحميم ۞
ذق لا لمن قراء انك بالفتح ومن كسر قد يقف او الوصل اوضح ۞ الكريم ۞
تمترون ۞ عشر امين ۞ لا وعيون ۞ ج ط وبكسر العين ابوبكر وبضمها
حفص متقابلين ۞ ج كذلك قف عين ۞ ط امنين ۞ لا خمس الاولى ج
الجحيم ۞ لا من ربك ط العظيم ۞ يتذكرون ۞ مرتقبون ۞

سورة الجاثية
سبع وثلثون آية واربع ركوعات وثمانية اختلافات
والسورة مكية آياتها ٣٧ كلماتها ٤٨٨ حروفها ٢١٥١

حم ۞ آية كوفي ۞ وبالامالة ابوبكر وبالفتح حفص الحكيم ۞ للمؤمنين ۞ ط لمن
قراء ايات بالرفع ومن خفض ايات لم يقف يوقنون ۞ لا يعقلون ۞ خمس
بالحق ج يؤمنون ۞ وبالخطاب ابوبكر وبالغيبة حفص اثيم ۞ لا لم
يسمعها ج اليم ۞ هزوا ط وبالهمزة ابوبكر وبالواو حفص مهين ۞ ط جهنم ج
اولياء ج عظيم ۞ ط عشر هدى ج اليم ۞ ع وبالجر ابوبكر وبالرفع حفص

نصف الحزب وقيل ولقد اتينا وقيل لقوم يوقنون ❁ تشكرون ❁ ج منه ط
يتفكرون ❁ يكسبون ❁ فلنفسه ج فعليها ز ترجعون ❁ خمس على
العالمين ❁ ج من الامر ج العلم لا بينهم الاول ط يختلفون ❁ لايعلمون ❁
شيئا ط بعض ط المتقين ❁ يوقنون ❁ عشر الصالحات سواءً بالرفع
ابوبكر ❁ وبالنصب حفص ❁ ومن نصب لم يقف على الصالحات ❁ ومماتهم ط
يحكمون ❁ ع لايظلمون ❁ غشاوة ط من بعد الله ط افلا تذكرون ❁
وبتشديد الذال ابوبكر ❁ وبتخفيفها حفص الا الدهر ج من علم ج الا
يظنون ❁ صادقين ❁ خمس لايعلمون ❁ ع والارض ط المبطلون ❁
جاثية ط لا ومن نصب كل امة تدعى لم يقف الى كتابها ط تعملون ❁
بالحق ط تعملون ❁ في رحمته ط المبين ❁ عشر كفروا ❁ مجرمين ❁ ع ما
الساعة لا بمستيقنين ❁ الجزء السادس والعشرون وقال ابوعمرو آخر
السورة يستهزءون ❁ من ناصرين ❁ اتخذتم بالادغام ابوبكر وبالاظهار
حفص هزوا بالهمزة ابوبكر ❁ وبالواو حفص الدنيا ج يستعتبون ❁ خمس
العالمين ❁ والارض ص الحكيم ❁ سورة الاحقاف خمس وثلثون آية
واربعة ركوعات وفيها خمسة اختلافات والسورة مكية الا قوله تعالى
وشهد شاهد آياتها ٣٥ كلماتها ٦٤٤ حروفها ٢٦٠٠

حم ❁ آية كوفي ❁ وبالامالة ابوبكر ❁ وبالفتح حفص الحكيم ❁ مسمى ط
معرضون ❁ في السموات ط صادقين ❁ غافلون ❁ خمس كافرين ❁
جاءهم لا مبين ❁ ط افتريه ط شيئا ط فيه ط وبينكم ط الرحيم ❁ ولا بكم ط

مبين ❁ واستكبرتم ط الظالمين ❁ ع عشر اليه ط قديم ❁ ورحمة ط
ظلموا ق وبشرى للمحسنين ❁ يحزنون ❁ ج فيها ج يعملون ❁
احسانا ط ووضعته كرها ط شهرا ط سنة لا ذريتي ج من المسلمين ❁ خمس
يتقبل بالياء المضمومة احسن بالرفع ويتجاوز بالياء المضمومة
كلها عن ابي بكر ❁ وبالنون المفتوحة في الفعلين وبنصب احسن حفص
الجنة ط يوعدون ❁ اف بغير التنوين ابوبكر ❁ وبالتنوين حفص
من قبلي ج حق ج الاولين ❁ والانس ط خاسرين ❁ مما عملوا ج
لايظلمون ❁ النار ط بها ج تفسقون ❁ ع عشر نصف الحزب
اخا عاد ط الا الله ط عظيم ❁ الهتنا ج من الصادقين ❁ عند الله ز
تجهلون ❁ اوديتهم لا ممطرنا ط به ط اليم ❁ لا مساكنهم ط المجرمين ❁ خمس
وافئدة ز ج يستهزءون ❁ ع يرجعون ❁ الهة ط عنهم ج يفترون ❁
القران ج انصتوا ج منذرين ❁ مستقيم ❁ عشر اليم ❁ اولياء ط
مبين ❁ الموتى ط قدير ❁ بلى ق على النار ط بالحق ط وربنا ط
تكفرون ❁ لهم ط ما يوعدون لا من نهار ط بلاغ ج الفاسقون ❁ خمس حزب
عند ابو عمرو ❁ وقال السجاوندي عند آية افلم يسيروا سورة محمد
صلى الله عليه وسلم ثمان وثلثون آية واربعة ركوعات وفيها الاختلافات
سبعة والسورة مدنية آياتها ٣٨ كلماتها ٥٣٩ حروفها ٢٣٤٩
اعمالهم ❁ من ربهم لا امثالهم ❁ الرقاب ط الوثاق لا وقد يوقف عليه
او زارها ❁ آية غير كوفي ❁ ذلك ط وقد يبتدا بقوله ذلك ❁ ولكن حسن

اتصاله بما قبله ببعض ط قُتلوا بفتح القاف والتاء وبالف بينهما
ابوبكر وبضم القاف وكسر التاء وبغير الف حفص اعمالهم بالهم ج خمس
لهم اقدامكم اعمالهم اعمالهم من قبلهم ط عليهم ز امثالها عشر
لهم ع الانهار ط لهم اخرجتك ج وقد يوصل لهم اهواءهم
المتقون ط آسن ج طعمه ج للشاربين ج آية بصري مصفى ط ثمرات ج
امعاءهم خمس اليك ج انفا قف اهواءهم تقويهم بغتة ج اشراطها
ذكريهم والمؤمنات ط ومثواكم ع نزلت سورة ج القتال لا من
الموت ط لهم ج عشر معروف قف الامر قف لهم ج ارحامكم ابصارهم
اقفالها الهدى لا سول لهم ط وقد جاز الوصل على جعله حالا اى وقد
املى والوقف اعزم والحال على قراءة واملى لهم بفتح الياء اجوز والوقف فيه
جايز ومن سكن الياء فالوقف به اليق ومن جعله حالا على تقديره وانا املى
جاز واملى لهم خمس الامر صلى اسرارهم وبالفتح ابوبكر وبالكسر حفص
وادبارهم رضوانه بالضم ابوبكر وبالكسر حفص اعمالهم ع ان لن
يخرج الله باثبات النون اضغانهم بسيماهم ط القول ط اعمالكم عشر
ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالياء فى الكلمات الثلاث ابوبكر وبالنون
حفص والصابرين لا مطلق لمن قرأ ونبلو بتسكين الواو رويس وابن
مهران عن روح اخباركم الهدى لا شيئا ط اعمالهم اعمالكم لهم
الى السلم ق وبكسر السين ابوبكر وبفتحها حفص الاعلون ق صلى اعمالكم خمس
ولهو ط اموالكم اضغانكم فى سبيل الله ج من يبخل ج عن نفسه ط الفقراء ج

غيركم

غيركم لا امثالكم ونصف الحزب وقيل ان الذين كفروا وصدوا وسورة الفتح
تسع وعشرون آية واربعة ركوعات واختلافها والسورة مدنية
آياتها ٢٩ كلماتها ٥٦٠ حروفها ٢٤٣٨ مبينا لا مستقيما
على احتمال الجوار هنا عزيزا ايمانهم ط والارض ط حكيما لا سيئاتهم ط
عظيما لا خمس ظن السوء ط السوء ج جهنم ط مصيرا والارض ط
حكيما ونذيرا لا وتوقروه ط واصيلا يبايعون الله ط ايديهم ج
على نفسه ج عليهُ الله بكسر الهاء ابوبكر وبضمها حفص عظيما ع عشر
فاستغفر لنا ج فى قلوبهم ط نفعا ط خبيرا ان لن ينقلب باثبات
النون ظن السوء ج بورا سعيرا والارض ط من يشاء ط رحيما
نتبعكم ج كلام الله ط من قبل ج بل تحسدوننا ط الا قليلا خمس
او يسلمون ج حسنا ج اليما المريض حرج ط الانهار ج اليما ع نصف الحزب
وقال ابوعمرو آخر القتال وقيل وسيحبط اعمالهم وقيل بكرة واصيلا
وقيل فسيؤتيه اجرا عظيما وقيل صراطا مستقيما قريبا يأخذونها ط
حكيما عنكم ج مستقيما لا عشر بها ط قديرا ولا نصيرا من
قبل ج صلى تبديلا عليهم ط بصيرا محله ط علم ج من يشاء ج اليما خمس
واهلها ط عليما بالحق ج امنين لا ومقصرين لا لا تخافون ط قريبا
كله ط شهيدا ط نصف الحزب وقيل آخر السورة رسول الله ط وقيل
والوجه الوقف ورضوانا ز وقد يوصل وبالضم ابوبكر وبالكسر حفص
السجود ط فى التوراة لا ج صلى ان وقف عليها لم يقف على الانجيل والا الوقف

على الانجيل دون التورية • في الانجيل تم لكفار ط عظيما • والسبع الثاني
سورة الحجرات ثماني عشرة آية وركوعان والسورة مدنية آياتها
١٨ كلماتها ٣٤٣ حروفها ١٤٧٦ واتقوا الله ط عليم • لا
تشعرون • للتقوى ط عظيم • لا يعقلون • خير لهم ط رحيم • خمس
نادمين • رسول الله ط والعصيان ط الراشدون • لا ونعمة ط حكيم
بينهما ج امر الله ج واقسطوا ط المقسطين • ترحمون ع عشر منهم
منهن ج بالالقاب ط الايمان ج الظالمون • حزب وقيل عليم خبير
من الظن ز بعضا ط فكرهتموه ط واتقوا الله ط رحيم • لتعارفوا ط
اتقيكم ط خبير • امنا ط في قلوبكم ط شيئا ط رحيم • في سبيل الله ط
الصادقون • خمس بدينكم لا الارض ط عليم • ان اسلموا ط اسلامكم ج
صادقين ط • والارض ط تعملون • سورة ق خمس واربعون
آية وثلثة ركوعات وخلافان والسورة مكية آياتها ٤٥ كلماتها
٣٧٥ حروفها ١٤٧٧ ق قف كوفي ولو جعل قسما لا يوقف المجيد
عجيب ج مِتنا بالضم ابوبكر وبالكسر حفص ترابا ج بعيد • منهم ج
حفيظ • مريج • خمس من فروج • بهيج • لا منيب • الحصيد •
نضيد • لا عشر للعباد لا ميتا ط الخروج • وثمود • لا واخوان لوط •
تبع ط وعيد • بالخلق الاول ط جديد ع خمس نفسه ج الوريد • قعيد •
عتيد • بالحق ط تحيد • في الصور ط الوعيد • عشر وشهيد
حديد • نصف الحزب وقيل قال قرينه • وقيل ولقد خلقنا السموات

عتيد

عتيد • ط عنيد • مريب • لا خمس الشديد • بعيد • بالوعيد
للعبيد ع يوم يقول بالياء ابوبكر وبالنون حفص مزيد • عشر
بعيد • حفيظ ج منيب • بسلام ط الخلود • مزيد • خمس
في البلاد ط محيص • شهيد • ايام ج والحال والوضح لغوب
الغروب ع السجود • عشر قريب • لا بالحق ط الخروج • المصير • لا
سراعا ط يسير • بجبار قف وعيد • خمس سورة الذاريات
ستون آية وثلثة ركوعات وثلثة اختلافات ولازم واحد و
السورة مكية آياتها ٦٠ كلماتها ٣٦٠ حروفها ١٢٨٦
ذروا • لا وقرا • لا يسرا • لا امرا • لا الصادق • لا خمس لواقع ط الحبك • لا
مختلف • لا من افك ط الخراصون • لا عشر ساهون • لا الدين ط
يوم هم مفطوع • يفتنون • فتنتكم ط تستعجلون • وعيون • خمس
بكسر العين ابوبكر وبضمها حفص ربهم ط محسنين • ط يهجعون
يستغفرون • والمحروم • للموقنين • لا عشر وفي انفسكم ط
افلا تبصرون • توعدون • مثل بالرفع ابوبكر وبالنصب
حفص تنطقون ع المكرمين • م سلاما ط سلام ج منكرون خمس
سمين • لا تاكلون ز خيفة ط لا تخف ط عليم • عقيم • كذلك • لا
ربك ط العليم • عشر الجزء السابع والعشرون بالاتفاق • ايها
المرسلون • مجرمين • لا من طين • لا للمسرفين • من المؤمنين ج خمس
من المسلمين ج الاليم ط وحكم العربية الوصل • مبين • و

مجنون ملیم ط عشر وحكم العربية الوصل العقيم ح كالرميم ط
والعربية يوجب الوصل حين ينظرون منتصرين لا خمس
على القرائتين من قبل ط فاسقين ع لموسعون الماهدون
تذكرون وبتشديد الذال ابوبكر وبتخفيفها حفص الى الله ط مبين ح عشر
آخر ط مبين او مجنون قد يوصل والاوجه الوقف اتواصوا ح
طاغون بملوم المؤمنين خمس ليعبدون ان
يطعمون كلاهما بكسر النون المتين وبضم النون فلا يستعجلون
وبكسر النون يوعدون عشر سورة والطور تسع واربعون آية
وركوعان واختلافان لازم واحد والسورة مكية آياتها ٤٩
كلماتها ٣١٢ حروفها ١٥٠٠ والطور لا آية عراقي وشامي
مسطور لا منشور لا المعمور لا المرفوع لا خمس المسجور لا
لواقع لا من دافع لا مورا لا سيرا ط عشر للمكذبين لا
يلعبون م دعا آية كوفي وشامي تكذبون لا تبصرون
اولا تصبروا ح عليكم ط تعملون ج ونعيم لا ربهم الاولى ح ووجه
الحال متضح الجحيم تعملون لا مصفوفة ح عين عشر من شيء ط
رهين يشتهون ولا تاثيم نصف الحزب وقيل اول السورة
وقيل فذكر فما انت ولؤلؤ بالابدال ابوبكر وبالهمز حفص مكنون
يتساءلون خمس مشفقين السموم تدعوه ط لمن كسر انه
الرحيم ع بنعمت بالتاء المطولة ولا مجنون ط المنون عشر

من المتربصين ط طاغون ح تقوله ح بل لا يؤمنون ح صادقين ط
الخالقون ح خمس والارض ح بل لا يوقنون ط المصيطرون ط
بالصاد ابوبكر ووافقه حفص في احد وجهيه وبالسين حفص باختلاف
عنه اى له الصاد ايضا فيه ح مبين ط البنون ط مثقلون ط عشر
يكتبون ط كيدا ط المكيدون ط غير الله ط يشركون مركوم
يصعقون لا خمس ينصرون ط لا يعلمون تقوم لا النجوم
الثمن الثامن سورة والنجم اثنان وستون آية وركوعان وثلثة
اختلافات والسورة مكية الى قوله افرايت الذي تولى والباقي
مدنية آياتها ٦٢ كلماتها ٣٦٠ حروفها ١٤٠٥ هوى لا
غوى ح الهوى ط يوحى لا القوى لا خمس ذو مرة ط
فاستوى لا الاعلى ط فتدلى لا او ادنى ح ما اوحى ط عشر
ما راى بالامالة في المواضع الثلاثة ابوبكر وبالفتح حفص
ما يرى اخرى لا المنتهى الماوى ط خمس ما يغشى لا
وما طغى الكبرى اللات بالتاء المطولة والعزى لا
الاخرى ط عشر وله الانثى ضيزى من سلطان ط
الانفس ح الهدى ط حزب وقيل ولله ما في السموات وقيل
وكم من ملك ما تمنى ز ط والاولى ع خمس ويرضى الانثى
من علم ط الا الظن ح شيئا ح آية كوفي عن من مقطوع تولى
آية شامي الدنيا ط آية غير شامي من العلم ط بمن اهتدى عشر

ثلث ركوع ٤

وما في الارض لا بالحسنى ج الا اللمم ط المغفرة ط امهاتكم ج انفسكم ط
بمن اتقى ع تولى لا واكدى يرى لا خمس موسى لا
وفى لا اخرى لا ماسعى لا يرى ص عشر الاوفى لا
المنتهى لا وابكى لا واحيا لا والانثى لا لا خمس تمنى ص
الاخرى لا واقنى لا الشعرى لا الاولى لا عشر ابقى لا
من قبل ط واطغى ط اهوى لا ماغشى ج تتمارى خمس
الاولى ازفت بالتاء المطول الازفة ج والحال اولى
كاشفة ط تعجبون لا ولا تبكون لا عشر سامدون ع
واعبدوا سجدة . سورة القمر خمسون خمسون آية وثلثة
ركوعات وفيها خلاف في حد ولا زمان في السورة مكية اياتها ٥٥
كلماتها ٣٥٢ حروفها ١٥٢٣٣ القمر مستمر مستقر
مزدجر النذر لا خمس عنهم م نكر لا منتشر لا الى الداع ط
عسر واز دجر فانتصر لا عشر نصف الحزب وقيل انا ارسلنا عليهم
ريحا وقيل اول السورة . منهمر زلط وعيونا بكسر العين ابو بكر وبضمها
حفص . قد قدر ج ودسر لا باعيننا ح كفر مدكر خمس
ونذر مدكر ونذر مستمر لا الناس لا منقعر عشر
ونذر مدكر ع بالنذر نتبعه لا وسعر مص اشر خمس
الاشر واصطبر ز بينهم ج محتضر فعقر ونذر عشر
المحتظر مدكر بالنذر لوط ط بسحر لا من عندنا ط من شكر خمس

بالنذر ونذر مستقر ج ونذر مدكر ع عشر النذر ج مقتدر
في الزبر ج منتصر الدبر خمس وامر وسعر م وجوههم ط
سقر بقدر بالبصر عشر من مدكر في الزبر مستطر
ونهر لا مقتدر خمس نصف الحزب وقال غيرهم عره يخرج
منهما اللؤلؤ والمرجان وقال خلف والنخل ذات الاكمام سورة الرحمن
عز وجل ثمان وسبعون آية وثلثة ركوعات وخلاف ولازم واحكم
والسورة مدنية وقيل مكية اياتها ٧٨ كلماتها ٣٥١ حروفها
١٣٣٦ الرحمن لا آية كوفي وشامي القران ط الانسان لا
آية غير مدني البيان بحسبان ص خمس يسجدان الميزان لا
في الميزان الميزان للانام لا عشر آية غير مكي فاكهة ص الاكمام سجاوندي
والريحان ج تكذبان كالفخار لا من مارج مقطوع من نار ج خمس
تكذبان المغربين ج تكذبان يلتقيان لا لا يبغيان ج عشر
تكذبان اللؤلؤ بالابدال ابو بكر وبالهمز حفص والمرجان ج
تكذبان المنشات بالكسر ابو بكر بخلاف عنه وبالفتح حفص .
كالاعلام ج تكذبان ع ج خمس فان ج صح والاكرام ج تكذبان
والارض ط شان ج تكذبان عشر آية مكتوب بغير الالف
بالاتفاق . الثقلان ج تكذبان فانفذوا ط بسلطان ط تكذبان
شواظ من نار لا آية مدني ومكي فلا تنتصران ج خمس تكذبان ج
كالدهان ج تكذبان ولا جان ج تكذبان عشر والاقدام ج

تكذبان ۞ المجرمون ۞ م آية غير بصري ۞ آن ج ۞ تكذبان ع ۞ خمس
جنتان ج ۞ تكذبان ۞ لا افنان ج ۞ تكذبان ۞ تجريان ع ۞ عشر
تكذبان ۞ زوجان ج ۞ تكذبان ج ۞ من استبرق ط دان ج ۞
تكذبان ۞ خمس الطرف لا ولا جان ج ۞ تكذبان ج ۞ والمرجان ج ۞
تكذبان ۞ الا الاحسان ج ۞ عشر تكذبان ۞ نصف الحزب
وقيل فيهن قاصرات الطرف ۞ جنتان ج ۞ تكذبان ۞ لا مدهامتان ج ۞
تكذبان ۞ خمس نضاختان ج ۞ تكذبان ج ۞ ورمان ج ۞ تكذبان ۞
حسان ج ۞ عشر تكذبان ج ۞ في الخيام ج ۞ تكذبان ج ۞ ولا جان ج ۞
تكذبان ج ۞ خمس حسان ج ۞ تكذبان ج ۞ والاكرام ۞

سورة الواقعة ستة وتسعون آية وثلث ركوعات وخمسة
اختلافات ولازم واحد والسورة مكية آياتها ٩٦ كلماتها
٣٧٨ حروفها ١٧٠٣

الواقعة ۞ لا كاذبة ۞ م رافعة ۞ لا رجا ۞ لا
بسا ۞ لا خمس منبثا لا ثلثة ط ۞ فاصحاب الميمنة لا آية غير كوفي
ما اصحاب الميمنة ط ۞ ويجوز الوصل والوقف اليق ۞ واصحاب المشئمة
آية غير كوفي ما اصحاب المشئمة ط ۞ والسابقون السابقون ۞ لا عشر
المقربون ج ۞ النعيم ۞ الاولين ۞ لا من الآخرين ط ۞ موضونة ۞ لا خمس
آية كوفي ومدني ومكي متقابلين ۞ مخلدون ۞ لا واباريق لا
آية مدني اخير ومكي من معين ۞ لا ولا ينزفون ۞ لا يتخيرون ۞ لا عشر
يشتهون ط ۞ لمن قرأ وحور بالرفع ويجوز الوصل لمن قرأ بالجر والوقف

وهو حفص وغيره

اليق ۞ عين ۞ لا آية كوفي ومدني اول ۞ اللؤلؤ ۞ بالابدال ابو بكر وبالهمز
حفص المكنون ج ۞ يعملون ۞ ولا تاثيما ۞ لا خمس آية عراقي ومدني
اخير وشامي ۞ سلاما سلاما ۞ واصحاب اليمين لا آية غير كوفي ومدني
اخير ما اصحاب اليمين ط ۞ مخضود ۞ لا منضود ۞ لا ممدود ۞ لا عشر
مسكوب ۞ لا كثيرة ۞ لا ولا ممنوعة ۞ لا مرفوعة ۞ انشاء ۞ لا خمس
آية غير بصري ابكارا ۞ لا عربا بسكون الراء ابو بكر وبضمها حفص
اترابا ۞ لا اليمين ع ۞ ط من الاولين ۞ لا من الآخرين ط ۞ عشر
واصحاب الشمال لا آية غير كوفي ما اصحاب الشمال ط ۞ وحميم ۞ لا آية
غير مكي من يحموم ۞ لا كريم ۞ مترفين ج ۞ خمس العظيم ج ۞ والوقف
اجوز ۞ وكانوا يقولون لا آية مكي متنا بالضم ابو بكر وبالكسر حفص
لمبعوثون ۞ لا الاولون ۞ والآخرين ۞ لا آية غير شامي ومدني
اخير لمجموعون ۞ لا آية مدني اخير وشامي معلوم ۞ عشر المكذبون ۞ لا
من زقوم ۞ لا البطون ج ۞ والوقف اجوز من الحميم ج الهيم ط ۞ خمس
الدين ط ۞ فلولا تصدقون ۞ ما تمنون ط ۞ الخالقون ۞
بمسبوقين ۞ لا عشر فيما مختلف فيه ۞ لا تعلمون ۞ فلولا
تذكرون ۞ بتشديد الذال ابو بكر وتخفيفها حفص ما تحرثون ط ۞
الزارعون ج ۞ تفكهون ۞ لا خمس انا بهمزتين ابو بكر وبهمزة
واحدة حفص وقيل في رواية الاستفهام الوقف على تفكهون ۞
وفي قراءة الاخبار الوصل ۞ لمغرمون ۞ لا محرومون ۞ تشربون ط ۞

المنزلون ع فلولا تشكرون عشر تورون ط المنشئون حزب
وقيل فلا اقسم للمقوين ح العظيم ع النجوم لا خمس عظيم لا كريم
مكنون لا الا المطهرون ط العالمين عشر مدهنون لا
تكذبون الحلقوم لا تنظرون لا لا تبصرون خمس
مدينين لا صادقين من المقربين لا فروح وريحان لا
آية شامى وجنت بالتاء المطولة نعيم اليمين لا عشر
اليمين الضالين لا من حميم لا جحيم اليقين ح خمس
العظيم سورة الحديد تسع وعشرون آية واربع ركوعات
وستة اختلافات والسورة مدنية آياتها ٢٩ كلماتها ٥٤٤
حروفها ٢٤٧٦ والارض ح الحكيم ط والارض ح ويميت ح
قدير والباطن ح عليم على العرش ط فيها ط اين ما مقطوع
كنتم ط بصير والارض ط الامور خمس فى الليل ط الصدور
فيه ط كبير بالله ح مؤمنين الى النور ط لرؤف بحذف الواو
ابوبكر وبالاثبات حفص رحيم والارض ط وقاتل ط وقاتلوا ط
الحسنى ط خبير ع عشر كريم ح فيها ط العظيم ع نصف الحزب
وقال ابوعمرو المريان وان وصل وقف على نوركم لا نورا ط باب ط
لبيان ان ما بعده صفة دون الباب العذاب ط آية كوفى معكم ط
الغرور كفروا ط النار ط موليكم ط المصير خمس وما نزل بالتشديد ابوبكر
وبالتخفيف حفص من الحق لا الامن قراء ولا تكونوا بالتاء الفوقانى

قلوبهم ط فاسقون موتها ط تعقلون ان المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد فيهما ابوبكر وبتشديدهما حفص كريم الصديقون ق صلى
ومن وقف على الصديقون لم يقف على ربهم ط ونورهم ط الجحيم ع
والاولاد ط حطاما ط شديد لا ورضوان ط بالضم ابوبكر وبالكسر
حفص الغرور عشر والارض لا ورسله ط من يشاء ط العظيم
ان نبراها ط يسير ج صلى لكيلا موصول اتيكم ط فخور لا بالبخل ط
الحميد بالقسط ح بالغيب ط عزيز ع خمس مهتد ح فاسقون
واتيناه الانجيل لا آية بصرى ورحمة ط رضوان الله بضم الراء ابوبكر
وبكسرها حفص رعايتها ح اجرهم ح فاسقون ويغفر لكم ط
رحيم لا وقد يجوز الوقف بيد الله ط من يشاء ط العظيم
الجزء الثامن والعشرون بالاتفاق سورة المجادلة اثنتان وعشرون
آية وثلثة ركوعات وفيها خلافان والسورة مدنية آياتها ٢٢
كلماتها ٤٧٣ حروفها ١٩٩٢ الى الله ق صلى والحال اولى تحاوركما ط
بصير امهاتهم الا ولى ط ولدنهم ط وزورا ط غفور ح ان يتماسا ط
مسكينا ط ورسوله ط حدود الله ط اليم بينات ط مهين ح خمس
بما عملوا ط ونسوه ط شهيد ع وما فى الارض ط اين ما مقطوع
اتفاقا كانوا ح يوم القيمة ط عليم ومعصيت بالتاء المطولة فى
الموضعين ومعصيت الرسول ح به الله لا بما نقول ط جهنم ح يصلونها ج
المصير والتقوى ط تحشرون باذن الله ط المؤمنون عشر

يفسح الله لكم ج انشزوا فانشزوا بالكسر فيهما ابو بكر بخلاف عنه وبالضم
حفص فالابتداء في رواية الكسر بالهمزة المكسورة وفي رواية الضم بالهمزة
المضمومة منكم لا درجات ط خبير ۝ صدقة ط واطهر ط رحيم ۝
صدقات ط ورسوله ط بما تعملون ۝ ع نصف الحزب وقيل الخاسرون
عليهم ط ولا منهم لا يعلمون ۝ شديدا ط يعملون ۝ خمس مهين ۝
شيئا ط النار ج خالدون ۝ على شيء ط هم الكاذبون ۝ ذكر الله ط
حزب الشيطان الاول ط هم الخاسرون ۝ في الاذلين ۝ عشر آية غيره
مكي ومدني اخير ورسلي ط عزيز ۝ او عشيرتهم ط منه ط فيها ط ورضوا عنه ط
حزب الله الاول ط المفلحون ۝ سورة الحشر اربع وعشرون آية وثلثة
ركوعات وثلثة خلافات ولازم واحد والسورة مدنية آياتها ٢٤
كلماتها ٤٤٥ حروفها ١٩١٣ وما في الارض ج الحكيم ۝ لاول
الحشر ط يحتسبوا ق بيوتهم بالكسر ابو بكر وبالضم حفص المؤمنين ق
يا اولي الابصار ۝ في الدنيا ط عذاب النار ۝ ورسوله ج شديد
العقاب ۝ الفاسقين ۝ خمس على من يشاء ط قدير ۝ وابن السبيل لا
كي لا مقطوع منكم ط فخذوه ق فانتهوا ج واتقوا الله ط العقاب ۝ م
ورضوانا بالضم ابو بكر وبالكسر حفص ورسوله ط هم الصادقون ۝ ج
خصاصة ج هم المفلحون ۝ ج حزب وقيل رؤف رحيم رؤف
بحذف الواو ابو بكر وبالاثبات حفص رحيم ۝ ع عشر ابدا لا لننصرنكم ط
لكاذبون ۝ معهم ج لا ينصرونهم ج الادبار قف لا ينصرون ۝

من الله ط لا يفقهون ۝ جلد ط شديد ط شتى ط لا يعقلون ۝ ج
وبال امرهم ج اليم ۝ ج خمس اذ قال للانسان اكفر ج رب العالمين ۝
فيها ط الظالمين ۝ ع لغد ج واتقوا الله ط بما تعملون ۝ انفسهم ط
هم الفاسقون ۝ واصحاب الجنة ط هم الفائزون ۝ عشر من
خشية الله ط يتفكرون ۝ الا هو ج والشهادة ج الرحيم ۝ الا هو
المتكبر ط يشركون ۝ المصور قف الحسنى ط والارض ج الحكيم ۝
سورة الممتحنة ثلثة عشر آية وركوعان والسورة مدنية آياتها
١٣ كلماتها ٣٤٨ حروفها ١٥١٠ من الحق ج وربكم ط مرضاتي لا
بالمودة ق وما اعلنتم ط السبيل ۝ لو تكفرون ۝ ط ولا اولادكم ج
او على يوم القيمة ج بينكم ط بصير ۝ معه ج من دون الله ز من شيء ط
واليك المصير ۝ واغفر لنا ربنا ج الحكيم ۝ خمس نصف الحزب
وقيل قد كانت لكم وقيل لا ينهيكم الله واليوم الاخر ط الحميد ۝ ع
مودة ط قدير ط رحيم ۝ اليهم ط المقسطين ۝ ان تولوهم ج
هم الظالمون ۝ فامتحنوهن ط بايمانهن ج الى الكفار ط لهن ط ما
انفقوا ط اجورهن ط ما انفقوا ط حكم الله ط بينكم ط حكيم ۝ عشر مثل ما
انفقوا ط مؤمنون ۝ على ان لا يشركن باثبات النون لهن الله ط
غفور رحيم ۝ القبور ۝ سورة الصف اربع عشر آية وركوعان
وثلثة خلافات والسورة مدنية آياتها ١٤ كلماتها ٢٢١ حروفها
٩٢٦ وما في الارض ج الحكيم ۝ ما لا تفعلون ۝ ما لا تفعلون ۝

مرصوص ج اليكم ط قلوبهم ط الفاسقين خمس من بعدي اسمه
بفتح الياء ابو بكر وبسكونها حفص احمد ط مبين الى الاسلام ط
الظالمين والله متم نوره بتنوين الميم وبنصب الراء وضم الهاء
ابو بكر وبغير التنوين وجر الراء والهاء حفص الكافرون المشركون ع
اليم عشر وانفسكم ط تعلمون لا عدن ط العظيم لا تحبونها ط
وفتح قريب ط وبشر المؤمنين الى الله ط وكفرت طائفة ج ظاهرين
نصف الجزء وقال غير ابو عمرو ان تقولوا ما لا تفعلون وعن خلف ان الله
لا يهدي القوم الفاسقين سورة الجمعة احدى عشر آية وركوعان
والسورة مدنية آياتها ١١ كلماتها ١٨٠ حروفها ٧٤٨ الحكيم
والحكمة ق مبين لا بهم ط الحكيم من يشاء ط العظيم اسفارا ط
بايات الله ط الظالمين خمس صادقين ايديهم ط بالظالمين
تعملون ع البيع ط تعلمون تفلحون عشر قائما ط ومن التجارة ط
الرازقين سورة النفاق احدى عشر آية وركوعان لازم واحد
وخلاف واحد والسورة مدنية غير قوله لنخرجن الاعز منها الاذل
فانها نزلت بالمشكل آياتها ١١ كلماتها ١٨٠ حروفها ٧٧٦ لرسول الله م
لرسوله ط لكاذبون ج والصفة التي عن سبيل الله ط يعملون
لا يفقهون اجسامهم ط لقولهم ط مسندة ط عليهم ط فاحذرهم ط
قاتلهم الله ز انى يؤفكون مستكبرون خمس ام لم تستغفر لهم ط
لن يغفر الله لهم ط الفاسقين ينفضوا ط لا يفقهون نصف الحزب

وقيل

وقيل لا يعلمون منها الاذل ط لا يعلمون ع عن ذكر الله ج هم الخاسرون
وانفقوا مما مختلف فيه قريب لا من الصالحين عشر اجلها ط
بما تعملون وبالغيب ابو بكر وبالخطاب حفص سورة التغابن
ثمان عشرة آية وركوعان والسورة مدنية وقيل مكية آياتها ١٨
كلماتها ٢٤١ حروفها ١٠٧٠ وما في الارض ط لاختلاف الجملتين
وله الحمد ز قدير مؤمن ط بصير فاحسن صوركم ج واليه المصير
وما تعلنون ط بذات الصدور من قبل ج اليم خمس يهدوننا ز
واستغنى الله ط حميد ان لن باثبات النون يبعثوا ط بما عملتم ط
يسير انزلنا ط خبير التغابن ط ابدا ط العظيم فيها ط المصير ع عشر
باذن الله ط قلبه ط عليم الرسول ج المبين الا هو ط المؤمنون حزب
وقيل ما اصاب وقال ابو عمرو وبئس المصير وقيل آخر السورة فاحذروهم ج
رحيم فتنة ط عظيم خمس لانفسكم ط هم المفلحون ويغفر لكم ط
حليم الحكيم سورة الطلاق اثنتا عشرة آية وركوعان وستة
اختلافات والسورة مكية آياتها ١٢ كلماتها ٢٤٧ وحروفها ١١٦٠
العدة ج ربكم ج من بيوتهن بكسر الباء ابو بكر وبضمها حفص مبينة ط
وبفتح الياء ابو بكر وبكسرها حفص وتلك حدود الله ط نفسه ط امرا
لله ط واليوم الآخر ط آية شامي مخرجا آية كوفي ومدني اخير ومكي
وحمصي لا يحتسب ط حسبه ط بالغ امره بالتنوين في الغين وبنصب
الراء وضم الهاء ابو بكر وبغير التنوين وجر الراء والهاء حفص امره ط

قدرا ۞ اشهر لا لم يحضن ط حملهن ط يسرا ۞ اليكم ط اجرا ۞ خمس لتضيقوا
عليهن ط حملهن ج اجورهن ج بمعروف ج اخرى ۞ ط من سعته ط اتيه الله
ما اتاها ط يسرا ۞ ج نكرا ۞ وبضم الكاف ابو بكر وبسكونها حفص خ
شديدا ۞ قف الالباب ج اية مدني اول والوصل ههنا والوقف على امنوا ج
اجوز من العكس ذكرا ۞ لا عشر لان رسولا بدل منه وقد قيل يوقف عليه
على تقدير وارسل رسولا لان الرسول لم يكن منزلا وهو الاصح مبينات
بفتح الياء ابو بكر وبكسرها حفص الى النور ط ابدا ط رزقا ۞ مثلهن ط علما ۞
نصف الحزب وقيل ويعظم له اجرا سورة التحريم اثنتا عشرة اية وركوعان
وثلثة اختلافات ولازم واحد والسورة مدنية اياتها ١٢ كلماتها ٢٤٩
حروفها ١٠٦٠ لك ج مرضات بالتاء المطولة ازواجك ط رحيم ۞ ايمانكم ج
موليكم ج الحكيم ۞ حديثا ج عن بعض ج هذا ط الخبير ۞ قلوبكما ج وجبريل
بفتح الجيم والراء وبهمزة بين الراء واللام ابو بكر وبكسر الجيم والراء وبياء
ساكنة بين الراء واللام حفص المؤمنين ج ظهير ۞ وابكارا ۞ خمس
ما يؤمرون ۞ لا تعتذروا اليوم ط تعملون ۞ ع نصوحا ط وبضم
النون ابو بكر وبفتحها حفص الانهار لا معه ج واغفر لنا ج قدير ۞
عليهم ط جهنم ط المصير ۞ امرات نوح امرات لوط ط فيهما
بالتاء المطولة الداخلين ۞ عشر امرات بالتاء المطولة فرعون م
الظالمين ۞ لا ومريم ابنت بالتاء المطولة وكتبه بالافراد ابو بكر
وبالجمع حفص من القانتين ۞ الجزء التاسع والعشرون بالاتفاق

سورة الملك

سورة الملك ثلثون اية وركوعان فيها خلاف واحد والسورة
مكية اياتها ٣٠ كلماتها ٣٣٥ حروفها ١٣١٣ بيده الملك ز
قدير ۞ لا عملا ط الغفور ۞ لا طباقا ط من تفاوت ط فارجع البصر لا
فطور ۞ حسير ۞ السعير ۞ خمس جهنم ط المصير ۞ تفور ۞ لا من
الغيظ ط كلما في اكثر المصاحف موصول وفي اقلها مقطوع
بانكم نذير ۞ قالوا بلى قد جاءنا نذير لا اية مكي ومدني اخير من شيء ج
كبير ۞ السعير ۞ عشر قد يوصل بذنبهم ج السعير ۞ كبير ۞ خمس
به ط الصدور ۞ من خلق ط الخبير ۞ ع من رزقه ط واليه النشور
تمور ۞ لا حاصبا ط نذير ۞ نكير ۞ واخرهما معرب بكسرة واحدة
ويقبضن ط الا الرحمن ط بصير ۞ الرحمن ط في غرور ۞ ج عشر
رزقه ج ونفور ۞ مستقيم ۞ والافئدة ط ما تشكرون ۞
تحشرون ۞ صادقين ۞ خمس عند الله ص مبين ۞ تدعون ۞
ومن معي بالسكون ابو بكر وبالفتح حفص او رحمنا لا اليم ۞
توكلنا ج ومن قرا فسيعلمون بالياء التحتاني فوقفه مطلق مبين ۞
بماء معين ۞ عشر نصف الحزب وقيل بايكم المفتون سورة القلم
ثنتان وخمسون اية وركوعان وخلافان وثلثة لوازم والسورة
مكية اياتها ٥٢ كلماتها ٣٠٠ حروفها ١٢٥٦ ن كوفي
والقلم بادغام النون في الواو ابو بكر وباظهارها حفص وما يسطرون ۞ لا
بمجنون ۞ ج ممنون ج عظيم ۞ ويبصرون ۞ لا خمس المفتون ۞

عن سبيله ص بالمهتدين المكذبين فيدهنون مهين لا عشر
بنميم لا اثيم لا زنيم ط لمن قراء ان كان مستفهما اى بهمزتين وهو ابو بكر
وغيره وبهمزة واحدة حفص وبنين لا ومن قراه مقصورا يقف على
بنين ط دون زنيم الاولين ط خمس الخرطوم الجنة ح مصبحين لا
ولا يستثنون نائمون كالصريم لا عشر مصبحين لا
صارمين يتخافتون لا ان لا يدخلنها اليوم مقطوع بالاتفاق
مسكين لا قادرين خمس لضالون لا محرومون لولا
تسبحون ظالمين يتلاومون عشر طاغين راغبون
العذاب ط اكبر م يعلمون ع النعيم كالمجرمين ط خمس
مالكم وقف تحكمون ح تدرسون لا تخيرون ح القيمة لا تحكمون
زعيم ح عشر او على شركاء صادقين فلا يستطيعون لا
ذلة ط سالمون بهذا الحديث ط لا يعلمون لا لهم ط متين خمس
مثقلون ح يكتبون الحوت م مكظوم ط مذموم من
الصالحين عشر لمجنون م للعالمين حزب وعند السجاوندى
فاذا نفخ فى الصور سورة الحاقة اثنتان وخمسون آية وركوعان
خلاف فى السورة مكية آياتها ٥٢ كلماتها ٢٥٦ حروفها ١٤٨٠
الحاقة لا آية كوفى ما الحاقة ح وما ادريك بالامالة ابو بكر
وبالفتح حفص ما الحاقة ط بالقارعة بالطاغية خمس عاتية ح
ايام لا حسوما لا صرعى لا خاوية ط من باقية بالخاطئة ح

الا بلا استفهام

رابية عشر فى الجارية لا واعية لا واحدة لا واحدة الواقعة لا خمس
واهية لا ارجائها ط ثمانية ط خافية كتابيه ح حسابيه عشر
راضية عالية لا دانية الخالية ط كتابه بشماله آية مجازى
كتابيه ح خمس ماحسابيه ح القاضية ح ماليه ح سلطانيه ح
فغلوه لا صلوه لا فاسلكوه ط العظيم لا المسكين ط حميم لا خمس
من غسلين لا الخاطئون ع بما تبصرون لا وما لا تبصرون لا
كريم ح عشر شاعر ط ما تؤمنون لا كاهن ط ما تذكرون ط بتشديد
الذال ابو بكر وبتخفيفها حفص العالمين الاقاويل لا باليمين لا خمس
الوتين حاجزين للمتقين مكذبين على الكافرين عشر
لحق اليقين ع العظيم سورة المعارج اربع واربعون آية وركوعان
وثلثة اختلافات والسورة مكية آياتها ٤٤ كلماتها ٢١٦ حروفها ١٦١
واقع لا دافع لا ذى المعارج ط الف سنة ح آية غير شامى جميلا
بعيدا لا قريبا ط كالمهل لا كالعهن لا حميما ح ص عشر ولكن
اصطلحوا الوقف على يبصرونهم ط بنيه لا واخيه لا تؤويه لا جميعا
ثم ينجيه لا نصف الحزب كلا ط لظى لا ح خمس لمن قراء نزاعة بالرفع وهو
ابو بكر وغيره وحفص بالنصب لا للشوى ح ط وتولى لا فاوعى
هلوعا لا جزوعا لا عشر منوعا لا الا المصلين لا ص دائمون لا ص
معلوم لا ص والمحروم لا ص خمس بيوم الدين لا ص مشفقون ح ط ص
مامون ح حافظون لا ملومين ح عشر العادون ط راعون لا ص

بشهاداتهم ط بحذف الالف بعد الدال ابو بكر وباثباتها حفص قائمون لا
يحافظون ط مكرمون ع خس فمال الذين مقطوع بالاجماع مهطعين لا
عزين نعيم لا كلا ط مما يعلمون لقادرون لا عشر منهم لا بمسبوقين
يوعدون لا نصب بفتح النون وسكون الصاد ابو بكر وبضم النون والصاد
حفص يوفضون لا ذلة ط يوعدون سورة نوح عليه السلام ثمان
وعشرون آية وركوعان فيها خلاف واحد ولا نرى واحد والسورة
مكية آياتها ٢٨ كلماتها ٢٢٤ حروفها ٩٥٩ اليم مبين لا
واطيعون لا بكسر النون مسمى ط لا يؤخر م تعلمون ونهارا لا خمس
الا فرارا استكبارا جهارا اسرارا لا غفارا لا عشر مدرارا لا
انهارا ط وقارا ج اطوارا طباقا خمس نورا لا آية حمصي سراجا
نباتا لا اخراجا بساطا لا فجاجا ع عشر الا خسارا ج كبارا ج
ولا سواعا لا آية غير كوفي وحمصي ونسرا ج آية كوفي ومدني اخير وحمصي
كثيرا ج آية مدني الاول ومكي الا ضلالا فادخلوا نارا لا آية غير كوفي
انصارا خمس ديارا كفارا بيتي مؤمنا بالاسكان ابو بكر وبالفتح
حفص الا تبارا نصف الجزء بالاتفاق سورة الجن ثمان وعشرون آية
وركوعان وثلثة عشر خلافا والسورة مكية آياتها ٢٨ كلماتها ٢٨٥
حروفها ٧٥٩ عجبا لا فآمنا به ط احدا ص لا اعلم ان على قراءة كسر الهمزة
عطف على قوله انا سمعنا وعلى قراءة الفتح عطف على المعنى المحمول عليه قوله
آمنا وهو صدقنا فتقدير الكلام انه تعالى وانه كان الى الآخر فالوصل

المؤمنات ح

بر

مناسب على القراءتين لكن يجوز الوقف على الآيات لضرورة انقطاع
النفس والوقف الضروري في قراءة الكسر يجوز وانه تعالى بالكسر ابو بكر وكذا
في المواضع الاثني عشرة وبالفتح فيهن حفص ولا ولدا لا شططا لا وانا
ان لن باثبات النون كذبا لا خمس رهقا لا وانهم ان لن باثبات النون
احدا وشهبا للسمع ط رصدا رشدا عشر ذلك ط قددا
ان لن باثبات النون هربا آمنا به ط ولا رهقا القاسطون ط رشدا
حطبا لا خمس غدقا فيه ح صعدا لا احدا ج لمن قرأ وانه بالكسر
وهو ابو بكر وغيره فمن قرأ بالفتح مثل حفص لم يقف لبدا ع ط احدا عشر ولا
رشدا من الله احد لا آية مكي ملتحدا لا آية غير مكي ورسالاته ط ابدا ط
عددا امدا خمس احدا رصدا لا عددا سورة المزمل عشرون آية
وركوعان فيها خلاف واحد والسورة مكية آياتها ٢٠ كلماتها
٢٨٤ حروفها ٨٨٨ المزمل لا آية كوفي ومدني اول وشامي
الا قليلا لا قليلا لا ترتيلا ط ثقيلا ط خمس قيلا ط طويلا ط
تبتيلا لا لمن قرأ رب بالخفض وهو ابو بكر وغيره وحفص بالرفع وكيلا
جميلا عشر قليلا وجحيما لا آية غير حمصي اليما ق وقد قيل بوصل
والوقف جوز مهيلا نصف الحزب وقيل ان لدينا وقيل مفعولا اليكم
رسولا لا آية مكي الى فرعون رسولا ط خمس وبيلا شيبا لا آية غير
مدني اخير منفطر به ط مفعولا تذكرة ج سبيلا ع معك ط والنهار ط
الآن مختلف فيه من القرآن ط مرضى لا من فضل الله لا في سبيل الله منه لا

حسنا ط اجرا ط لاختلاف الجملتين ۰ واستغفروا الله ط ان الله غفور
رحيم ۰ عشر سورة المدثر ستة وخمسون آية وركوعان وثلثة
خلافات والسورة مكية آياتها ٥٦ كلماتها ٢٥٥ حروفها ١٠١٠
المدثر ۰ لا فانذر ۰ ص وربك فكبر ۰ ص فطهر ۰ ص لا والرجز بكسر الراء ابو بكر ۰ وبضمها
حفص فاهجر ۰ ص لا خمس تستكثر ۰ ص لا فاصبر ۰ ط مع تجوز الوقف على الايات
قبلها ۰ في الناقور ۰ لا عسير ۰ لا يسير ۰ عشر وحيدا ۰ لا ممدودا ۰ لا
شهودا ۰ تمهيدا ۰ لا ان ازيد ۰ ق لا خمس والاجوز الوقف على كلا ط لانه
للردع ۰ عنيدا ۰ ط صعودا ۰ ط وقدر ۰ لا قدر ۰ لا قدر ۰ لا نظر ۰ لا وبسر ۰ لا واستكبر ۰ لا
يؤثر ۰ لا البشر ۰ ط خمس سقر ۰ وما ادريك بالامالة ابو بكر ۰ وبالفتح حفص
ما سقر ۰ ط ولا تذر ۰ ج للبشر ۰ ج عشر ۰ ط عشر الا ملئكة ص كفروا لا
والمؤمنون لا مثلا ط ويهدي من يشاء ط الا هو ط للبشر ۰ ج وقد يوصل
ويوقف على كلا ۰ والوقف على البشر اصوب ۰ والقمر ۰ لا اذ ادبر ۰ لا بالالف
بعد الذال المعجمة ۰ وبفتح الدال المهملة ابو بكر ۰ وباسكان الذال والدال وبهمزة
مفتوحة بينهما حفص ۰ اسفر ۰ لا الكبر ۰ لا خمس للبشر ۰ لا او يتاخر ۰ ط
رهينة ۰ لا اليمين ۰ ط والوقف على جنات اولى ۰ يتساءلون ۰ لا عشر
آية غير مدني اخير ۰ عن المجرمين ۰ لا آية كوفي ومدنيين وبصري ۰ في سقر ۰
من المصلين ۰ لا المسكين ۰ لا مع الخائضين ۰ لا خمس بيوم الدين ۰ لا
اليقين ۰ ط الشافعين ۰ ط معرضين ۰ لا مستنفرة ۰ لا عشر
من قسورة ۰ ط منشرة ۰ لا كلا ط الآخرة ۰ ط تذكرة ۰ ج ذكره ۰ ط خمس

الا ان يشاء الله ط واهل المغفرة ۰ حزب وقال ابو عمرو ولو القى معاذيره
سورة القيمة اربعون آية وركوعان وثلثة اختلافات والسورة مكية
آياتها ٤٠ كلماتها ١٩٩ حروفها ٦٥٢ القيمة ۰ لا اللوامة ۰ ط الن نجمع
موصول عظامه ۰ ط بنانه ۰ امامه ۰ خمس القيمة ۰ ط البصر ۰ لا القمر ۰ لا
والقمر ۰ لا اين المفر ۰ ج عشر والاجوز لا وزر ۰ ط المستقر ۰ ط واخر ۰ ط
بصيرة ۰ لا معاذيره ۰ ط خمس لتعجل به ۰ لا آية كوفي ۰ وقرانه ۰ قرانه ۰ بيانه ۰ ط
العاجلة ۰ لا عشر الآخرة ۰ ط ناضرة ۰ لا ناظرة ۰ ج باسرة ۰ فاقرة ۰ ط خمس
التراقي ۰ لا من سكت راق ۰ لا بالادغام ابو بكر ۰ وبالسكت حفص على نون من
في الوصل ۰ انه الفراق ۰ لا بالساق ۰ لا المساق ۰ عشر ولا صلى ۰ وتولى ۰ لا
يتمطى ۰ ط فاولى ۰ لا فاولى ۰ ط خمس سدى ۰ ط وبالامالة في الوقف
ابو بكر ۰ وبالفتح حفص ۰ يمنى ۰ لا بالتانيث ابو بكر ۰ وبالتذكير حفص فسوى ۰ لا
والانثى ۰ ط الموتى ۰ عشر ۰ سورة الدهر احدى وثلثون آية وركوعان
واربعة اختلافات والسورة مدنية وقيل مكية آياتها ٣١ كلماتها ٢٤٠
حروفها ١٠٥٣ مذكورا ۰ امشاج ق نبتليه بصيرا ۰ كفورا ۰ سلاسلا
بالتنوين ابو بكر ۰ فوقفها بالالف ۰ وحفص بغير التنوين ووقف عليه تارة
بالالف وتارة بغير الالف ۰ وسعيرا ۰ كافورا ۰ ج خمس تفجيرا ۰ مستطيرا ۰
واسيرا ۰ ولا شكورا ۰ قمطريرا ۰ عشر وسرورا ۰ ج وحريرا ۰ لا على الارائك ج
ولا زمهريرا ۰ ج تذليلا ۰ قواريرا ۰ قواريرا بالتنوين فيهما ابو بكر ۰ وبغير
التنوين حفص ۰ ووقفا ابو بكر بالالف فيهما ۰ ووقف حفص على الاولى بالالف

وعلى الثاني بغير الالف قواريرا الاولى لا خمس تقديرا ز نجبيلا ح
سلسبيلا مخلدون ح لؤلؤ بالابدال ابوبكر وبالهمز حفص منثورا
كبيرا عشر نصف الحزب وقيل ويطاف عليهم وقيل لؤلؤا منثورا وخضر
بالجر ابوبكر وبالرفع حفص واستبرق ز من فضة ح والاستيناف اولى
طهورا مشكورا ع تنزيلا وكفورا ح واصيلا خمس طويلا
ثقيلا اسرهم ح تبديلا تذكرة ح سبيلا الا ان يشاء الله ط
حكيما ق عشر والوصل اوجه في رحمته ط عذابا اليما

سورة والمرسلات خمسون آية وركوعان وفيها اربعة اختلافات و
السورة مكية آياتها ٥٠ كلماتها ١٨١ احرفها ٨١٦ عصفا عرفا لا
نشرا لا فرقا لا ذكرا لا خمس اونذرا لا وبضم الذال ابوبكر
وبسكونها حفص لواقع ط طمست لا فرجت لا نسفت لا عشر
اقتت ط اجلت ط ليوم الفصل ح وما ادريك بالامالة ابوبكر
وبالفتح حفص ما يوم الفصل ط للمكذبين خمس الاولين ط
الآخرين بالمجرمين للمكذبين مهين لا عشر مكين لا
معلوم لا فقدرنا ق والوصل اصل القادرون للمكذبين
كفاتا لا خمس وامواتا لا فراتا ط للمكذبين تكذبون ح
ووجه الوقف لمن قراء انطلقوا بفتح اللام اوضح شعب لا عشر
من اللهب ط كالقصر ح جمالت بالف بعد اللام ابوبكر وبغير
الالف حفص ووقف حفص على التاء المطولة صفر ط للمكذبين

لا ينطقون

لا ينطقون لا خمس فيعتذرون للمكذبين الفصل ح والاولين
فكيدون وبكسر النون للمكذبين ع عشر وعيون بكسر العين ابوبكر
وبضمها حفص مما يشتهون ط تعملون المحسنين للمكذبين خمس
مجرمون للمكذبين لا يركعون للمكذبين يؤمنون عشر
الجزء الثلاثون عند ابو عمرو وغيره وقال الآخرون خاتم النبأ

سورة النبأ اربعون آية وركوعان وفيها خلاف واحد والسورة
مكية آياتها ٤٠ كلماتها ١٧٣ احرفها ٧٧٠ يتساءلون ح العظيم لا
مختلفون ط وقد قيل على الردع والابتداء اولى سيعلمون لا سيعلمون خمس
مهادا لا اوتادا ق ازواجا لا سباتا لا لباسا لا عشر معاشا ص
شدادا لا وهاجا ص ثجاجا لا ونباتا لا خمس الفافا ط ميقاتا لا
افواجا لا ابوابا لا سرابا ط عشر مرصادا لا مابا لا احقابا ج
ولا شرابا لا وغساقا خمس وبتخفيف السين ابوبكر وبتشديدها
حفص وفاقا ط حسابا لا كذابا كتابا لا الا عذابا ع عشر
مفازا لا واعنابا لا اترابا لا دهاقا ط ولا كذابا ج خمس حسابا لا
لمن قراء رب بالخفض فمن قراءه بالرفع فوقفه مطلق ولا وقف له على بينهما
ومن خفض رب ورفع الرحمن ووقف على بينهما وعلى الرحمن ط وقف
في الوجوه المذكورة ومن جعل الرحمن مبتدأ ولا يملكون خبره لم يقف
على الرحمن خطابا ج صفا ط صوابا الحق ح مآبا عذابا لا
قريبا ج آية مكي وبصري ترابا عشر سورة النازعات ستة

واربعون آية وركوعان وفيها خلاف واحد واربعة لوازم والسورة
مكية آياتها ٤٦ كلماتها ١٧٠ حروفها ٧٥٣ غرقا لا نشطا لا سبحا
سبقا لا امرا م خمس الراجفة لا الرادفة ط واجفة لا خاشعة م
في الحافرة م عشر لمن قرا اذا مستفهما • نخرة ط وبالف بعد النون
ابو بكر • وبغير الالف حفص • خاسرة م واحدة لا بالساهرة ط
موسى م خمس طوى ج طغى ز ط نصف الحزب ان تزكى لا
فتخشى ج الكبرى ز ط عشر وعصى ز ط يسعى ز ط فنادى ز ط
الاعلى ز ط والوصل الزم هنا • والاولى ط خمس لمن يخشى ع
ام السماء ط بناها قف فسوىها لا ضحيها ص دحيها ط عشر
ومرعيها ص ارسيها لا ولانعامكم ط آية حجازي وكوفي الكبرى ز ط
ما سعى لا خمس لمن يرى ج فاما من طغى لا آية عراقي وشامي الدنيا لا
هي الماوى ط عن الهوى لا عشر هي الماوى ط مرسيها ط من ذكريها ط
منتهيها ط من يخشيها ط خمس وضحيها ج سورة عبس ثنتان و
اربعون آية وركوع واحد ولازم واحد والسورة مكية آياتها ٤٢
كلماتها ١٣٣ حروفها ٥٣٣ وتولى لا الاعمى ط يزكى لا الذكرى ط
من استغنى لا خمس تصدى ط الا يزكى ط يسعى لا وهو يخشى لا
تلهى ج عشر وقد قيل انها للردع • تذكرة ج ذكره م مكرمة لا مطهرة لا
سفرة لا خمس بررة ط ما اكفره ط شيء خلقه ط من نطفة ط فقدره لا
يسره لا عشر فاقبره لا انشره لا ما امره ط الى طعامه لا آية غير

ابو جعفر

ابو جعفر لمن قرا انا بالفتح فمن قرا بالكسر فوقفه مطلق صبا لا خمس
شقا لا حبا لا وقضبا لا ونخلا لا غلبا لا عشر وابا لا ولانعامكم ط
آية حجازي وكوفي الصاخة ز آية غير شامي والاوجه ان يكون
يوم ظرف جاءت • من اخيه لا وابيه لا خمس وبنيه ط
يغنيه ط مسفرة لا مستبشرة ج غبرة لا عشر قترة ط
الفجرة ج سورة التكوير تسع وعشرون آية وركوع واحد وخلاف
والسورة مكية آياتها ٢٩ كلماتها ١٠٤ حروفها ٥٣٣ كورت ص لا
انكدرت ص لا سيرت ص لا عطلت ص لا حزب وقيل اخرها
وقيل يستوفون • وقيل غلط • حشرت ص لا خمس سجرت ص لا زوجت ص لا
سئلت ص لا قتلت ص لا نشرت ص لا عشر كشطت ص لا سعرت ص لا
وبتخفيف العين ابو بكر • وبتشديدها حفص • ازلفت ص لا ما احضرت ط
بالخنس لا خمس الكنس لا عسعس لا تنفس لا كريم لا
مكين لا عشر ثم امين ط مجنون ج راه بالامالة ابو بكر •
وبالفتح حفص • المبين ج بضنين ج رجيم ج خمس تذهبون ط
آية لغير ابو جعفر • ومن جعل وما صاحبكم وما بعدها معطوفا على جواب
القسم وهو انه لقول لم يقف على المبين ولا يجوز له الوقف الى تذهبون
للعالمين لا ان يستقيم • العالمين ج سورة الانفطار تسع عشرة
آية وركوع واحد وخلافان والسورة مكية آياتها ١٩ كلماتها ٨٠
حروفها ٣٢٧ انفطرت لا انتثرت لا فجرت لا بعثرت لا

واخرت ط خمس الكريم لا فعدلك لا لمن خففها فمن شددها
وقف عليهما مطلقا. ركبك ط لان كلا توكيد للتخفيف وقد قيل
ردع والاوضح الاول. بالدين لا ومن قراء بل يكذبون بالتحتاني
يقف على الدين. لحافظين لا عشر كاتبين لا ما تفعلون لفي
نعيم ج وان الفجار لفي جحيم ج والحال اليق في يصلونها. الدين ط خمس
بغائبين ط ادريك وادريك بالامالة فيهما ابو بكر وبالفتح حفص
الدين لا الدين ط ومن رفع يوم لا تملك لم يقف. شيئا ط لله ع

سورة التطفيف ستة وثلثون آية وركوع واحد وفيها اربعة
خلافات والسورة مكية آياتها ٣٦ كلماتها ١٦٩ حروفها ٧٣٠

للمطففين لا يستوفون ز يخسرون ط مبعوثون لا عظيم لا خمس
العالمين ج لان كلا بمعنى حقا وقيل بانه للردع والاول اصح وكذا ما
في هذه السورة. سجين ط وما ادريك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص
ما سجين ط مرقوم ط للمكذبين لا عشر بيوم الدين ط اثيم لا
الاولين ط بل سكته ران بالادغام والامالة ابو بكر وبالسكت على لام
بل في الوصل مع الفتح سكتة لطيفة من غير قطع النفس فيلزم منه الاظهار
حفص. يكسبون لمحجوبون ط خمس الجحيم ط تكذبون ط عليين ط
وما ادريك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص ما عليون ط مرقوم لا عشر
المقربون ط نعيم لا ينظرون لا النعيم ج مختوم لا خمس
مسك ط المتنافسون ط نصف الحزب وقيل آخر السورة من تسنيم لا

المقربون

المقربون ط يضحكون ز يتغامزون ز عشر فكهين ز وبالف
بعد الفاء ابو بكر وبحذفها حفص لضالون لا حافظين ط يضحكون لا
على الارائك لا ينظرون ط خمس وقيل لا وقف عليه. يفعلون ع

سورة الانشقاق خمس وعشرون آية وركوع واحد والسورة مكية
آياتها ٢٥ كلماتها ١٠٧ حروفها ٤٣٤

انشقت لا وحقت لا
مدت لا وتخلت لا وحقت ط خمس فملاقيه ج وقد قيل
عامل اذا فملاقيه وهو تعسف. بيمينه لا آية كوفي وحجازي يسيرا لا
مسرورا ط وراء ظهره لا عشر آية كوفي وحجازي ثبورا لا سعيرا ط ع
مسرورا ان لن باثبات النون. يحور ج بلى ج لجواز تعلقه
بما قبله وما بعده. بصيرا ط خمس بالشفق لا وسق لا اتسق لا
عن طبق ط لا يؤمنون لا عشر لا يسجدون ط سجدة يكذبون ز
بما يوعون ز اليم لا ممنون ع خمس

سورة البروج ثنتان
وعشرون آية وركوع واحد والسورة مكية آياتها ٢٢ كلماتها ١٠٩
حروفها ٤٥٨

البروج لا الموعود لا ومشهود ط وقد قيل
جواب القسم قتل والوقف على شهود ولا يصح. الاخدود لا الوقود لا خمس
قعود لا شهود ط الحميد لا والارض ط شهيد ط الحريق ط عشر
الانهار ط آية حمصي. الكبير ط لشديد ط ويعيد ج الودود لا
المجيد لا خمس لما يريد ط الجنود لا وثمود ط في تكذيب لا
محيط ج عشر مجيد لا محفوظ ع

سورة الطارق سبع عشرة آية

وركوع واحد وفيها خلاف واحد والسورة مكية آياتها ١٧ كلماتها
٧٢ حروفها ٢٩٠ والطارق لا وما ادريك بالامالة ابو بكر
وبالفتح حفص ما الطارق لا الثاقب لا حافظ ط مم خلق ط خمس
دافق لا والترائب ط لقادر ط ومن جعل يوم تبلى ظرف الرجع
لم يقف السرائر لا ولا ناصر ط عشر ذات الرجع لا ذات الصدع لا
فصل لا بالهزل ط يكيدون كيدا لا خمس آية غير مدني اول
واكيد كيدا مج رويدا نصف الجزء وقيل اول الغاشية وقيل آخرها
والقول الاول لابي عمرو سورة الاعلى عز وجل تسع عشرة آية و
ركوع واحد والسورة مكية آياتها ١٩ كلماتها ٧٢ حروفها ٢٩١
الاعلى لا فسوى ص لا فهدى ص لا المرعى لا احوى ط خمس
فلا تنسى لا ما شاء الله ط وما يخفى ط لليسرى مج والوصل اليق
الذكرى ط من يخشى لا عشر الاشقى لا الكبرى ح ولا يحيى ط من
تزكى لا فصلى ط خمس الدنيا ز والوصل اوجه وابقى ط الاولى لا
ابراهيم وموسى سورة الغاشية ستة وعشرون آية وركوع واحد
وفيها خلاف واحد ولازم واحد والسورة مكية آياتها ٢٦ كلماتها ٩٢
حروفها ٣٨١ حديث الغاشية ط خاشعة لا ناصبة لا تصلى بضم
التاء ابو بكر وبفتحها حفص حامية لا آنية ط خمس من ضريع لا من
جوع ط ناعمة لا راضية لا عالية لا عشر لاغية ط جارية مج
مرفوعة لا موضوعة لا مصفوفة لا مبثوثة ط خلقت رفعت

نصبت وقف سطحت وقف عشر فذكر قف مذكر ط بمصيطر لا وكفر لا
الاكبر ط ايابهم لا خمس حسابهم سورة الفجر ثلاثون آية وركوع
واحد والسورة مكية آياتها ٣٠ كلماتها ١٣٦ حروفها ٥٩٩ والفجر لا
عشر لا والوتر لا اذا يسر ج حجر ط خمس وقيل جواب القسم هل
ولا يصح فان قدر قبل هل المعتبر كان اصح ليبدا بها ثم الوقف المطلق على
لبالمرصاد وما قبله وقف ضرورة بعاد لا العماد لا في البلاد ص لا
بالواد ص لا ذي الاوتاد ص لا عشر في البلاد ص لا فيها الفساد ص لا
عذاب ج لبالمرصاد ط ونعمه لا آية مجازي اكرمن ط خمس
فقدر عليه رزقه لا آية مجازي اهانن ج وان وصل وقف على كلا
وكذلك ما بعده اليتيم لا المسكين لا اكلا لما لا جما عشر
دكا دكا لا صفا صفا ج بجهنم لا آية مجازي وشانى الذكرى ط
لحياتي ج احد لا خمس احد ط المطمئنة ق والوصل اوجه مرضية ج
في عبادي لا آية كوفي جنتي عشر نصف الحزب سورة البلد
عشرون آية وركوع واحد وفيها اختلاف ولازم واحد والسورة
مكية آياتها ٢٠ كلماتها ٨٠ حروفها ٣٤٧ البلد لا البلد لا
وما ولد لا في كبد ط ان لن يقدر باثبات النون عليه احد ص خمس
مالا لبدا ط احد ط عينين لا وشفتين لا النجدين ج عشر
العقبة ز وما ادريك بالامالة ابو بكر وبالفتح حفص ما العقبة ط
رقبة لا ذي مسغبة لا ذا مقربة لا خمس ذا متربة ط بالمرحمة ط

الميمنة ط المشئمة ط مؤصدة عشر وبالامالة ابوبكر وبالفتح
حفص سورة والشمس خمس عشرة آية وركوع واحد والسورة
مكية آياتها ١٥ كلماتها ٥٤ حروفها ٢٤٧ وضحيها لا تليها لا
جليها لا يغشيها لا وما بنيها لا خمس وما طحيها لا وما سويها لا
وتقويها من زكيها من دسيها ط عشر بطغويها ص لا
اشقيها لا وسقيها ط فعقروها لا آية مدني اول فسويها لا
عقبيها خمس سورة والليل احدى وعشرون آية وركوع واحد و
السورة مكية آياتها ٢١ كلماتها ٧١ حروفها ٣١٠ يغشى لا تجلى لا
والانثى لا لشتى ط واتقى لا خمس بالحسنى لا لليسرى ط
واستغنى لا بالحسنى لا للعسرى ط عشر تردى ط للهدى ز
والاولى تلظى ج الا الاشقى لا خمس وتولى ط الاتقى لا
يتزكى ج تجزى لا الاعلى ج عشر يرضى سورة والضحى احدى
عشرة آية وركوع واحد والسورة مكية آياتها ١١ كلماتها ٤٠ حروفها
١٧٢ والضحى لا سجى لا قلى ط من الاولى ط فترضى ط خمس
فآوى ط فهدى ط فاغنى ط فلا تقهر ط فلا تنهر ط عشر
فحدث سورة الم نشرح ثمان آيات وركوع واحد والسورة مكية
آياتها ٨ كلماتها ٢٧ حروفها ١٠٣ صدرك لا وزرك لا ظهرك لا
ذكرك ط يسرا لا خمس يسرا ط فانصب لا فارغب
سورة التين ثمان آيات وركوع واحد والسورة مكية آياتها ٨ كلماتها ٣٤

حروفها ١٥٠ والزيتون لا سينين لا الامين لا تقويم ز
سافلين لا خمس ممنون ط بالدين ط الحاكمين حزب
سورة العلق تسع عشرة آية وركوع واحد وفيها خلاف واحد
والسورة مكية آياتها ١٩ كلماتها ٧٢ حروفها ٢٨٠ خلق ج من
علق ج الاكرم لا بالقلم لا ما لم يعلم ط خمس ليطغى لا ان رآه بالامالة
فيهما ابوبكر وبالفتح حفص استغنى ط الرجعى ط ارايت الذي ينهى لا آية
غير شامي اذا صلى ط عشر الهدى لا بالتقوى ط وتولى ط يرى ط
لئن لم ينته لا آية حجازي بالناصية لا خمس خاطئة ج ناديه لا
الزبانية لا كلا ط واسجد واقترب سجدة سورة القدر خمس آيات
وركوع واحد وفيها خلاف واحد والسورة مكية وقيل مدنية ٨
آياتها ٥ كلماتها ٣٠ حروفها ١١٢ القدر ج ووجه الوصل اوضح
وما ادريك بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ما ليلة القدر ط ليلة
القدر لا آية مكي وشامي شهر ط ربهم ج امر لا سلام قف
وقيل لا يوقف على امر ولا على سلام وقيل يوقف على امر لا على ربهم ولا على
سلام مطلع الفجر خمس سورة البينة ثمان آيات وركوع واحد والسورة
مدنية آياتها ٨ كلماتها ٩٤ حروفها ٣٩٩ البينة لا مطهرة لا
قيمة ط البينة ط مخلصين له الدين لا آية بصري وشامي دين
القيمة ط خمس فيها ط البرية ط الصالحات لا البرية ط ابدا ط
ورضوا عنه ط ربه سورة الزلزال ثمان آيات وركوع واحد والسورة

مدنية وقيل مكية آياتها ٨ كلماتها ٣٥ حروفها ١٤٠ زلزالها لا
اثقالها لا ما لها ج اخبارها لا اوحى لها ط خمس اشتاتا لا آية
مدني اخير ومكي وبصري وشامي اعمالهم ط خيرا يره ط شرا يره
سورة العاديات احدى عشر آية وركوع واحد والسورة مكية وقيل
مدنية آياتها ١١ كلماتها ٤٠ حروفها ١٦٣ ضبحا لا قدحا لا صبحا
نقعا لا جمعا لا خمس لكنود ج لشهيد ج لشديد ط ما في القبور
ما في الصدور لا عشر لخبير نصف الحزب وقيل آخر القارعة
سورة القارعة احدى عشرة آية وركوع واحد وخلافان والسورة
مكية آياتها ١١ كلماتها ٣٦ حروفها ١٥٢ القارعة لا آية كوفي
ما القارعة ج وما ادريك بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ما القارعة ط
المبثوث لا المنفوش ط خمس موازينه لا آية كوفي وحجازي
راضية ط موازينه لا آية حجازي وكوفي هاوية ط وما ادريك
بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ماهيه ط عشر نار حامية
سورة التكاثر ثمان آيات وركوع واحد والسورة مكية آياتها ٨ كلماتها
٢٨ حروفها ١٢٠ التكاثر لا المقابر ط تعلمون لا تعلمون ط
علم اليقين ط خمس الجحيم لا اليقين لا عن النعيم سورة
والعصر ثلث آيات وركوع واحد والسورة مكية وقيل مدنية آياتها
٣ كلماتها ١٤ حروفها ٦٨ والعصر لا آية غير مكي فبلا خلاف
للمكي في الموضعين في هذه السورة كما في السجاوندي واقوى العدد ومدني

اخير

اخير لفي خسر لا وتواصوا بالحق لا آية مكي ومدني اخير وتواصوا
بالصبر سورة الهمزة تسع آيات وركوع واحد وثلثة اختلافات
والسورة مكية آياتها ٩ كلماتها ٣٣ حروفها ١٣٣ همزة لمزة لا
وعدده لا اخلده ج وان وصل ووقف على كلا في الحطمة لا وما
ادريك بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص ما الحطمة ط خمس الموقدة لا
على الافئدة ط موصدة لا وبالابدال فيه ابوبكر وبتحقيق الهمزة حفص
في عمد بضم العين والميم ابوبكر وبفتحهما حفص ممددة سورة
الفيل خمس آيات وركوع واحد والسورة مكية آياتها ٥ كلماتها
٢٣ حروفها ٩٧ الفيل ط في تضليل لا ابابيل لا من سجيل
ماكول خمس سورة قريش اربع آيات وركوع واحد والسورة
مكية آياتها ٤ كلماتها ١٧ حروفها ٧٣ قريش لا والصيف
رب هذا البيت لا من جوع لا آية حجازي من خوف
سورة الماعون سبع آيات وركوع واحد والسورة مكية وقيل
مدنية آياتها ٧ كلماتها ٢٥ حروفها ١١٥ بالدين ط يدع اليتيم
على طعام المسكين ط للمصلين لا ساهون لا خمس يراؤن لا
آية عراقي يعني آية كوفي او بصري ويمنعون الماعون سورة الكوثر ثلث
آيات وركوع واحد والسورة مكية آياتها ٣ كلماتها ١٠ حروفها ٤٢ الكوثر ط
وانحر ط هو الابتر سورة الكافرون ست آيات وركوع واحد
وفيها خلاف واحد والسورة مكية آياتها ٦ كلماتها ٢٦ حروفها ٩٤

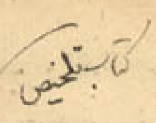
الكافرون ۝ لا ما تعبدون ۝ لا ما اعبد ۝ ج ما عبدتم ۝ لا
ما اعبد ۝ ط خمس ولي بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص
دين ۝ وبكسر النون سورة النصر ثلث آيات وركوع واحد والسورة
مدنية وقيل مكية آياتها ٣ كلماتها ٢٣ حروفها ٨١ والفتح ۝ لا افواجا ۝ لا
واستغفره ط توابا ۝ سورة المسد خمس آيات وركوع واحد والسورة
مكية آياتها ٥ كلماتها ٢٣ حروفها ٨١ وتب ۝ ط وما كسب ۝ ط
ذات لهب ۝ ج والاوجه الوصل لان وامرأته عطف على الضمير في سيصلى
وامرأته ط لمن قرأ حمالة بالنصب على تقدير اعني وقد يجوز الوقف
ايضا لمن قرأ بالرفع على تقدير هي حمالة الحطب ۝ ج لمن قرأ حمالة بالرفع
ومن قرأ حمالة بالنصب فله ان يصل ذات لهبا بعدها ويقف على
الحطب من مسد ۝ خمس سورة الاخلاص اربع آيات وركوع
واحد وفيها اخلاف واحد والسورة مكية وقيل مدنية آياتها ٤
كلماتها ١٥ حروفها ٤٧ قل هو الله احد ۝ ج الله الصمد ۝ ج
لم يلد لا آية مكي وشامي ولم يولد ۝ لا ولم يكن له كفوا بالهمز ابو بكر
وبغير الهمز حفص احد ۝ وابو حاتم وابو بكر الاخفش لا يقفون الى آخر السورة
سورة الفلق خمس آيات وركوع واحد والسورة مكية وقيل مدنية
آياتها ٥ كلماتها ٢٣ حروفها ٧٤ الفلق ۝ لا ما خلق ۝ لا وقب ۝ لا في
العقد ۝ لا حسد ۝ خمس سورة الناس ست آيات وركوع واحد
والسورة مكية وقيل مدنية آياتها ٦ كلماتها ٢٠ حروفها ٧٩ برب

برب الناس ۝ لا ملك الناس ۝ لا اله الناس ۝ لا من شر الوسواس لا
آية مكي وشامي الخناس ۝ ص لا في صدور الناس ۝ لا خمس من الجنة
والناس ۝ تمت بعون الله وحمده وحسن توفيقه
وحسبي الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وكان ذلك ضحوة الاحد في ثامن عشر شهر الله ربيع الآخر
عام تسع ومائة بعد الالف من الهجرة
النبوية المصطفوية على صاحبها
افضل الصلوة والسلام
بيد الاقل [illegible]
[illegible] الدين
سنة ١١٠٩

[illegible]

من سورة الحجرات
يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى آدم وحوا
وجعلناكم شعوبا جمع شعب بفتح الشين هو اعلى طبقات
النسب وقبائل هي دون الشعوب وبعدها العمائر ثم
البطون ثم الافخاذ ثم الفصائل آخرها مثاله خزيمة
شعب كنانة قبيلة قريش عمارة بكسر العين قصي بطن
هاشم فخذ العباس فصيلة





كتاب تلخيص

بسم الله الرحمن الرحيم

اقول ما ابدا به بعد حمد الله تعالى على نعمه التى لا تحصى بعد • ولا تقف عند حدّ •
والصلوة على نبيّه المصطفى المختار • وعلى آله السادة الاطهار • وصحبه الاكرمين •
وتابعيهم باحسان الى يوم الدين • التسليم لمن تقدمنا بالفضل • والشهادة
لهم بالسيادة والنبل • والاعتذار عن التعقب لحياضهم الطافيه •
نظرا • والتخوض بواردهم الصافية • بطرا • ومعاذ الله فانهم لم يتركوا
لواضع مطمعا • ولم يبقوا لمنازع منزعا • ولكن الزمان لما تناسب
وبنيه • وغلب على اهله اختصار العلوم فيه • وجب على كل قابل
التعطف بما ياتيه • والتلطف فى ما بيديه • وبحق فان الهمم القاصرة
اذا لم تجب الى ما مال التاليه ملّت • والقرايح الخاسرة اذا لم ترض باسهل
الطرق كلّت • والغرض فى هذا المختصر تلخيص ما رسم فى المصحف الكريم
من خط • وتنصيص ما قسم فيه من نقط • مرتبا على السور • موصلا
عند ورود اوائل الغرر • منزلا فيه ما ضبط من المستثنيات • منازل
من الآيات • بعد تقديم باب مقصود • ينص على كلّى العقود • يسهل
على الطالب التطلع عليها • عند مسيس الحاجة اليها • فان قيل هذا يودى
الى تطويل ما قصر • وتكثير ما اختصر قلت اجل فعل كل ناصح شفيق •
ومن هدى لم يبل بطول الطريق • وعسى يفوز طالب ما يبغيته • لا افوز

بـ

باجر من رفق بامتى رفقه الله به • وبالله استعين وهو حسبى ونعم
الوكيل **باب الكلى** كل ما فى كتاب الله من لفظ الصلوة والزكوة
والحيوة فهو بالواو معرفا كان او منكرا ما لم يضف وسنذكر المجموع
وكل ما فيه من كاين فان فيه نون كما ترى **وكل** ما فيه ابن فهو بالالف
وصفا كان او خبرا **وكل** ما فيه من لفظ اولوا واولى واولات
واولئك فهو بزيادة واو كما ترى **وكل** ما فيه من لفظ اليل والى
والتى فبلام واحدة كما ترى كتبوا الذى والتى والقياس فى هذا كله
ان يكتب بلامين **فصل** وكل الفين او واوين او يائين ادى
الى اجتماعهما القياس حذف احدهما كراهة اجتماع صورتيهما فى الرسم وذلك
نحو ماء ودعاء ونداء ونحو ما ورى ويوسا وداود
وفاءو ونحو الربانيين واميين وخاسئين وخاطئين
سواء كانت احديهما صورة للهمزة اولم الاخر فامن هذا النوع يانى ان شاء الله تعالى
فصل وكل ما فى اوله الفان او ثلث فان الرسم ورد باثبات الف واحدة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين فصاعدا فمما فيه الفان نحو ءانذرتهم
وءاشفقتم وما فيه ثلث نحو ءامنتم وءالهتنا خير وسياتى
شرح هذا النوع من سوره **فصل** وكل امر للمخاطب من باب السوال
فقد حذفت منه همزة الوصل نحو وسلوا الله من فضله
وسل القرية وسلوا اهل الذكر واما حذف صورة الهمزة
من عينه وعين المستقبل منه ومن نحوه فالكتاب ايضا على ذلك

فصل وكل امر من فعل فاوه همزة ساكنة دخلت عليه همزة الوصل اذا وقعت
قبله واو او فاء فان صورة همزة الوصل تحذف نحو واتمروا وفاتوا بسورة
وفاتوا حرثكم فان كان قبل هذا الفعل ثم او غيره مما يمكن الوقف عليه لم تحذف
صورتها نحو ثم ايتوا وقال ايتونى والذى اوتمن وتكتب هذه الهمزة حركة
همزة الوصل فان كانت كسرا انقلبت ياء وان كانت ضما انقلبت واوا كما ترى
فى الامثلة المذكورة فصل وكل الف كانت منقلبة عن ياء فانها تصور ياء
اجماعا فى الاسماء والافعال وذلك نحو هدى ومولى ومصفى ونحو
سعى ورمى ولا يخفى وما اشبه ذلك من جميع الاسماء والافعال فان
اتصل بالنوعين ضمير او خطاب فالمصاحف متفقة على كتبها ياء ايضا نحو
اتيها وهديها واتيكم ودعويهم ووليهم واوليهم وما اشبه ذلك
وقد شذ من النوعين مواضع تاتى فى سورها هذا اذا لم يجتمع آخر الكلمة
ياآن نحو الدنيا والعليا والرؤيا فالحوايا ونحو احياكم فان هذا النوع
مسطور كله بالالف كراهة اجتماع اليائين وقد خرج من هذا ايضا مواضع
منها يحيى اسما كان او فعلا فى جميع القران وسنعدد ما خرج من الاصل
فى سوره ان شاء الله تعالى ابيات تجمع ما اجمع على حذف الفه

وها يا مسكين المتهجد فاحفظن	سلالة ابراهيم اسحق عمرانا
كذلك اسمعيل هرون صلح	وملك ايضا مع سليمن لقمنا
اولئك والتى يلقوا مبركا	لدى النبى واصحب الاله وسلطنا
تبرك خلق تعلى وعلم	وبرك رحمن القيمة سبحنا

زلم

بلغ غلم واليتمى حلل فى	ظلل سلم والملئكة الئنا
ولكن نصرى اللت واللعنون قل	خلئف قد ضلوا اضلل وشيطنا
ملقوا ملقيه الكللة بعده	ضمائر جمع او عظيم علا شانا
كرذنهم اتبعنهم بمسكن	سلسل ايلف واغلل من هانا
ثلث ثلثين احذفن وثلثة	ثمنين اياما اتت وثمنا
ومرفوع ما ثنيت الا مطرفا	كقالا لا ادخلا بل سحرن اضلنا
ومشهور جمع غير ما فيه همزة	وشذ بخلف بالعراق اتنا
وحيث لامان تكتنفانها	فحذفهم جاز كانهر من دانا
خلل حلل شائعا او معرفا	الى الكهف فاحفظ ما ذكرت فقل بانا

سورة فاتحة الكتاب لا خلاف فى حذف الف الوصل من التسمية
فى فواتح السور الرحمن بحذف الالف حيث وقع العلمين
بحذف الالف وكذلك ما جمع بالياء والنون او الواو والنون لمذكر
او بالالف والتاء لمونث فهذه الالف منه محذوفة ما لم يقع بعدها همزة
نحو الصائمين والصائمت او حرف مشدد نحو الضالين
والصافات فان فى هذين النوعين اختلافا وثبوتها اشهر وما
اتى من غير هذا المستثنى فيه الفان فالاشهر حذفهما معا وحذف الالف
من مونث النوعين اشهر واكثر وقد نقل عن بعض ائمة هذا الشان اثبات
الالف ايضا فيما كان منها معتل اللام لئلا يجتمع بين حذفين وذلك
نحو العادين والقالين والعافين وراعون وطاعون وساهون

وكذلك ما كانت لامه همزة ايضا نحو فالسوٓن وخاسئين وما اشبه
ذلك وهو ملك بغير الف الصرٰط بالصاد في جميع القرآن معرفا
ومنكرا سورة البقرة ذلك بحذف الالف كيف وقع الكتب
بغير الف في جميع القرآن الا اربعة مواضع تاتي الصلوة بالواو ما لم يضف
نحو صلاتي وصلاتهم وستاتي الجميع في سوره رزقنهم ونحوه من
ضمير الفاعلين المتكلمين باسقاط الالف حيث وقع اذا اتصل به خطاب او
ضمير نحو انجينكم ومكنهم واتينه وفرشنها وما اشبه ذلك
اولئك بحذف الالف بعد اللام وزيادة واو في الكلمة حيث وقعت
ءانذرتهم ونحوه مما اوله الفان نحو ءاشفقتم وءانت قلت
بحذف احديهما في جميع القرآن يخدعون بحذف الالف في
الحرفين ولكن بحذف الالف كيف وقع مخففة او مشددة
الضللة بحذف الالف وكذلك كل الف وقعت بين لامين وقد سبق
عقده يايها بحذف اولى الالفين وكذلك من كل منادى نحو يادم
ويابت سواء كان فيه الفان كما تقدم او الف واحدة نحو يقوم وينوح
ويبني ويبنى وما اشبه ذلك بناؤه بالف واحدة وكذلك جميع ما وقع
آخره الفان نحو ماء ونداء وغثاء في جميع القرآن فاتوا بسورة
بحذف صورة همزة الوصل وكذلك ما جاء من هذا الامر وقبله فاء او واو
نحو واتوا البيوت واتموا فان جاء قبله ثم او غيرها مما ينفصل ويوقف
عليه دون هذا الفعل ثبتت صورتها نحو ثم ائتوا وقال ائتوني

والذي اؤتمن وقد تقدم عقده جنت والانهر محذوفتا الالف
كيف وقعتا يستحي بياء واحدة وكذلك ما جاء آخره يا آن ولم يتصل به
ضمير او خطاب نحو يحي ويميت ويحي الارض فان اتصل به ضمير او خطاب
كتبت بياءين نحو يحييكم ويحييها وما اشبه ذلك بهذا محذوفة الالف
وكذلك الف هاء التنبيه نحو هؤلاء وهانتم وهذه وهذان وما اشبه
ذلك مما اوله تنبيه كيف وقع فسويهن ونحوه مما الفه منقلبة
عن ياء مصور كله بالياء اتصل به غيره او لم يتصل نحو فسويها فسوى
واستوى وكذلك المنقلب عنها ايضا من الاسماء نحو هديها وهدى
ما لم يقع قبل هذه الياء ياء في النوعين نحو ولا يحيا وفاحيا ونحو الدنيا
والرءيا كراهة اجتماع صورتين وقد سبق عقده سموت بحذف
الالفين كيف وقع الا موضعا في فصلت ياتي الملئكة بحذف
الالف في جميع القرآن سبحنك بحذف الفه حيث جاء الا موضعا في
الاسرى الشيطين بحذف الالف حيث وقع بايتنا بغير الف وقد دخل
تحت ما جمع بالالف والتاء وقد استثني منه مواضع تاتي في السور اصحب
بغير الف في جميع القرآن اسرائيل اختلف في حذف الفه الزكوة بالواو
معرفا كان او منكرا ملقوا ربهم بغير الف واذ وعدنا بغير الف ومثله
في الاعراف وطه الصعقة بحذف الالف خطيكم بحذف الالفين
وكذلك حيث وقع بلفظ خطيا ونذكر حرف الاعراف ونوح في موضعيهما
مصرا بالالف وبائو بغير الف بعد الواو حيث وقع النبيين ونحو

مما اجتمع فيه ياان الثانية علامة جمع محذوف احدى اليائين منه فى جميع
القران نحو ربانيين والحواريين الاموضعا فى المطففين وسواء كانت
احديهما همزة نحو الصابئين والخاطئين وخاسئين اولم تكن النصرى
بغير الف بعد الصاد فى جميع القران تشبه محذوف الالف السن
محذوف ايضا الاموضعا فى سورة الجن فادرءتم بحذف الالفين
يحى بياء واحدة وقد سبق خطيئته بغير الف ولا صورة للهمزة
واليتمى والمسكين محذوفتا الالف معرفتين كانتا او منكرتين
تظهرون اسرى تفدوهم كل ذلك بغير الف الحيوة بالواو ومالم
يضف القيمة بغير الف ابن باثبات الالف صفة كان او خبرا
بئسما اشتروا موصول واختلف فى وصل بئسما يامركم وحرف
ثالث فى الاعراف نذكر ولا رابع لها ننسها بغير الف سليمن بحذف الالف
عهدوا بغير الف هاروت وماروت باثبات الالف يعلمن
ونحو مما فيه الف تثنية نحو هذان ورجلن بحذفها فى جميع القران
مسجد بغير الف معرفا ومنكرا فاينما تولوا متصل وهو ثلثة مواضع وقيل
اربعة وسنبين المختلف فيه فى سوره ولا يسئل بغير صورة للهمزة وكذلك الام
منه حيث وقعا نحو تسئلوا وفسئلوا ابرهيم واسمعيل واسحق
بغير الف فى جميع القران واختلف فى حذف ياء ابرهيم فى هذه السورة خاصة
الهك ونحوه من لفظ الله محذوف الالف الصفا بالالف وكذلك
كلما كان من الاسماء والافعال ايضا الفه منقلبة عن الواو اللعنون

ابرهم

علامي

بلامين على الاصل وهو محذوف الالف على عقده واليل بلام واحدة فى جميع
القران فاحيا بالالف وقد تقدمت علته الريح بحذف الالف ولا تقتلوهم
وحتى يقتلوكم وفان قتلوكم وقتلوهم بغير الف فى هذه الاربعة يرجون
رحمت الله مجرورة التاء وهى سبعة مواضع فاو بغير الف بعد الواو ثلثة قروء
وماكان من العدد نحو ثمنية وثلثين وثمنية حجج باسقاط الف من جميعه
فى جميع القران واذكروا نعمت الله بتاء مجرورة وهو احد عشر موضعا او يعفوا
الذى بيده باثبات الف بعد الواو وكذلك جميع ماجاء من نوعه كان قبله ناصب
اولم يكن نحو لا تسئلوا ولن ندعوا تشبيها بوا وامنوا وعملوا فى وقوعها طرفا
الا موضعا فى النساء فى ما فعلن منفصل بعده فى انفسهن من معروف وهو
احد عشر موضعا ويبصطو بالصاد بصطة بالسين فيضعفه ويضعف
اختلف فى حذف الف هذا الفعل كيف جاء فى القران مضعفة بغير الف طالوت
باثبات الالف وكذلك داود وجالوت هرون محذوف الالف فى جميع القران
دفع بغير الف مائة عام بزيادة الف فى مائة ومائتين فى جميع القران سياتكم
بحذف صورة الهمزة فاما حذف الالف فقد سبق عقدها واما سيئة حيث
جاء فصورة الهمزة فيه ثابتة الربوا بواو والف بعدها فى جميع القران الاموضعا
فى الروم وما اتيتم من ربا ففيه اختلاف بين المصاحف فسئموا من عقد
تسئلوا وقد سبق فرهن بغير الف وكتبه اختلف فى حذف الف
وفيها محذوف فارهبون فاتقون ولا تكفرون الداع دعان
واتقون يا اولى الالباب وفيها ثابت واخشونى ولاتم وفان الله ياتى

لو قال فى هذه الثلثة الاول لكان
اولى تكونهم لا اختلاف فى قرائة
لان فى تفسير الجلالين وفى
قراة بالصف فى الافعال الثلثة
وفى كتاب نشر القراات العشر
الاختلاف فى الافعال الثلثة
لا غير تامل محمد كوكو

بالشمس يوتى الحكمة **سورة آل عمران** التورية بالياء حيث وقع اولوا
بزيادة واو فى جميع القران اؤنبئكم بتصوير الهمزة الثانية واوا ولا ثانى له
الاميين بياء واحدة وقد تقدم عقده يقتلون اختلف فى حذف الفه
البلغ محذوف الالف معرفا ومنكرا ملك الملك بغير الف تقىة
بالياء عمران بغير الف امرات بتاء مجرورة وهو سبعة مواضع
فنجعل لعنت الله بتاء مجرورة وموضع آخر فى النور طيرا بغير الف
يلوون بواو واحدة وكذلك كلما فى لفظه واوان ملء الارض بغير
صورة الهمزة لتطرفها وسكون ما قبلها تقاته اختلف فى حذف الفه نعمت
الله مجرورة التاء بعده اذ كنتم اعداء افاين مات بزيادة ياء لكيلا تحزنوا
متصل وهو اربعة مواضع وكاين بتصوير التنوين نونا حيث وقع لا الى الله
اختلف فى زيادة الفه وقتلوا بغير الف بعده وقتلوا وفيها محذوف
ومن اتبعن واطيعون وخافون وفيها ثابت فاتبعونى يحببكم الله
سورة النساء وثلث وربع بغير الف فيهما ضعفا وكللة بحذف
الالف منهما والتى ياتين بلام واحدة وحذف الالف حيث وقع ومن
ما ملكت منفصل وهو ثلث مواضع عقدت ايمانكم بغير الف او لمستم
بغير الف اين ما تكونوا يدرككم منفصل وقيل متصل والاول اشهر
فمال هولاء مفصولة اللام وهى اربعة مواضع ولقتلوكم بحذف الالف
وكذلك السلم فى الحرفين كل ما ردوا الا شهر فصلة وحرف فى سورة
ابرهيم ان يعفو عنهم بغير الف بعد الواو وقد تقدم ان ما عدا هذا الموضع

حما آخره واو ومن المستقبل فبعدها الف كان قبله ناصب او لم يكن مراغما
بغير الف الا اناثا بغير الف ام من يكون منفصل وهو اربعة مواضع يخدعون
الله بغير الف ان امرؤا هلك بواو والف ولا ثانى له وفيها محذوف
وسوف يوت الله المومنين **سورة المائدة** او لمستم بغير الف نعمت
الله عليكم اذ هم بتاء مجرورة قسية بغير الف ابنؤا الله اختلف فى تصوير همزة
واوا وليس بمشهور تصويرها نبؤا بالف بعد الواو وصورة الهمزة وحرف
من نوح فى القصص لتنوأ ولا ثالث لهما جزؤا الظالمين وانما جزؤا الذين
بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها وهى اربعة مواضع مجمع عليها وموضع
مختلف فيها تاتى مفصلة ان شاء الله تعالى اكلون بحذف الالف فى ما
اتيكم منفصل بعده فاستبقوا يقولون نخشى اختلف فى كتبه بالالف
ههنا رسلته بغير الف بلغ الكعبة بحذف الالف مسكين اختلف فى
حذف الف هذا الموضع فيما بغير الف الاولين بحذف الف التثنية
وقد تقدم عقده فيكون طيرا بغير الف الاسحر بغير الف وقيل
بالالف وفيها محذوف واخشون اليوم واخشون ولا تشتروا وفيها ثابت
فسوف ياتى الله بقوم **سورة الانعام** انبؤا ما كانوا بتصوير الهمزة واوا
وزيادة الف بعدها ومثله فى الشعراء ولا ثالث لهما ائنكم لتشهدون
بتصوير الهمزة الثانية ياء وهو اربعة مواضع من نباى المرسلين بياء بعد
الهمزة طير يطير بحذف الالف ارايتكم ونحوه من الروية اذا تقدمه همزة
استفهام اختلف فى حذف الفه فى جميع القران بالغدوة والعشى بواو موضع

بلغت

الالف ومثله فى الكهف رءا كوكبا كتب بالالف بعد الراء وجعلت الهمزة
بينهما كما ترى سواء جاء بعده ساكن او متحرك الا موضعين فى سورة والنجم
شركوا بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها ومثله فى الشورى
فالوٰ وجاعل اختلف فى حذف الالف منهما وتعلى بحذف الالف فى جميع
القران كلمت ربك صدقا بتاء مجرورة اكبر مجرميها بحذف الالف يجعل
رسلته بغير الف ءالذكرين فى الموضعين بالف واحدة اجماعا وعليه
علامة التسهيل وقبلها همزة كما ترى او يجعل الهمزة على الالف وبعدها
مدة كما ترى ءالذكرين اما اشتملت موصول فى ما اوحى الى مقطوع
وكذلك فى ما اتيكم ان ما توعدون مقطوع وليس فى القرآن غيره
وذريتهم بغير الف وقد سبق عقده فرقوا دينهم بغير الف وكذلك
خلئف حيث وقع وفيها محذوف يقض الحق وجميع ما جاء
فى اليا آت مما لقيه ساكن فهو محذوف الا مواضع يذكر فى سورها
وقد هدين وفيها ثابت لئن لم يهدنى واتحاجونى ويوم
ياتى بعض وهدىنى ربى سورة الاعراف الا تسجد متصل
لاملئن بحذف صورة الهمزة فى جميع القران ما وورى بواو واحدة وقد
تقدم كلما دخلت اختلف وصله تبرك الله بغير الف حيث وقع
رحمت الله مجرورة التاء بصطة بالصاد ائنكم لتاتون الرجال بغير
صورة الهمزة الثانية حقيق على ان لا اقول منفصل وفيها ان لا يقولوا وهو
عشرة مواضع صلح علما حيث وقع بغير الف حيث وقع باسنا ضحى

بالياء

بالياء وهو مما جاء من ذوات الواو وباليا بكل سحر عليم باسقاط
الالف حيث وقع لا الثانى من والذريت وقال نافع رحمه الله وهو
احد من اعتمد عليه فى نقل الرسم كل ما فى كتاب الله من لفظ ساحر فهو بالف
ان لنا لاجرا على صورة الخبر ءامنتم به بالف واحدة وكذلك كل ما
فى اوله ثلث الفات وهو اربعة مواضع هذا احدها ومثله فى طه و
الشعرا والهتنا فى الزخرف ثم يجعل قبل الالف الهمزة وحركها ويجعل على
الالف همزة لمن حقق او علامة التسهيل لمن سهل ويزيد الفا حمرا او مطه
لمن مد بعد التحقيق ولقنبل واوا بدل الهمزة وهذه صورة ذلك
ءامنتم ءامنتم ءامنتم وامنتم طرهم بغير الف وبطل
ما كانوا بغير الف وو عدنا بغير الف ساوريكم بزيادة واو بئس ما خلفتمونى
متصل وهو تمام ثلثة مواضع كلمت ربك الحسنى مجرورة التاء ونقل الغازى
ابن قيس ثمر بالهاء والاول اشهر قال ابن ام مقطوع الخبئث محذوفة الالف
فى الموضعين خطئكم بحرفين بين الطاء والكاف من غير الف ذريتهم
بغير الف عن ما نهوا منفصل ولا تاذن له وليى الله بياء واحدة طئف
اختلف المصاحف فى حذف الالف وفيها محذوف ثم كيدون وفلا
تنظرون وفيها ثابت يوم ياتى تاويله ولن ترانى وسوف ترانى واستضعفونى
ويقتلوننى وفهو المهتدى ولم يجى من لفظ المهتد بالياء غير هذا الحرف
سورة الانفال تخونوا امنتكم بحذف الالفين وماويه بقلب الالف ياء
وكذلك كلما اضيف من ذوات الياء الى مضمر ومخاطب نحو سمعهم

بهمزة

اللفظ ج

سمعهم ظ

ونجويكم وقد سبق عقده سنت الاولين بتاء مجرورة وهو خمسة مواضع
انما غنمتم متصل وقيل منفصل وليس بشيء في الميعد بحذف الالف
ولا ثاني له. ويحيى من حي عن بينة بالياء وهو ثلثة مواضع من لفظ
جاءت على خلاف الاصل لان ما اجتمع فيه يا آن كتب بالالف من حي بياء
واحدة اجماعا سورة التوبة أئمة بتصوير الهمزة المكسورة ياء في
جميع القران. ولا اوضعوا اختلف في زيادة الف قبل الواو خلف رسول بغير
الف. علم الغيب محذوفة الالف وصلوت الرسول لا خلاف في اثبات الواو
فيه. وفي ان صلوتك سكن لهم وانما اختلف في حذف الالف ومثله في هود
ومؤمنين وسنذكرها. ام من اسس مقطوع وكذلك ان لا ملجا و
آخر سيئا تبيا س سورة يونس عليه السلم لسحر مبين اختلف في حذف
الفه. يبدؤا الخلق بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها. واطمئنوا
بحذف صورة الهمزة. وبسلطن بغير الف وقد سبق خلئف بغير الف. لننظر كيف
تعملون وقع في المصاحف بنون واحدة. واذا تتلى عليه اياتنا باثبات الالف
وفيها اذا لهم مكر في اياتنا. وما عداهما فبغير الف لانه من باب المونث المجموع
بالالف والتاء. من تلقاى نفسي بزيادة ياء بعد الهمزة او صورة لها كلمت
ربك بتاء مجرورة من غير الف جمع ءالئن بالف واحدة تجعل عليها علامة التسهيل
وقبلها همزة كما ترى. او ءالئن. والوجهان المذكوران تفعلهما في ءالله
اذن لكم. حللا والقيمة وسحر عليم بغير الف فيهن وقد سبقت عقودهن
تبوءا بالف واحدة. بنوا اسرائل بالف بعد الواو. كلمت ربك لا يؤمنون

اختلف

اختلف في كتبه بالتاء المجرورة. قال ابو عمرو رحمه الله تاملت هذا الحرف في مصاحف
اهل العراق فوجدته بالهاء وفيها محذوف ولا تنظرون. ونجي المؤمنين
سورة هود عليه السلم الا سحر مبين اختلف في حذف الفه خطا كما
اختلف فيه قراءة. فالم يستجيبوا موصول وان لا اله الا هو مقطوع وبطل
ما كانوا يعملون بغير الف. ملقوا ربهم محذوف الالف ان لا تعبدوا منفصل
وهو الثاني. بسم الله مجريها بغير الف الوصل وقد تقدم والا تغفر لي
موصول وكذلك جميع ما ان فيه شرط في جميع القران يا ويلتى بالياء في جميع
القران وقد تقدم القول في حذف الف التاء. رحمت الله مجرورة التاء. بقيت
الله بتاء مجرورة ايضا. اصلوتك تامرك بالواو اجماعا. اختلف في الالف بعدها
في اموالنا ما نشؤا بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها ولا ثاني له من لفظه
لاملئن بغير صورة الهمزة فقد سبق وفيها محذوف فلا تسئلن
ثم لا تنظرون ولا تخزون. ويوم يات لا تكلم وفيها ثابت فكيدوني
جميعا سورة يوسف عليه السلم يابت بتاء مجرورة في جميع القران ايات
للسائلين اختلف في حذف الف الياء. قرءانا عربيا بغير الف ومثله في الزخرف
قال ابو عمرو وقد اثبت فيهما اهل العراق الفا كغيرهما. وياك بغير صورة للهمزة
وحيث وقعت غيبت بتاء مجرورة وحذف الالف في الموضعين ونقل
عن نافع انهما بالهاء. وجاءو بغير الف بعد الواو في جميع القران لهذا الباب
بالف واختلف في حرف غافر حاش لله بغير الف بعد الشين في الموضعين
وليكونا بالالف تشبيها للنون الخفيفة بالتنوين ومثله لنسفعا ولا ثالث

لهما امرات العزيز بتآء مجرورة في الموضعين لفتنه وخير حفظا بغير
الف فيهما تفتؤا بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها ولا تايئسوا
انه لا يايئسوا بزيادة الف قبل اليآء التي قبل الهمزة في الكلمتين يا اسفى باليآء
مزجاة بيآء موضع الالف عند اهل العراق خاصة أئنك لانت يوسف
بغير صورة الهمزة الثانية فنجي من نشآء بنون واحدة واستيئس واستيئسوا
الا انهم حذفوا الالف منهما وفيها محذوف فارسلون ولا تقربون حتى
تؤتون لولا ان تفندون وفيها ثابت ما نبغي ومن اتبعني انى
اوفي الكيل **سورة الرعد** ترابا بغير الف وهي ثلثة مواضع لكل اجل كتاب
بالالف وهو اربعة مواضع يايئس الذين بزيادة الف وان ما نرينك مقطوع
ولا ثانى له من لفظه وسيعلم الكفر بغير الف وفيها محذوف المتعال
واليه متاب واليه مآب فكيف كان عقاب **سورة ابرهيم عليه السلم**
وذكرهم بايئم الله بزيادة يآء واسقاط الالف نبؤا الذين بتصوير الهمزة
واوا وزيادة الف بعدها وكذلك جميع ما جآء من لفظه مرفوعا الا انه كل
موصول به الريح بغير الف من كل ما سالتموه مقطوع وهما موضعان
تقدم احدهما في النسآء ولا ثالث لهما فقال الضعفؤا بتصوير الهمزة واوا
وزيادة الف بعدها بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله بتآء
مجرورة فيهما ومن عصانى بالالف على الاصل مسكن الذين بغير الف
وكذلك حيث وقع وفيها محذوف وعيد اشركتمون دعآء وفيها
ثابت فمن تبعني **سورة الحجر** كتاب معلوم بالالف ولا خلل بغير الف

وقد

فنجي

وقد سبق وارسلنا الريح اختلف في حذف الفه وفيها محذوف فلا تفضحون
ولا تخزون وفيها ثابت ابشرتموني ومن المثانى **سورة النحل**
يتفيؤا بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها لكي لا يعلم مقطوع وقد عددنا
الموصول في صورة وبنعمت الله وكذلك يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها واشكروا
نعمت الله بتآء مجرورة في الثلثة اينما يوجهه موصول وايتآى بزيادة يآء
صورة الهمزة او بعد الهمزة كما ترى واياى انما عند الله موصول ولم يجئ
من هذا المثال مفصولا الا حرفا واحدا في الانعام وقد ذكر وفيها محذوف
فاتقون واياى فارهبون وفيها ثابت يوم ياتى كل نفس **سورة سبحان**
الى المسجد الاقصا بالالف باركنا بحذف الالف الا تتخذوا موصول
ليسؤا بواو واحدة والف ثم او ضعوا الهمزة بعد الواو وزادوا بعدها واوا اخرى
حمرآء ويدع الانسان بحذف واو الفعل وهي اربع كلمات يذكر ما بقي منها طرفه
بحذف الالف الا تعبدوا موصول او كلاهما بالف وقيل بغير الف ولكن نبتع
قال ابو عمرو ومن اسقط الالف لم يعوض يآء قال سبحان ربي اختلف في حذف
الف سبحان في هذا الحرف والاشهر الاثبات قال ابو عمرو ورايته في مصاحف
اهل العراق بالالف ومنها محذوف لئن اخرتن المهتد وفيها ثابت
قل لعبادي **سورة الكهف** وهيئ لنا ويهيئ لكم بيان وقد
تقدم القول بحذف احدى اليائين متى اجتمعتا الا مواضع هذان منها
لن ندعوا بالالف وقد سبق عقده تزاور بغير الف تقولن لشاى بزيادة
الف بين الشين واليآء ولا ثانى له وقيل كل ما في القران من لفظ شاى فهو

ليسوا
ليسؤوا

[illegible] وقد سبق عقده

[illegible]

كذلك وليس شئ بالغدوة والعشي بواو بدل الالف وموضع تقدم في انعام
من كتاب ربك بالالف كلتا الجنتين بالالف ولا خلاف في لكنا هو الله ربي
تذروه الريح بغير الف على خلاف في ذلك الن نجعل موصول وفي القيمة الن
نجمع عظامه ولا ثالث لهما مال هذا الكتاب مفصولة اللام وسى اربعة
مواضع موئلا بتصوير الهمزة ياء قال ابو عمرو ولا اعلم في المصحف همزة متوسطة
قبلها ساكن صورت الا هذه والنشاة في ثلثة مواضع على قراءة من اسكن الشين
تصحبني غلما نفسا زكية لتخذت بغير الف فيهن جزاؤا الحسنى بتصوير
الهمزة واوا وزيادة الف بعدها وفي مصاحف اهل المدينة بغير واو ردما اتوني
وقال اتوني افرغ بغير ياء فيهما وفيها محذوف المهتد ان يهدين ان ترن
ان يؤتين على ان تعلمن ما كنا نبغ سورة مريم عليها السلم ذكر رحمت ربك
بتاء مجرورة لاهب بالالف صورة الهمزة تساقط بغير الف اين ما كنت منفصل
وقد عددنا المتصل في سوره وهو ثلثة مواضع الا اكون متصل وريا بحذف
صورة الهمزة قال ابو عمرو لا نعلم همزة ساكنة قبلها كسرة حذفت صورتها غيرها
وفيها ثابت فاتبعني اهدكم وثم ننجي الذين اتقوا والا الى الرحمن سورة طه
وانا اخترتك بغير الف اعني على كل قراءة اتوكؤا بتصوير الهمزة واوا وزيادة
الف بعدها طغا بالالف وقياسه الياء الارض مهدا بغير الف ضحى
بالياء وهو مما خرج عن اصله لانه من ذوات الواو ولاوصلبنكم
اختلف في زيادة واو بعد الهمزة هنا وفي الشعرا جزاوا من تزكى بواو والف
في مصاحف اهل العراق خاصة ووعدنكم بغير الف الا يرجع اليهم

اخترتك ظ

موصولة

موصولة يابنؤم بوصل الكلمتين وتصوير الهمزة واوا كما ترى امنتم بالف
واحدة وقد تقدم لفظه في الاعراف هذن لسحرن بحذف الف التثنية وقد
سبق عقده لا تظموا بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها لا تخف
اختلف في حذف الفه خطا كما اختلف قراءة ولا يحيى بالياء على الاصل
وبابه ان يكتب بالالف كراهة اجتماع ياءين ومن اناى اليل بزيادة ياء صورة
الهمزة او بعد الهمزة وفيها محذوف الا تتبعن وبالواد المقدس
وفيها ثابت ان اسر بعبادي فاتبعوني سورة الانبياء عليهم السلم
ومسكنكم بحذف الالف وكذلك حيث وقع لفظه ساوريكم
بزيادة واو بعد الهمزة افاين مت بزيادة ياء بعد الالف التي هي صورة
للهمزة جذذا بحذف الالف الخبئث بغير الف ان لن نقدر
مقطوع وكذلك جميع ما جاء من نوعه سوى موضعين ذكرناهما في
الكهف والقيمة نجي المؤمنين بنون واحدة وموضع تقدم في يوسف
ولا ثالث لها يسرعون محذوف الالف ان لا اله اختلف في قطع
ان لا ووصلها وحرم بغير الف فيما اشتهت مقطوع على اختلاف
فيه لبلغا بغير الف وقد سبق وفيها محذوف فاعبدون فلا
تستعجلون وانا ربكم فاعبدون سورة الحج سكرى
وما هم بسكرى بغير الف فيهما انه من تولاه بالف وقياسه بالياء لكيلا
يعلم متصل ولؤلؤا بزيادة الف في هذه السورة اجماعا وسياتي القول
في مثله في سوره ان لا تشرك مقطوع يدافع اختلف في حذف الفه

للذين يقتلون. ودفع. ومعجزين في الموضعين كلهن بغير الف. وان ما
مقطوعة. ومثله في لقمن وفيهما محذوف والباد. فكيف كان نكير.
وان الله لهاد

سورة المؤمنين

لم يختلف مصاحف اهل العراق في اثبات
الواو في قوله على صلوتهم في هذا الموضع وانما اختلف في الالف بعدها
سللة. بغير الف وقد سبق عظما فكسونا العظم. بحذف الالف من
الحرفين. فقال الملؤا. بتصوير الهمزة واوا والف بعدها وهي اربعة مواضع
ثلثة ثاني في النمل. تترا بالالف. كلما جاء اختلف في وصله. سمرا بغير
الف. واختلف في حذف الالف من خراجا. ولا خلاف في اثبات الالف
في فخراج. سيقولون لله. بغير الف في الحرفين الآخرين ولا خلاف في الاول انه
بغير الف لفظا وخطا. وقيل الآخران عند اهل البصرة بالف. فتعلى بحذف
الالف وفيهما محذوف بماكذبون. وبماكذبون. وفاتقون. ان
يحضرون. ارجعون. ولا يكلمون.

سورة النور

ان لعنت الله
بتاء مجرورة. والثاني تقدم في آل عمران ولا ثالث لهما. ويدرؤا. بتصوير الهمزة
واوا والف بعدها. فيما افضتم. مقطوع. ما زكى. بالياء وقياسه
بالالف. ايه المؤمنون. بغير الف. وهو ثلثة مواضع. كمشكوة بالواو
بدل الالف. ويصرفه عن من يشاء. مقطوع. وفي والنجم عن من تولى ولا ثالث
لهما

سورة الفرقان

مال هذا الرسول. مفصول اللام. وعتو. بغير الف
الريح بغير الف لنحيي به. بياء واحدة. سراجا. اختلف في حذف الفه. يعبؤا
بتصوير الهمزة واوا والف بعدها

سورة الشعراء

انبؤا بتصوير الهمزة

واوا

واوا والف بعدها. ائن لنا لاجرا. بتصوير الهمزة المكسورة ياء ولا ثاني له
من لفظه. ءامنتم له. بالف واحدة وهو تمام ثلثة مواضع. ولاوصلبنكم
اختلف في زيادة واو فيه بعد الهمزة كما اختلف في سورة طه. براءا. بالف
واحدة ثم زادوا الفا حمراء بعد الراء. وجعلوا بعدها الهمزة كما ترى. او كما
ترى. براءا. اينما كنتم تعبدون. متصل واختلف في وصل فيما ههنا
ءامنين. اصحب لئيكة. بحذف الالفين فيصير اللام متصلة بالياء كما ترى
ومثله في ص. ولا ثالث لهما. علمؤا بني اسرائيل. بتصوير الهمزة واوا
وزيادة الف بعدها وفيهما محذوف ان يكذبون. وبماكذبون.
ان يقتلون. فهو يهدين. ويسقين. يشفين. ثم يحيين.
واطيعون. في ثمانية مواضع. وان قومي كذبون.

سورة النمل

ايت القرآن وكتاب بالالف وهو تمام اربعة مواضع تقدمت. اولا اذبحنه
بزيادة الف قبل الذال. الملؤا. بتصوير الهمزة واوا والف بعدها في ثلثة مواضع
وهي الملؤا اني القي. والملؤا افتوني. والملؤا ايكم. فناظرة. اختلف في حذف
الفه. فما اتين الله. بالياء بدل الالف. وقد سبق طئركم. بغير الف
ائنكم لتاتون الرجال. بتصوير الثانية ياء. ءالله خير. بالف واحدة وعليها
علامة التسهيل وقبلها همزة كما ترى. وان شئت ءالله. اله مع الله. بغير
صورة للهمزة الثانية. امن يبدؤا الخلق. بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها
ترابا. بغير الف. ائنا لمخرجون. بتصوير الهمزة الثانية ياء وفي والصافات ائنا
لتاركوا ولا ثالث لهما. بل ادرك. بغير الف. بهدي العمي. اختلف في حذف

الفه ولم يختلف في ثبوت يائه وفيها محذوف على واد النمل وبالواد الايمن
اتمدونن فما اتين الله حتى تشهدون سورة القصص وهامان
بالفين حيث وقع امرات فرعون بتاء مجرورة قرت عين بتاء مجرورة
ولا ثاني له فارغا بغير الف من اقصا المدينة بالالف سحران محذوف
الالف بعد السين فاما الف التثنية فمحذوفة وقد تقدم فان لم يستجيبوا
منفصل ولا ثاني له ان قارون بالالف حيث وقع لتنوا بالعصبة بزيادة
الف بعد الواو وصورة للهمزة قال ابو عمرو ولا اعلم همزة متطرفة قبلها ساكن
صورت خطا في المصحف غيرها وغير قوله تبوا باثمي وقد تقدم ويكان
الله وويكانه متصلان وفيها محذوف ان يقتلون وان يكذبون
وفيها ثابت ان يهديني سواء السبيل سورة العنكبوت يبدو الله
الخلق بتصوير الهمزة واوا وزيادة الف بعدها النشاة بالالف فمن قصر
كانت عنده صورة للهمزة ولم يجئ غير هذه اللفظة في ثلثة مواضع وموئلا
في الكهف ومن مد جعل الهمزة بعد هذه الالف كسائر الممدود ائنكم
لتاتون الفاحشة بغير صورة للهمزة الثانية ائنكم لتاتون الرجال
بتصوير الثانية ياء ايت من ربه بتاء مجرورة وفيها محذوف فاعبدون
وفيها ثابت يعبادي الذين امنوا وحرفي في الزمر يعبادي الذين اسرفوا ولا
ثالث لهما من لفظه سورة الروم السوای على الاصل كما ترى ولم يجئ على قياسه
سوى موضعين ما راى لقد راى ذكرنا هما في والنجم بلقائ ربهم زاد الغازي
بن قيس فيه ياء بعد الهمزة وليس بمشهور يبدوا الخلق بتصوير الهمزة واوا

والف

والف بعدها وكذلك شفعوا ولا ثاني له من ما ملكت مقطوع وكذلك
في ما رزقنكم فطرت الله بتاء مجرورة من ربا اختلف في كتابة هذا الحرف
بالواو والالف بعدها ولم يختلفوا فيما سواه وقد تقدم اثر رحمت
الله بتاء مجرورة لمحي الموتى بياء واحدة وقد يكرر شرحه بهدي العمي
اختلف في حذف الفه ولا خلاف في حذف الياء ها هنا سورة لقمان
وفصله بحذف الالف تصعر بغير الف وان ما تدعون مقطوع وقد
تقدم مثله في الحج بنعمت الله بتاء مجرورة سورة الاحزاب الى
بياء واحدة واسقاط الالف بعدها تظهرون منهن بغير الف الظنونا
والرسولا والسبيلا بالف فيهن واختلف في اثبات الالف في يسالون
ولا ثاني له يضعف لها العذاب بغير الف بخلاف فيه وفي ما اشتهت لكيلا
موصول بعده يكون عليك حرج وتئوي بحذف صورة الهمزة انيه
بالياء عند اهل العراق اينما ثقفوا موصول وقيل مقطوع سورة سبا
علم الغيب بغير الف مسكنهم بغير الف وهل يجزى وبعد بغير الف فيهما
والذين سعو بغير الف بعد الواو ولا ثاني له في الغرفت بتاء مجرورة
وفيها محذوف كالجواب ونكير سورة فاطر العلمؤا بتصوير
الهمزة واوا والف بعدها اذكروا نعمت الله بتاء مجرورة ولولوا اختلف
في اثبات الالف فيه بعد الواو على بينت بتاء مجرورة واختلف في اسقاط
الالف ونقل عن نافع انه بالهاء السيئ بياء في الموضعين الا سنت
لسنت الله تبديلا ولسنت الله تحويلا بتاء مجرورة في الثلثة وفيها محذوف

نكير **سورة يس** ان ذكرتم بتصوير الهمزة الثانية ياء عند اهل
العراق من اقصا بالالف ان لا تعبدوا مقطوع واختلف في حذف الف
فكهون بقدر بغير الف وفيها محذوف ان يردن ولا ينقذون
وفاسمعون وفيها ثابت وان اعبد وفي **سورة والصافات**
ام من خلقنا مفصول ائنا لتاركوا بتصوير الهمزة الثانية ياء وموضع
في النمل ولا ثالث لهما ائنك لمن المصدقين بغير صورة للهمزة الثانية على
اثرهم بحذف الالف ائفكا بتصوير الثانية ياء عند اهل العراق بغلم
بحذف الالف وقد سبق البلؤا المبين بتصوير الهمزة واوا والف
بعدها وموضع في الدخان ولا ثالث لهما على ال ياسين مفصول مائة الف
بزيادة الالف المعهود زيادتها وفيها محذوف لتردين وسيهدين
وصال الجحيم **سورة ص** ولات حين مقطوع ونقل عن ابي عبيد
انه في الامام موصول وانكر عليه ذلك سحر كذاب قد تقدم القول
في سحر مشبعا اصحب لئكة بحذف الالفين وموضع في الشعراء تقدم
ولا ثالث لهما نبؤا الخصم ونبؤا عظيم بتصوير الهمزة فيهما واوا والف
بعدها وفيها محذوف عذاب عقاب وفيها ثابت الايدي
والابصار **سورة الزمر** في ماهم فيه يختلفون مقطوع من هو كذب
محذوف الالف للقسية بغير الف جزا المحسنين اختلف في تصوير
همزته واوا وزيادة الف بعدها بكاف عبده اختلف في حذف الالف
بعد الباء اشمئزت بحذف صورة الهمزة وفي لفظه مذهبان ان تجعل

الهمزة على الف حمراء تزاد والثاني ان تجعل الهمزة بين الميم والزاي من غير
الف وكذلك القول في نحوه في ما كانوا فيه يختلفون مقطوع يحسرتى بالياء
وفيها محذوف يعباد فاتقون فبشر عباد وفيها ثابت افمن يتقي
يعبادي الذين اسرفوا ومثله في العنكبوت يعبادي الذين امنوا ولا
ثالث لهما وما كان من نحوهما مما كان اوله حرف النداء فهو محذوف
الياء واختلف في حرف الزخرف ان الله هداني بياء ايضا **سورة
المؤمن** حقت كلمت ربك بتاء مجرورة واختلف في حذف الف وقيل انه بالهاء
يوم هم بارزون مقطوع وموضع في والذاريات يوم هم على النار ولا ثالث لهما
لدا الحناجر اختلف في كتبه بالالف الى الحجوة بواو بعد الالف الضعفؤا بتصوير
الهمزة واوا والف بعدها وما دعؤا كذلك ايضا والسلسل بغير الف وقد تقدم
سنت الله بتاء مجرورة وهي تمام خمسة مواضع وفيها محذوف يوم التلاق
يوم التناد واتبعون اهدكم **سورة حم السجدة** ائنكم لتكفرون بتصوير الهمزة
الثانية ياء تمام اربعة مواضع تقدمت وبرك فيها محذوف الالف سبع سموات
باثبات الف الجمع ولا ثاني له ام من ياتي مفصول تمام اربعة مواضع من ثمرات
بتاء مجرورة **سورة الشورى** شركوا بتصوير الهمزة واوا والف بعدها يذرؤكم
بتصوير الهمزة واوا ويمح الله بحذف واو الفعل يسكن الريح بغير الف كبئر
الاثم بغير الف ومثله في والنجم وجزؤا بتصوير الهمزة واوا والف بعدها
او من وراى بزيادة ياء بعد الهمزة الواقعة بعد الالف وقال الاصبهاني
في روضات الجنات باثبات الالف فيهما وفيها محذوف الجوار

سورة الزخرف قرءانا عربيا بغير الف وموضع في يوسف ولا ثالث

لهما وقد قال ابو عمرو الداني رايت هذين الموضعين في مصاحف اهل العراق

بالف كغيرهما الارض مهدا بغير الف يخشوا بتصوير الهمزة واوا والف بعدها

عبد الرحمن بغير الف جاءنا على صورة الافراد يقسمون رحمت ربك

ورحمت ربك بتاء مجرورة فيهما يايه الساحر بغير الف بعد الهاء اسورة

بغير الف ءالهتنا خير بالف واحدة وقبلها الهمزة كما ترى ثم بعدهما الف

او مطه هنا عند الكوفيين والباقون بهمزة قبل الالف ويجعلون

على الاول علامة التسهيل كما ترى ءالهتنا وفيهما محذوف سيهدين

واتبعون واطيعون واختلف في قوله يعباد لا خوف عليكم فوقع في

مصاحف العراق محذوفا وفي مصحف اهل ثابتا **سورة الدخان**

وان لا تعلوا مقطوع بلؤا مبين بتصوير الهمزة واوا والف بعدها وموضع

تقدم في والصافات ولا ثالث لهما شجرت الزقوم بتاء مجرورة ولا ثاني له فكهين

اختلف في حذف الفه وفيهما محذوف ان ترجمون فاعتزلون وفيهما ثابت

فاسر بعبادي **سورة الاحقاف** اواثرة بغير الف وكذلك بقدر وبلغ

وقد تقدم **سورة القتال** والذين قتلوا بغير الف ونبلوا بالالف وقد سبق

عقده **ومن سورة الفتح الى سورة الملك** بما عهد عليه الله بغير الف سيماهم

بالالف لا يلتكم بغير الف اجماعا هل امتلئت بغير صورة الهمزة عند اكثر اهل

العراق وفيهما محذوف وعيد وينادي والمناد ووعيد يوم هم على

النار مقطوع وموضع في المؤمن تقدم ولا ثالث لهما بايد بيانن ساحر

بالالف

بالالف وهو الثاني وفيهما محذوف وليعبدون ان يطعمون فلا يستعجلون

بنعمت ربك بتاء مجرورة وهي تمام احد عشر موضعا المصيطرون بالصاد

الفوى بالياء ما راى لقد راى باثبات الف وياء على الاصل ولا ثالث لهما

من لفظهما وما عداهما براء والف والهمزة بينهما وقد ذكر في الانعام عن من تولى

مقطوع وموضع تقدم في النور ولا ثالث لهما اللت بغير الف وهو بلامين

على الاصل والتاء مجرورة ومنوة بواو موضع الالف كبئر الاثم بغير الف

النشاة تقدم يوم يدع بحذف واو والفعل خشعا اختلف في حذف الفه

فيها محذوف فما تغن النذر والداع والى الداع ونذر في ستة مواضع

تكذبان اختلف في حذف الفه المنشئت بتصوير الهمزة ياء وحذف الفه

على الاصل ايه الثقلن بغير الف بعد الهاء وهي تمام ثلثة مواضع واما حذف

الف التثنية من الثقلن فقد تكرر القول فيه وفيهما محذوف الجوار انذا

متنا بتصوير الهمزة الثانية ياء ولا ثاني له ونشئكم في ما لا تعلمون

مقطوع واختلف في الف بمواقع النجوم فحذفها قوم وجنت نعيم بتاء

مجرورة ولا ثاني له اين ما كنتم مقطوع لكيلا تاسوا موصول وهو تمام

اربعة مواضع الان بلام واحدة وحذف الالف وقد تكرر يظهرون

محذوف الالف في الكلمتين ومعصيت الرسول بتاء مجرورة في الموضعين

تبوء الدار بغير صورة الهمزة وغير الف بعدها جزؤا الظالمين بتصوير الهمزة

واوا والف بعدها برءؤا منكم بتصوير الهمزة واوا والف بعدها ثم ازدادوا

الهمزة بعد الراء والف حمراء بعدها ان لا يشركن مقطوع مسكن وجنت

والانهر. والحورين تقدمت عقودهن. وكذلك ما في الجمعة نحو ملقيكم
وعلم الغيب وغيرهما واكن من الصلحين بغير الف اجماعا من ما رزقنكم
اختلف في وصله نبؤا الذين بواو والف بعدها الئي واولت وما في
الطلاق تقدم كله. تظهرا بغير الف بعد الظاء. وكتبه بغير الف
امرات نوح وامرت لوط. وامرت فرعون بتاء مجرورة في الثلثة وهن
تمام سبع مواضع تقدمت. ابنت عمران بتاء مجرورة ولا ثاني له

ومن سورة الملك الى سورة الناس

كلما القى موصول يختلف في
ذلك نذير ونكير محذوفان بايكم المفتون بيائين وقد تقدم
من نوعه بايد ولا ثالث لهما ان لا تدخلنها مفصول وهو تمام عشرة
مواضع طغا الماء بالالف وقياسه بالياء تدركه بغير الف. التي تئويه
بحذف صورة الهمزة وحرف في الاحزاب تقدم تئوي اليك ولا نعلم همزة ساكنة
قبلها ضمة حذفت صورتها سويهما فمال الذين كفروا مفصولة اللام برب
المشرق والمغرب بحذف الالف فيهما خطابهم قال ابو عمرو هذا
الموضع بحرفين بين الطاء والهاء. والطعون محذوف وفيهما ثابت
دعاني الا فرارا. الان بهاثبات الالف بعد الهمزة ولا ثاني له بلغا بغير الف
وقد تكرر. الن نجمع موصول وقد تقدم في الكهف الن نجعل ولا ثالث لهما
واختلف في همزة ينبؤا الانسان فمنهم من صورها واوا وزاد الفا كما ترى
ومنهم من صورها الفا وهو الاصل نجي بياء واحدة وقد تقدم سلسلا
بالالف التي هي بدله من التنوين وقواريرا الاول كذلك واختلف في الف قواريرا

الثاني

الثاني عليهم بغير الف اقتت بالالف صورة للهمزة ولا خلاف في خطا جملت
بتاء مجرورة وحذف الالف الثانية واختلف في الاولى الارض مهدا بغير الف
ولا كذابا بحذف الالف ترابا بغير الف تمام ثلثة مواضع ائنا لمردودون
بغير صورة للهمزة الثانية دحيها بالياء وقياسه بالالف بالواد المقدس
محذوف الياء الموءدة بواو واحدة ثم زادوا واوا واخراً واوقعوا الهمزة
بينهما كما ترى بضنين بالضاد اجماعا الجوار الكنس محذوف الياء
عليين بياءين على الاصل ولم يجئ من بابه غيره وقد تقدم ان كل ما اجتمع فيه
ياءان كتب بياء واحدة ختمه بغير الف فكهين اختلف في حذف الفه
فملقيه بحذف الالف ولا يحيى بالياء على الاصل تمام ثلثة احرف وقد
تقدم ان ما جاء في آخره ياءان كتب بالالف كراهة اجتماع ياءين بمصيطر
بالصاد اجماعا وجيء بايقاع الهمزة في بياض السطر بعد الياء وقيل بزيادة
الف والاول اشهر والثاني في عبدي بغير الف اذا يسر وبالواد واكرمن
واهانن كلهن محذوفات ضحها وتلها وطحها بالياء في الثلثة والاصل
الواو وقياسها الالف وسقيها بياء بدل الالف وهذا ايضا مما خرج عن
القياس لاجتماع الياءين وقد تكرر عقده والضحى وسجى بالياء فيهما وان
كان من ذوات الواو سندع الزبانية بحذف واو الفعل تمام ثلثة مواضع
من لفظه لنسفعا بالالف وقياسه النون لانها المؤكدة وموضع تقدم في
يوسف ولا ثالث لهما لايلف بحذف الالف قبل الفاء الفهم بحذف الالف
والياء كما ترى اختلف في حذف الف ارايت ونحوه مما تقدمه همزة الاستفهام

ليكونا في يوسف

وفي قل يا ايها الكافرون ولي دين بحذف الياء

وقد ذكر في الانعام · الله الناس · بغير الف · وقد تقدم عقله · وانما
قصدت ان اختم بذكر الاله كما افتتحت به · والله يلهمنا ذكره · ويوزعنا
شكره · ويجعلنا ممن عرف قدره · وتيسر له الخيرات امره · باب

نختم به هذا الكتاب

قد قدمنا في صدر الكتاب ما اجمع عليه ناقلوا
هذا الشان · ونبهنا على المختلف فيه من ذلك · وبذلنا الجهد في التقريب بحسب
الطاقة · وبالجملة فان لكل قوم شانا تسهل عليهم المخاطبة فيه · والاشارة اليه
والانتفاع من كل شي متابع لسبق الاهلية وصدق النية · والغرض من
هذا الباب بيان ما اختص به كل مصحف من مصاحف الامصار ليكمل
به الاختصار · يجعل الناسخ معولة عليه · ويرجع في مصطلح قارئ كل قطر اليه
فمن ذلك في مصاحف اهل الشام في البقرة قالوا اتخذ الله ولدا بغير
واو · واوصى بالالف وفي آل عمران سارعوا بغير واو · وفيها وبالزبر و
بالكتاب · بزيادة باء في الكلمتين وفي النساء الا قليلا منهم وفي المائدة يقول
الذين امنوا بغير واو وفيها من يرتدد بدالين في الانعام ولدار الاخرة
بلام واحدة على الاضافة وفيها وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم
شركائهم بالياء وفي الاعراف قليلا ما يتذكرون بياء وتاء معا وفيها
ما كنا لنهتدي بغير واو وفيها وقال الملوا بالواو في قصة صلح وفيها
واذ انجيكم بالف وفيها فيما رواه حيوة قال في مصحف عثمان الذي ارسل به
الى الشام ثم كيدوني · بالياء وفي براءة الذين اتخذوا بغير واو وفي يونس
ينشركم بالنون والشين وفيها حقت عليهم كلمت ربك بتاء مجرورة

سبحان

وفي سبحان قال سبحان ربي · على الخبر وفي الكهف منهما منقلبا على التثنية
وفي الشعراء فتوكل · بالفاء وفي النمل اننا لمخرجون · بنونين وفي الزمر تامرونني
اعبد بنونين وفي المؤمن كانوا اشد منكم · بالكاف وفي الشورى بما كسبت
بغير فاء وفي الزخرف يعبادي لا خوف عليكم · بالياء وفيها ما تشتهيه
بزيادة هاء وفي الرحمن والحب ذا العصف والريحان · بالالف في ذا والنصب
قال ابو عبيدة وكذلك رايتها في الامام وفيها ذو الجلال والاكرام آخرها
بالواو وفي الحديد وكل وعد الله الحسنى مرفوع اللام وفيها فان الله الغني
بغير هو وفي والشمس فلا يخاف · بالفاء وعند اهل المدينة في البقرة
واوصى بالالف وفي آل عمران سارعوا · بغير واو وفي المائدة يقول الذين
امنوا · بغير واو وفيها من يرتدد · بدالين وفي براءة الذين اتخذوا بغير
واو وفي الكهف خيرا منهما منقلبا · على التثنية وفي الشعراء فتوكل
بالفاء وفي الشورى بما كسبت بغير فاء وفي الزخرف يعبادي لا خوف
عليكم بالياء فيها ما تشتهيه · بزيادة هاء وفي الحديد فان الله الغني
بغير هو وفي والشمس فلا يخاف · بالفاء وعند اهل مكة في المائدة
يقول الذين امنوا بغير واو وفي التوبة تجري من تحتها · بزيادة من في الحرف
الآخر وفي سبحان قال سبحان ربي · بالالف على الخبر وفي الكهف ما مكنني
بنونين وفيها خيرا منهما على التثنية وفي الانبياء الم ير الذين كفروا
بغير واو وفي الفرقان وننزل الملئكة · بنونين وفي النمل اولياتينني بنونين
ايضا وفي القصص قال موسى ربي اعلم بغير واو قبل قال وفي القتال

ان نا تهم بغتة بحذف اليا على ان قبلها شرط قال ابو عمرو رحمه الله ولا
نعلم احدا قرا به وعند اهل الكوفة لان انجينا من هذه في انعام بيا
من غير تا وفي الانبياء قال ربي يعلم بالالف على الخبر وفي المؤمنين
قل كم لبثتم قال ان لبثتم بغير الف في الحرفين وفي يس وما عملت ايديهم
بغير ها وفي المؤمن او ان يظهر بزيادة الف قبل الواو وفي الاحقاف
بوالديه احسانا بزيادة الف قبل الحا والف بعد السين وعند اهل البصرة
سيقولون الله بالالف في الحرفين الاخيرين من سورة المؤمنين فصل
ومما ينبغي ان ينبه عليه وقد وهم فيه جماعة من الناس ان يعلم اختلاف القراء
لم يكن لاختلاف المرسوم ولا اختلاف المرسوم ايضا لم يكن في مصر من الامصار
راجعا الى قراءة اهله فان قراءتهم متلقاة من ائمتهم مشافهة وعمدتها العنعنة
حتى ينتهي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى لم يخل عصرا من الاعصار
من لدن الصحابة الى هلم جرا ممن يقوم بكتابه العزيز غاية القيام ويهتدي به
فيما اشكل عامة الانام وفاء بوعده الكريم في قوله وانا له لحافظون ورسم
المصاحف لم يكن على قراءة اهل البلد الذي سير اليه كل مصحف حتى يكون تابعا
لهم وانما مرجع ما اضيف الى مصحف كل قطر العنعنة ايضا فربما وافق قراءتهم مصحفهم
وهو الغالب وربما اختلفا ولا عزو لما بيناه هذا ابو عمرو بن العلاء يقراء
لا يالتكم بالهمزة التي صورتها الف ولم يجئ في شيء من المصاحف بها ويقراء في
المنافقين واكون بالواو وقد اجمعت المصاحف على حذفها وابن عامر وحفص
يقراان في الزخرف قال اولو جئتكم بالالف ولا نعلم خلافا فيه انه بغير الف خطا

في نظاير

في نظاير لذلك كثيرة وانما سوغ لعثمان رضي الله عنه ابقاء هذه المواضع مختلفة
في المصاحف مع حمله الناس على شيء واحد ومبالغته في الكف عن النظر فيما سواه
ما ثبت عنده وعند غيره من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحمل الامة على الحرج
والمشقة في التلفظ بالقران بلفظ واحد ولغة واحدة مع تشعب لغاتهم
وتباين لهواتهم بل سمع من كل قراءته وسجل له بان لزم عبارته وقضية هشام بن
حكيم مشهورة وامثالها معدودة ماثورة ثم لم يسمح صلى الله عليه وسلم بتغيير ولا
تبديل ولم يقدم احد من الائمة من بعده على تجديد ولا تعطيل وانما وقع في المصاحف
بعض ما اقرا به صلى الله عليه وسلم الامة فكان ذلك من عثمان كالرمز الى جواز القراءة
بما سوغه صلى الله عليه وسلم واذن له فيه الحق تعالى لرفع الحرج عن الامة ولذلك
ترك النقط والضبط ولم يكن بد من جمعهم على جمع مخصوص يؤمن بعده اختلاف
النصوص فبادر اليه في خير القرون فلبوا دعوته ورضوا فعلته وبذلوا الجهد
في نصح المسلمين ولم يستجز احد منهم بعده مخالفته ولم يهملوا في ولايته وامر به
صونه وحراسته رضوان الله عليهم اجمعين وسلامه الى يوم الدين ه

قول مقنع في النقط ثبت ان من تقدمنا من نقاط المصاحف من لدن
ابي الاسود الدؤلي اول التابعين نقطا فمن بعد الى هلم جرا انما كانوا يحاورون
نقطها بنقط تجعل فوق المفتوح وتحت المخفوض وقدامه المضموم كما ترى
ب وزادوا المنون نقطة اخرى ولذلك سموا الضبط نقطا واشتهر
ان الخليل رحمه الله فمن بعده من علماء الخط اختاروا هذه الحركات ووضعوا
باقي العلامات للمشددات والمخففات وغير ذلك والامر قريب ان شاء الله

وعند غيره

ولما اراد ابو الاسود ان يضع النقط ... فقال له اذا رايتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط نقطة فوقه وان ضممت فانقط نقطة بين يدي الحرف وان كسرت فاجعل النقطة تحت الحرف ... نقطتين

غير ان موافقة التابعين والائمة المتقدمين عندي اثر والمصير لما عرف
والف اظهر فان الضبط المستطيل الان اشهر والعمل به اكثر واصل الضبط
انما كان لايضاح الكلم وتعليم النطق بها على مراد كاتبها وقد قال ابن مجاهد رحمه الله
ليس يقع الشكل على كل حرف وانما يوضع على ما اذا لم يشكل التبس بغيره والذي
وقع عليه اختيار المتقدمين ان تجعل الهمزات خاصة بالصفراء وما عداها
بالحمراء وجوزوا للناقط ان تجعل بالخضراء علامة على وضع الابتداء
بالف الوصل وخيروا بين جعل التشديد والتسكين بالحمراء كما سبق
وبين جعلهما بالزرقاء ولم يروا جواز النقط بالسوداء والذي عليه اهل
العراق ان تجعل الضبط كله بالحمراء فصل الذي نشير اليه الان ما وقع
عليه الاختيار من الاقوال من غير تطويل ولا تعليل تقريبا على قاصد العمل به
فمن اقنعه ذلك فذاك والا فعليه بمبسوط الكتب يقف عليها ويجد فيها بغيته
ان شاء الله تعالى فصل كل ما نرسم يجري على مذهب من اختار النقط
فانه عند من اختار الشكل المستطيل كذلك الا في المضموم فان الضم عنده واو
صغرى فوق الحرف لانه لا يشكل بالفتح لان الفتح الف مطوحة وانما يحتاج
الى تغاير الموضعين من جمع بين الصورتين وكذلك في السكون فانه عند
من نقط جره مستطيلة مثل الفتحة عند غيره لتغاير بين النوعين فصل
فان كان الحرف المتحرك منونا زيد علامة اخرى من نوع حركته من فتح او ضم او
كسر وركبت احديهما فوق الاخرى اذا اتى التنوين مظهرا وذلك اذا جاء بعده
احد حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كما ترى

غفور

غفور حليم قدير المن فان جاء بعده غيرها تابعت بينهما كما ترى غفور
رحيم غير ان مذهب النقاط مخالف مذهب الخليل في المنصوب المنون
فانهم يجعلونهما معا على الالف كما ترى عليما حكيما فصل وما لم تصور
فيه الالف المبدلة من التنوين الا كراهة اجتماع الالفين كقوله ماءً و
غثاءً وبناءً فكما ترى فصل والنون الساكنة اذا اتى بعدها حرف
حلق جعل عليها علامة السكون اما دارة لطيفة مثل ما نصنع اليوم او
جرة كالفتحة ان نقطت كما ترى من حلق من خلق وان ادغمت
او اخفيت اعريت عن علامة كما ترى من يقول وان كنتم وانت
مخير اذا اتى بعدها الباء بين اعرابها من علامة وبين ميم صغرى
يجعلها عليها كما ترى من علامة من بعد من بعد ولك ذلك
في المنون نحو عليم بذات خبير بما فصل وكذلك تجعل على المظهر
كله علامة السكون نحو قل صدق وقد نرى وتعري ما ادغم في غيره منهما
وتشدد ما بعده نحو قل لا اجد وقد تبين الا الطاء الساكنة اذا وقع بعدها
التاء فانهم يجعلون على الطاء علامة السكون دلالة على بقاء الاطباق وان
الطاء لم تقلب قلبا خالصا نحو فرطت واحطت وبسطت فصل
مطه للممدود فوقه لا يتجاوزه وذلك اذا اتى بعد حرف المد همزة او حرف
مشدد نحو اولئك ودابة وما انزل وما كان سقط من الحروف اعدته
بالحمرة وجعلت المطة عليه نحو الملئكة وهؤلاء ويايها فصل
اذا جاءت الهمزتان في كلمة واحدة مفتوحتين ضبط لمن حققهما ولم

يفصل كما ترى ءَ أشفقتم ءَ أَنت ولمن سهل الثانية ء أشفقتم ء أنت
ويدخل لمن فصل حقق الثانية او سهلها بينهما الفا حمراء او مطه كما ترى
ءَ أَأشفقتم ءَ أَنت او ء أشفقتم ء أنت. وان كانت الثانية مكسورة
ضبطت لمن حققها ولم يفصل ءِ إنكم ءَ ءِ إذا. ولمن لين الثانية ء إسكم
ءَ إذا. ويدخل الالف او المطه لمن فصل كما تقدم فاما ما صورت الثانية
فيه ياء من هذا الفصل وقد عددناه في سوره لمن حقق كما ترى ءَ إينكم
ءَ إئن لنا. ولمن لين الثانية أ إسكم أ ءَ ين لنا. ومن فصل جعل الالف
او المطه بينهما كما ترى أ إسكم أ ءِ ين أ اه سكم أ ء ين. وان كانت
الثانية مضمومة ضبطت لمن حققها ءَ أُ نزل ءَ أُلقي. ولمن لين ثانية
ء أنزل ء ألقي. الا لمن نقط فانك تجعل المضمومة ابدا في وسط الالف. اما
متصلة او منفصلة عنها كما لك ذلك في سابر المهموز من الياء والواو والالف
كما ترى ءَ انزل ء القي. واما الموضع الثالث من هذا النوع وهو قوله تعالى
ء او نبئكم فهو مرسوم في المصاحف بواو سوداء. فمن حقق الثانية قال
أَ أُنبئكم. ومن سهلها جعل علامة التسهيل عليها ومن فصل كما تقدم
ولك في الموضعين المتقدمين ان تفعل ذلك وهو ان تجعل الهمزة المحققة
الالف وتاتي بواو حمراء تجعل عليها علامة التسهيل والتحقيق وقد علم صورة
الفعل **فصل** واذا جاءتا من كلمتين مفتوحتين ضبطت لمن حققهما
شاءَ أَنشر وجاءَ أَحدهم. ولمن اسقط اولاهما. شاء أنشر و
جاء أحدهم. وان جاءتا مكسورتين فصورة التحقيق هولاءِ إن كنتم

من النساء إلا. وصورة تليين الثانية هولاء إن كنتم من النساء إلا
وصورة اسقاط الاولى وتحقيق الثانية هولا إن كنتم من النساء إلا
وصورة تليين الاولى وتحقيق الثانية هولا إن كنتم ومن النساء إلا
وان شئت جعلت موضع الملينة اذا كانت مكسورة ياء واذا كانت مضمومة
واوا ويعريها من الحركة ولم يجئ من المضمومتين الاحرف واحد اوليا
اولئك وهذه صورة من اسقط الاولى وصورة من حققهما اولياءُ أُولئك
وصورة من لين الثانية اولياء أولئك وصورة من سهل الاولى
اولياء أُولئك او واو صغرى كما ترى اولياءُ اولئك واختلف في موضع
همزة اولئك وشبهه فمنهم من يجعلها وحركتها على الالف ان اطال الشكل او
في وسطها ان كان ممن يرى النقط ومنهم من يجعلها على الواو ومن نقاط
المصاحف من تجعل الهمزة على الالف او فيها والحركة على الواو وهذه صورة الاقوال
الثلثة أُولئك اؤُلئك أُولئك **فصل** واما المختلفا الحركتين فمن
حققهما او سهل احديهما بجعلها بين بين لزم ما ذكرناه من علامة التحقيق
والتسهيل فاغنى عن ذكره ولك فيما الثانية فيه مفتوحة والاولى مضمومة
او مكسورة مهما قلبه القراء واوا وياء ان تصور الثانية واوا حمراء وياء حمراء
حتى تدل عليه وعلامة التسهيل اولى كغيره **فصل** الهمزة تقع تارة قبل الالف
والواو والياء وتارة فيها انفسها وتارة بعدها ويعتبر ذلك بالعين لانها
من مخرجها ولذلك صورة الكتاب بها فقبلها كقوله ء امن و ء ادم و
ء ازر لانك تقول عامن وعادم وعازر وكذلك جميع امثلتها وفيها

كقوله أمر وأخذ وأتى وبعدها كقوله جاء وشاء وساءت وتشاء
ومثال الياء كقوله خاسئين والمستهزئين وبئس على قراءة من همز
واثبت الياء بعدها ولم تصور في هذا كله ياء لاجتماع اليائين وفيها
نحو سيئة وملئت وفئة وخاطئة وبعدها نحو سيء وجيء
وبرئ ويضيء ومثال ماقبل الواو نحو تبرءوا ويدرءون ويئوده
ورءوف في من مده ويئوسا ولم تصور لاجتماع واوين وفيها
نحو هزؤا وتؤزهم ويذرؤكم ومن ذلك جميع ماصورت الهمزة
المتطرفة فيه واوا نحو نظموا ونبؤا وشركوا وبعدها نحو سوءا و
سوءة وسوءا تكم فان لحقها تنوين فمنهم من يجعله مع الحركة على الهمزة
قبل الالف كما ترى خطأ ومتكأ ومنهم من يجعلها على الالف ويترك الهمزة
قبل الالف كما ترى خطأ هيأ متكأ وهذه صورة الالف والياء والواو
على الوجهين ءأأ اءءى ءءءرؤف رءوف سوءلؤ لوءا لوءلوء
ا اا ى ى رؤف رءوف لؤ لؤ لؤ لوءا الولوء
فصل واذا ضبط اعدت بالحمراء ماكنت حذفته استثقالا لئلا
القارى على التلفظ به نحو يأيها هانتم هؤلاء ياادم وتراءا وارءيت
تراءاوجاءانا على من قراه بالتثنية وارءيتم جاءنا وتبوءا وارءيت
سواء وكذلك كل همزة مفتوحة سواء تحرك ماقبلها اوسكن اذا اتى بعدها
الف فالقول في اثبات صورتها وحذف مابعدها اوحذف صورتها واثبات
مابعدها كالقول في نبوا وذلك نحو مآب مآب ومآرب

ومآرب

ومآرب ومن هذا الفصل جزءا وشفعوا وجميع ماصورت
الهمزة فيه واو ومن الممدود ومنه قوله عز وجل في البقرة اولياؤهم
الطاغوت وفي الانفال اولياؤهم والى اوليائهم وفي الاحزاب
الى اوليائكم وفي فصلت نحو اولياؤكم فانه قد نقل عن مصاحف اهل
العراق حذف هذه الحروف فيعاد الالف لتجعل عليها المدة ويعاد
الواو والياء محلا للهمزة وكذلك الواو نحو يلوون وماوري والغاوون
ومااشبهه وكذلك الياء نحو ربانيين والحواريين والنبيين وبابه
وكذلك النون من لننظر في يونس فننجي في يوسف وننجي في الانبياء
والياء في الافهم وهذه صورة التفهم فصل مازيدت الياء في
رسمه وليس قبلها الالف لفظ نحو من نباءي المرسلين افاءين مات فالمختار
من لفظه كما ترى ومالالف فيه لفظ نحو من تلقاءى نفسي وايتاءى ذي القربى
فالمختار كما ترى ومن تلقاء نفسي وايتاء ذي القربى ومن النوع الاول جميع ملجأ
من لفظ الملا مضافا نحو الى ملإيهم وملإيه فاما بايبد وبايكم
المفتون فانك تجعل على الياء الاولى علامة السكون وتشدد مابعدها او تخلي
الاولى وتشدد الثانية فصل المختار ان اول حرفي اللام الف هو المبدوء
به لفظا وهو محل حركتها والذي يرجع به الى يمنة الكاتب هو محل همزتها ان
كانت مهموزة وصورة ذلك لأنتم لأات لآدم وتحقيق ذلك لايخفى
وهي تاتي من الالف كما تقدم قبلها في السطر نحو لأات والاخرة والأفلين
وفيها نحو لأنتم والى الملإ وقال الملأ وبعدها نحو الجلاء فبأي آلاء

الملأ

والاخلاء **فصل** وتجعل على ما رسم بخلاف ما يلفظ به الفا حمرآ لتدل
على بقائه على اللفظ نحو الصلوٰة والزكوٰة والنجوٰة ونحو ابى ولا يخفى وفسوا بهن
وسمتكم وذكرها هذا ما لم يلق الالف المرسوم ياء ساكن نحو الكبرى اذهب
ونرى الله فان هذا النوع لا تجعل عليه الالف لعدمها فى اللفظ حال الاتصال
وقد زادوا على الالف الزائدة فى نحو لا اوضعوا ولا اذبحنه وجزوا وشركوا
وانبوا وما اشبه ذلك دائرة صغيرة بقلم رقيق وسموها علامة الصفر
ليدلوا بها على ان لا ضبط عليها واختلفوا ايضا فى محلها من الكلم التى اجتمع فيه
الفان وهذا لا حاجة اليه وكذلك ايضا زادوا هذه العلامة على الالف من مائة
ومائتين وعلى الالف من تايئسوا وانه لا يايئس لذلك ايضا وكذلك
زادوا نونا فى قوله لا تامننا فى يوسف دلالة على الاشمام هذا واشباهه تحققه
المشافهة فلا حاجة الى ضبطه ولا الى ضبط المغتم والمخفى وغير ذلك مما يشوش
على القارى ولا يقدمه على احكامه الا ان يتلقاه من اشياخ هذه الطريقة بالمشافهة
الا ترى ان من كتب وجاى بالنبيين وجاى يومئذ بجهنم بزيادة الف كما
نقل عن بعض المصاحف اشكل على كثير من الناس ممن لا يعرف هذا القول فلا حاجة
اليه وقد قال ابو عمرو رحمه الله تتبعت مصاحف اهل العراق فلم اجد ذلك فى شىء
منها فاما ما يحتاج اليه من هذا وقد اختلف فيه فوصل الالف فان اهل العراق
يجعلون على راس الالف صلا صغيرا باى حركة تحرك ما قبلها واهل اندلس يعتبرون
ما قبلها فان كان فتحا ففى راس الالف وان كان كسرا ففى اسفلها وان كان ضما ففى
وسطها ومما يحتاج اليه ايضا علامة الممال وقد اجمعوا عليها وهى نحو من النار

والنار

والنار كما ترى وعلامة الاختلاس وهى نقطة على الحرف المختلس ان كان حركته
فتحا او ضما على راى من كان شكله مستطيلا وتحته ان كانت حركته
كسرا وذلك نحو يهدى ويامركم على قراءة ابى عمرو وكذلك نعما بمذهبه
ايضا ومذهب من قرا به والقول الحق الذى يجب المصير اليه انه لابد لكل من
قصد نسخ مصحف من اصل يعتمد عليه فان من وكل الى نفسه فى انتحال مصنوع
تعب ومل وان كان عالما بعقود تركيبه وتاليفه وربما زل
واحكام منفرد بنفسه لعلم من العلوم بعيد وان حصل على الندرة فبعد عناء
شديد وللجماعة رحمة والله يتغمدنا اجمعين برحمته **هذا** منتهى ما اردت
بيانه على ما شرطت ولعل ناظرا فيه يرى موضعا او مواضع حملنا على السكوت
عن الخوض فيه ظفرنا بقول فى ذلك يوافق المعهود من قول الكتاب فاضربنا
عن ذكره اعتمادا على ما عند طالب هذا الشان وتقريبا على ناشئة الزمان
فيعيب ويستعيب والله يغفر لنا وله فمن ظفر بما تحقق فائدة ويحصل
على ناظره عائدة وقد سهونا فيه او غفلنا عنه فى هذا المختصر فليلحقه فى حاشية
الكتاب حيث يليق به فرحم الله امرأ قال فغنم او سكت فسلم والله يجعلنا
ممن يتعاون على البر والتقوى ويعيذنا اجمعين من شرور انفسنا ويستعملنا
بما يرضى به عنا قبل الموت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف الخلق
سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
وحسبنا الله ونعم الوكيل غفر الله تعالى لكاتبه ولمالكه ولجميع المسلمين

تم على يد اذنب المذنبين واحوج العاصين الى مغفرة ربه المنير الشيخ عبد الغفار
شمس الدين وكان ذلك ضحوة الثلثاء [illegible]
جمادى الاولى [illegible] سنة ١١٠٥

تمت مقابلته

١٣٥٥

١٣٥٣

١٢٤٢

١٠٤

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين حسن بن قاسم عفا الله عنهما بمنه وفضله وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على نبيه وعبده سيدنا محمد خاتم انبيائه وعلى آله
واصحابه واوليائه وبعد فهذه اوراق تشتمل على شرح القصيدة المسماة بالواضحة في تجويد
الفاتحة نظم الشيخ الامام العالم المقرئ برهان الدين الجعبري شيخ حرم الخليل على ساكنه افضل
الصلوة والسلام فانها من احسن القصائد وانفع المقاصد تغمد الله ناظمها برحمته واسكنه فسيح
جنته قال رضي الله عنه بحمدك ربي اول النظم ابتدي واهدي صلاتي للنبي محمد
بدأ نظمه بحمد الله لقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم
ويروى فهو اقطع قال الخطابي معناه المنقطع الابتر الذي لا نظام له والجذم القطع و
اردفه بالصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى قرن اسمه باسمه في الاذان
وغيره وفي غيرها آية من كتابه وقال بعض العلماء في قوله تعالى ورفعنا لك ذكرك معناه اذا
ذكرت ذكرت معي وعن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبريل
فقال ان ربي وربك يقول لك تدري كيف رفعت ذكرك قلت الله ورسوله اعلم قال
اذا ذكرت ذكرت معي ذكره في الشفاء واهدي هو بضم الهمزة من اهدى يقال اهديت
اليه هدية وهذا هو المعروف وحكي عن ابي حاتم والزجاج اهديت اليه هدية و
هديت بالوجهين فعلى هذا يجوز واهدي بفتح الهمزة قال
وبعد فخذ تجويد ام الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
بعد ظرف زمان مقطوع عن الاضافة فبني على الضم لذلك اي وبعد ما ذكر
فان قلت ما العامل فيه قلت يحتمل اوجها احدها وهو احسنها واعرفها ان العامل فيه

فعل الامر الذي بعده وهو خذ فان قلت كيف يجوز ان يعمل فيه وما بعد الفاء لا يعمل فيما
قبلها قلت عنه اجوبة احدها ان الفاء زائدة فلا تمنع العمل وقد اجاز الفارسي وابو الفتح
بن جني زيادة الفاء في الامر والنهي وحملا على ذلك قوله سبحانه وربك فكبر وثيابك فطهر
الثاني ان الاصل في هذا التركيب وما اشبهه ان يقال مهما يكن من شيء فخذ بعد ما تقدم
ثم عوض من مهما وفعلها اما فقيل اما بعد كذا فخذ ثم حذفت اما اختصارا وبقي اللفظ على
حاله فلذلك جاز ان يعمل ما بعد الفاء فيما قبلها لان الفاء الواقعة جواب اما ينوى بها
التقديم على ما هو مقرر في موضعه من النحو وهذا الوجه ذكره بعض النحويين في قولهم
زيدا فاضرب الثالث ان الاصل في هذا التركيب ونحوه تنبه فخذ بعد كذا وكذلك
الاصل في زيدا فاضرب تنبه فاضرب زيدا فالفاء عاطفة على تنبه فلما حذف تنبه او
بمعناه قدموا الاسم دليلا على ذلك المعنى واخرت الفاء الى الفعل واختاره بعضهم الوجه الثاني
ان عامله محذوف تقديره واقول بعد ودخلت الفاء على هذا في قوله فخذ دفعا لتوهم
الاضافة الوجه الثالث ان يكون التقدير اما بعد ثم حذفت اما اختصارا فيكون العامل فيه
حينئذ اما او الفعل الذي نابت عنه عند بعضهم والقول بجواز حذف اما في نحو قولك ضعيف
وليس هذا موضع بسط الكلام على ذلك قوله والتجويد هو احكام القراءة واتقانها ويقال في
تعريفه هو اعطاء كل حرف حقه مخرجا وصفة وقال بعضهم تجويد القراءة هو تصحيح الحروف
وتقويمها واخراجها من مخارجها وترتيب مراتبها وردها الى اصولها والحاقها بنظائرها
وقد اتضح بذلك ان تجويد القراءة يتوقف على اربعة امور احدها معرفة مخارج الحروف
والثاني معرفة صفاتها والثالث معرفة ما يتجدد لها بسبب التركيب من الاحكام والرابع
رياضة اللسان بذلك وكثرة التكرار واصل ذلك كله واساسه تلقيه من اولي الاتقان

واخذه عن العلماء بهذا الشان وان انضاف الى ذلك حسن الصوت وجودة الفك وذرابة
اللسان وصحة الاسنان كان الكامل وذكر ابو عمرو الداني باسناده الى ابن مجاهد انه قال
اللحن لحنان جلي وخفي فالجلي لحن الاعراب والخفي ترك اعطاء الحروف حقها من تجويد
لفظه انتهى فينبغي للقارئ ان يعرف اللحن ليجتنبه كما اشار اليه الخاقاني في قوله
فاول علم الذكر اتقان حفظه ومعرفة باللحن من فيك اذ يجري فكن عارفا باللحن كيما تزيله
فما للذي لا يعرف اللحن من عذر وقد صنف العلماء في التجويد كتبا مطولة ومختصرة والغرض
هنا انما ذكر ما يتعلق بتجويد فاتحة الكتاب وقوله ام الكتاب هو احد اسماء الفاتحة و ذكر
كره الحسن تسميتها ام الكتاب وقال ام الكتاب آيات الحلال والحرام قال الله تعالى منه آيات
محكمات هن ام الكتاب وقال ابن عباس وغيره يقال لها ام الكتاب وذكر لها بعض المفسرين
اثني عشر اسما وهي الحمد وفاتحة الكتاب وام الكتاب وام القرآن والسبع المثاني والقرآن العظيم
والشفاء والرقية والاساس والوافية والكافية والصلوة وقال بعضهم سورة الصلوة
وزاد بعضهم الشافية وسورة الكنز وسورة الشكر وسورة الدعاء وسورة تعليم المسئلة
وسورة المناجات وسورة التفويض والكلام على هذه الاسماء مبسوطة في كتب
التفسير فلا نطول بها هنا **ففي باء بسم الله حقق وسينها فصف ولام الله**
رقق وشدد اعلم ان مخرج الباء من بين الشفتين وكذا الميم والواو الا ان
الشفتين ينطبقان في الباء والميم دون الواو فلذلك افردها بعضهم مخرجا وفي الباء
من صفات القوة الجهر والشدة فالجهر منع النفس ان يجري مع الحروف وضده الهمس
والشدة انحصار صوت الحروف عند مخرجه بحيث لا يجري وضده الرخاوة ولا يلزم
من الجهر الشدة ولا من الشدة الجهر لانه قد يجري النفس مع الحرف ولا يجري الصوت

كالكاف والتاء وقد يجري الصوت ولا يجري النفس كالضاد والعين وليس هنا موضع بسط
ذلك لانه مقرر في موضعه فاذا فهمت ذلك فاعلم ان الفاء تقاربها في المخرج لانها من اطراف
الثنايا العليا وباطن الشفة السفلى وهي ضد الباء في الصفتين المذكورتين لان الفاء مهموسة
رخوة فاذا لم تعط الباء حقها من الجهر والشدة شابه لفظها لفظ الفاء ولذلك امر بتحقيقها
قال الامام الشريح فان القراء قد يغلطون اذا نطقوا بالباء فيلفظون بها رخوة وذلك
لا يجوز فانه لم يختلف احد من اهل العربية ان الباء شديدة انتهى وقد بالغ قوم في تحقيقها
والمحافظة على شدتها فيخرجونها عن حدها ويخصون لفظها وذلك ايضا محذور منه **وقوله**
وسينها فصف يعني من لفظ الزاي والصاد وذلك ان هذه الاحرف الثلثة تخرج من طرف
اللسان وما بين اطراف الثنايا واصولها فهي من مخرج واحد واشتركت في الصفير وهو صوت
يصحب هذه الاحرف يشبه صفير الطائر وانفردت الزاي بالجهر والصاد بالاطباق والاستعلاء
واما السين فهي مهموسة منفتحة منسفلة رخوة وبذلك فارقت اخوتها فبالهمس و
الرخاوة فارقت الزاي وبالانفتاح والانسفال فارقت الصاد فاذا لم تعط حقها من هذه
الصفات شابه لفظها لفظ الزاي والصاد فلذلك امر بتصفيتها من لفظها وليس خوف
اختلاط لفظها بالزاي والصاد على السواء بل تارة يتاكد الاحتراز عن الصاد وذلك اذا
جاورها حرف مستعل نحو يسطرون وتارة يتاكد الاحتراز عن الزاي وذلك بان يجاورها
حرف مجهور نحو يسجدون فاذا خشيت عليها الصاد فانعم بيان انسفالها وانفتاحها
واذا خشيت عليها الزاي فانعم بيان همسها فاذا تامل ذلك وقس عليه وتوصل الى سكون
السين في بسم ونحوه برفق وتلطف واحذر عن تعلمك في بيان صفاتها ان يلتبس بالحركة
والله الموفق **قوله** ولام الله رقق وشدد انما رققت اللام لانسفالها وانفتاحها والترقيق

هو اصلها وقد اجمعوا على تفخيمها في اسم الله بعد فتحة او ضمة ولا تفخم فيما سوى ذلك الا
فيما وردت به الرواية عن ورش عن نافع وانما امر بالمحافظة على تشديدها لئلا
يتساهل فيه كما يفعل بعضهم فيؤدي ذلك اسقاط احدى اللامين وذلك لان كل حرف
مشدد بحرفين فاللام الاولى هي لام التعريف ادغمت في اللام الاصلية ومما نبه اهل التجويد
عليه في اسم الله المحافظة على ترقيق الهاء والاحتراز من تفخيمها اذ لاحظ للالف في التفخيم
ويحترز ايضا من تمكين مد الالف والزيادة على المقدار الطبيعي فانه لحن اذ لا سبب
لمدها في هذا الموضع ويحترز ايضا من اسقاطها كما يتكلم به بعض الناس فيقول بسم الله
بحذف الالف وذلك وان قيل انه لغة لبعض العرب فهو لا يجوز القراءة به على ان منهم
من لم يثبت ذلك لغة بل جعل ما ورد منه من ضرائر الاشعار وانما لم ينبه الناظم على ذلك
لانه اشار في آخر القصيدة الى حكم الالفات جملة فاندرج فيها هذا الاسم وغيره والله تعالى اعلم

وفخم لرا الرحمن ثم الرحيم واشددا   واحذر التكرير والحاء فاجهدي

الراء حرف مفخم والتفخيم اشباع صوت الحرف وقيل التفخيم تسمين الحرف والترقيق نحافه
وللراء اسباب ترقق لاجلها مقررة في اماكنها ولكن اصلها التفخيم واللام في قوله لرا زائدة مع
مع المفعول كقوله تعالى قل عسى ان يكون ردف لكم اى ردفكم في احد الوجهين وذلك
غير مطرد وانما يطرد اذا تقدم المفعول وكان العامل فرعا كاسم الفاعل وقوله واشددا
يعني الراء في الاسمين الشريفين وعلة ذلك لان لام التعريف ادغمت في الراء لتقاربهما وانما
ادغمت بعد ان لفظها راء فلذلك لفظ براء مشددة ولم يلفظ بلام التعريف وقوله واحذر
التكرير يعني في الراء والتكرير هو ارتعاد طرف اللسان عند النطق بها والتكرير لغة هو اعادة
الشيء ولو مرة واختلف اهل الاداء في التكرير هل هو صفة ذاتية للراء او لا فذهب قوم منهم

ابدالة

الى انه صفة ذاتية لها قال الشريح واعلم ان الراء متكررة في جميع احوالها وابين ما
يكون ذلك عند الوقف عليها وقد ذهب قوم من اهل الاداء الى انه لا تكرير فيها مع
تشديدها وذلك لم يوجب علينا غير انا لا نقول بالاخفاء فيه واما اذهاب التكرار
جملة فلم نعلم احدا من المحققين بالعربية ذكر ان تكريرها يسقط بحال انتهى كلامه وذهب
قوم الى ان وصف الراء بالتكرير معناه انها قابلة له لا انها متكررة بالفعل كما يقال
لغير الضاحك ضاحك اى بالقوة لا بالفعل فيجب على هذا التحفظ منه وهو مذهب
مكي وابي عبد الله المعانى قال مكي فواجب على القارئ ان يخفي تكريره ومتى اظهره فقد
جعل من الحرف المشدد حروفا ومن المخفف حرفين وهذا اختيار الناظم وقد قرر ذلك
في شرحه الشاطبية قال وتكريره لحن فيجب التحفظ عنه لا به وهذا كمعرفة السحر ليجتنب
وطريق السلامة منه ان يلصق اللافظ بظهر لسانه باعلى حنكه لصقا محكما مرة واحدة
ومتى ارتعد حدث من كل مرة راء انتهى فظاهر مذهب سيبويه ان التكرير صفة ذاتية
للراء قال والراء اذا تكلمت بها خرجت كانها مضاعفة والوقف يزيدها ايضاحا وقوله
والحاء فاجهدي اى فاجهد في بيانها والتلفظ بها فاذا نطقت بها فوفها حقها من
الصفات وبين همسها ورخاوتها والا عادت عينا لانهما من مخرج واحد وليحذر
تخشين لفظها قبل الالف نحو الحاكمين وحاسد فان بعض الناس يخشنها اذ ذاك
ولا يفعلون ذلك في مثل حكيم ولا فرق

وما لك خف ياء ويوم اقصرنه   وفي الدين صن دالا عن التاء واشددا

خف فعل امر من خاف يخاف اى احذر
من اشباع كسرة كاف ملك لئلا ينشأ عنها ياء فيكون قد زدت حرفا في غير محله
وقد روى احمد بن صالح عن ورش عن نافع ملكي يوم الدين باشباع كسرة الكاف

وذلك خلاف المشهور عنه وقوله ويوم اقصرنه يعني في الوصل ولو وقف عليه لجاز
المد والقصر والتوسط لان السكون احد سببي المد لانه حرف لين لامد فيه ولكنه
قابل المد اذا وجد سببا اعني الهمزة او السكون ولكنه ليس بمحل وقف وقوله وفي الدين صن
دالا عن التاء امر بصون الدال عن لفظ التاء لما بينهما من التناسب وذلك لانهما من مخرج
واحد من طرف اللسان واصول الثنايا وفارقتهما الطاء لجمعها صفات القوة واشتركت
التاء والدال في بعض صفات الضعف وانفردت الدال بصفتين من صفات القوة وهما
الجهر والشدة والتاء مهموسة رخوة فصون الدال عن التاء انما يحصل بالمحافظة على
جهرها وشدتها والله اعلم وقوله واشدد يعني الدال وذلك لان لام التعريف قلبت دالا
وادغمت في الدال فوجب الاحتراز عن التخفيف لئلا يخل باحد الحرفين كما تقدم في الرحمن الرحيم

وإياك فاهمز واشدد الياء مخلصا عن الجيم ثم الكاف صله وقيد

الهمزة من اصعب الحروف ولذلك شبهها سيبويه بالتهوع وبعض الكوفيين بالسعلة و
لذلك خففت بانواع التخفيف على ما هو معروف في كتبه والهمزة المبتداة لا يجوز تخفيفها
نحو اياك نعبد فلتحقق وليحترز فيها عن امرين احدهما ما يفعله بعض القراء اذا وصلها
بما قبلها من تخفيف اللفظ بها وتليينه ويغفل عن مراعات الجهر الذي فيها فيشوبها
شيء من اللين وذلك لا يجوز والثاني ان تجعل كالهاء وقد قرئ شاذا بابدالها هاء وقوله
واشدد الياء تنبيه على الاحتراز عن ما يفعله كثير من الناس من تخفيف الياء وهو لحن
جلي يغير المعنى كما ذكروا وقد قرا عمرو بن فايد اياك بكسر الهمزة وتخفيف الياء وهي قراءة
مرغوب عنها وقوله مخلصا عن الجيم يشير الى تخليص الياء اذا شدد من شائبة لفظ الجيم
لانهما من مخرج واحد من وسط اللسان وما حاذاه من الحنك وقد اشتركا في بعض الصفات

والفرق

والفرق بان الياء رخوة والجيم شديدة فبالمحافظة على رخاوتها يحصل التخليص عن
الجيم وقوله ثم الكاف صله اي صله بالالف من غير سكت كما يفعله بعض الجهال

وفي نستعين النون فافتح وعينه اكسرنه كهاف المستقيم المجيد

امر ببيان فتح نون نستعين فان حرف المضارعة مفتوح من كل فعل غير رباعي في لغة
الفصحاء وقرأ يحيى بن وثاب والاعمش نستعين بكسر النون وهي لغة تميم واسد وقيس
وربيعة وقوله وعينه اكسرنه اي حقق كسرها وانعمه ولا يجوز فيها غير ذلك وكذلك القاف
في المستقيم والله اعلم بالصواب

وها اهدنا بين عن الهمز والصراط فخم وميز في خريفه المتعدد

الهاء والهمزة من مخرج واحد فلذلك قد تبدل
احديهما من الاخرى والهاء حرف ضعيف وهو اخفى الحروف والهمزة حرف جلد قوي
فلذلك قل ابدال الهاء همزة وكثر ابدال الهمزة هاء ولخفاء الهاء ابدلت في ماء فاصله موه
لانها ضعفت عن تعاقب حركات الاعراب عليها فلذلك امر بتبيين هاء اهدنا عن
الهمزة وايضا فان الهاء في اهدنا جاورت الهمزة فتاكد الاعتناء بها لئلا يجعل همزة
للمجاورة وليحترز من الافراط في بيانها فيؤدي ذلك الى تحريكها وقوله والصراط فخم
تقدم بيان التفخيم وفي الصراط ثلثة احرف مفخمة وهي الصاد والراء والطاء اما الراء
فتقدم الكلام عليها واما الصاد والطاء فهما من حروف الاطباق الاربعة وحروف
الاطباق مفخمة مطلقا واعلم ان الحروف بالنسبة الى التفخيم والترقيق اربعة اقسام
مفخم مطلقا وهو حروف الاطباق الاربعة ومرقق مطلقا وهو ساير الحروف الا الراء
وما اصله التفخيم وقد يرقق وهو الراء وما اصله الترقيق وقد يفخم وهو اللام وليبالغ
القاري في تشديد الصاد غير مفرط ولا مفرط وليحذر تفخيم الالف لمجاورتها المفخم والله اعلم

الا الراء واللام

وانعمت لا تلبث بنون وعينها   فانعم عليهم بين الهاء واقصدى

مما يفعله من لا تحقيق له ان يسكت على النون فى انعمت سكتة لطيفة كانه يريد بذلك
ايضاح اظهارها وانها لا غنة فيها وذلك خطاء فلهذا قال لا تلبث بنون وقوله
وعينها فانعم قال بعض الائمة اذا جاء حرف العين ساكنا ومتحركا اظهر بيانه واشبع
لفظه من غير شدة ولا تكلف وليحترز تخشين لفظها كما يفعل بعضهم فى مثل العالمين وليبين
جهرها والا عادت حاء وقوله عليهم بين الهاء وخفائها فلذلك وجب التنبيه
على بيانها والاحتراز عن اذائها

ولا تمددن ياء كغير وغينه   تخف خاء كالمغضوب واسكنه ترشدى
عليهم ولا الميم اظهر مسكنا   وللواو اخف الميم والسكت فاردى

الضمير فى قوله ياءه لعليهم وقصر الياء ضرورة
وانما لم تمد لانها حرف لين لا مد فيه ولكنه قابل للمد اذا وجد سببه وهى الهمزة والسكون
وقوله كغير اى كياء غير فانها لا تمد ايضا وكثيرا ما يمكنها من لا معرفة له وقوله وغينه
يعنى غين غير وقوله تخف خاء اى احذر تقريب لفظه من لفظ الخاء لانهما من
مخرج واحد وكلاهما مستعل فالخاء حرف مهموس والغين مجهورة وبذلك
يفترقان فاذا نطقت بالغين فبين جهرها والا عادت خاء لقرب ما بينهما
وقوله كالمغضوب اى كغين المغضوب فاحذر ان تشوبها بلفظ الخاء كما سبق
وقوله واسكنه يعنى الغين فى المغضوب والمراد ان تبين اسكانه وتحترز عما يفعله
بعض الناس من الافراط فى النطق بها فيعتقد انها متحركة والله اعلم

وللضاد كالضلال جوده فارقا   لمخرجه وصفه المتعدى

امر بتجويد ضاد المغضوب وضاد الضالين واليه اشار بقوله كالضلال اذ لم يمكنه
ادخال لفظ الضالين فى نظم الشعر ومخرج الضاد من اقصى حافة اللسان وما يليها
من الاضراس واخراجها من الجانب الايسر ايسر مع ان فى اخراجها من الجانبين صعوبة
ولذلك قال سيبويه انها تتكلف من الجانبين ويحكى عمر بن الخطاب كان يخرجها
من الجانبين ولا يخرج من مخرجه غيره وهو مما انفردت به لغة العرب وليست
فى لغة غيرهم ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم انا افصح من نطق بالضاد
واما صفات الضاد فانه مستعل مجهور مطبق مفخم مستطيل فهذه صفات قوية
وفيه صفات الضعف الرخاوة ومعنى الاستطالة امتداد صوته من اول حافة
اللسان الى اخرها حتى اتصل بمخرج اللام ولذلك ادغمت فيه اللام نحو ولا الضالين
وقد جمع السخاوى صفات قوته الا التفخيم فى قوله والضاد عال مستطيل مطبق
جهر يكل لديه كل لسان   حاشا لسان بالفصاحة قيم   ذرب باحكام الحروف معان
وشارك الضاد الظاء فى الاستعلاء والجهر والاطباق والتفخيم ولم تشاركه فى المخرج
ولمشاركته له فى هذه الصفات اشتدت شبهته له وعسرت التفرقة بينهما
واحتيج الى الرياضة التامة والى اشتراكهما فى اكثر الصفات اشار الناظم به فى قصيدة
له فى التجويد تسمى حدود الاتقان   والضاد والظاء فى اوصافه لا تريه فتعنى اللفظان
واذا روعى ما ذكرناه من مخرجه وصفاته حصل به المراد والله اعلم

ولا تكبه لاما وظاء وجوزت   لعاجز حال الضم وجه مبعد

لما كان الضاد قد استطال فى مخرجه حتى اتصل بمخرج اللام شابه لفظه لفظ اللام
المفخمة فربما اخرجه كثير من الناس لاما مفخمة والى ذلك اشار السخاوى بقوله
كم رامه قوم فما ابدوا سوى   لام مفخمة بلا عرفان   وقد تقدم بيان اشتباهه بالظاء

فلذلك قال ولا تكسه لاما وظاء وقوله وجوزت الى آخره ومشهور مذهب الشافعي
به انه لو ابدل ضادا بظاء لم تصح صلوته وفيه وجه بالصحة ومذهب مالك به
ان من لا يميز بين الضاد والظاء للكنة تصح صلوته وامامته فان امكنه ان يتعلم
التمييز بينهما فالظاهر انه غير معذور واشبع وضاعف لمد الهاء والساكنين بل
لعارضه اقصر او فوسط ومد الهاء هو الالف سمي بذلك لانه اتسع
مخرجه لهواء الصوت اشد من اتساع غيره ومعنى ضاعف اي زد عليه مثله
فيصير المد مقدار الالفين بجميع القراء وهو دون ما يمد للهمز فان الطول مراتب المد
للهمز مقدار ثلث الفات والى هذا اشار السخاوي بقوله والمد من قبل المسكن دون ما
قد مد للهمزات باستيقان والمد للساكنين في نحو ولا الضالين لازم ويسمى مد الحجز وقوله
بل اضراب وليس معنى الاضراب هنا ابطال ما تقدم وانما المراد به الاعلام بانتهاء غرض و
ابتداء آخر وقوله لعارضه يعني السكون العارض للوقف كسكون النون في الضالين والميم
في الرحيم ونحو ذلك فيجوز في حرف المد الواقع قبل ما سكن في الوقف ثلثة اوجه المد
والقصر والتوسط وذلك مقرر في كتب القرات فيكفي الاشارة اليه

وَلِلْالِفَاتِ رَقِّقَنْ وَتَوَسَّطَنْ فِي الْحَرَكَاتِ وَاحْذَرِ الْمَدَّ تَسْعَدِ

امر بترقيق الالفات في الفاتحة كالالف الذي في اسم الله وفي الرحمن وفي
العالمين وكذا حكم الالفات في غير الفاتحة فان الالف لا حظ لها في التفخيم وقوله
وتوسطن في الحركات يعني انك تاتي بها محققة لا مختلسة ولا مشبعة جدا فانها
اذا اشبعت نشا من اشباع الفتحة الف ومن اشباع الضمة واو ومن اشباع
الكسرة ياء ولذلك قال واحذر المط وخير الامور اوسطها وروى عن عبد الله

بن صالح قال قرا اخ لي اكبر مني على حمزة فجعل يمد فقال له حمزة لا تفعل اما علمت
ان ما فوق الجعودة قطط وما كان فوق البياض فهو برص وما كان فوق
القراءة فليس بقراءة ويقال اسعده الله فسعد وقد يقال سعده ايضا
والاشهر اسعده وفي همزات القطع والوصل حافظا على حكم اثبات و
حذف مجدد همزات القطع كل همزة تثبت وصلا وابتداء كهمزة اياك وهمزة انعمت وهمزة
الوصل هي كل همزة تثبت ابتداء وتسقط وصلا كهمزات بسم الله الرحمن الرحيم وما سوى
همزة اياك وهمزة انعمت من همزات الفاتحة همزة وصل كهمزة اهدنا واعلم ان كل همزة افتتح
بها فعل ماض زايد على اربعة احرف او الامر منه او مصدره او الامر من فعل ثلاثي يسكن
ثاني مضارعه فهي همزة وصل والهمزة المصاحبة للام التعريف همزة وصل والهمزة اول الاسماء
العشرة همزة وصل وما سوى ذلك فهمزته همزة قطع فهذا ضابط الهمزتين وبسطه في كتب
العربية وقوله على حكم اثبات وحذف الاثبات لهمزة القطع والحذف لهمزة الوصل فهو من
اللف والنشر ويجزئ وجه من وجوه خلافها تواتر نقله فالاطلاق قيد اي يجزئ
قراءة وجه من وجوه خلاف الفاتحة بشرط ان يتواتر نقله كملك ومالك ولا يجزئ القراءة
بالشاذ وقوله فالاطلاق قيد يعني والله اعلم ان القراءات السبع لا تتعين بكلها وجد
فيه الشرط وهو التواتر جازت القراءة به مطلقا كما اشار اليه في بعض كتبه من قولهم ان قراءة
الفاتحة واجبة في الصلوة ليس على اطلاقه فان مالك يوم الدين مثلا من الفاتحة و
ملك يوم الدين على القراءة الاخرى من الفاتحة ولا يجب الا قراءة احدهما ولذلك
والله اعلم امر بتقييد الاطلاق وشدتها اربع عشرة الوقف كامل ببدع
الرحيم الدين والتلو وازدد هذه العدة واضحة عند من يعد البسملة من الفاتحة

وسن لم يعد البسملة من الفاتحة فشدّاتها عنده احدى عشرة شدة وقوله الوقف كاسل الكامل هو الذى يعبّر عنه غيره بالتام ودونه الوقف الحسن وربما عبّر بعضهم عن الحسن بالتام وعن التام بالاتم والوقف التام فى الفاتحة اربعة اولها الرحيم آخر البسملة ولذلك قيده باضافة بدء اليه والثانى مالك يوم الدين والثالث واياك نستعين والرابع آخرها والوقف على نستعين اتم من الوقف على مالك يوم الدين كما قال ابو محمد العمانى وفيها من الوقوف الحسنة اربعة رب العالمين والرحيم الثانى والمستقيم وانعمت عليهم عند من جعله راس آية وانما جعلت هذه الاوقاف حسنة وان كان فيها فصل بين التابع والمتبوع لانها رؤس آيات والفواصل يغتفر فيها ذلك وان كان لا يغتفر فى اثناء الآيات لما روى ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقف عند اواخر الآيات وروى الترمذى عن ام سلمة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته يقول الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ثم يقف وكان يقرا مالك يوم الدين قال الحديث غريب واخرجه ابو داود ونحوه والامام

وَسُنَّ بَدْءٌ عَمَّ سِرٌّ تَعَوُّذٌ وَآمِينَ نَاسِبْ بَعْدُ خَفِّفْ اقْصُرْ امْدُدِ اشار بقوله وسن ان التعوذ عند ابتداء قراءة الفاتحة فى الصلوة مسنون مندوب اليه واشار بقوله عم الى ان ذلك فى جميع الركعات ولا يختص بالاولى قال فى شرحه للشاطبية وعن الشافعى رح فى قراءة غير الاولى قولان الاصح نعم لطول الفصل والثانى لا ومذهب مالك رح انه لا يتعوذ فى الفريضة وله ان يتعوذ فى النافلة واشار بقوله سر تعوذ الى انه يسر بالتعوذ ولو كان فى الجهرية وهو احد الوجهين عند اصحاب الشافعى وذكر فى الشرح انه اصح الوجهين واما التعوذ فى غير الصلوة فالمشهور انه تابع للقراءة ان جهر جهر وان سر اسر واما كيفية لفظ التعوذ فمذكورة فى كتب القراءات وقوله وآمين ناسب يعنى ناسب بها الفاتحة فى الجهر والاسرار وقال اصحاب ابى حنيفة اخفاء التامين اولى لانه دعاء واجيب عن ذلك بان اخفاء الدعاء انما كان

افضل

٢٢٢

افضل لما يدخله من الرياء واما ما يتعلق بصلوة الجماعة فشعار ظاهر يندب العباد الى اظهاره وقد ندب الامام الشافعى الى اشهار قراءة الفاتحة المشتملة على الدعاء والتامين فى آخرها والتامين على الدعاء تابع له وجار مجراه ومذهب مالك فى احدى الروايتين الجهر بها وهو مذهب الشافعى وروى عن مالك انه يسر بها والاول اصح لحديث وائل بن حجر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرا ولا الضالين قال آمين يرفع بها صوته اخرجه ابو داود والدارقطنى والله اعلم وقوله خفف يعنى خفف الميم قال ثعلب ولا تشدد الميم فانه خطاء وقال الجوهرى وروى عن جعفر الصادق والحسن التشديد قال قال بعضهم هو من أمّ اذا قصد اى نحن قاصدون اليك وقد حكى القاضى عياض عن الداودى آمين بالمد والتشديد قال انها لغة شاذة وقوله اقصر امدد واشار الى اللغتين المشهورتين فى آمين وهما المد والقصر قال بعضهم والقصر هو الاصل وذكر عن ابى على ان وزنه فعيل والمد للاشباع لقوله اقول ادخرت على الكلكال لانه ليس فى كلام العرب افعيل ولا فاعيل ولا فيعيل وقيل المعروف فيه المد وحكى عن ابن درستويه انكار القصر وقال انما ذلك من ضرورة الشعر وقال ابو البقاء وليس من الابنية العربية بل من العجمية كهابيل وقابيل ومعنى آمين عند اكثر اهل العلم اللهم استجب فهو اسم فعل وروى الكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معنى آمين قال افعل وقال قوم هو من اسماء الله تعالى ورواه ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم ولم يصح ما قاله ابن العربى واعترض هذا القول بانه لو كان اسما من اسماء الله تعالى لكان مبنيا على الضم لانه منادى وفى الخبر لقننى جبريل آمين عند فراغى من فاتحة الكتاب وقال انه كالخاتم على الكتاب وفى حديث آخر آمين خاتم رب العالمين وبنى آمين لوقوعه موقع فعل الامر ولتضمنه

معنى لام الامر او شبهه بالحروف في كونه يعمل ولا يتأثر بالعوامل **قول** واستحب العلماء
ان يسكت على نون ولا الضالين قبل قوله آمين ليتميز ما هو قرآن عما ليس بقرآن وبعلم
واول نصفيها لتعظيم ربنا وثاني دعاء العبد لله فاسند اشار بهذا
البيت الى الحديث الصحيح وهو ما اخرجه مسلم في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل قسمت الصلوة
بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل فاذا قال العبد الحمد لله رب
العالمين قال الله تعالى حمدني عبدي واذا قال العبد الرحمن الرحيم قال الله
تعالى أثنى علي عبدي واذا قال مالك يوم الدين قال مجدني عبدي وقال مرة
فوض الي عبدي واذا قال اياك نعبد واياك نستعين قال هذا بيني وبين
عبدي ولعبدي ما سأل فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذا لعبدي ولعبدي
ما سأل فقوله سبحانه وتعالى قسمت الصلوة يريد الفاتحة وسماها صلوة
لان الصلوة لا تصح الا بها فجعل الثلث الآيات الاول لنفسه سبحانه ثم قسم
الآية الرابعة فجعلها بينه وبين عبده لانها تضمنت تذلل العبد وطلب
الاستعانة وذلك يتضمن تعظيم الله تعالى ثم جعل الآيات الثلث تتمة السبع
لعبده ومما يدل على انها ثلث آيات قوله هؤلاء لعبدي اخرجه مالك ولم
يقل هاتان فدل على ان انعمت عليهم آية فثبت بهذه القسمة ان البسملة ليست
بآية من الفاتحة وهذا من ادلة القائلين هذا القول ولو جعلت البسملة آية منها
كان لله تعالى ربع آيات ونصف وللعبد آيتان ونصف وهذا يبطل التصنيف المذكور وما
التصنيف

اجيب

اجيب به من ان التصنيف المذكور انما هو في المعنى لا في عدد الآيات ظاهر الفساد ويرده
رواية مالك هؤلاء ولما فرغ من ذكر ما قصد ذكره قال **فان انت حققت الذي قد ذكرته
تبرز بفرض للقراءة مسند ولا رب الا الله فاعبده مخلصا وصل على خير
النبيين احمد** فهذا ما يسر الله تعالى من الكلام على هذه القصيدة والحمد لله حمدا
يوافي النعم ويكافي المزيد وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين الحمد لله على التمام
وللرسول افضل السلام

قال الزركشي في البرهان زيدت الالف في مثل يرجوا ويدعوا وذلك
لان الفعل اثقل من الاسم لانه يستلزم فاعلا فهو جملة والاسم مفرد لا يستلزم غيره فالفعل ازيد من
الاسم في الوجود والواو اثقل حروف المد واللين والضمة اثقل الحركات والمتحرك اثقل من الساكن
فزيدت الالف تنبيها على ثقل الجملة واذا زيدت مع الواو التي هي لام الفعل فمع الواو التي هي ضمير
الفاعلين اولى لان الكلمة جملة مثل قالوا وعصوا الا ان يكون الفعل مضارعا وفيه النون
علامة الرفع فيختص الواو بالنون التي هي من جهة تمام الفعل اذ هي اعرابه فتصير كلمة واحدة وسطها
واو كالعيون والسكون فان دخل جازم او ناصب مثل فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ثبت الالف
وقد يسقط في مواضع للتنبيه على اضمحلال الفعل نحو سعوا في آياتنا معاجزين فانه سعي بالباطل
لا يصح له ثبوت في الوجود وكذلك وجاؤ بسحر عظيم وجاؤ ظلما وزورا وجاؤ اباهم وجاؤ
على قميصه فان هذا المجيء ليس على وجهه الصحيح وكذلك فان فاؤ وهو فيء بالقلب والاعتقاد
وكذا تبوؤ الدار والايمان اختاروهما سكنا لكن لا على الجهة المحسوسة لانه سوى بينهما وانما
اختاروهما سكنا لمرضات الله بدليل وصفهم بالايثار مع الخصاصة فهذا دليل زهدهم في
محسوسات الدنيا وكذلك فاؤ لانه رجوع معنوي وكذلك عسى الله ان يعفو عنهم وحذفت

الفه لان كيفية هذا الفعل لا تدرك اذ هو ترك المواخذة اى اهوا عقلى وكذلك
وعتو عتوا كبيرا هذا عتو على الله لذلك وصفه بالكبير فهو باطل فى الوجود وكذلك
سقطت من واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ولم يسقط من واذا غضبوا هم يغفرون
لان غضبوا جملة بعدها اخرى والضمير موكد للفاعل فى الجملة الاولى وكالوهم
جملة واحدة الضمير جزء منها وكذلك زيدت الالف بعد الهمزة فى حرفين انى اريد
ان تبوا وما ان مفاتحه لتنوا تنبيها على تفصيل المعنى فانه تبوء باثمين من فعل
واحد وتنو للمفاتح بالعصبة فهو يوان للمفاتح لانها تثقلها اثقلتهم فالات و
اما التهم وفيه تذكير بالمناسبة يتوجه به من مفاتح كنوز مال الدنيا المحسوس
الى مفاتح كنوز العلم التى تنوء بالعصبة اولى القوة فى يقينهم الى ما عند الله فى الدار
الاخرة وكذلك زيدت بعد الهمزة من قولهم كامثال اللولوا تنبيها على معنى
البياض والصفاء وبالنسبة الى ما ليس بمكنون وعلى تفصيل الافراد يدل عليه قوله
كامثال وهو على خلاف حال كونهم كانهم لولو فلم يزد الالف للاجمال وحق التفصيل
وقد يكون لمعنى فى نفس الكلمة ظاهر مثل وجاى يومئذ بجهنم زيدت الالف
دليلا على ان هذا المجى هو بصفة من الظهور ينفصل بها عن معهود المجى
وقد عبر عنه بالماضى ولا يتصور الا بعلامة من غيره ليس مثله فيستوى فى علمنا
ملكها وملكوتها فى ذلك المجى يدل عليه قوله تعالى فى موضع آخر وبرزت الجحيم
وقوله اذا راتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا هذا بخلاف حال وجى
بالنبيين والشهداء حيث لم يكتب الالف لانه على المعروف فى الدنيا ومن باوله
بمعنى البروز فى البحر لتعظيم جناب الحق اثبت الالف فيه ايضا وكذلك ولا تقولن لشاى

انى فاعل ذلك غدا الشى هنا معدوم وانما علمناه من تصور مثله الذى
قد وقع فى الوجود فنقل له الاسم فيه من حيث انه يقدر انه يكون مثله فى
الوجود فزيدت الالف تنبيها على اعتبار المعدوم من جهة تقدير الوجود اذ
هو موجود فى الاذهان معدوم فى الاعيان وهذا خلاف قوله فى النحل انما
قولنا لشى اذا اردناه فان الشى هنا موجود من جهة قول الله له لا يعلم
كيف ذلك بل يومن به تسليما لله سبحانه فيه فانه سبحانه يعلم الاشياء بعلمه
لا بها ونحن نعلمها بوجودها لا بعلمنا فلا تتشبه ولا تعطل وكذلك الى فرعون
وملائه زيدت الالف بين اللام والهمزة تنبيها على تفصيل منهم ظاهر الوجود و
مثله زيادتها فى مائة لانه اسم يشتمل على كثرة مفصلة بمرتبتين احاد وعشرات
وقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة قبلها نحو فارهبون فاعبدون وقال
ابو العباس الياء الناقصة فى الخط ضربان ضرب محذوف فى الخط ثابت فى
التلاوة وضرب محذوف فيهما فالاول هو باعتبار ملكوتى باطن وينقسم قسمين
ما هو ضمير المتكلم وما هو لام الكلمة فالاول اذا كانت الياء ضمير المتكلم مثل فكيف كان
عذابى ونذر ثبت الاولى لانه فعل ملكوتى وكذلك فما اتان الله خير مما اتاكم حذفت
الياء لاعتبار ما اتاه الله من العلم والنبوة فهو الموتى الملكوتى من قبل الاخرة وفى
ضمنه الجسمانى للدنيا لانه فان والاول ثابت وكذلك فلا تسئلنى ما ليس لك به علم
هذا المسئول غيب ملكوتى بدليل قوله ما ليس لك به علم فهو بخلاف قوله لا تسئلنى
عن شى حتى احدث لك منه ذكرا لان هذا السوال عن حوادث الملك فى مقام المشاهد
كخرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وكذلك اجيب دعوة الداع اذا دعان فحذف

الضمير في الخط دلالة على الدعاء الذي من جهة الملكوت باخلاص الباطن وكذلك
اسلمت وجهي لله ومن اتبعن هو الاتباع العلمي في دين الله وطريق الآخرة بدليل
قوله اسلمت لله فهو بخلاف قوله فاتبعوني يحببكم الله فان هذا في الاعمال الظاهرة
بالجوارح المقصود بها وجه الله وطاعته وكذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد
ثبت الياء في المقام لاعتبار المعنى من جهة الملك وحذفت من الوعيد لاعتباره ملكوتيا
فخاف المقام من جهة ما ظهر للابصار وخاف الوعيد من جهة ايمانه بالاخبار وكذلك
لئن اخرتني الى يوم القيمة هو التأخير بالمواخذة لا التأخير الحسي فهو بخلاف قوله لولا
اخرتني الى اجل قريب لان هذا تأخير حسي في الدنيا الظاهرة وكذلك عسى ان يهديني
ربي لاقرب من هذا رشدا سياق الكلام في امور محسوسة والهداية فيه ملكوتية
وقد هداه الله في قصة الغار وهو في العدد ثاني اثنين حتى خرج بدينه عن قومه
باقرب من طريق اهل الكهف حين خرجوا بدينهم عن قومهم وعدتهم على ما قص
علينا فيه وهذه الهداية بخلاف ما قال موسى عسى ربي ان يهديني سواء السبيل
فانها هداية السبيل المحسوسة الى مدين في عالم الملك بدليل قوله ولما توجه تلقاء
مدين وكذلك على ان تعلمني مما علمت رشدا وكذلك لا تتبعان هو في طريق الهدى
الا في مسير موسى الى ربه بدليل افعصيت امري ولم يأمره بالمسير الحسي انما امره ان
يخلفه في قومه ويصلح وهذا بخلاف قول هرون فاتبعوني واطيعوا امري فانه
اتباع محسوس في ترك ما سواه بدليل قوله واطيعوا امري وهو لا امر له الا الحسي
وكذلك فكيف كان نكير حيث وقع لان التكبير معتبر من جهة الملكوت لا من جهة
اثره المحسوس فان اثره قد انقضى واخبر عنه بالفعل الماضي والنكير اسم ثابت في

الازمان

في الازمان كلها في التنبيه على انه كما اخذ اوليائي باخذ غيرهم وكذلك اني اخاف
ان يكذبون خاف موسى عليه السلام ان يكذبوه فيما جاءهم به وان يكذبون
سببه من قبله من جهة افهامه لهم بالوحي فانه كان على البيان لانه كليم الرحمن فبلاغه
لا تصل اليها افهامهم فيصير افصاحه العالي عند فهمهم النازل عقدة عليهم في الآن
يحتاج الى ترجمان فان يقع بعده تكذيب فيكون من قبل انفسهم لتتم الحجة عليهم و
كذلك ان كدت لتردين هو الارداء الاخروي الملكوتي وكذلك ان ترجمون ليس
هو الرجم بالحجارة انما هو برهونه من بهتانهم وكذلك فحق وعيد لمن خاف وعيد
هو الاخروي الملكوتي وكذلك فيقول ربي اكرمن ربي اهانن هذا الانسان يعتبر
منزلته عند الله في الملكوت بما يبتليه الله في الدنيا وهذا من الانسان خطأ لان الله
يبتلي الصالح والطالح لقيام حجته على خلقه **والقسم الثاني** من الصور الاول اذا كانت
الياء لام الكلمة سواء كانت في الاسم او الفعل نحو اجيب دعوة الداع حذف تنبيها
على المخلص لله الذي قلبه ونهايته في دعائه في الملكوت والآخرة لا في الدنيا وكذلك
الداع الى شيء نكر هو داع ملكوتي من عالم الآخرة وكذلك يوم يأت هو اتيان
ملكوتي اخروي متصل لما وراءه من الغيب وكذلك المهتد وكذلك والباد حذف
لانه على غير حال الحاضر الشاهد وقد جعل الله لها سرا وكذلك كالجواب من حيث
التشبيه فانه ملكوتي اذ هو صفة تشبيه لا ظهور لها في الادراك الملكي وكذلك يوم
التلاق والتناد كلاهما ملكوتي اخروي وكذلك والليل اذا يسر هو التسير الملكوتي الذي
يستدل عليه بآخره من جهة الانقضاء او تسير النجوم وكذلك ومن آياته الجوار
يعتبر من حيث هي آية يدل ملكها على ملكوتها فآخرها في الاعتبار تتصل بالملكوت

بدليل قوله ان يشا يسكن الريح فيظللن رواكد وكذلك حذف ياء الفعل من يحي
اذا انفردت وثبت مع الضمير مثل من يحيي العظام قال يحييها الان حيوة البواطن اظهر
من العلم من حيوة الظاهر واقوى في الادراك الضرب الثاني الذي يسقط فيه
الياء في الخط والتلاوة فهو اعتبار غيبة عن باب الادراك جملة واتصاله
بالاسلام لله في مقام الاحسان وهو قسمان منه ضمير المتكلم ومنه
لام الفعل فالاول اذا كانت اليا ضمير المتكلم فانها اذا كانت للعبد فهو
الغائب واذا كانت للرب فالغيبة للمذكور معها فان العبد هو الغائب عن
الادراك في ذلك كله فهو في هذا المقام مسلم مؤمن بالغيب مكتف بالادلة
فيقتصر في الخط لذلك على نون الوقاية والكسرة ومنه من جهة الخطاب
به الحوالة على الاستدلال بالايات وضرب الامثال دون تعرض لصفة
الذات ولما كان الغرض من القران جهة الاستدلال والاعتبار بالايات
وضرب الامثال دون التعرض لصفة الذات كما قال تعالى ويحذركم الله
نفسه وقوله فلا تضربوا لله الامثال كان الحذف في اواخر الاي خواتم كثيرا
مثل فاتقون فارهبون الا ليعبدون ان يطعمون وهو كثير جدا وكذلك
ضمير العبيد مثل ان يردن الرحمن العبد غائب عن علم ارادة الرحمن انما
علمه بها تسليما وايمانا برهانيا وكذلك قوله في العقود فلا تخشوا الناس
واخشون الناس كلي لا يدل على ناس باعيانهم ولا موصوفين بصفة فهم كلي
ولا يعلم الكلي من حيث هو كلي بل من حيث اثر البعض في الادراك ولا يعلم الكلي
الا من حيث اثر الجزئي في الادراك فالخشية هنا كلية بشيء غير معلوم الحقيقة

فوجب ان يكون الله احق بذلك فانه حق وان لم تحط به علما كما امر الله سبحانه بذلك
ولا يخش غيره وهذا الحرف بخلاف ما جاء في البقرة فلا تخشوهم واخشوني ضمير
الجمع يعود على الذين ظلموا من الناس فهم بعض لا كل ظهروا في الملك بالظلم
فالخشية هنا جزئية فامر سبحانه ان يخشى من جهة ما ظهر كما يجب ذلك من جهة ما
ستر وكذلك حذفت الياء من فبشر عباد وقاله يا عباد فانه خطاب لرسوله
عليه الصلوة والسلام على الخصوص توجه الخطاب اليه في فهمنا غاب العباد
كلهم عن علم ذلك فهم غائبون عن شهود هذا الخطاب لا يعلمونه الا بواسطة
الرسول وهذا بخلاف قوله يا عبادي لا خوف عليكم فانها ثبتت لانه خطابهم
في الاخرة غير محجوبين عنه جعلنا الله منهم انه منعم كريم وثبت حرف النداء
فانه افهمهم نداءه الاخروي في مواطن الدنيا في يوم ظهورهم بعد موتهم وفي
محل اعمالهم الى حضورهم يوم ظهورهم الاخروي بعد موتهم وفي محل جزاءهم و
كذلك يا عبادي الذين اسرفوا اثبت الضمير وحرف النداء في الخط فانه
دعاهم في مقام اسلامهم وحضرة امتثالهم الى مقام احسانهم وحضرة امانهم
ومثله يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت فانه دعاهم من حضرتهم في مقام ايمانهم
الى حضرتهم ومقام احسانهم الى ما لا يعلم من الزيادة بعد الحسنى وكذلك
سقطنا في موطن الدعاء رب اغفر لي حذفت اليا لعدم الاحاطة به عند
التوجه الى الله لغيبتنا نحن عن الادراك وحذف حرف النداء لانه اقرب
الينا من انفسنا واما قوله وقيله يا رب فاثبت حرف النداء لانه دعاء
ربه من مرتبة حضوره معهم في مقام الملك كقوله ان هؤلاء واسقط حرف

ضميره لمغيبة عن ذاته في توجهه في مقام الملكوت ورتبة احسانه في الصلوة
وكذلك في مثل يا قوم ادّكر دلالة على انه خارج عنهم في خطابه كما هو ظاهر في الادراك
وان كان متصلاً بهم في النسبة الرابطة بينه وبينهم في الوجود العلوية من الدلايل
والقسم الثاني اذا كانت الياء لام الكلمة في الفعل والاسم فالياء تسقط من
حيث يكون معنى الكلمة يعتبر من مبدائه الظاهر شيئاً بعد شيء الى ملكوتية الباطن
الى ما لا يدرك منه الا ايماناً وتسليماً فيكون حذف الياء منبهاً على ذلك وانه لم
يكمل اعتباره في الظاهر من ذلك الخطاب بحسب غرض الخطاب مثل فسوف
يؤت الله المؤمنين اجراً عظيماً هو ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين وقد
ابتداء بهم ذلك في الدنيا متصلاً بالاخرة وكذلك وان لهاد الذين آمنوا حذفت
لانه يهديهم بما نصب في الدنيا من الدلايل والعبر الى الصراط المستقيم برفع درجاتهم
في هدايتهم الى حيث لا الى غاية قال الله تعالى ولدينا مزيد وكذلك وما انت بهاد
العمي في الروم هذه الهداية هي الكلية على التفصيل بالتوالي التي ترقى العبد في هدايته
من الاوثان الى ما لا يدركه العيان ليس ذلك للرسول عليه الصلوة والسلام بالنسبة
الى العيان ويدل على ذلك قوله تعالى قبلها فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض
بعد موتها الاية فهذا النظر من عالم الملك ذاهبا في النظر الى عالم الملكوت
الى ما لا يدركه ايماناً وتسليماً وهذا بخلاف الحرف الذي في النمل وما انت بهادي
العمي فتثبت الياء لان هذه الهداية كلية كاملة بدليل قوله انك على الحق المبين
وكذلك بالواد المقدس بالواد الايمن مما مبداه التقديس واليمن الذي وصفا به
افضل التقديس واليمن منهما الى الحال الها ذاهبا الى ما لا يحيط بعلمه الا الله وكذلك

واد

واد النمل هو موضع لابتداء سماع الخطاب من اخفض الخلق وهي النملة الى اعلاها
وهو الهدهد والطير ومن ظاهر الناس وباطن الجن الى قول العفريت الى قول الذي
عنده علم من الكتاب الى ما وراء ذلك من هداية الكتاب الى مقام الاسلام
لله رب العالمين وكذلك وله الجوار المنشآت سقطت تنبيها على انها لله
من حيث انشائها بعد ان لم يكن الى ما وراء ذلك مما لا نهاية له من صفاتها
وكذلك الجوار الكنس حذفت الياء تنبيها على انها تجري من محل اتصافها بالخنس
عن حركة تقدمت بالوصف بالجواري الظاهر يفهم منه وصف بالجواري في الباطن
وهذا الظاهر مبداء لفهمه كالنجوم الجارية داخل تحت معنى الكلمة **فصل**
ويلتحق بهذا القسم حرف النون الذي هو لام فعل فيحذف تنبيها على صغر مبداء
الشيء وحقارته وان منه ينشأ ويزيد الى ما لا يحيط بعلمه غير الله مثل الم
يك نطفة حذفت النون تنبيها على نهاية مبداء هي الانسان وصغر قدره
بحسب ما يدرك هو من نفسه ثم يترقى في اطوار التكوين فاذا هو خصيم مبين
فهو حين كان نطفة كان ناقص الكون كذلك كل مرتبة ينتهي اليها كونه هي ناقصة
الكون بالنسبة لما بعدها فالوجود الدنيوي كله ناقص الكون عن كون الاخرة كما
قال الله تعالى وان الدار الاخرة لهي الحيوان وكذلك وان تك حسنة يضاعفها
حذفت النون تنبيها على انها وان كانت صغيرة المقدار حقيرة في الاعتبار فان
اليه ترتيبها وتضعيفها ومثله وان يك مثقال حبة من خردل وكذلك
الم يك تاتيكم رسلكم جاءتهم الرسل من اقرب شيء في البيان الذي اقل من مبدا
فيه وهو الحس الى العقل الى الذكر ورقوهم من اخفض رتبة وهو الجهل الى ارفع درجة

فى العلم وهى اليقين وهذا بخلاف قوله الم تكن آياتى تتلى عليكم فان كون تلاوة الآيات
قد كمل كونه وتم كذلك الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها هذا قد تم كونه
وكذلك لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب هذا قد تم كونهم غير منفكين الى
تلك الغاية المجعولة لهم وهى مجئ البينة وكذلك فلم يك ينفعهم ايمانهم انتفى عن
ايمانهم مبدأ الانتفاع واقله ما ينتفى الاصل فصل فيما كتبت الالف فيه واوا
على لفظ التفخيم وذلك فى اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرعة فالاربعة الاصول
وهى الصلوة والزكوة والحيوة والربوا والاربعة الاحرف قوله فى الانعام والكهف
بالغدوة والنور كمشكوة وفى المؤمنين النجوة وفى النجم ومنوة فاما قوله وما
كان صلاتهم ان صلاتى حياتنا الدنيا وما اوتيتم من ربا فالرسم بالالف فى
الكل والقصد بذلك تعظيم شأن هذه الاحرف فان الصلاة والزكوة
عمود الاسلام والحيوة قاعدة النفس ومفتاح البقاء والربا قاعدة الامان
ومفتاح التقوى ولهذا قال اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا الى قوله فان
لم تفعلوا فأذنوا بحرب ويشتمل على انواع الحرام والخبائث وضروب المفاسد
وهو نقيض الزكوه ولهذا قوبل بينهما فى قوله يمحق الله الربا ويربى الصدقات
والجتنا به اصل فى التصرفات المالية وانما كتب بالالف فى سورة الروم
لانه ليس العام الكلى لان الكل منفى فى حكم الله عليه بالتحريم وفى نفى الكلى نفى جميع
جزئياته فان قلت فلم كتبت الزكوه هنا بالواو وهلا جرت على نظم ما قبلها
من قوله وما اوتيتم من ربا قلت لان المراد بهما الكلية فى حكم الله ولذلك
قال فاولئك هم المضعفون واما كتاب النجوة بالواو فلانها قاعدة الطاعة ومفتاح

السعادات

السعادات قال الله تعالى يا قوم ما لى ادعوكم الى النجوة واما الغدوة فقاعدة
الازمان ومبدأ تصرف الانسان مشتقة من الغدو واما المشكوة فقاعدة
الهداية ومفتاح الولاية قال الله تعالى يهدى الله لنوره من يشاء واما منوة
فقاعدة الضلال ومفتاح الشرك والاضلال وقد وصفها الله تعالى بوصفين
احدهما يدل على تكثيرهم الالهة مثنى ومثلث والثانى يدل على الاختلاف فمن معطل
ومشبه تعالى الله عما يقولون فصل فى مد التاآت وقبضها وذلك ان
هذه الاسماء لما لازمت الفعل صار لها اعتباران احدهما من حيث هى اسماء
وصفات وهذا تقبض منه التاء والثانى من حيث ان يكون مقتضاها فعلا
واثرا ظاهرا فى الوجود فهذا تمد فيه كما تمد فى قالت وحقت وجهة الفعل والاثر
ملكية ظاهرة وجهة الاسم والصفة ملكوتية باطنة فمن ذلك الرحمة مدت
فى سبعة مواضع للعلة المذكورة بدليل قوله فى احدها ان رحمت الله قريب من
المحسنين فوصفها على التذكير فهو الفعل وكذلك فانظر الى آثار رحمت الله و
الاثر هو الفعل ضرورة والثالث اولئك يرجون رحمت الله والرابع فى هود
رحمت الله وبركاته والخامس ذكر رحمت ربك والسادس اهم يقسمون رحمت
ربك والسابع رحمت ربك خير مما يجمعون ومنه النعمة بالهاء الا فى احد عشر
موضعا مدت بها فى البقرة واذكروا نعمت الله عليكم وفى آل عمران والمائدة
وفى ابراهيم موضعان والنحل ثلث مواضع وفى لقمن وفاطر والطور والحكمة
فيها ما ذكرنا ان الحاصل بالفعل فى الوجود تمد نحو قوله فى ابراهيم وان تعدوا
نعمت الله لا تحصوها بدليل قوله ان الانسان لظلوم كفار فهذه نعم متصلة

بالظلوم الكفار في تنزيلها وهذا بخلاف التي في سورة النحل وان تعدوا نعمت الله
لا تحصوها كتبت مقبوضة لانها بمعنى الاسم بدليل قوله ان الله لغفور رحيم
فهذه نعمة وصلت من الرب فهي ملكوتية ختمها باسمه عز وجل وختم الاولى
باسم الانسان ومن ذلك الكلمة مقبوضة الا في موضعين في الاعراف وتمت
كلمت ربك الحسنى وهو خاتم لهم في الوجود الاخروي بالفعل الظاهر دليله في الملك
وهو الاختلاف وعلمها ان لها نهاية فظهر في الوجود بالفعل فمدت التاء ومنه
السنة مقبوضة الا في خمسة مواضع حيث يكون بمعنى الاهلاك والانتقام الذي
في الوجود احدها في فقد مضت سنت الاولين ويدل على انها في الانتقام قوله قبلها
ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله بعدها وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة وفي فاطر
فهل ينظرون الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله
تحويلا يدلك على انها بمعنى الانتقام قوله تعالى قبلها ولا يحيق المكر السيء الا باهله
وسياق ما بعدها وفي المؤمن فلم يك ينفعهم ايمانهم لما راوا باسنا سنت الله اما
اذا كانت السنة بمعنى الشريعة والطريقة فهي ملكوتية بمعنى الاسم بقبض تاؤها
كما في الاحزاب سنة الله التي قد خلت من قبل اي حكم الله وشرعه سنة من قد
ارسلنا قبلك من رسلنا ومنه بقيت فرد مدت تاؤه لانه بمعنى ما يبقى في اموالهم
من الربح المحسوس لان الخطاب انما هو فيها من جهة الملك ومنه فطرت
الله فرد وصفها الله بانها فطر الناس عليها فهي فصل الخطاب في الوجود كما جاء
كل مولود يولد على الفطرة الحديث ومنه قرت عين لي ولك فرد مدت
تاؤه لانه بمعنى الفعل اذ هو خبر لموسى وهو موجود خاص في الملك وهنا

بخلاف

بخلاف قرة اعين فانه هنا بمعنى الاسم وهو ملكوتي اذ هو غير خاص ومنه
معصيت الرسول مدت في موضعين في سورة المجادلة لان معناها الفعل
والتقدير ولا تتناجوا بان يعصوا الرسول ونفس هذا النجوى الواقع منهم في
الوجود هو فعل معصية لوقوع النهي عليه ومنه اللعنت مدت تاؤه في
موضعين في اية المباهلة وفي اية اللعان وكونها بمعنى الفعل ظاهر ومنه
الشجرت في موضع ان شجرت الزقوم لانها بمعنى الفعل اللازم وهو تزقمها
بالاكل بدليل قوله في البطون فهذه صفة فعل كما في الواقعة لاكلون من
شجر من زقوم وبعد بخلاف قوله اذلك خير نزلا ام شجرة الزقوم فان هذه
وصفها بانها فتنة للظالمين وانها شجرة تخرج في اصل الجحيم فهو حلية للاسم
فلذلك قبضت تاؤها ومنه الجنة مدت في موضع واحد في الواقعة
وجنت نعيم لكونها بمعنى فعل التنعم بالنعيم بدليل اقترانها بالروح والريحان
وتاخرها عنهما وسماها من الجنة فهذه جنة خاصة بالمنعم لها واما قوله ورثة جنة
النعيم وان يدخل جنة نعيم فان هذا بمعنى الاسم الكلي ولم يمد تصلية جحيم لانها
اسم ما يفعل بالمكذب في الاخرة اخبرنا الله بذلك فالمؤمن يعلمه تصديق
ولا يجد بالفعل ابدا والضابط لذلك ان ما كان بمعنى الاسم لم تمد تارة مثل زهرة
الحيوة الدنيا وصبغة الله وزلزلة الساعة وتحلة ايمانكم ورحلة الشتاء والصيف
وحمالة الحطب ومنه ومريم ابنت عمران مدت التاء تنبيها على معنى الولادة
والحدوث من النطفة المهينة ولم تضف في القران ولد الى والد ووصف بر اسم
الولد الا عيسى وامه عليهما السلام لما اعتقد النصارى فيهما انهما الهان فنبه

سبحانه باضافتهما الولادة على جهة حدوثهما بعد عدميهما حتى اخبر تعالى في موطن
بصفة الاضافة دون الموصوف وقال وجعلنا ابن مريم وامه آية لما علوا في الهيبة
اكثر من امه كما نبه تعالى على حاجتهما وتغيير احوالهما في الوجود بلحقهما ما لحق البشر
قال الله تعالى كانا ياكلان الطعام ومنه امرات هي في سبعة مواضع وهي خمس
من النساء امرات عمران وامرات فرعون وامرات نوح وامرات لوط وامرات العزيز
كلها ممدودة تنبيها على فعل المنفعل والصحبة وشدة المواصلة والمخالطة والا
في الوجود والمحسوس واربع منهن منفصلات في بواطن امرهن عن بعولتهن
عملا لهن وواحدة خاصة واصلت بعلها ظاهرا وباطنا وهي امرات عمران فجعل
الله لها ذرية طيبة واكرمها بذلك وفضلها على العالمين وواحدة من الاربع
انفصلت بباطنها عن بعلها طاعة لله وتوكلا عليه وخوفا منه فنجاها
واكرمها وهي امرات فرعون واثنتان منهن انفصلتا عن ازواجهما كفرا بالله فاهلكهما
الله ودمرهما ولم ينتفعا بالوصلة الظاهرة مع انها اقرب وصلة بافضل احباء الله
كما لم تضر امرات فرعون وصلتها الظاهرة باخبث عبيد الله وواحدة انفصلت عن
بعلها بالباطن اتباعا للهوى وشهوة نفسها فلم يبلغ من ذلك مرادها مع تمكنها من
الدنيا واستيلائها على من مالت اليه بحبها وهو في بيتها وقبضتها فلم يغن ذلك عنها
شيئا وقوتها وعزها انما كان من بعلها العزيز ولم ينفعها ذلك في الوصول الى ارادتها
مع عظيم كيدها كما لم يضر يوسف ما امتحن به منها ونجاه الله من السجن ومكن له
في الارض وذلك بطاعته لربه ولا سعادة الا بطاعة الله ولا شقاوة الا بمعصيته
فهذه كلها غير وقعت بالفعل في الوجود من شان كل امراة منهن فلذلك مدت

تا

تا آتى فصل في الوصل والفصل اعلم ان الموصول في الوجود يوصله كلمة في الخط
كما يوصل حروف الكلمة الواحدة والمفصول معنى في الوجود يفصل في الخط كما
يفصل كلمة عن كلمة فمنه انما بالكسر كله موصول الا واحد ان ما توعدون
لآت لان حرف ما هنا وقع على مفصل فمنه خير موعود به لاهل الخير ومنه
شر موعود به لاهل الشر فمعنى ما مفصول في الوجود والعلم ومنه انما
بالفتح كله موصول الا حرفان وان ما تدعون من دونه الباطل ان ما تدعون
من دونه هو الباطل وقع الفصل عن حرف التوكيد اذ ليس له دعوة في الدنيا
ولا في الاخرة فوصل انما في النفي وفصل في الاثبات لانفصاله عن دعوة الحق
ومنه كلما موصول كله الا ثلاثة في النساء كل ما ردوا الى الفتنة اركسوا فيها
فما ردوا اليه ليس شيئا واحدا في الوجود بل انواع مختلفة في الوجود ووصفه
مردهم ليست واحدة بل متنوعة فانفصل ما لانه لعموم شيء منفصل في الوجود
وفي سورة ابرهيم واتاكم من كل ما سالتموه فحرف ما وقع على انواع منفصلة في الوجود
وفي قد افلح كل ما جاء امة رسولها كذبوه والامم مختلفة في الوجود فحرف ما وقع
على تفاصيل موجودة منفصلة وهذا بخلاف قوله كلما جاءهم رسول بما لا تهوى
انفسهم فريقا كذبوا وفريقا يقتلون فان هؤلاء بنو اسرائيل بهمة واحدة بدليل
قوله فلم تقتلون انبياء الله والمخاطبون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
لم يقتلوا الانبياء انما باشرهم اباؤهم لكن مذهبهم في ذلك واحد فحرف ما
انما يشمل تفاصيل الزمان وهو تفصيل لا منفصل له في الوجود الا بالفرض
والتوهم لا بالحس فوصلت كله لاتصال الازمنة في الوجود وتلازم افرادها المتوهمة

وكذلك كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا هذا موصول لان حرف ما جاء لتعميم الازمنة
فلا تفصيل فيها في الوجود وما رزقوا هو غير مختلف لقوله تعالى واتوا به متشابها
ومنه اينما موصول اذا كانت ما غير مختلفة الاقسام في الفعل الذى بعدها
مثل اينما يوجهه فاينما تولوا اينما ثقفوا اخذوا اينما تكونوا يدرككم الموت
فهذه كلها لم تخرج عن الاين الملكى وهو متصل حسا ولم يختلف فيه الفعل
الذى مع ما ويفصل اين حيث يكون ما يختلف الاقسام فى الوصف الذى
بعدها مثل اينما كنتم تعبدون وهو معكم اينما كنتم اينما ثقفوا الا بحبل
من الله وحبل من الناس ومنه بئسما مفصول الا ثلثة احرف اثنان
فى البقرة بئسما اشتروا به انفسهم بئسما يامركم به ايمانكم وفى الاعراف
بئسما خلفتمونى فحرف ما ليس فيه تفصيل لانه بمعنى واحد فى الوجود من
جهة كونه باطلا مذموما فهو على خلاف حال ما فى المائدة ترى كثيرا منهم
يسارعون فى الاثم والعدوان واكلهم السحت لبئس ما كانوا يعملون
فحرف ما يشتمل على الاقسام الثلاثة الذى ذكره قبل وكذلك بئس ما قدمت
لهم انفسهم حرف ما مفصول لانه يشتمل ما بعده من الاقسام ومنه
يوم هم على النار يفتنون يوم هم بارزون حرفان فصل الضمير منهما لانه مبتدا
واضيف اليوم الى الجملة المنفصلة عنه ويومهم الذى فيه يصعقون ويومهم الذى
يوعدون وصل الضمير لانه مفرد فهو جزء الكلمة المركبة من اليوم المضاف والضمير
المضاف اليه ومنه فى ما مفصول احد عشر حرفا فى ما فعلن فى انفسهن من معروف
وذلك لان ما يقع على فرد واحد من انواع ينفصل بها المعروف فى الوجود على البدلية

او الجمع

او الجمع يدل على ذلك تنكير المعروف ودخول حرف التبعيض عليه فهو
حسى بقسم وحرف ما وقع على كل واحد منها على البدلية او الجمع واما قوله
ولا جناح عليكم فيما فعلن فى انفسهن بالمعروف فهذا موصول لان ما واقع
على شئ واحد غير مفصل بدلك عليه وصفه بالمعروف وكذلك فيما اشتهت انفسهم
خالدون هو مفصول لان شهوات الانفس مختلفة مفصلة فى الوجود وكذلك
فتدبره فى سائرها ومنه لكيلا موصول فى ثلثة مواضع وباقيها منفصلة وانما
يوصل حيث يكون حرف النفى دخل على معنى كلى فيوصل الى نفى الكلى نفى لجميع جزئياته
فعله نفيه هى علته نفى اجزائه وليس الكلى المنفى افراد فى الوجود وانما ذلك فيه النوع
ويفصل حيث يكون حرف النفى دخل على جزئى فان نفى الجزئى لا يلزم منه نفى الكلى
فلا يكون علته علة نفى الجمع لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفى الاحزاب لكيلا يكون
عليك حرج وفى الحديد لكيلا تاسوا فهذه هى الموصولة وهى بخلاف لكى لا يعلم
من بعد علم شيئا فى النحل لان الظرف فى هذا خاص الاعتبار وهو فى الاول
عام الاعتبار لدخول من عليه وهذا كقوله تعالى عن اهل الجنة انا كنا قبل فى
اهلنا مشفقين اختص المظروف بقبل فى الدنيا فيها كانوا مشفقين خاصة
وقال تعالى انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم فهذا الظرف عام لدعائهم
بذلك فى الدنيا والاخرة فلم يختص المظروف بقبل بالدنيا وكذلك لكى لا يكون
على المؤمنين حرج فى ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا فهذا المنفى هو حرج
مقيد بظرفين وكذلك كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فهذا النفى هو
كون ما افاء الله على رسوله من اهل القرى دولة بين الاغنياء من المؤمنين

وهذه قيود كثيرة ومن ذلك هم ونحوه من الضمائر يدل على جملة المسمى
من غير تفصيل والاضمار حال لا صفة وجود فلا يلزمها التقسيم الوجودي
الا الوهم الشعري والخط بما يرسم على العلم الحق ومن ذلك مال اربعة احرف
مفصولة وذلك لان اللام وصله اضافية فقطعت حيث يقطع الاضافة
في الوجود فاولها في النساء فمال هولاء القوم هذه الاشارة للفريق
الذين نافقوا من القوم الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة قطعوا
وصل السيئة بالحسنة في الاضافة الى الله ففرقوا بينهما كما اخبر سبحانه والله
قد وصل ذلك وامرهم في قوله قل كل من عند الله فقطعوا في الوجود ما امر الله به
ان يوصل فقطع لام وصلهم في الخط علامة لذلك وفيه تنبيه على ان الله تعالى يقطع
وصلهم بالمؤمنين وذلك في يوم الفصل يوم يقول المنافقون والمنافقات للذين
آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم والثاني في سورة الكهف يقولون يا ويلتنا مال هذا
الكتاب لا يغادر صغيرة هولاء قطعوا بزعمهم وصل جعل المغادر لم يوصل
احصاء الكتاب وعدم مغادرته لشيء من اعمالهم في اضافتها الى الله تعالى فلذلك
ينكرون على الكتاب في الآخرة ودليل ذلك ظاهر من سياق خبرهم في تلك الايات
من الكهف والثالث في سورة الفرقان وقالوا مال هذا الرسول ياكل الطعام
قطعوا وصل الرسالة باكل الطعام فانكروا فقطعوا قولهم هذا ليزول عن اعتقادهم
انه رسول فقطع اللام علامة لذلك والرابع في المعارج فمال الذين كفروا قبلك
مهطعين هولاء الكفار تفرقوا جماعات مختلفات كما يدل عليه عن اليمين وعن
الشمال عزين قطعوا وصلهم في قلوبهم بمحمد صلى الله عليه وسلم فقطع الله طمعهم في

نحوا

دخول الجنة ولذلك قطع اللام علامة عليه ومن ذلك ابن ام في الاعراف
مفصول على الاصل وفي طه ابنؤم موصول لسر لطيف وهو انه لما اخذ موسى
عليه السلام براس اخيه اعتنه له فناداه من قرب على الاصل الظاهر في الوجود
ولما تمادى ناداه بحرف النداء ينبهه لبعده عنه في الحال لا في المكان مؤكدا
لوصلة الرحم بينهما بالربط فلذلك وصل في الخط ويدل عليه نصب الميم
لجمعها الاسم بالتعميم ومن ذلك ستة احرف لا يوصل بما بعدها وهي
الالف والواو والدال والذال والراء والزاي لانها علامات للانفصالات
ونهايات وساير الحروف توصل في الكلمة الواحدة فصل في بعض حروف الادغام
فمنه عن ما نهوا عنه فرد ظهر فيه النون وقطع عن الوصل لان معنى ما عموم كلي تحته
انواع منفصلة في الوجود غير متساوية في حكم النهي عنها ومعنى عن المجاوزة والمجاوزة
الكلي مجاوزة لكل واحد من جزئياته ففصل علامة لذلك وكذلك من ما ملكت احرف مفصولة
لا غير احدها في النساء من ما ملكت ايمانكم وفي الروم هل لكم من ما ملكت وفي المنافقين
وانفقوا من ما رزقناكم وحرف ما في هذه كلها منقسم في الوجود باقسام منفصلة غير
متساوية في الاحكام وهي بخلاف قوله مما كسبت ايديهم فان ما وان كانت تحتها اقسام
كثيرة فهي غير مختلفة في وصفها بكسب ايديهم فهو نوع واحد يقال على معنى واحد من تلك
الجهة هو في افراده بالسوية وكذلك ام من بالفصل اربعة احرف لا غير في النساء ام من
يكون عليهم وكيلا وفي التوبة ام من اسس بنيانه وفي الصافات ام من خلقنا وفي
السجدة ام من ياتي فهذه الاربعة احرف من فيها تنقسم في الوجود بانواع مختلفة في الاحكام
بخلاف غيرها مثل افمن يمشي مكبا فهنا موصولة لانه نوع واحد حيث يمشي على صراط

مستقيم وكذا ام من جعل الارض قرارا لانفاصيل تحتها في الوجود وكذلك عن من مفصولي
حرفان في النور عن من يشاء وفي النجم عن من تولى حرف من فيهما كلي وحرف عن المجاوزة و
المجاوزة عن الكلي مجاوزة لجميع جزئياته دون العكس فلا وصلة بين الجزئين في الوجود
فلا يوصلان في الخط ولذلك ممن متصلة كله لان من بفتح الميم جرى بالنسبة الى ما
فمعناه ازيد من جهة المفهوم ومعنى ما ازيد من جهة العموم والزايد من جهة المفهوم لا ينفصل
وجودا ولذلك وان ما نرينك بعض الذي نعدهم في سورة الرعد فرده مفصولة ظهر
فيه حرف الشرط في الخط لوجهين احدهما ان الجواب المرتب عليه بالفا ظاهر في موطن الدنيا
وهو البلاغ بخلاف قوله فاما نرينك فانه اخفى فيه حرف الشرط في الخط لان الجواب
المرتب عليه بالفا خفي عنا وهو الرجوع الى الله والثاني ان القصة الاولى منفصلة من
الشرط وجوابه وانقسم الجواب الى جزئين احدهما الترتيب بالفا وهو البلاغ والثاني
المعطوف عليه وهو الحساب واحدهما في الدنيا والآخر في الاخرة والاول ظاهر لنا
والثاني خفي عنا وهذا الانقسام صحيح في الوجود فقد انفصلت هذه الشرطية الى
شرطيتين لانفصال جوابها الى قسمين متغايرين فنفصل حرف الشرط علامة لذلك واذا
انفصلت الزم كسره على الوقف والشرطية الاخرى لا ينفصل بل هي واحدة لاتحاد جزئيها
فانفصل حرف الشرط علامة لذلك ولذلك فان لم يستجيبوا فرده في القصص ثابت
النون وفي هود فان لم يستجيبوا لكم فرده بغير نون اظهر حرف الشرط في الاول لان جواب
المرتب عليه بالفا هو علم متعلق بشيء سلكوتي ظاهر سفلي وهو اتباعهم اهواءهم واخفي
في الثاني لان جوابه المرتب عليه بالفا هو علم متعلق بشيء خفي علوي وهو انزال القرآن
بالعلم والتوحيد ومن ذلك ان لن كله مفصول الا حرفان الن نجعل لكم موعدا

في الكهف

في الكهف الن نجمع عظامه في القيمة سقطت النون منهما خطا تنبيها على ان ما زعموا وحسبوا
هو باطل في الوجود وحكم ما ليس بمعلوم نسبوه الى الحي القيوم فادغم حرف توكيدهم الكاذب
في حرف النفي السالب هو بخلاف قوله زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فهو لا لم ينسبوا
ذلك لفاعل ادركت الفعل لما لم يسم فاعله واقيموا فيه مقام الفاعل فعدم بعثهم
تصور ومن انقسم وحكوا به عليها توهما فهو كاذب من حيث حكموا به على مستقبل
الآخرة فلكونه حقا بالنسبة الى دار الدنيا الظاهرة ثبت التوكيد ظاهرا وابدل في
حرف النفي من حيث الفعل المستقبل الذي هو فيه كاذب ومن ذلك كل ما في القران
ان لا فهو موصولة الا عشرة مواضع فهي مفصولة يكتب النون فيها باتفاق
وذلك حيث ظهر في الوجود صحة توكيد القضية ولزومها اولها في الاعراف
ان لا اقول على الله الا الحق وان لا تقولوا على الله الا الحق وان لا ملجا في التوبة
وان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله اني اخاف في هود وان لا تشرك بي
شيا في الحج وان لا تعبدوا الشيطان في يس وان لا تعلوا على الله في
الدخان وان لا يشركن في الممتحنة وان لا يدخلنها في ن والقلم وواحد فيه
خلاف ان لا اله الا انت في الانبياء فتامل كيف صح في الوجود هذا التوكيد الاخير
فلم يدخل عليهم مسكين لكن على غير ما قصدوا وتخيلوا فيه وكذلك لام التعريف المدغمة
في اللفظ في مثلها او غيرها لما كانت التعريف وشان العرف ان يكون ابين واظهر لا
اخفى واستر اظهرت في الخط ووصلت بالكلمة لانها صارت جزءا منها من حيث هي
معرفة بها هذا هو الاصل وقد حذف حيث يخفى معنى الكلمة مثل اليل فانه بمعنى
مظلم لا يوضح الاشياء بل يسترها ويخفيها وكونه واحدا اما الجزئي او الجنس فاخفى حرف

تعريفه في مثله فان تعين الجزئ بالتانيث رجع الى الاصل ومثل اللذى والتى و
تثنيتهما وجمعهما فانه مبهم في المعنى والكلام لان اول حده الجزئ والجنس وكثيرة الثلث
او غيرها ففيه ظلمة الجهل كالليل ومثل الاذ الايجاب فان لام التعريف دخلت
على لا النافية وفيها ظلمة العدم كالليل ففى هذه الظلمات الثلاث يخفى حرف التعريف
وكذلك الايكة نقلت حركة همزتها على لام التعريف وسقطت همزة الوصل لتحرك اللام
وحذفت الف عضد الهمزة ووصل اللام فاجتمعت الكلمتان فصارت ليكة علامة
على اختصار وتلخيص وجمع في المعنى وذلك لحرفين احدهما في الشعراء جمع فيه قصتهم
مختصرة وموجزة في غاية البيان وجعله جملة فهو آخر قصة في السورة بدليل قوله ان
في ذلك لاية فافردها والثاني في ص جمع الامم فيها بالقابهم وجعلهم جهة واحدة
هم آخرة فيها ووصف الجملة قال تعالى اولئك الاحزاب وليس الاحزاب وصفا لكل
منهم بل هو وصف لجميعهم وجاء بالاتصال على الاصل حرفان نظير هذين الحرفين
احدهما في الحجر وان كان اصحاب الايكة لظالمين افردهم بالذكر والوصف والثاني
في ص واصحاب الايكة جمعوا فيه مع غيرهم ثم حكى على كل منهم لا على الجملة قال الله تعالى
كل كذب الرسل فحيث يعتبر فيهم التفصيل فصل لام التعريف وحيث يعتبر فيهم التوصيل
وصل للتخفيف وكذلك لتخذت عليه اجرا حذفت الالف ووصلت اللام لان العمل
في الجدار قد حصل في الوجود فلزم عليه الاجر واتصل حكما بخلاف لا تخذوك خليلا لانه ليس
فيه وصلة اللزوم **فصل** في حروف متقاربة تختلف في اللفظ لاختلاف المعنى
مثل وزاده بسطة في العلم والجسم وزادكم في الخلق بصطة انه يبسط الرزق لمن يشاء
والله يقبض ويبسط فبالسين السعة الجزئية لذلك علة التقييد وبالصاد السعة الكلية

بدليل علو معنى الاطلاق وعلو الصاد مع الجهارة والاطباق وكذلك
فاتوا بسورة وفى اى صورة فضرب بينهم بسور له ونفخ في الصور فبالسين
ما يحصر الشئ خارج عنه وبالصاد ما تضمن منه وكذلك يعلم ما يسرون و
كانوا يصرون فبالسين من السر وبالصاد من التمادى وكذلك يسحبون في النار
ومنا يصحبون فبالسين من الجر وبالصاد من الصحبة وكذلك نحن قسمنا وكم
قصمنا بالسين تفريق الارزاق والانعام وبالصاد تفريق الاهلاك والاعدام
وكذلك وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فبالضاد منعمة لما تشتهيه الانفس
وبالظاء منعمة لما تلذ الاعين وهذا الباب كثير يكفى فيه اليسير **فصل**
كتبوا الم والمص والر موصولا ان قيل لم وصلوه والهجاء مقطع لا ينبغى وصله
لانه لو قيل لك ما هجاء زيد قلت زا ويا ودال وتكتبه مقطعا للتفرق بين هجاء
الحرف وقرائته قيل انما وصلوه لانه ليس هجاء الاسم معروف انما هى حروف اجتمعت
يراد بكل حرف فيها معنى فان قيل قطعوا حم عسق ولم يقطعوا المص وكهيعص
قيل حم قد جرت في اوايل سبع سور فصارت اسما للسور فقطعت ما قبلها وجوزوا
في ق والقرآن وص والقرآن وجهين من جزمهما فهما حرفان ومن كسر آخرهما
فعلى انه امر كتبت على لفظها **فايدة** سقطت الالف الزايدة لتطويل هاء التنبيه في النداء
في ثلثة احرف ايه المؤمنون وايه الساحر وايه الثقلان والباقى باثبات الالف
والسر في سقوطها في هذه الثلثة الاشارة الى معنى الانتهاء الى غاية ليس وراءها في
الفهم رتبة يمتد النداء اليها وتنبيه على الاقتصار والاقتصار من حالهم والرجوع
الى ما ينبغى بقوله وتوبوا الى الله جميعا يدل على انهم كل المؤمنين على العموم والاستغراق

فيهم وقوله تعالى حكاية عن فرعون ان هذا لساحر عليم وقول فرعون انه لكبيركم الذى
علمكم السحر يدل على عظم علم عندهم ليس فوقه احد وقوله سنفرغ لكم ايه الثقلان
وا قامة الوصف مقام الموصوف يدل على عظم الصفة الملكية فانها تقتضى جميع الصفات
الملكوتية والجبروتية فليس بعد هذا رتبة اظهر في الفهم على ما ينبغى لهم من الرجوع الى
اعتباره الا الله في بيان النعم ليشكروا وبيان النقم ليحذروا وكذلك حذفت
الالف الاتية لمد الصوت بالنداء مثل يا قوم يا عباد لانها زائدة للتوصل بين
المرتبتين وذلك امر باطن ليس بصفة محسوسة في الوجود اعلم ان للشى في الوجود
اربع مراتب الاولى حقيقته في نفسه والثانية مثاله في الذهن وهذان لا يختلفان
باختلاف الامم والثالثة اللفظ الدال على المثال الذهنى والخارجى والرابعة
الكتابة الدالة على اللفظ وهذان قد يختلفان باختلاف الامم كاختلاف اللغة العربية
والفارسية والخط العربى والهندى ولهذا صنف الناس في الخط والهجاء اذ لا
تجرى على حقيقة اللفظ من كل وجه قال الفارسى لما عمل ابو بكر بن السراج
كتاب الخط والهجا قال لى اكتب كتابنا هذا قلت له نعم الا انى اخذ بآخره شيء
قال وما هو قلت قوله ومن عرف صواب اللفظ عرف صواب الخط قال ابو الحسن بن الفارس
في كتاب فقه اللغة يروى انه اول من كتب الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها آدم
صلوات الله عليه قبل موته بثلثمائة سنة كتبها في طين وطبخه فلما اصاب الارض الغرق
وجد كل قوم كتابا فكتبوه كتابا فاصاب اسمعيل عليه السلام الكتاب العربى وكان ابن يقول
اول من وضع الكتاب العربى اسمعيل عليه السلام والروايات في هذا الباب كثيرة ومختلفة
والذى يقوله ان الخط توقيفى لقوله تعالى الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال

وقال

تعالى ن والقلم وما يسطرون وليس ببعيد ان يوقف آدم وغيره من الانبياء
عليهم السلام على الكتاب والمشهور ان ابا الاسود اول من وضع العربية وان الخليل
اول من وضع العروض فلا ينكروه قال ابو العباس وقد يكون الصفة ملكوتية روحانية و
تعتبر من جهة مرتبة سفلى ملكية جسمانية وتعتبر من مرتبة عليا ملكوتية هى اظهر في الاسم فتحذف
الالف كالمحراب ولاجل هذا التداخل بعض ذلك فيحتاج الى تدبر وفهم ومنه ما يكون
ظاهر الفرقان كالخيار والاشرار يحذف من الاول دون الثانى ومنه ما يخفى
كالفراش ويطعمون الطعام فالفراش محذوف والطعام ثابت ووفقهما واحد وهما
جسمان لكن يعتبر في الاول مكان التشبيه فان المشبه محسوس وصفة الشبهة غير محسوس
فالمشبه به غير محسوس في حالة الشبه او جعل جزءا من صفة المشبه من حيث هو منتشر
مبثوث لا من حيث هو جسم واما الطعام فهو المحسوس المعطى للمحتاجين لذلك وطعام
الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم ثبت الالف في الاول لانه سفلى بالنسبة
الى طعامنا لمكان التشديد عليهم فيه وحذفت من الثانى لانه علوى بالنسبة الى
طعامهم لعلو ملتنا على ملتهم لذلك وكانا ياكلان الطعام محذوف لعلو هذا الطعام و
لذلك غلقت الابواب غلقت فيه التكثير في العمل فيدخل به ايضا ما ليس بمحسوس من
ابواب الاعتصام فحذفت الالف لذلك ويدل عليه واستبقا الباب والفيا سيدها
لدا الباب فافرد الباب المحسوس من ابواب الاعتصام وكذلك فتحت ابوابها محذوف
لانها من حيث فتحت ملكوتية علوية ومفتحة لهم الابواب ملكية من حيث هو لهم تثبت
الالف وقيل ادخلوا ابواب جهنم ثابتة لانها من جهة دخولهم محسوسة سفلية لكن لها سبعة ابواب
من حيث حصرها العدد في الوجود ملكية تثبت الالف وكذا الجراد والضفادع لاول

ثابت فهو الذى فى الواحدة المحسوسة والثانى محذوف لانه ليس فى الواحدة المحسوسة
والجمع هنا ملكوتى من حيث هى آية وكذلك ان نبدل امثالكم حذف لانها امثال
كلية لم تعين فيها للفهم جهة التماثل وكامثال اللؤلؤ ثابت الالف لانه تعين للفهم جهة التماثل
وهو البياض والصفا وكذلك يضربها الله للناس امثالهم حذفت للعموم وانظر كيف
ضربوا لك الامثال ثابت فى الفرقان لانها المذكورة حسية مفصلة ومحذوف فى الاسرا
لانها غير مفصلة باطنة وكذلك فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة ودكتا دكة واحدة
الاولى محذوفة لانها روحانية لا نعلم الا ايمانا والثانية ثابتة لانها جسمانية تتصور
من امثالها من الجزئى وكذلك كتبيه محذوف لانه ملكوتى وحسابيه ثابت لانه
ملكى وهما معا فى موطن الآخرة وكذلك القاضية ملكوتى وماليه ملكى فحذف الاول
ويثبت الثانى وكذلك ولما برزوا لجالوت حذف لانه الاسم وقتل داود جالوت ثابت
لانه جسم محسوس وكذلك سبحن حذفت لانه ملكوتى الآخرة واحدا واختلف
فيه قل سبحن ربى فمن اثبت الالف فلان هذا تنزيه من مقام الاسلام وحضرة
الاجسام صدر بمجاوبة الكفار فى موطن الرد والانكار ومن اسقط فلعلو حال
المصطفى صلى الله عليه وسلم لا يشغله عن الحضور بقلبه فى الملكوت الخطاب فى الملك
وهو ولى الوجهين وكذلك لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة ثبت
الالف ثالث لانهم جعلوه احد ثلثة مفصلة فثبت الالف علامة لاظهارهم التفصيل
فى الاله تعالى الله عن قولهم وحذف الف ثلثة لانه اسم العدد الواحد من حيث
هو كلية واحدة وكذلك وما من اله الا اله واحد حذفت من اله وثبتت فى واحد
الفه لانه الله ملكوت تعالى ان يعرف صفته باحاطة الادراك واحد فى ملكه تنزه

بوحدة اسمائه عن الاعتضاد والاشراك هذا من جهة ادراكنا واما من جهة ما عليه
الصفة فى نفسها فلا يدرك ذلك بل يسلم علمه الى الله فيحذف والله اعلم

ومذهب ابن عباس وعكرمة وغيرهما انه وقع فى القران ما ليس من لغة العرب فمن
ذلك الطور جبل بالسريانية وطفقا اى قصدا بالرومية والقسط والقسطاس
العدل بالرومية انا هدنا اليك اى تبنا بالعبرانية والسجل بالفارسية والرقيم
اللوح بالرومية والمهل عكر الزيت بلسان اهل المغرب والسندس الرقيق من
الستر بالهندية والاستبرق الغليظ بالفارسية بحذف القاف السرى النهر
الصغير باليونانية طه اى طا يا رجل بالعبرانية يصهر اى ينضج بلسان اهل المغرب
ذى الحس بالنبطية المشكوة الكوة بالحبشية وقيل الزجاجة تسرج الدرى المضئ
بالحبشية الاليم المولم بالعبرانية ناظرين اناه اى نضجه بلسان اهل المغرب
الملة الآخرة اى الاولى بالقبطية والقبطيون الآخرة الاولى والاولى الآخرة
وراءهم ملك اى امامهم بالقبطية اليم البحر بالقبطية بطائنها ظواهرها بالقبطية
الاب الحشيش بلغة اهل المغرب ان ناشئة الليل قال ابن عباس نشا بلغة الحبشة
قام من الليل كفلين من رحمته قال ابو موسى ضعفين بلغة الحبشة القسورة الاسد
بلغة الحبشة واختار الزمخشرى ان التورية والانجيل اعجميان ورجح ذلك
بقراءة الانجيل بالفتح ثم اختلفوا فقال الطبرى هذه الامثلة المنسوبة الى سائر
اللغات انما اتفق فيها ان تواردت اللغات فتكلمت بها العرب والفرس والحبشة
بلفظ

والله اعلم

قال الزركشي في البرهان كل الف يكون في كلمة بمعنى له تفصيل في الوجود
له اعتباران اعتبار من جهة ملكوتية او صفات حالية او امور علوية مما لا يدركه
الحس وان الالف يحذف في الخط علامة لذلك واعتبار من جهة ملكية حقيقية
في العلم او امور سفلية فان الالف تثبت واعتبر ذلك في لفظي القرآن والكتاب
فان القرآن هو تفصيل الآيات التي احكمت في الكتاب فالقر[illegible] الينا في الفهم
من الكتاب واظهر في التنزيل قال الله تعالى في هود الر كتاب احكمت آياته ثم
فصلت من لدن حكيم خبير وقال في فصلت كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا
لقوم يعقلون وقال ان علينا جمعه وقرآنه ولذلك ثبت في الخط الف القرآن
وحذفت الف الكتاب وقد حذف الف القرآن في حرفين هو فيهما مرادف الكتاب
في الاعتبار قال تعالى في يوسف انا انزلناه قرآنا عربيا وفي الزخرف انا جعلناه قرآنا
والضمير في الموضعين ضمير الكتاب المذكور قبله وقال بعد ذلك في كل واحدة
منهما لعلكم تعقلون فقرينته هي من جهة المعقولية وقال في الزخرف وانه في ام
الكتاب لدينا لعلي حكيم وكذلك كل ما في القرآن من الكتاب وكتب فبغير الف الا
في اربعة احرف هي مقيدة باوصاف خصصته من الكتاب الكلي في الرعد لكل اجل كتاب
فان هذا كتاب الآجال فهو اخص من الكتاب المطلق او المضاف الى الله تعالى
وفي الحجر وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم فان هذا كتاب اهلاك القرى
وهو اخص من كتاب الآجال وفي الكهف واتل ما اوحي اليك من كتاب ربك فان هذا
اخص من الكتاب الذي في قوله اتل ما اوحي اليك من الكتاب لانه اطلق هنا وقيد
ذلك بالاضافة الى اسم المضاف الى معنى في الموجود والاخص اظهر تنزيلا وفي النمل

تلك

تلك آيات القرآن وكتاب مبين هذا الكتاب جاء تابعا للقرآن والقرآن
جامعا للكتاب وكما جاء في الحجر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين فما في النمل
لمخصوص تنزيل مع الكتاب الكلي ثم وتفصيل للكتاب الكلي بجوامع كلية ومن ذلك
حذف الالف في بسم الله تنبيها على علو وهو اول رتبة الاسماء وانفراده

وعلامتها الخبرية خ ونافية ن و[illegible] ج
وشرطية ش وحينية ح و[illegible] و
وتاكيدية ت وكافة ك ومصدرية م
واستفهامية اس واخبارية اخ و[illegible] مد
والمواظبة ظ وتعجب تع وتخيير تخ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا واستاذنا العالم الحافظ الكامل وحيد عصره وفريد دهره شيخ الاسلام
وقدوة الانام ادام الله فضائله على الاسلام ما دامت السنون والايام شمس الملة و
الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري اعلى الله تعالى على مفارق العالمين ظلاله
الى يوم الدين • الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له نعم المولى ونعم النصير واشهد ان محمداً عبده ورسوله
الذي هون الله به كل عسير صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ذوي الفضل الكبير
والعلم الكثير والقدر الخطير وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين وبعد
فلما كان كتابي نشر القراآت العشر مما عرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره وتوسع
احدٌ منهم تركه ولا هجره غير انه في الاسهاب والاطناب ربما عز تناوله
على بعض الاصحاب وعسر تحصيله على كثير من الطلاب التمس مني ان
اقربه وايسره واقتصر على ما فيه من الخلاف فاقصره ليقل لفظه ويسهل
حفظه ويروق رشفه ويهون كشفه ويكون نشراً للطلبة ويسراً الكلمة
الطيبة فاستخرت الله في ذلك سالكاً فيه اقرب المسالك والله تعالى ينفع
به في الحال والمآل ويجعله لوجهه من خالص الاعمال باب
اسماء الائمة والقراء العشر ورواتهم وطرقهم وهم نافع من روايتي

قالون

قالون وورش عنه وابن كثير من روايتي البزي وقنبل عن اصحابهما عنه
وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر
من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر
شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحمزة من روايتي خلف وخلاد
عن سليم عنه وعلي بن حمزة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه
وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز
عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف
بن هشام البزار من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه ولكل واحد من
هذه الرواة طريقان لكل طريق من طريقين ان تاتي ذلك او اربعة عن الراوي
نفسه ليتم ثمانون طريقاً فاما قالون فمن طريقي ابي نشيط والحلواني عنه فابو
نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن ابي بكر بن الاشعث عنه فعنه
والحلواني من طريقي ابن مهران وجعفر بن محمد عنه فعنه واما ورش فمن
طريقي الازرق والاصبهاني فالازرق من طريقي اسمعيل النحاس وابن سيف
عنه فعنه والاصبهاني من طريقي ابن جعفر والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه
واما البزي فمن طريقي ابي ربيعة وابن الحباب عنه فابو ربيعة من طريقي
النقاش وابن بنان عنه فعنه وابن الحباب فمن طريقي ابن صالح وعبد
الواحد بن عمر عنه فعنه واما قنبل فمن طريقي ابن مجاهد وابن شنبوذ
عنه فابن مجاهد من طريقي السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ
من طريقي القاضي ابي الفرج النهرواني والشطوي عنه فعنه واما الدوري

فمن طريقي ابي الزعراء وابن فرح بالخاء عنه فابو الزعراء من طريقي ابن مجاهد
والمعدل عنه فعنه وابن فرح من طريقي ابن ابي بلال والمطوعي عنه فعنه
واما السوسي فمن طريقي ابن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير من طريقي
عبد الله بن حسين وابن حبيش عنه فعنه وابن جمهور من طريقي الشذائي
والشنبوذي عنه فعنه واما هشام فمن طريقي الحلواني عن اصحابه عنه
والحلواني من طريقي ابن عبدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريقي
زيد بن علي والشذائي عنه فعنه واما ابن ذكوان فمن طريقي الاخفش و
الصوري عنه فالاخفش من طريقي النقاش وابن الاخرم عنه فعنه والصوري
من طريقي الرملي والمطوعي عنه فعنه واما ابو بكر فمن طريقي يحيى بن آدم و
يحيى العليمي عنه فابن آدم من طريقي شعيب وابي حمدون عنه فعنه والعليمي
من طريقي ابن خليع والرزاز عن ابي بكر الواسطي عنه فعنه واما حفص
فمن طريقي عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه فعبيد من طريقي
ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن الاشناني عنه فعنه وعمرو
من طريقي الفيل وزرعان عنه فعنه واما خلف فمن طرق ابن عثمان وابن
مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس عنه واما خلاد فمن
طرق ابن شاذان وابن هيثم الوزان والطلحي اربعتهم عن خلاد واما
ابو الحارث فمن طريقي محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيى من
طريقي البطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريقي ثعلب وابن الفرج عنه
فعنه واما الدوري فمن طريقي جعفر النصيبي وابو عثمان الضرير عنه

حبيش

فالنصيبي

فالنصيبي من طريقي ابن الجلندا وابن ديزويه عنه فعنه وابو عثمان من طريقي
ابن ابي هاشم والشذائي عنه فعنه واما عيسى بن وردان فمن طريقي
الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما عنه فالفضل من طريقي
ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريقي الحنبلي والحمامي عنه واما ابن جماز
فمن طريقي ابي ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر عنه فعنه فالهاشمي من
طريقي ابن رزين والازرق الجمال عنه فعنه والدوري من طريقي ابن النفاح وابن نهشل
عنه فعنه واما رويس فمن طرق النخاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري
اربعتهم عن التمار عنه واما روح فمن طريقي ابن وهب والزبيري عنه فابن وهب
من طريقي المعدل وحمزة بن علي عنه فعنه والزبيري من طريقي غلام بن شنبوذ
وابن حبشان عنه فعنه واما اسحق فمن طريقي السجزي وبكر بن شاذان عن ابن
ابي عمر عنه ومن طريقي محمد بن اسحق نفسه والبرصاطي عنه واما ادريس فمن طرق
الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي الاربعة عنه فنافع وابو جعفر مدنيان
وابو عمرو ويعقوب بصريان وعاصم وحمزة والكسائي كوفيان وابن كثير مكي
وابن عامر الشامي

باب الاستعاذة المختار لجميع القراء

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة
النحل وقد حكى غير واحد الاتفاق على هذا ويجهر بها عن جميعهم قبل القراءة وروى
عن حمزة اخفاؤها قيل حيث قرا وروى عنه الاخفاء في غير الفاتحة وانفرد
ابو اسحق الطبري عن الحلواني عن قالون باخفاء الاستعاذة في جميع القران
ولا حرج على القاري في الاتيان بذلك اللفظ من الاستعاذة بل يجوز له التعوذ

الازرق

بما صح عن ائمة القراء من زيادة ونقص ويجوز الوقف عليه ووصله بما بعده بسملة
كان او غيرها من القران والتعوذ مستحب عند اكثر العلماء وقال بعضهم بوجوبه
والله اعلم باب البسملة اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركها
فابن كثير وعاصم والكسائي وابو جعفر وقالون وورش من طريق الاصبهاني
يفصلون بها بين كل سورتين وحمزة يصل السورة بالسورة من غير بسملة وكذلك
خلف وجاء عنه ايضا السكت قليلا اي دون تنفس من غير بسملة واختلف
عن الباقين وهم ابو عمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق الازرق
فقرأت لكل بالبسملة وبالوصل وبالسكت فالبسملة لابي عمرو في الهادي واحد
الثلاثة في الهداية واختيار صاحب الكافي وهو الذي رواه ابن حبش عن السوسي
والذي في غاية الاختصار له ولابن عامر في العنوان والروضة والتجريد وعند
العراقيين وهو الثاني في الكافي وقراءة الداني على ابي الفتح والفارسي وليعقوب
في التذكرة والوجيز وعند الداني وابن الفحام وابن شريح ولورش في التبصرة
واختيار الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والوصل لابي عمرو في العنوان
والوجيز واحد الوجهين في جامع الداني وبه قرا على الفارسي عن ابي طاهر
وهو قراءة صاحب التجريد على عبد الباقي واحد الثلاثة في الهداية وبه قطع في
غاية الاختصار لغير السوسي وطريق الطبري في المستنير وغيره وظاهر عبارة
الكافي واحد وجهي الشاطبية ولابن عامر في الهداية واحد وجهي الكافي
والشاطبية وليعقوب في غاية الاختصار وغيرها ولورش في الهداية والعنوان
وظاهر الكافي واحد الثلاثة من الشاطبية والسكت لابي عمرو في التبصرة والتلخيص

وارشاد

وارشاد ابن غلبون والتذكرة واحد وجهي الهداية والشاطبية واختيار
الداني وبه قرا على ابي الحسن وابي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير
والروضة وسائر العراقيين ولابن عامر في التلخيص والتبصرة ولابني غلبون
واختيار الداني وبه قرا على ابي الحسن واحد وجهي الشاطبية وليعقوب
في الارشادين وسائر كتب العراق ولورش في التلخيص والتيسير وبه قرا
على شيوخه ولابني غلبون واحد الثلاثة في الشاطبية وقرا به في التبصرة
اي صاحب التيسير
على ابي الطيب واختار بعض اهل الاداء ممن وصل السورة بالسورة
السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر
والبلد وبين العصر والهمزة من اجل شناعة اللفظ بلا وويل وكذلك
اختاروا ممن سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربعة واجمعوا
على البسملة اول كل سورة ابتدى بها الا براءة فانه لا يجوز البسملة اولها
ولو وصلت بالانفال قبلها بل يجوز عن كل من القراء بينهما ثلثة اوجه وهو
الوصل والسكت والوقف وانفرد ابن شريح بعدم البسملة عن حمزة في
ابتداء السورة سوى الفاتحة ويجوز البسملة عن كل من القراء بعد الاستعاذة
اذا ابتدى باوساط السور واستثنى بعضهم وسط براءة واجازه بعضهم
وكلاهما محتمل وذهب بعضهم الى ان البسملة في اوساط السور يكون ممن
فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل واذا فصل بالبسملة بين السورتين
فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت باخر السورة ويجوز كل من الاوجه الثلاثة
الباقية على وجه التخيير وانفرد مكي في الكشف بمنع القطع على البسملة اذا

قطعت عن آخر السورة ولم يجزه في التبصرة سورة اقرا القرآن قراء عاصم
والكسائي ويعقوب وخلف مالك يوم الدين بالالف والباقون
بغير الف روى رويس وابن مجاهد عن قنبل السراط وسراط حيث وقع
اتى بالسين والباقون بالصاد واشم خلف عن حمزة الصاد زايا في جميع
القرآن واختلف عن خلاد ففي الشاطبية والتيسير الاشمام في الحرف الاول
من الفاتحة فقط وبه قرا الداني على ابي الفتح وفي العنوان والمجتبى اشمام
موضعي الفاتحة فقط وهو في المستنير عن ابن البختري عن الوزان وطريق ابن
حامد عن الصواف عن الوزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العراقيين
الاشمام في المعرف باللام فقط حيث اتى وهو طريق بكار عن الوزان عنه
وفي التبصرة والكافي والهداية والتذكرة عدم الاشمام مطلقا وهو طريق ابن
الهيثم والطلحي عنه وانفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالاشمام
مطلقا في جميع القرآن كرواية خلف قرا يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع او مثنى
اذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم وعليهن وعليهما وفيهم وفيهن وفيهما
واليهم وصياصيهم وترميهم وافقه حمزة في عليهم واليهم ولديهم فقط فان
سقطت الياء للجزم وبناء نحو وان ياتهم ويخزهم وفاستفتهم وفاتهم فان
رويسا يضم الهاء من ذلك الا قوله ومن يولهم يومئذ في الانفال فانه كسر الهاء
فيها كالباقين واختلف عنه في يلههم الامل في الحجر ويغنيهم الله في النور وقهم
السيئات وقهم عذاب الجحيم وهما في غافر وانفرد ابو الفتح فارس عن يعقوب
بضم هاء يغنيهم في الانعام وحليهم في الاعراف وانفرد ابن مهران عن يعقوب

بكسر الهاء

بكسر الهاء ايديهن من قوله من بين ايديهن وارجلهن في الممتحنة وقراء الباقون
بكسر الهاء من ذلك كله قرا ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف عنه عليهم غير
المغضوب عليهم ولا ومما رزقناهم ينفقون ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ونحوه مما وقع بعد ميم الجمع فيه
محرك بضم الميم من ذلك كله وصلة الضم بواو وافقهم ورش فيما وقع بعد ميم
الجمع فيه همزة قطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم معكم انما وانتم اليه وانفرد الهذلي
عن الهاشمي عن ابن جماز باسكان الميم من غير صلة اذا لم يكن بعده همزة قطع
وبذلك قرا الباقون في الجميع ولا خلاف في اسكانها وقفا فان وقع بعد الميم
ساكن وكان قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة ويهديهم الله وقلوبهم
العجل وبهم الاسباب فابو عمرو بكسر الميم في ذلك والمدنيان وابن كثير وابن
عامر وعاصم بضمها وحمزة والكسائي وخلف بضم الهاء والميم جميعا واتبع
يعقوب الميم الهاء فضمها في نحو عليهم الذلة ويريهم الله وكسرها في نحو قلوبهم
العجل وبهم الاسباب ورويس على الوجهين في يلههم الامل ويغنهم الله وقهم
السيئات فان وقفوا اسكنوا الميم وهم في الهاء على اصولهم فيعقوب بضم الهاء
بعد الياء الساكنة وحمزة يوافقه في عليهم واليهم ولديهم والباقون بالكسر
ولا خلاف في ضم الميم وصلا اذا كان قبلها ضمة نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون
وعليكم القتال ومنهم الذين وانتم الاعلون

باب الادغام الكبير

وهو ما كان الاول من المثلين او المتجانسين او المتقاربين متحركا ولابي عمرو فيه
مذهب تختص به في احد الوجهين من روايتي الدوري والسوسي جميعا وتعني

بالمتماثلين ما اتفقا مخرجًا وصفةً وبالمتجانسين ما اتفقا مخرجًا واختلفا
صفةً وبالمتقاربين ما تقاربا مخرجًا او صفةً فاما المدغم من المتماثلين فوقع
فى سبعة عشر حرفًا وهى الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين
والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء والياء
نحو الكتاب بالحق والموت تحبسونها وحيث ثقفتموهم والنكاح حتى وشهر رمضان
والناس سكارى ويشفع عنده ومن يبتغ غير وما اختلف فيه وافاق قال
وفانك كنت ولا قبل لهم والرحيم مالك ونحن نسبح وهو وليهم وفيه هدى
ويأتى يوم وشرطه ان يلتقى المثلان خطًّا فيدغم نحو انه هو ولا يقع الصلة
ويظهر نحو انا نذير من اجل وجود الالف خطًّا وان يكون من كلمتين فان
التقيا من كلمة فلا يدغم الا فى حرفين وهما مناسككم فى البقرة وسلككم فى المدثر
وما نعه ان يكون الاول تاء ضمير وسواء كان ضمير متكلم او مخاطب نحو كنت
ترابًا وافانت تسمع وان يكون مشددًا نحو ربما ومس سقر وان يكون
منونًا نحو غفور رحيم سميع عليم واختلف الاخذون بوجه الادغام فيما اذا
كان الاول مجزومًا وذلك فى قوله ومن يبتغ غير ويخل لكم وان يك كاذبًا وكذلك
اختلفوا فى آل لوط وهو فى الحجر والنمل والقمر وفى الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو
هو والذين وهو والملائكة ووقع فى ثلثة عشر موضعًا واتفقوا على اظهار
يحزنك قولهم من اجل الاخفاء قبل الكاف واختلف ايضًا اصحابنا فى ادغام
واللائى يئسن فى الطلاق على وجه ابدال الهمزة ياءً ساكنةً فذهب الشاطبى
والدانى والصفراوى وغيرهم الى الاظهار وذهب الاخرون الى الادغام

ولا تمنع

كفرهم

وقرانا

وقرانا بالوجهين وليس الوجهان عند المحققين مختصين بمذهب ابى عمرو
بل يجريان له وللبزى والله اعلم واما المدغم من المتجانسين والمتقاربين فهو ستة
عشر حرفًا وهى الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والدال والذال والراء و
السين والشين والضاد والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت
فى كلم رض سنشد حجتك بذل قثم وذلك بشرط ان لا يكون الاول مشددًا
نحو اشد ذكرًا والحق كمن ولا منونًا نحو فى ظلمات ثلاث شديد تحسبهم ولا
تاء ضمير نحو خلقت طينًا وجئت شيئًا امرًا فالباء تدغم فى الميم فى قوله يعذب
من يشاء فقط والتاء تدغم فى عشرة احرف وهى الثاء والجيم والذال والزاء
والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء ففى الثاء نحو بالبينات
ثم وقد اختلف المدغمون فى الزكوة ثم فى البقرة والتورية ثم فى الجمعة وفى
الجيم نحو الصالحات جنات وفى الذال نحو السيئات ذلك واختلف المدغمون
فى وآت ذا القربى فى الموضعين وفى الزاء نحو الى الجنة زمرًا وفى السين نحو الصالحات
سندخلهم ولم يدغم لم يوت سعة من اجل الجزم مع خفة الفتحة وفى الشين
نحو اربعة شهداء واختلف المدغمون فى جئت شيئًا فريًا فى كهيعص وفى الصاد نحو
الملائكة صفا وفى الضاد نحو والعاديات ضبحا وفى الطاء نحو واقم الصلوة طرفى
النهار واختلف المدغمون فى ولتأت طائفة وفى الظاء نحو الملائكة ظالمى والثاء
تدغم فى خمسة احرف وهى التاء والذال والسين والشين والضاد ففى التاء
نحو حيث تؤمرون وفى الذال نحو الحرث ذلك وفى السين نحو وورث سليمن
وفى الشين نحو حيث شئتما وفى الضاد نحو حديث ضيف والجيم فى الموضعين

احدهما في الشين نحو اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني في التاء نحو ذي
المعارج تعرج والحاء تدغم في العين في حرف وهو زحزح عن النار على خلاف ايضا
بين المدغمين والدال تدغم في عشرة احرف وهي التاء والثاء والجيم والذال
والزاء والسين والشين والصاد والضاد والظاء الا ان يكون الدال مفتوحة
وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا ان يكون في التاء لقوة التجانس ففي التاء نحو المساجد
تلك وبعد توكيدها وفي الثاء نحو يريد ثواب الدنيا وفي الجيم نحو داود جالوت
وفي الذال نحو والقلايد ذلك وفي الزاء نحو يكاد زيتها وفي السين نحو الا صفاد
سرابيلهم وفي الشين نحو شهد شاهد وفي الصاد نحو نفقد صواع الملك
وفي الضاد نحو من بعد ضراء وفي الظاء نحو يريد ظلما والذال تدغم
في السين في قوله فاتخذ سبيله وفي الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة والراء
تدغم في اللام نحو هن اطهر لكم المصير لا يكلف الله والنهار لايات فان فتحت
وسكن ما قبلها لم تدغم نحو والحمير لتركبوها والسين تدغم في الزاء في قوله
واذا النفوس زوجت وفي الشين في قوله واشتعل الراس شيبا باختلاف
بين المدغمين فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لخفة الفتحة بعد السكون
والشين تدغم في حرف واحد في السين من قوله الى ذي العرش سبيلا على
خلاف فيه والضاد تدغم في موضع لبعض شانهم في النور لا غير على خلاف فيه
بين المدغمين وانفرد القاضي ابو العلا عن ابن حبش بادغام الارض شقا والقاف
تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف وكذلك اذا كانت معها في كلمة
واحدة وكان بعد الكاف ميم نحو خلقكم واختلف المدغمون في طلقكن وان اختلفوا

حبيش

اظهار

في اظهار نرزقكم فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذي وميثاقكم والكاف
تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو ونقدس لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم
نحو تركوك قائما واللام تدغم في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن
ما قبلها ادغمت مضمومة او مكسورة نحو يقول ربنا والى سبيل ربك واظهرت
مفتوحة نحو فيقول رب الا لام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال
رجلان والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكرين
فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء
وفي اللام نحو تاذن ربك ولن نومن لك فان سكن ما قبلها اظهرت عندها نحو
يخافون ربهم وان تكون لهم الا النون من نحن فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك
وانفرد الكارزيني عن الشونيزي بالاظهار في هذه الكلمة فلم يستثنها
فصل ويجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم اذا كان
مضموما او مكسورا وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم
والآخذون بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى
استثناء الباء عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء ايضا
وذلك نحو يعلم ما واعلم بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم وكذلك
اذا كان ما قبل الحرف المدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المد والتوسط والقصر لجواز
ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وكذا لو انفتح ما قبل
الواو والياء نحو من قوم موسى كيف فعل وزيادة المد في ذلك اولى فان كان ما قبل
المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح يعسر معه الجمع بين الساكنين فاكثر المحققين على الاخذ

معتلا

فيه بالاخفاء وهو الروم وقد يعبّر عنه بالاختلاس وكان بعضهم ياخذ فيه بالادغام
الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح وذلك نحو شهر رمضان والعلم مالك والمهد صبيا واذا
ادغمت الراء وكان قبلها الف ممالة ابقيت امالتها لعروض الادغام وروى ابن حبش
عن السوسي الفتح اعتدادا بالعارض وسيأتي ذلك في اواخر باب الامالة وكل من اخذ بالادغام
الكبير فانه يدغم القاف في الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء وذلك نحو
خلق كل شيء ورزقكم **فصل** وافق حمزة ابا عمرو على الادغام الصحيح في اربعة مواضع
وهي والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات ذروا واختلف
عن خلاد عنه في الملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا وبالادغام قرا الداني على ابي الفتح وهو
رواية ابن مهران عن اصحابه عن الوزان عنه وانفرد ابن جبيرون عن خلاد بادغام والعاديات
ضبحا فوافق يعقوب ابا عمرو ايضا على ادغام الباء في والصاحب بالجنب في النساء و
اختص عنه بادغام التاء في التاء في ربك تتمارى في النجم ووافقه رويس على اربعة
احرف بلا خلاف وهي الكاف في نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت في طه والرابع
فلا انساب بينهم في المؤمنون واختص عنه بادغام التاء في ثم تتفكروا في سبا وزاد
الجمهور عن رويس ادغام اثنى عشر حرفا وهي لذهب بسمعهم في البقرة وجعل لكم جميع
ما في النحل وهو ثمانية مواضع ولا قبل لهم في النمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعرى
الاخيران من النجم فادغمها ابو القسم النخاس من جميع طرقه وكذلك الجوهري كلاهما عن
التمار ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف عن رويس
ايضا في اربعة عشر حرفا منها ثلاثة في البقرة وهي فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم
والعذاب بالمغفرة ونزل الكتاب بالحق بعدها وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف

لابدل

لا مبدل لكلماته وفي مريم فتمثل لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النمل وانزل
لكم وكذلك في الزمر وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي النجم وانه هو اضحك وانه هو امات والرحمن الاولان وفي الانفطار ركبك
كلا وروى ابو القسم بن الفحام وابو علي الاهوازي ادغام جعل لكم جميع ما في القران
وروى الحمامي التخيير فيها وانفرد عبد الباري عنه بادغام فتلقى ادم من ربه في
البقرة ولا نكذب بايات ربنا في الانعام وانفرد القاضي ابو العلاء عنه بادغام تقع
على الارض في الحج فطبع على في كل القران وانفرد الاهوازي بادغام الباء في الباء في
جميع القران الا الاولى ولا نكذب بايات ربنا في الانعام وانفرد ابن العلاف بادغام ومن
عاقب بمثل ما في الحج وروى ابو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح عن يعقوب
ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلين والمتقاربين ووافقه على ذلك غيره **فصل**
تلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيّت طائفة في النساء ادغم التاء منه في الطاء
ابو عمرو وحمزة باجماع من اصحاب ابي عمرو من ادغم منهم الادغام الكبير واظهره
ثانيها ما لك لا تامنا في يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه واختلفوا في اللفظ
به قراه ابو جعفر بادغامه ادغاما محضا من غير اشارة وقراه الباقون بالاشارة وهي
الروم والاشمام على ما قدمنا من اشارة ابي عمرو في ادغامه فلا يتاتى الادغام الصحيح
مع الروم ويتاتى مع الاشمام وبالروم قطع الشاطبي وهو اختيار الداني
والاشمام قطع اكثر اهل الاداء اختاره مع صحة الروم عنده وانفرد ابن مهران
عن قالون بالادغام المحض كابي جعفر ثالثها ما مكني في الكهف قراه ابن كثير باظهار
النون وهي في مصاحف مكة بنونين وقراه الباقون بالادغام وهي في مصاحفهم

اسكتي

تلحق

واياه

بنونٍ واحدةٍ رابعها أتمدونن بمالٍ في النمل ادغم النون في النون حمزة ويعقوب
والباقون بالاظهار وهي بنونين في جميع المصاحف وسيأتي حكم يائها في باب
الزوائد خامسها أتعدانني في الاحقاف ادغم هشام النون في النون والباقون
باظهارها وكذا هي في جميع المصاحف والله اعلم

باب هاء الكناية

وتسمى عندهم هاء الضمير المكنى بها عن المفرد المذكر الغائب وهي على قسمين
بعد ساكن وبعد متحرك فالاول التي بعد ساكن قرأه ابن كثير بصلتها اي باشباع
حركتها فان كانت مكسورة وصلها بياء وان كانت مضمومة وصلها بواو
نحو فيه هدى وعليه آية ومنه آيات واجتباه وهداه الى وخذوه وعقلوه
ما عقلوه الى وافقه حفص في قوله تعالى فيه مهانا في الفرقان والباقون بغير صلة
هذا اذا وقع بعدها متحرك فان وقع بعدها ساكن فلا خلاف في عدم صلتها
سواء كان قبلها متحرك او ساكن نحو على عبده الكتاب واليه المصير يعلمه الله
ويأتيه الموت فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا تذروه الرياح والقسم
الثاني ان يكون قبلها متحرك فان القراء مجمعون على صلتها بياء ان كان قبلها
كسرة وبواو ان كان قبلها فتحة او ضمة نحو يضل به كثيرا في ربه اذ قال لقومه
يا قوم انه هو قال له صاحبه وقد خرج من القسمين مواضع نذكرها مستوفاة
ان شاء الله تعالى فقرأ ابو عمرو وحمزة وابو بكر والداجوني عن هشام وعيسى بن وردان
من طريق النهرواني عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر بن هارون كلاهما عن الفضل
عنه وابن جماز من طريق الهاشمي باسكان الهاء من يؤده اليك ولا يؤده اليك
في آل عمران ونؤته منها وفي الشورى ونوله ما تولى ونصله جهنم في النساء

وقرأ يعقوب وقالون وابن جماز من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه
وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري وهشام من طريق الحلواني باختلاف عنه باختلاس
كسرة الهاء من غير اشباع ويعبر عنه بالقصر والباقون باشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة
وبالمد ايضا فيكون لابي جعفر وجهان وهما الاسكان والقصر ولابن ذكوان وجهان
وهما القصر والاشباع ولهشام كل من الاسكان والقصر والصلة وكذا اختلافهم
في فالقه اليهم في النمل الا ان حفصا سكن الهاء مع من سكنها وقرأ ابو عمرو وابو بكر
وهشام في احد وجهيه وخلاد في احد الوجهين وابن وردان في احد وجهيه ويتقه
في النور باسكان الهاء وقرأ يعقوب وقالون وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان
في احد وجهيه وابن جماز في احد الوجهين باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع
وكذا هشام في الوجه الثالث وخلاد في الوجه الثاني وكذا ابن وردان وابن ذكوان
وابن جماز الا ان حفصا يسكن القاف ويقصر الهاء وانفرد الشنبوذي من طريق ابي
نشيط عن قالون بالاشباع في الستة وروى السوسي يرضه لكم في الزمر باسكان
الهاء وكذا الدوري وهشام وابو بكر وابن جماز في احد وجهيهم وقرأ نافع وحمزة
ويعقوب وحفص باختلاس ضمة الهاء وكذا روى هشام وابو بكر في وجههما
الثاني وكذا ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما وقرأ الباقون بالاشباع
وكذا الدوري وابن جماز وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني لهم وروى السوسي
في احد وجهيه ومن يأته مؤمنا في طه باسكان الهاء وروى قالون وابن وردان
ورويس في احد وجهيهم باختلاس الكسرة والباقون بالاشباع وكذا السوسي
وقالون وابن وردان ورويس في وجههم الثاني وروى هشام من طريق الداجوني

ان لم يره احد في البلد باسكان الهاء ويعقوب وابن وردان باختلاف عنهما بقصر
الهاء والباقون بالاشباع وكذا هشام من طريق الحلواني ويعقوب وابن وردان
في الوجه الثاني وروى هشام وابن وردان من طريق النهرواني عن ابي شبيب عن
الفضل خيرا يره وشرا يره الحرفين في اذا زلزلت بالاسكان ورواهما بالاختلاس يعقوب
باختلاف عنه وكذا ابن وردان من طريق ابن هارون وابن العلاف عن ابي شبيب والباقون
بالاشباع وكذا يعقوب في وجهه الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثة اوجه
وخص ابن سوار والقلانسي وغيرهما ذ وجها بالاختلاس ورويسا بالصلة وكلاهما
صح عن يعقوب وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب ارجئه في الاعراف
والشعراء بهمزة ساكنة والباقون بغير همز وضم الهاء من غير صلة ابو عمرو ويعقوب
والداجوني عن هشام وضمها مع الصلة ابن كثير والحلواني عن هشام واسكنها
حمزة وعاصم وكسر الهاء الباقون واختلس كسرتها منهم قالون وابن وردان من
طريق ابن هارون عن الفضل وهبة الله بن جعفر وابن ذكوان وهو على اصله
بالهمز والباقون بالاشباع وهم خلف والكسائي وورش وابن وردان من طريق

ابن شبيب عن الفضل وروى ابو حمدون عن يحيى بن آدم عن ابي بكر ونفطويه عن
الصريفيني عن يحيى ايضا ضم الهاء مع الهمز كقراءة ابي عمرو وانفرد الحبازي عن ابن ذكوان
باشباع الكسرة مع الهمز وهو وهم والله اعلم وروى رويس بيده في موضعي البقرة
وحرفي المؤمنين ويس بالاختلاس والباقون بالاشباع وروى قالون وابن وردان
باختلاف عنهما ترزقانه في يوسف بالاختلاس واشبعها الباقون وانفرد الفرضي
عن ابي نشيط فيما ذكره ابن سوار خشي ربه بالاختلاس وهذا يدل على انه كان

يصل

ابن في

يصل آخر السورة بالبسملة اذ لا انتهاء اذ ذاك الا بالوصل وروى حفص انسانيه في
الكهف وعليه الله في الفتح بضم الهاء والباقون بالكسر وقرأ حمزة لاهله امكثوا في
طه والقصص بالضم والباقون بالكسر وروى ورش من طريق الاصبهاني به
انظر في الانعام بالضم وبالكسر الباقون

باب المد والقصر

والمد هنا هو زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم
ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها ولا يكون الا لسبب والقصر هو ترك تلك
الزيادة والسبب اما لفظي او معنوي فاللفظي اما همز او ساكن فالهمز يكون بعد
حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو اولئك
شاء الله والسوائي ومن سوءه ونضيء وسيئت وان كان حرف المد آخر
كلمة والهمزة اول اخرى فهو المنفصل نحو بما انزل يا ايها قالوا آمنا امره الى الله
في انفسكم به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما وهو الذي لا يتغير
في حاليه (الوقف والوصل) او عارضا وهو الذي يعرض للوقف ونحوه فاللازم نحو الضالين ودابة
والم واتحاجوني والعارض نحو العباد والحساب ونستعين والرحيم ويوقنون
حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام فاجمع القراء على
مد نوعي المتصل وذي الساكن اللازم وان اختلفوا في قدر ذلك المد واختلفوا
ايضا في مد النوعين الاخيرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي قصرهما
فالمتصل اتفق جمهور القراء على مده قدرا واحدا مشبعا من غير افحاش وذهب
آخرون الى تفاصيل مراتبه فالطولى لحمزة ولورش من طريق الازرق والاخفش
عن ابن ذكوان من طريق العراقيين ودونها لعاصم ودونها لابن عامر والكسائي

وخلف ودونهما لابي عمرو وابن كثير وابي جعفر ويعقوب وقالون والاصبهاني
عن ورش وهذا طريق صاحب التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن
بليمة وابن الباذش وبه قرأت على عامة شيوخي وبعضهم لم يجعل فيه سوى
مرتبتين الطولى لمن ذكر والوسطى لمن بقي وهو اختيار ابي بكر بن مجاهد
وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي وبه كان يقرئ وبه اخذ
غالباً واللازم ذهب بعضهم الى التفاوت فيه ايضاً وهو طريق ابن الفحام وغيره
والناس قاطبة على خلافه وبه قرأت وبه اخذ والمنفصل فقراءة بالقصر ابن كثير
وابو جعفر واختلف عن ابي عمرو ويعقوب وقالون وهشام وحفص والاصبهاني
عن ورش فالجمهور على القصر لهم وطريق التيسير وابن سفيان ومكي وغيرهم من المغاربة
المد للدوري وكذا لقالون لكن نص في التيسير على الخلاف لابي نشيط وبالقصر
على ابي الفتح وبالمد على ابي الحسن واما التيسير فاثبت الخلاف لابي نشيط وخص بعضهم
مد قالون بابي نشيط والقصر بالحلواني وكذلك خص العراقيون قصر هشام بالحلواني
ولا خلاف عنه من طرق المغاربة في المد وهو طريق الداجوني عنه وروى العراقيون
من طريق الفيل عن حفص القصر وكل من اخذ بالادغام عن ابي عمرو فانه ياخذ بالقصر
في هذا الضرب والباقون من القراء يمدون هذا الضرب وهم فيه على التفاوت في
المراتب كما تقدم في المتصل فاطولهم حمزة وورش من طريق الازرق والاخفش عن
ابن ذكوان من طريق العراقيين ودونهم عاصم ودونه ابن عامر والكسائي وخلف
ودونهم رواة المد عن ابي عمرو ويعقوب وقالون والاصبهاني على الذي عليه
اكثر اهل الاداء من المشارقة والمغاربة وذهب الاخرون الى ان وراءه القصر مرتبتين

لقالون

طولى لحمزة والازرق والاخفش من طريق المشارقة عن ابن ذكوان ووسطى لمن بقي
كما هو اختيار الشاطبي ومن معه في المتصل وبه اخذ اختياراً والعارض يجوز فيه
لكل من القراء كل الاوجه الثلاثة وهي القصر والتوسط والمد وهي اوجه تخيير
واما اذا كان الهمز قبل حرف المد وذلك نحو آدم وآتى ورأى واوتي ويؤده
وايمان واي وربي ومن وراي ووراي فان لورش من طريق الازرق في ذلك
المد والتوسط والقصر فبالمد قرأنا من طريق العنوان والتبصرة والكافي والهداية
وغيرها وبالتوسط قرأنا من طريق التيسير والتلخيص ابن بليمة والوجيز وبالقصر
قرأنا من طريق التذكرة والشاطبية والاعلان واتفق اصحاب المد والتوسط
عنه على استثناء ما كان قبل الهمز فيه ساكن صحيح في كلمة واحدة نحو القرآن ومسئولا
ولم يستثنوا ما كان حرف مد او حرف لين نحو جاؤا والنبيين وسوآتهما وكذلك
استثنوا ما كانت الالف فيه مبدلة من التنوين وقفاً نحو دعاء وماء وهزؤا وملجأ
واختلفوا في استثناء كلمة اسرائيل حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
ومن تبعه كالشاطبي وغيره ولم يستثنه غيره بل نص على مده صاحب العنوان
والهادي والهداية والكافي وغيرهم وكذلك اختلفوا في استثناء ما وقع حرف
المد فيه بعد همز الوصل وذلك حالة الابتداء نحو اوتمن ايتوني فنص على استثناء
صاحب التيسير ومن تبعه ونص على الخلاف فيه صاحب الكافي والهادي والتبصرة
ولم يتعرض له في الهداية ولا العنوان ولا التجريد وسواء عند عامة اصحاب المد
بين ما كانت متغيرة بالنقل نحو الآن خفف الله والآخرة والايمان والاولى
او بالبدل نحو هؤلاء آلهة او بين بين نحو آمنتم به واتفقوا على استثناء يؤاخذ

اختصاراً لـ
المد والتوسط والقصر
وأولى

مغيرة

يستثنهما

حيث وقع ومما ذكر في الشاطبية من الخلاف فيه فوهم واختلفوا في استثناء الآن
في موضعي يونس وعاداً الاولى في النجم فنص على استثناء موضعي يونس صاحب
الهادي والهداية والكافي وجامع البيان ولم يستثنهما في التبصرة والتجريد ولا
في التيسير ونص في مفرداته والجازه على الخلاف فيهما وكذا في الشاطبية ونص على
استثناء حرف النجم في التبصرة والهادي والكافي والهداية وجامع البيان ولم
يستثنهما في التيسير ولا التجريد واجرى الخلاف فيهما في الشاطبية والمفردات
والايجاز ويأتي في الآن يونس بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه على الاستثناء
وعدمه ستة اوجه ذكرتها في هذين البيتين وما الازرق في الآن ستة اوجه
على وجه ابدال الذي وصل تجري فمد وثلث ثانياً ثم وسطاً به وبقصر ثم
بالقصر مع قصر واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي ومنه المد
للتعظيم نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد مد لهذا المعنى جماعة ممن روى قصر
المنفصل كالطبري ابي معشر والهذلي وابن مهران وغيرهم وبه قرأت من
طريقهم عن اصحاب القصر وهو حسن واياه اختار وورد ايضاً مد المبالغة
في لا التي للتبرئة عن حمزة نحو لا ريب فيه ولا جرم وفلا مرد لا قبل لهم وقرأنا به
من كتاب المستنير والمبهج والجامع لابن فارس والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع
وقد اختلف في الحاق حرفي اللين وهما الواو والياء والمفتوح ما قبلهما بحروف المد
وذلك فيهما اذا وقع بعدهما همز متصلاً متحركة او ساكن فروى الجمهور عن ورش
من طريق الازرق زيادة المد في نحو شيء كيف وقع وكهيئة وسوءة والسوء
واختلفوا في قدر الزيادة فذهب المهدوي وغيره الى انه الاشباع وهو اختيار



الحصري واحد وجهي الكافي والشاطبية وذهب الى التوسط صاحب التيسير
والتبصرة والوجه الثاني في الكافي والشاطبية واتفق كلهم على استثناء كلمتين
وهما موئلا في الكهف والموؤدة في التكوير وانفرد صاحب التجريد فلم يستثن موئلا
واختلفوا في سوآت من سوآتهما وسوآتكم فنص على استثنائها في الهادي و
الهداية والكافي والتبصرة والجمهور ولم يستثنها في التيسير ونص على الخلاف فيها
في الشاطبية فالخلاف هو التوسط والقصر لان اصحاب الاشباع يستثنونها
فتجيء فيها اربعة اوجه من اجل المد بعد الهمز وقد جمعتها في بيت وهو وسوآت
قصر الواو والهمز ثلثا وو وسطهما فالكل اربعة فادر وذهب آخرون عن
الازرق الى زيادة المد في شيء فقط كيف اتى وقصرها في الباب وهو الذي
في التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها فقرأت من طريق العنوان
بالاشباع ومن غيره بالتوسط وكذلك ورد مد شيء كيف اتى عن حمزة فنص
على المد عنه صاحب العنوان وابو الطيب ابن غلبون وابنه وابن بليمة وغيرهم
من المصريين والمغاربة وذهب الجمهور الى السكت وعليه العراقيون قاطبة
وكذلك الداني ومن تبعه من المغاربة وهو الظاهر وقد جمع بعضهم بين
المد والسكت فذكر الوجهين جميعاً مكي وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه هو
التوسط والاشباع واختلفوا ايضاً فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن سواء كان
لازماً او عارضاً فاللازم عين من فاتحة مريم والشورى فمنهم من اخذ فيها بالمد
المشبع لجميع القراء كابي بكر بن مجاهد وابي بكر الاذفوي وابي الحسن بن بشير
الانطاكي وهو اختيار مكي والشاطبي ومنهم من اخذ لهم بالتوسط كابن غلبون

وابن شيطا وصاحب العنوان واحد الوجهين عند ابي العز والشاطبي ومنهم من اخذ
بالقصر للجميع كابن سوار وسبط الخياط والحافظ ابي العلاء وابي العز في الوجه الثاني
وعليه عامة العراقيين ويجري هذه الثلاثة لابن كثير في هاتين في القصص واللذين
في فصلت واجرى جماعة من اهل الاداء هذه الثلثة الاوجه في الساكن العارض
نحو الليل والليل والحسنيين والموت والطول حالة الوقف ولا شك ان الآخذين
بالاشباع فيه قليلون لانه لا يجيء الا على مذهب من اشبع المد في اللازم منه واعتد
بالعارض ويليه التوسط واما القصر فيأتي على كل تقدير وكذلك الحكم في نحو
كيف فعل حالة الادغام والاسباغ **فصل** اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة
للاصل او نظرا للفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان تغير الهمز بين بين
او بابدال او بحذف حركة والاولى المد فيما بقي لتغيره اثر نحو هؤلاء ان كنتم في رواية
قالون والبزي والقصر فيما ذهب اثره نحو ها في قراءة ابي عمرو والاسباغ ومتى
اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي والغي الضعيف اجماعا نحو آمين
البيت وجاءو اباهم وراءي ايديهم فلا يجوز فيه التوسط ولا القصر لورش من طريق
الازرق ونحو السماء ويشاء وجاء لا يجوز فيه القصر وقفا عن احد ممن همز و
نحو مستهزءون لا يجري فيه الثلاثة للازرق وقفا الا على مذهب من قصره وصلا فانظر وقس

ما لم يحذف الهمزة

مستهزءون نحو

باب الهمزتين المجتمعين من كلمة

وتاتي الثانية منهما متحركة
وساكنة فان كانت متحركة فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا تاتي الاولى
منهما الا مفتوحة والضرب الاول المفتوحتان نحو ءانذرتهم ءانتم ءالله فسهل
الثانية منهما بين بين ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وقالون ورويس وهشام من

طريق

طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذلك ورش من طريق الاصبهاني وكذلك من طريق
الازرق عند ابي الحسن ابن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم والاكثرون
عنه على ابدالها الفا خالصة كما في التيسير والهداية والهادي والتبصرة والتجريد والوجهان
في الكافي والشاطبية والاعلان فاذا ابدلت الفا وكان بعدها ساكن مد للساكنين
نحو ءانذرتهم ءاستغفرت وان لم يكن ساكنا مد قدر الف فقط نحو ءالد والباقون
بتحقيق الهمزتين جميعا وفصل بين الهمزتين بالف ابو عمرو وابو جعفر وقالون وهشام
من طريق الحلواني والباقون بغير فصل وخالف الصوري عن ابن ذكوان اصله فسهل
الثانية من ءاسجد في الاسراء واجمعوا على عدم الفصل في قوله ءالهتنا خير في الزخرف
وحققها منهم الكوفيون وروح وسهلها بين بين الباقون وكذلك لم يبدلها احد عن
الازرق بل اتفقوا فيها على بين بين واختلف في اسقاط الهمزة الاولى وهي همزة الاستفهام
وفي اثباتها في خمسة مواضع من هذا الضرب الاول ان يوتى احد في آل عمران فقرأه
ابن كثير بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وهو على اصله في التسهيل بين بين والباقون
بهمزة واحدة على الخبر الثاني ءامنتم في المواضع الثلثة في الاعراف وطه والشعراء
قرأ الثلثة بالاخبار حفص ورويس والاصبهاني عن ورش ووافقهم قنبل
من طريق ابن مجاهد في طه والباقون بالاستفهام في الثلثة وحقق منهم الثانية
في الثلثة حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح وهشام بخلاف عنه وسهلها
الباقون فيها بين بين ولم يدخل احد بين الهمزتين الفا ولا ابدل الثانية الفا واختلف
عن قنبل في الاعراف حالة الوصل فابدل الاولى منهما واوا من غير خلف وسهل
الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد وحققها من طريق ابن شنبوذ وكذلك في قوله

الازرق

الحكم

والبيدة

النشور أآمنتم في الملك الثالث أأعجمي وعربي في فصلت قرأه بالخبر قنبل وهشام
بخلاف عنهما وكذلك رويس من طريق أبي الطيب والباقون بالاستفهام وحقق
منهم الثانية حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح والباقون منهم بين بين والأزرق
على أصله في البدل وهم على أصولهم في الفصل الآن ابن ذكوان نص له جمهور المغاربة
على الفصل الرابع أذهبتم طيباتكم في الأحقاف قرأه بالخبر نافع وأبو عمرو والكوفيون والباقون
بالاستفهام وهم على أصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل الخامس أن كان ذا مال
في ن قرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف وحفص
والباقون بالاستفهام وحقق الثانية منهم حمزة وأبو بكر وروح وحقق الأولى وسهل
الثانية ابن عامر وأبو جعفر ورويس وفصل بالف أبو جعفر وهشام من طريق الحلواني
وكذلك ابن ذكوان من طريق أكثر المغاربة وكذا روى أبو العلاء عن الصوري عنه
والضرب الثاني أن يكون الثانية مكسورة نحو أئنكم لتأتون أئذا ما مت أإله مع
الله فسهل الثانية منهما بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون
بالتحقيق وفصل بين الهمزتين بالف في الجميع أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام بخلاف
عنه على قول الجمهور وروى جماعة عنه من طريق الحلواني الفصل في سبعة مواضع بلا
خلاف في الأعراف أئنكم وأئن لنا وفي مريم أئذا ما مت وفي الشعراء أئن لنا وفي
الصافات أئنك لمن وأئفكا وفي فصلت أئنكم وهذا مذهب أبي الحسن بن غلبون
وابن سفيان وابن شريح والمهدوي ومكي وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وقد
روى أبو الطيب عن رويس تحقيق قوله أئنكم لتشهدون في الأنعام هذا الحرف خاصة
وكذلك خص تسهيل حرف فصلت عن هشام جمهور المغاربة وبعض العراقيين كالداني

وابن شريح وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن غلبون وسبط الخياط وصاحب
العنوان وكل من روى تسهيله فصل بالألف فليعلم واختلف أيضا في إسقاط
همزة الاستفهام وفي إثباتها في مواضع منها ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم يكرر
فغير المكرر خمسة مواضع الأول أئنكم لتأتون الرجال في الأعراف قرأه بهمزة واحدة
على الخبر نافع وأبو جعفر وحفص والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على ما أصلنا
تسهيلا وتحقيقا وفصلا الثاني أئن لنا لأجرا في الأعراف أيضا قرأه بالخبر
نافع وابن كثير وأبو جعفر وحفص والباقون بالاستفهام وهم على أصولهم
الثالث أئنك لأنت يوسف في يوسف قرأه بالخبر ابن كثير وأبو جعفر والباقون
بالاستفهام وهم على أصولهم الرابع أئذا ما مت في مريم قرأه بالخبر ابن ذكوان
من طريق الصوري وغيره عن الأخرم عن الأخفش عنه والباقون بالاستفهام
وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان وهم على أصولهم الخامس أئنا لمغرمون
في الواقعة رواه بالاستفهام أبو بكر والباقون بالخبر وأما المكرر من الاستفهامين
نحو أئذا أئنا فجملته أحد عشر موضعا من تسع سور في الرعد أئذا كنا ترابا
أئنا لفي خلق جديد وفي الإسراء موضعان أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون
خلقا وفي المؤمنين أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون وفي النمل أئذا
كنا ترابا وآباؤنا أئنا لمخرجون وفي العنكبوت أئنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم
بها من أحد من العالمين أئنكم لتأتون الرجال وفي السجدة أئذا ضللنا في الأرض
أئنا لفي خلق جديد وفي الصافات موضعان الأول أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما
أئنا لمبعوثون والثاني أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمدينون وفي الواقعة

ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون وفى النازعات ائنا لمردودون فى الحافرة
ائذا كنا عظاما نخرة فهو بحكم التكرار اثنان وعشرون حرفا فقرا ابن عامر وابو جعفر
بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى فى الرعد وفى موضعى الاسراء وفى المؤمنين
والسجدة والثانى من الصافات وقرا نافع والكسائى ويعقوب فى هذه المواضع
الستة بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما
واما موضع النمل فنافع وابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى وابن
عامر والكسائى بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى مع زيادة نون ائننا لمخرجون
والباقون بالاستفهام فيهما وانفرد صاحب المبهج عن الكارزينى عن النخاس عن
رويس فاخبر فى الاول كنافع واما موضع العنكبوت فنافع وابن كثير وابو جعفر
وابن عامر ويعقوب وحفص بالاخبار فى الاول والباقون بالاستفهام فيه واجمعوا
على الاستفهام فى الثانى منه واما الموضع الاول من الصافات فابن عامر بالاخبار
فى الاول والاستفهام فى الثانى ونافع والكسائى وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام
فى الاول والاخبار فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما واما موضع الواقعة
فنافع والكسائى وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى
والباقون بالاستفهام فيهما واجمعوا على الاستفهام فى الاول منه واما موضع النازعات
فابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى ونافع وابن عامر والكسائى و
يعقوب بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما
وكل من استفهم فى حرف من هذه الاثنين والعشرين فانه على اصله من التحقيق
والتسهيل والفصل الا ان الجمهور عن هشام على الفصل فيما قراه بالاستفهام منهما



كما قطع به فى التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وكابن شيطا وابن سوار وابى العز
وابى العلاء الحافظ وغيرهم واجرى الخلاف عنه فيها سبط الخياط والهذلى و
الصفراوى وغيرهم وهو القياس والله اعلم ومما يلحق بهذا الضرب ائمة وجاءت
فى خمسة مواضع فى التوبة ائمة الكفر وفى الانبياء ائمة يهدون بامرنا وفى القصص
ائمة ونجعلهم الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار وفى السجدة ائمة يهدون
بامرنا فقرا ابن عامر والكوفيون وروح بتحقيق الهمزتين جميعا فى الخمسة والباقون
بتسهيل الهمزة الثانية وانفرد ابن مهران عن روح بذلك واختلف فى كيفية تسهيلها
عنهم فذهب الجمهور من اهل الاداء الى جعلها بين بين وهو الذى فى التيسير والشاطبية
والمستنير والكامل وروضة المالكى والتجريد وغاية ابى العلاء والمبهج والهداية
والكافى كفاية ابى العز والتبصرة والتذكرة وغيرها وذهب آخرون الى جعلها ياء
خالصة نص عليه ابن شريح فى الكافى وابو العز فى الارشاد وسائر الواسطيين وبه قرا
من طريقهم وذكره ايضا الدانى فى جامعه وحكى الحافظ ابو العلاء وغيرهم وفصل
بالف بين الهمزتين ابو جعفر حال تسهيله بين بين ووافقه ورش من طريق الاصبهانى
فى الثانى من القصص وفى السجدة وانفرد النهروانى عنه من طريق العطار بالفصل
فى الانبياء ايضا واختلف عن هشام فى الفصل فى المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل
مع ابدال الياء عن احد والله اعلم والضرب الثالث ان يكون الثانية مضمومة
ووردت فى ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه فالمتفق عليه فى آل
عمران قل اؤنبئكم وفى ص اءنزل عليه الذكر وفى القمر اءلقى الذكر عليه فسهل
الثانية منهما نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق

وفصل بينهما بالف ابو جعفر بلا خلاف وابو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم وهذا
الخلاف عن قالون ليس من طريق الشاطبية والتيسير بل الفصل متعين له عنهما وقد
روى جماعة عن هشام موضع آل عمران بالقصر مع التحقيق وموضعي ص والقمر
بالفصل مع التسهيل وانفرد الداني من قراءته على ابي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل
مع المد في الثلاثة وانفرد الكارزيني عن الشنبوذي عن الجمال من طريق الحلواني
بالمد مع التحقيق في آل عمران والقمر بالقصر مع التحقيق في ص والموضع المختلف
فيه اأشهدوا خلقهم في الزخرف وقرأه نافع وابو جعفر أؤشهدوا بهمزتين
الاولى مفتوحة والثانية مضمومة بين بين مع اسكان الشين وفصل بينهما
ابو جعفر وقالون بالخلاف عنه فصل فان دخلت همزة الاستفهام على
همزة وصل مفتوحة فان القراء اتفقوا على تسهيل همزة الوصل وذلك في
ثلث كلم اتت في ستة مواضع وهي قل آلذكرين في موضعي الانعام
الآن وقد في موضعي يونس آلله اذن في يونس ايضا آلله خير في النمل
واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها الفا خالصة فتمد لالتقاء
الساكنين والآخرون على جعلها بين بين مع اجماعهم على عدم التحقيق و
الفصل وكذلك الحكم في به السحر في يونس في قراءة من استفهم وهو ابو عمرو
وابو جعفر واما اذا كانت الهمزة الثانية ساكنة فان القراء مجمعون على
ابدالها بحركة الهمزة المتحركة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآتى وآتي وواوا
في نحو اوتوا اوذينا واوتمن وياء في نحو ايمان وايلاف وايت بقرآن
بلا خلاف عنهم والله اعلم باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين

اوتي

ريا

وهما على ضربين متفقتان ومختلفتان فالمتفقتان تتفقان بالفتح نحو جاء احدكم
وجاء آل لوط والسفهاء اموالكم وبالكسر نحو هؤلاء ان كنتم ومن السماء ان وبالضم
قوله اولياء اولئك فاسقط الاولى منهما في الاقسام الثلثة ابو عمرو وقنبل من
طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي الطيب وانفرد بذلك الشنبوذي عن
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي ووافقهم في المفتوحتين خاصة قالون والبزي
وسهلا الاولى من المكسورتين والمضمومتين بين بين واختلف عنهما في
بالسوء الا في يوسف فالاصح المختار عنهما تسهيلها بالابدال والادغام
وكذلك الحكم لقالون في للنبي ان وبيوت النبي الا وانفرد السبط في كفاية
عن الفرضي عن ابن بويان عن قالون باسقاط الاولى من المضمومتين وانفرد
ابن مهران عن ابن بويان باسقاطها من المضمومتين والمكسورتين وانفرد الداني
عن ابي الفتح عن الحلواني عنه بتسهيل الثانية في المضمومتين والمكسورتين وبذلك قرأ
ابو حفص والاصبهاني عن ورش ورويس عن غير طريق ابي الطيب في الاقسام
وكذا روى الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل وكذا روى كثير من
المصريين عن ورش من طريق الازرق وروى الجمهور منهم عنه ابدالها حرف
مد خالصا فتبدل في الفتح الفا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا وكذا روى
الآخرون من المصريين والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض
المصريين عن ورش من طريق الازرق وجها ثالثا في هؤلاء ان كنتم والبغاء ان
اردن وهو جعل الهمزة الثانية ياء مكسورة وهو الذي قرأ به الداني على ابي
القاسم خلف بن خاقان عنه وقرأ به ايضا على ابي الفتح وابي الحسن مع قراءته عليهما

بسواه وانفرد الحلوانی فيما رواه القاضی عنه عن الازرق بجعل الثانية من المضمومتين
واوا كذلك وليس العمل عليه وكذا انفرد في المضمومتين وجميع المكسورتين السبط بعد الروم
عن الشذائي عن ابن بويان عن قالون كما ذكره في المبهج ولا يقول عليه وقراء
الباقون بتحقيق الهمزتين جميعا وانفرد ابن مهران عن روح بتسهيل الثانية و
كذا انفرد ابن اشتة عنه من طريق ابن سوار في شاء انشره فقط والضرب
الثاني المختلفتان فان كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهداء اذ
والبغضاء الى وزكرياء اذ في قراءة من همز او مفتوحة ومضمومة وهو جاء
امة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفهاء الا ونشاء انت والنبي
اولى في قراءة نافع او مكسورة ومفتوحة نحو من خطبة النساء او وهؤلاء
اهدى او مضمومة ومكسورة نحو يشاء الى ونشاء ان ويا زكرياء انا ويا
ايها النبي اذا ولم يقع في القران عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة فنافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية في
هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في القسم الاول والثاني وتبدل واوا محضة
في الثالث وياء محضة في الرابع واختلف في كيفية تسهيل الخامس فذهب الجمهور
من المتقدمين الى ابدالها واوا خالصة مكسورة وذهب الآخرون الى جعلها
بين بين كالواو ونظر الى ما قبله وكالياء نظر الى نفسه والواو الصريح نظر
الى ما قبله ففي الخامس ثلثة اوجه وهو القياس وعليه اكثر المؤلفين والباقون
بتحقيق الهمزتين في الاقسام الخمسة وانفرد ابن مهران عن روح بالتسهيل كرويس
فصل واذا ابدلت الثانية من المتفقتين حرف مد في مذهب من رواه

بسواء
اشتذ

عن الازرق

عن الازرق وقنبل ووقع بعده ساكن زيد في مد حرف المد لالتقاء الساكنين
نحو جاء امرنا وهؤلاء ان فان لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار الحرف المبدل نحو
جاء احدهم واولياء اولئك فان وقع بعد الثانية من المفتوحتين الف نحو
جاء ال لوط فان بعض الآخذين بالبدل عنهما لا يبدلون الثانية للتعذر فيجعلونها
بين بين والله اعلم باب الهمز المفرد وهو على ضربين ساكن و
متحرك فالساكن يكون فاء من الفعل وعينا ولاما ويكون ما قبله مضموما
ومكسورا او مفتوحا نحو يؤمنون ويؤلت ورءيا وتسؤكم ويقول ائذن لي
ونحو بئس وجئت ونبئ والذي اؤتمن ونحو فأتوهن وأمر اهلك و
مأوى واقرأ وان نشأ والهدى ائتنا فقراه ابو جعفر جميع ذلك بالابدال
وذلك بحسب ما قبله ان كان ضمة فواوا او كسرة فياء او فتحة فالفا واستثنى
من ذلك كلمتين وهما انبئهم في البقرة ونبئهم في الحجر والقمر واختلف
عنه في نبئنا في يوسف واذا ابدل الهمزة من رءيا والرؤيا وما جاء منه
قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وكذلك يدغم رئيا في مريم واذا ابدل
تؤوي وتؤويه جمع بين الواوين وافقه ورش من طريق الاصبهاني على
ابدال ذلك كله الا انه لم يدغم الرؤيا وما جاء منه ابو جعفر واستثنى من ذلك خمسة
اسماء وخمسة افعال فالاسماء البأس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤا حيث وقع
ورئيا في مريم والكأس والرأس حيث وقعا والافعال جئت وما جاء منه
نحو جئناهم وجئتمونا وجئناكم ونبئ وما جاء من لفظه نحو انبئهم و
نبئهم ونبأتكما وام لم ينبأ وقرأت وما جاء منه نحو قرأناه واقرأه وهيئ

الذين لي

ويهيّ وتؤوى وتؤويه ووافقه من طريق الازرق على ابدال ماوقعت الهمزة فيه فاءً
من الفعل فقط واستثنى من ذلك ماجاء من باب الايواء نحو المأوى وفأووا
وتؤوى ولم يبدل مما جاء عن الفعل سوى بئس حيث جاء والبير والذيب
وحقق ساير الباب وابدل ابوعمرو بخلاف عنه جميع الهمز الساكن واستثنى
من ذلك خمس عشرة كلمة وهو ما كان سكونه للجزم وهو نشأ في عشرة مواضع
وننشأ في ثلثة وتسؤ في ثلثة وتنسأها ويهيئ لكم وام لم ينبأ او للامر
ونبئهم وانبئهم وارجئه في الموضعين ونبأ ونبئ عبادى ونبئهم في الموضعين
واقرأ في ثلثة وهيئ لنا او كان ابداله ثقيلاً وهو تؤوى في الاحزاب و
المعارج او للاشتباه وهو رئيا في مريم او للخروج من لغة وهو مؤصدة
في الموضعين وانفرد عبد الباقي بن الحسن عن ابن فرح عن الدورى
فيما رواه عنه فارس ابن احمد بعدم استثناء شيء من ذلك وانفرد ابو الحسن
ابن غلبون بابدال بارئكم في البقرة في وجه اسكان الهمزة وفيهما نظر واذا قرئ
بوجه التحقيق لابي عمرو قرئ باظهار المتحركات واذا قرئ بالابدال جاز الادغام
الكبير والاظهار ووافق قالون بخلاف عنه على ابدال المؤتفكة والمؤتفكات
ووافق الكسائى وخلف على ابدال الذيب ووافق ابوبكر على ابدال اللؤلؤ ولؤلؤ
وادغم رئيا في مريم بعد الابدال قالون وابن ذكوان موافقة لابي جعفر وانفرد
هبة الله المفسر عن زيد عن الداجونى عن هشام بذلك وهمز حمزة و
يعقوب وخلف وحفص مؤصدة في الموضعين موافقة لابي عمرو والباقون
بغير همزة وهمز عاصم يأجوج ومأجوج في الكهف والانبياء والباقون بغير همز

وهمز ابن

وهمز ابن كثير ضئزى وهو في النجم والباقون بغير همز والضرب الثانى المتحرك
وينقسم الى ما قبله متحرك وساكن فالذى قبله متحرك منه ما يكون مفتوحا وقبله
ضم فان كان فاء الفعل ابدله ابوجعفر وورش نحو يؤده ويؤلف ومؤجلا واختلف
عن ابن وردان في يؤيد واختلف ايضا عن ورش في مؤذن فابدله عنه الازرق
على اصله وحققه الاصبهانى وابدل ورش من طريق الاصبهانى الفؤاد وفؤاد
وهو مما وقع عينا من الفعل والباقون بالتحقيق في ذلك كله ومنه ما يكون
مفتوحا وقبله كسر فابدل الهمزة من ذلك ياء ابوجعفر في رئاء الناس في
البقرة والنساء والانفال وخاسئا في الملك وناشئة في المزمل وشانئك
في الكوثر واستهزئ في الانعام والرعد والانبياء وقرئ في الاعراف و
الانشقاق ولنبوئنهم في النحل والعنكبوت وليبطئن في النساء وملئت
في الجن وكذا يبدلها في خاطئة والخاطئة ومئة وفئة وتثنيتهما وانفرد
الشطوى عن ابن هرون في رواية ابن وردان بالتحقيق في هذه الاربعة وكذا
ابن العلاف عن زيد عن ابن شبيب واختلف عن ابي جعفر في موطئا فقطع
له بالابدال الحافظ ابو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلى في الروايتين
جميعا ولم يذكر فيهما همزا الا من طريق النهروانى عن ابن وردان وقطع ابو العز
بالهمز وكذا ابن سوار في الروايتين ووافقه الاصبهانى عن ورش في خاسئا
وناشئة وملئت وزاد ابدال فباى حيث وقع بالفاء نحو فباى آلاء ربك
واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو فباى ارض وانفرد الحافظ ابو العلاء
من طريق النهروانى عنه بابدال شانئك وانفرد الهذلى عنه بابدال لنبوئنهم

وانفرد ابن مهران عنه بعدم الابدال في هذا الفصل وابدل ورش من طريق
الازرق ليلا في البقرة والنساء والحديد والباقون بالتحقيق في الجميع ومنه
ما يكون مضموما بعد كسر وبعده واو فابو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها
نحو مستهزءون والصابئون ومتكئون وليواطئوا وقل استهزءوا واتفق
نافع على الصابون في المائدة واختلف عن ابن وردان في المنشئون في الواقعة
ولم يختلف فيه عن ابن جماز والباقون بالهمز وكسر ما قبلها ومنه ما يكون
مضموما بعد فتح وبعده واو وهو ولا يطئون ولم تطئوها وان تطئوهم
فحذف الهمزة ابو جعفر من هذه الثلثة الاحرف فقط وانفرد الحنبلي عن
هبة الله بتسهيل رءوف حيث وقع وانفرد الهذلي عن ابي جعفر بتسهيل
تبوءو الدار وهي رواية الاهوازي عن ابن وردان والباقون بالهمز في ذلك
ومنه ما يكون الهمزة فيه مكسورة بعد كسر وبعدها ياء فابو جعفر يحذفها
في متكئين والصابئين والخاطئين وخاطئين والمستهزئين ووافقه نافع
في الصابئين في البقرة والحج وانفرد الهذلي عن النهرواني عن ابن وردان بالحذف
في خاسئين والباقون بالهمز ومنه ما يكون الهمزة فيه مفتوحة بعد
فتح فاتفق نافع وابو جعفر على تسهيلها بين بين في ارايت حيث وقعت بعد
همزة الاستفهام نحو ارايتكم وارايتم وارايت وافرايت حيث وقع وروى
بعض المصريين عن الازرق ابدال الهمز في ذلك الفا محضا فيمد لالتقاء الساكنين
والكسائي يحذف الهمزة في ذلك كله والباقون بالهمز وتحقيقه وروى ورش
من طريق الاصبهاني تسهيلها من رأى في ستة مواضع رايت احد عشر كوكبا

وافرايتم

ورايتهم

ورايتهم لي ساجدين في يوسف وراه مستقرا وراته حسبته في النمل وراها
تهتز في القصص خاصة ورايتهم تعجبك في المنافقين وكذا سهلها في كان
حيث اتت مشددة كانت او مخففة نحو كانهم وكانك ويكانه كان لم يلبثوا و
كذا سهل الهمزة من واطمانوا بها في يونس واطمان به في الحج وكذا سهلها
من تاذن في الاعراف واختلف عنه في مواضع ابرهيم وكذا سهل الهمزة الثانية
من افاصفيكم ربكم ومن افامن حيث وقع نحو افامن اهل القرى افامنوا مكر
الله افامن الذين مكروا افامنتم ومن افانت وافانتم ومن لاملان حيث
وقع وانفرد النهرواني عنه بتحقيق اطمان به في الحج وانفرد فيما حكاه ابو العز
وابن سوار بتحقيق راته حسبته في النمل وراها تهتز في القصص ورايتهم في
المنافقين وانفرد الهذلي عنه باطلاق تسهيل باب راى فلم يخص شيئا وانفرد
ايضا عن ابي جعفر بتسهيل تاخر في البقرة والفتح ويتاخر في المدثر وانفرد الحنبلي عن
هبة الله عن ابن وردان بتسهيل تاذن في الموضعين واختلف عن البزي
في تسهيل لاعنتكم في البقرة وحذف ابو جعفر الهمزة من متكأ في يوسف فيصير
مثل متقا والباقون بالهمز المحقق في ذلك كله ومنه ما يكون مكسورا بعد
فتح وقد انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة في يطمئن
ويئس حيث وقع ولم يروه غيره والقسم الثاني المتحرك بعد الساكن
ولا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او غير ذلك فاختلفوا في الالف
في اسرائيل وكاين في قراءة المد وهانتم واللائي فسهل ابو جعفر الهمزة من اسرائيل
بين بين حيث وقع وكذلك الهمزة من كاين حيث وقع وهو في قراءته من هنا

يخص نسخة

الباب كما سياتي وانفرد الهذلي عن ابن جماز بالتحقيق فيهما وانفرد النهرواني عن
الاصبهاني بتسهيل وكاين من دابة كقراة ابو جعفر سواء واما هانتم وهو
في موضعي آل عمران وفي النساء والقتال فقرا نافع وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل
الهمزة بين بين واختلف عن ورش فجاء عنه من طريقين مع التسهيل احذف
الالف فيصير مثل هوتم وهو مذهب الجمهور عنه وروى الآخرون عنه من
طريقين اثبات الالف وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق
الازرق ابدال الهمزة الفا فيمد لالتقاء الساكنين فيصير له من طريق الازرق
ثلثة اوجه ومن طريق الاصبهاني وجهان والباقون بتحقيق الهمزة وحذف
قنبل من طريق ابن مجاهد الالف فيصير مثل سالتم والباقون بالاثبات
واما اللائي وهو في الاحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق فقرا ابن عامر والكوفيون
باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة والباقون بحذفها وحقق الهمزة منهم يعقوب و
قالون وقنبل وسهلها بين بين ابو جعفر وورش وكذا ابو عمرو والبزي من
طريق العراقيين وابدلها ياء ساكنة من طريق المغاربة والمصريين وانفرد
العطار عن النهرواني عن الاصبهاني في الاحزاب مثل قالون ففي المجادلة مثل
ابن عامر وفي الطلاق مثل الازرق وهو غريب واذا وقف في مذهب من سهل
بالاسكان ابدلت الهمزة ياء ساكنة وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان
بتسهيل الهمزة بعد الالف من كهيئة الطاير فيكون طايرا كلاهما في آل عمران
والمائدة وان كان الساكن ياء فاختلفوا منه في النسيء في التوبة فابو جعفر
وورش من طريق الازرق بالابدال والادغام فيصير ياء مشددة وانفرد

الهذلي بهذا عن الاصبهاني وفي بريء وبريئون حيث وقع وفي هنيئا ومريئا
فابو جعفر باختلاف عنه من الروايتين بالادغام كذلك وفي كهيئة في آل
عمران والمائدة فاختلف عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك وانفرد الحنبلي
عن هبة الله عن ابن وردان بمد الياء توسطا كالازرق في احد وجوهه و
الباقون بالهمز في ذلك كله وفي ييئس في يوسف وكذا فلما استيئسوا و
لا تيئسوا انه لا ييئس حتى اذا استيئس الرسل وفي الرعد افلم ييئس الذين
آمنوا فاختلف فيه عن البزي فرواه الجمهور من طريق ابي ربيعة بقلب
الهمزة الى موضع الياء وتاخير الياء الى موضع الهمزة ثم تبدل الهمزة الفا وانفرد
الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بذلك ايضا والباقون بالهمز من غير
قلب ولا ابدال وان كان الساكن غير ذلك فان له بابا يخصه سياتي الا
ان ابا جعفر اختص في جزءا في البقرة والزخرف وجزء في الحجر بحذف الهمزة
وتشديد الزاي وهي لغة قراء بها الزهري وغيره والباقون بالهمز من غير
تشديد وبقيت كلمات تلحق بهذا الباب وهي النبي وما جاء من لفظ
النبيون والنبيين والانبياء والنبوة حيث وقع فنافع بالهمز والباقون بغير
همز وتقدم حكم التقاء الهمزتين من ذلك ويضاهون في التوبة فعاصم بكسر الهاء
وهمزة مضمومة بعدها والباقون بضم الهاء من غير همز ومرجون في التوبة وترجي
في الاحزاب فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر بهمزة مضمومة والباقون
بغير همز فيهما وضياء في يونس والانبياء والقصص فقنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد
والباقون بالياء من غير همز وبادي في هود فابو عمرو بالهمز بعد الدال والباقون بالياء

والبزية في الحرفين فلم يكن نافع وابن ذكوان بهمزة مفتوحة بعد الياء والباقون بتشديد الياء من غير همز فيهما وما بقي يتعلق بهذا الباب نذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وهو نوع من تحقيق الهمزة المفردة واختص به ورش من طريقيه وذلك اذا كان الساكن آخر كلمة ولم يكن حرف مد وكان الهمز اول الكلمة الاخرى سواء كان ذلك الساكن تنوينا او لام تعريف او غير ذلك فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط الهمزة نحو ومتاع الى حين خبيرا الا تعبدوا نفسا الا وسعها حامية الهيكم والآخرة والارض والانسان والاولى ومن آمن ومن اله ومن استبرق والم احسب تحدث المر نشرح وخلوا الى وابني آدم واختلف عنه في حرف واحد وهو كتابيه انى في الحاقة فروى الجمهور اسكان الهاء من اجل انها هاء السكت وروى آخرون عنه النقل طردا للباب وانفرد الهذلي عن اصحابه عن الهاشمي عن ابن جماز بالنقل في جميع الباب ووافق رويس على النقل في من استبرق في الرحمن ووافق قالون وابن وردان على النقل في الآن في موضعي يونس وانفرد الحمامي عن الجمال عن الحلواني عن قالون وسبط الخياط في كفايته عن ابي نشيط عنه بعدم النقل فيهما وانفرد ابن العلاف عن ابن وردان بذلك واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القران فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله النقل عنه وروى هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف عدم النقل واتفق ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب عن النقل في عادا الاولى في النجم واذا نقلوا ادغموا التنوين في اللام حالة الوصل واختلف عن قالون في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة وانفرد بذلك الحنبلي عن

هبة الله

يذكره

فروى

هبة الله في رواية ابن وردان ويجوز في الابتداء لكل من نقل وجهان احدهما الولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض وهذان الوجهان يجوزان لورش فيما نقل اليه مما فيه لام التعريف نحو الارض والآخرة والايمان والاولى ويجوز لغير ورش في عادا الاولى عمن نقل وجه الثالث وهو الابتداء بالاصل من غير نقل وهذه الاوجه الثلثة عن قالون في وجه همز الواو وكذا الحنبلي عن هبة الله الآن الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل متخذا اذ لا يجوز همز الواو معه وقد ورد النقل فيما كان من كلمة واحدة في كلمات مخصوصة وهي القران كيف وقع معرفا ومنكرا فقراه بالنقل ابن كثير وسل وما جاء من لفظ امر نحو وسئل القرية واسئل الله وسلهم وفسئلوهن اذا كان قبل السين فاء او واو فابن كثير والكسائي وخلف بالنقل وملء من قوله ملء الارض في آل عمران فرواه ابن وردان والاصبهاني عن ورش بالنقل بخلاف عنهما وردا من قوله ردا يصدقني في القصص فقراه بالنقل نافع وابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل من التنوين الفا في الحالين والباقون بعدم النقل في هذه الكلمات الاربع ولا خلاف في ابدال التنوين ردا الفا في الوقف واسلم

باب السكت قبل الهمز

على مذاهب فروى بعضهم عنه السكت على لام التعريف حيث اتت والياء من شيء كيف وقع نحو الارض والآخرة والايمان والاولى ونحو من شيء وشيء ما قتلنا وجئت شيئا وهذا مذهب ابي عبد الله بن شريح وابي الحسن بن غلبون من طريق الداني عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية والكافي والتيسير

لايمان ليمان

الحنبلي

واسئلوا الله فسئلهم

وهو ايضاً مذهب ابن بليمة وابي الحسن ابن غلبون في تذكرته الا انهما ذكرا
في شيء المد وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط وهو
مذهب مكي وعبد المنعم بن غلبون ولكنه ذكر مد شيء ايضاً وروى بعضهم
عن حمزة من روايته السكت على ذلك وعلى الساكن المنفصل مطلقاً غير حرف
المد نحو قد افلح ومتاع الى وخلوا الى وابني آدم تحدث الم نشرح حامية الهيكم
وهذا هو المنصوص عليه في جامع البيان ومذهب صاحب العنوان وعبد
الجبار وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي وهو احد الوجهين في الكامل ولكن
لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في شيء سوى المد وروى بعضهم هذا المذهب
عن حمزة من رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد وهو الوجه
الثاني في التيسير والشاطبية والكافي وبه قرأ في التجريد على عبد الباقي بن فارس
الا ان صاحب الكافي حكى المد في شيء احد الوجهين وخص خلاداً مع ذلك
بالسكت في لام تعريف وروى بعضهم السكت عن حمزة من روايتيه في المنفصل
حسب ما ذكرناه وفي المتصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والظمآن و
مسئولا وبين المرء والخبء ودفء وهذا مذهب ابي طاهر بن سوار
وابي علي صاحب الروضة والقلانسي وسبط الخياط وجمهور العراقيين
وروى بعضهم عنه من الروايتين السكت في ذلك مع السكت على حرف المد
وهم على الخلاف المعين في المنفصل والمتصل فمنهم من خص المنفصل وسوى
بين المد وغيره نحو بما انزل وفي انفسكم وقالوا آمنا وهذا مذهب ابي العلاء
صاحب الغاية وذكره في التجريد من قراءته على عبد الباقي في رواية خلاد ومنهم

من اطلق

حين – التعريف – حسبما

الشطوي

من اطلق في المتصل ايضاً نحو اولئك وجيء ومن سوء وهو مذهب الشذائي
وبه قرأ صاحب المبهج على الشريف على الكارزيني وهو في الكامل ايضاً وذهب
بعضهم الى ترك السكت عنه من الروايتين مطلقاً وهو مذهب ابي العباس
المهدوي وابن سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواه وهو مذهب ابي
الفتح عن خلاد وبه قرأ عليه الداني وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن
خلاد والاختيار عن حمزة السكت في غير حرف المد للنص الوارد عنه من ان المد
يجزي من السكت وقد ورد السكت ايضاً عن ابن ذكوان وهو في المبهج فيما كان
من كلمة وكلمتين في احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بطريق العلوي
عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلاء في الغاية ولكن خصه بالمنفصل
ولام التعريف وشيء وقال انه دون سكت حمزة والجمهور عن ابن ذكوان على
عدم السكت وعليه العمل وورد السكت ايضاً عن حفص من طريق عبيد
باختلاف عن اصحاب الاشناني ففي الروضة على ما كان متصلاً ومنفصلاً
سوى المد وفي التجريد من قراءته على الفارسي على المنفصل ولام التعريف وشيء
لا غير ونص عليه الداني في جامعه كذلك واختلف ايضاً في السكت عن
ادريس عن خلف في اختياره فروى عنه الشطي وابن بويان السكت في المنفصل
وما في حكمه وروى عنه المطوعي على المنفصل والمتصل جميعاً ولم يختلف عنه
في عدم السكت على الممدود وانفرد القاضي ابو العلاء عن النخاس عن رويس
بسكت دون سكت حمزة ومن وافقه في المتصل والمنفصل جميعاً سوى المد في
ذكر ذلك ابو العز عنه وكان ابو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور

وفي

نحو الم الر طس حم ق ن وانفرد الهذلي بوصل همزة الله بالميم من
فاتحة آل عمران وانفرد ابن مهران في الغاية بعدم السكت عن ابي جعفر في ذلك
واختلف عن حفص من طريقيه في السكت على اربع كلم وهي الف عوجا اول الكهف
ومرقدنا في يس ونون من راق ولام بل ران والباقون بالادراج في
ذلك كله من غير سكت واعلم ان السكت على الساكن لا يأتي الا حالة وصله
بما بعده فان وقف على الساكن امتنع السكت وكذا لو وقف عليه والهمزة
متطرف من اجل الساكنين

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

اعلم ان لحمزة مذهبا في الوقف على الهمز اختص به دون غيره وانا اذكره ملخصا
مبينا ان شاء الله فاقول الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك والساكن ينقسم الى متطرف
ومتوسط فالمتطرف ينقسم الى لازم وعارض في الوقف فاللازم يأتي قبله مفتوح
مثل اقرأ ومكسور مثل نبئ ولم يقع في القرآن قبله مضموم والساكن العارض
يأتي قبله الحركات الثلث فالذي قبله ضم نحو ان امرؤ والذي قبله الكسر مثل
من شاطئ والذي قبله الفتح بدأ والمتوسط ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط
بغيره فالمتوسط بنفسه يأتي قبله ضم نحو يؤمنون وكسر نحو بئر وفتح نحو كأس والمتوسط
بغيره يكون بحرف وكلمة نحو فأووا وقال ائتوني والملك ائتوني والذي اؤتمن
وتخفيف هذه الانواع ابداله بحركة ما قبله ان ضما فواو وان كسرا فياء وان
فتحا فالف وقد شذ بعض المغاربة فاخذ في المتوسط بكلمة بالتحقيق وفي
المتوسط بحرف بوجهين وهو وهم واختلف اهل الاداء في كسر الهاء وضمها
من انبئهم ونبئهم اذا وقعت بالابدال فكان بعضهم يأخذ بالكسر وهو

بكلمة

مذهب ابن مجاهد وابن غلبون وكان الجمهور يقرؤنها على ضمها وهو اختيار ابن
مهران ومكي والمهدوي وابن سفيان وهو القياس واما المتحرك فينقسم الى
قسمين الى ما قبله ساكن والى ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط
فالمتطرف الساكن قبله يكون الفا ويكون ياء وواوا زائدتين ويكون غير ذلك
فالالف نحو جاء والسفهاء ومن الماء ولا نساء من نساء وتخفيف هذا القسم
ان يبدل الفا من جنس ما قبله ويجتمع حينئذ الفان فيجوز ان تحذف احديهما
للساكنين فان قدرت الاولى تحذف وقصرت وان قدرت الثانية جاز المد
والقصر ويجوز ان تلقيهما للوقف وتمد كذلك طويلا واجاز بعضهم التوسط
والياء والواو الزائدتان نحو النسيء وبرىء وقروء ولا رابع لها الا دري في قراءة
حمزة وغيره وتخفيفه ان يبدل ايضا من جنس الزائد وتدغم الزائد فيه وان كان
الساكن غير ذلك فنحو دفء وملء وبين المرء ويخرج الخبء من الساكن الصحيح
نحو المسيء وجيء والسوء ومن سوء مما هو حرف متأصل ونحو من الامر شيء
وعلى كل شيء وقوم سوء مما هو حرف لين فتخفيفه ان ينقل حركة الهمز الى ذلك الساكن
ويحرك به ثم يحذف كما قدمنا وقد اجرى بعض اهل الاداء الياء والواو الاصليين
مجرى الزائدين فاخذ فيهما بالادغام ايضا وهو احد الوجهين في الشاطبية و
التيسير والتبصرة والكافي وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس والمتطرف
المتحرك ما قبله هو الساكن العارض المتطرف وتقدم حكم تخفيفه ساكنا وسيأتي
حكم تخفيفه بالروم وباتباع الرسم ان شاء الله والمتوسط الساكن قبله يكون ايضا
على قسمين متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط بنفسه يكون ذلك الساكن قبله

ايضًا الفًا ويكون ياءً زايدةً ولم يات منه في القران واوًا زايدةً ويكون غير ذلك
فالالف نحو اوليآؤه وجاؤه او خآئفين والملائكة وجاءنا ودعاءً وتخفيفه
بين بين والياء الزايدة نحو خطيئة وهنيئًا مريئًا وتخفيفه بالادغام كما تقدم
في المتطرف وغير ذلك من الساكن يكون ايضًا صحيحًا ويكون ياءً وواوًا اصليين
حرف مد وغيره نحو مسئولًا وافئدة والقران وهزوا وكفوا في قراءة ونحو
سيئت واستيئس والسواى وموئلا وتخفيفه ايضًا بالنقل كما تقدم في المتطرف
ويجوز في الياء والواو الاصليين الادغام ايضًا كما تقدم في المتطرف والمتوسط
بغيره يكون الساكن قبله متصلًا به رسمًا ومنفصلًا عنه فالمتصل يكون
ياء حرف النداء نحو يا ادم ويا ايها وها حرف التنبيه هؤلاء وها انتم ولام
تعريف نحو الارض والاخرة وتخفيفهما فيسهل بين بين بعد الالف وبالنقل
بعد لام تعريف وهذا مذهب الجمهور من اهل الاداء وبه قرا الداني على ابي
الفتح وذهب جماعة من اهل الاداء الى الوقف عليه بالتحقيق واجرى
مجرى المبتدا وهو مذهب مكي وابي الحسن بن غلبون وبه قرا الداني عليه
والمنفصل رسمًا يكون الساكن قبله صحيحًا وحرف لين وحرف مد فالصحيح
نحو من امن قد افلح عذاب اليم يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى
وابني ادم واختلفوا ايضًا في تسهيله وتحقيقه فذهب كثير من اهل الاداء الى
تسهيله وتسهيله انما يكون بالنقل وهو الذي زاده الشاطبي على التيسير
واليه ذهب ابو علي البغدادي صاحب الروضة وابو العز القلانسي في ارشاده
والهذلي وغيرهم واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز احد



واجروه

منهم النقل فيها وحكاه بعضهم ولا يصح وذهب الاخرون الى عدم تسهيله
فوقفوا عليه بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل وهو مذهب ابي الفتح
وابي الحسن بن غلبون وابيه والمغاربة قاطبةً وهو الذي لم يجز الداني غيره
وقد حكى الحافظ ابو العلاء وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام وهو ضعيف
وحرف المد يكون الفًا ويكون ياءً وواوًا فالالف نحو بما انزل واستوى الى والياء
والواو ظالمي انفسهم وتزدري اعينكم وفي انفسكم وبه احدًا وتاركوا الهتنا
وادعوا الى وقالوا امنا فاوا الى واوي الى التي فتبدل في الصورة الاولى ياءً وتسهل
بين بين في الصور الباقية عند من اجاز تخفيف يايها والارض من المتوسط
بزايد ومن الجمهور كما تقدم والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضًا متحركًا
بالحركات الثلث وياتي قبل كل الحركات الثلث فتبلغ تسع صور ايضًا الاولى
مفتوحة بعد ضم نحو منه ايات يوسف ايها الصديق السفهاء الا الثانية
مفتوحة بعد كسر نحو فيه ايات من ذرية ادم هؤلاء اهدى الثالثة مفتوحة
بعد فتح نحو افتطمعون ان قال ابوهم جاء احد الرابعة مكسورة بعد ضم نحو
يرفع ابراهيم منه الا ابتغاء الى الخامسة مكسورة بعد كسر نحو من بعد اكراههن
يا قوم انكم هؤلاء ان السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير اخراج قال اني تفئ الى
السابعة مضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت والحجارة اعدت اولياء اولئك
الثامنة مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض امما عليه امة التاسعة
مضمومة بعد فتح نحو كان امة منهن امهاتكم جاء امة فخفف هذا القسم
من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حروف المد من العراقيين وتخفيفه

كتخفيفه المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك فتبدل المفتوح بعد ضم واوًا و
بعد كسر ياءً وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية ويجري فيه لبعضهم
ابدال المكسور بعد ضم والمضموم بعد كسر في وجه الابدال بحركة ما قبله كما
تقدم **فصل** روى سليم عن حمزة انه كان يتّبع في الوقف على الهمز خط
المصحف اي انه اذا خفف الهمز في الوقف راعى في ذلك التخفيف خط المصحف
العثماني المجمع على اتباعه دون ما خالفه وذلك بشرط ان يصح وجهه في العربية
وان كان ما خالفه اقيس وقد اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف كالحافظ
ابي عمرو الداني وشيخه فارس بن احمد ومكي وابن شريح والشاطبي ومن تبعهم من المتاخرين
وهذا هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا تظهر فائدة هذا التخفيف الا فيما
خالف فيه الرسم القياس ففي قوله اثاثا ورئيا يجوز فيه الوقف بياء واحدة مشددة
على الرسم وكذلك تؤوي وتؤويه بواو مشددة وكذلك يجوز عند بعضهم رُيّا في
المضموم الراء حيث وقع وكذلك يجوز الوقف على النشاة بالف من اجل كتابته
كذلك وعلى هزؤا وكفؤا بالواو وكذلك موئلا بالياء وكذلك يوقف على يعبؤا
واتوكؤا ويتفيؤا وينشؤا وما كتب كذلك بالواو وكذا على شركؤا في الانعام
والشورى والبلؤا في الصافات ونشؤا في هود والضعفؤا في ابراهيم دعؤا
في غافر ايضا وما كان مثله بالواو وكذلك يوقف على نباي المرسلين في الانعام
بالياء وكذا وامره الى فان بعض اهل الاداء ممن خفف الهمز بعد الساكن الصحيح
بالنقل خففوا الهمزة في هذا النوع ايضا فجعله بين بين بعد الالف ونقل حركته
او ادغم بعد الياء والواو وهذا مذهب اكثر العراقيين وطريق ابن شيطا وابن

مهران والمطوعي واختيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم وهو مقتضى ما
في كفاية ابي العز ولم يذكر الحافظ ابو العلاء غيره وبه قرانا من طريق العراقيين
واما المتوسط المتحرك وقبله متحرك فهو ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره
فالمتوسط بنفسه يكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة
قبل كل فتحا وكسرا وضما فتصير تسع صور الاولى نحو مؤجلا وفؤاد ولؤلؤا الثانية
نحو مئة وفئة وناشئة ونشئكم وسيئات وليبطئن الثالثة نحو شنان
وسالهم وما رب ورايت ونبؤا الرابعة نحو سئل وسئلوا الخامسة نحو الى
بارئكم وخاسئين ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل وبئس السابعة
نحو برؤسكم ورؤس الثامنة نحو فيستهزؤن وانبئوني وسيئة التاسعة نحو
رؤف ويدرؤن ويكلؤكم فتخفيف الهمز في الصورة الاولى وهي المفتوحة بعد
الضم بان تبدل واوا وفي الصورة الثانية وهي المفتوحة بعد كسر تبدل ياء و
تخفيفها في الصور السبع الباقية بين بين واجاز بعض اهل الاداء الابدال
ايضا في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد الضم فابدلوا الهمزة واوا والصورة
الثامنة وهي المضمومة بعد كسرة فابدلوا الهمزة ياء وذلك بحركة ما قبلها حكى
ذلك ابو عمرو الحافظ وابو العز والشاطبي وابو حيان وغيرهم وهو منسوب
الى ابي الحسن الاخفش النحوي البصري وحكى ابو العز ايضا في كفايته ابدالها ايضا
الفا في الصورة الثالثة وهي المفتوحة بعد فتح وذكره ابن شريح ومكي وقال انه
ليس بمطرد والمتوسط بغيره يكون ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل
يكون بدخول حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام

الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له المتوسط بزائد ويأتي الهمزة
فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح فيصير
ستة صور الاولى نحو بانه يانكم لابويه لادم الثانية نحو فاذن افامن كانه كانهم
انتم الثالثة نحو لبامام بايمان لايلاف الرابعة فانتم فاما انذا انتا الخامسة
نحو لاولهم لاخريهم السادسة نحو واوتينا فاوارى وكذا على من اناى ومن تلقاى
وابناى اوس وراى بالياء وكذلك يوقف على نحو يستهزءون ومتكون وقل
استهزءوا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها وكذا يوقف على خاسئين
وخاطئين ومستهزءين بياء واحدة بالحذف وكل هذا له وجه في العربية
وصح النص فيه عن اهل الاداء وقد اطلق بعض المتاخرين التخفيف الرسمي فاجاز
الوقف بالالف على كل ما كتب بالالف وبالياء على كل ما كتب بالياء وبالواو على
كل ما كتب بالواو وبالحذف على كل ما كتب بالحذف من غير نظر الى صحته لغة ولا
سندا فاجازوا في نحو سالت سال وكانه واخاه واتاه وهيا ويهيا و
اسرائيل والملائكة واولئك وخائفين وييئس وشركاؤهم وشفعاؤنا وهؤلاء
وانبئكم ويكلؤكم وكذلك اجازوا فادارءتم وامتلات واشمازت وان
اولياؤه سما كتب بالحذف وكل ذلك لا يجوز ولا تحل التلاوة به لمخالفة
اللغة وعدم صحة نقله وانما جاز ما جاز منه بشرط صحته عند ائمة العربية و
علماء القراءة كما قدمنا ولو علم هؤلاء ان ما كتب منه بالالف او بالياء او بالواو
اذا خفف بين الهمزة وبين ذلك الحذف كان هو التخفيف الرسمي المقصود لم يعدلوا
عنه الى ما لا يجوز فان الهمزة انما يكتب بحسب ما يخفف به على اتفاق سائر علماء

اللغة

القراء

القراءة من العراقيين قاطبة والمشارقة والمغاربة لم يعرجوا على التخفيف الرسمي
ولا ذكروا ولا اشاروا اليه فصل يجوز الروم والاشمام بالحركة فيما لم يبدل
الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك فيما القي حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء
وشيء وفيما ادغم نحو قروء وبريء ونحو شيء وسوء عند المدغم وفيما ابدل واوا
او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملؤا والضعفؤا ومن نباى واناى وفيما ابدل
كذلك على مذهب الاخفش نحو لؤلؤ ويبدي فاما المبدل حرف مد فانه لا يدخله
روم ولا اشمام نحو اقرا ونبئ ويبدؤا وان امرؤ ومن شاطئ ويشاء ومن
السماء لان هذه الحروف لا اصل لها في حركة ويجوز الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف
اذا وقع بعد متحرك او بعد الف فاذا كانت الهمزة مضمومة او مكسورة في نحو يبدأ او نبئ
واللؤلؤ وشاطئ وعن النبإ والسماء وسواء ويشاء والى السماء ومن ماء
فتسهل في ذلك كله بين بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بكلها وهذا
مذهب ابي الفتح فارس وابن الفحام الصقلي والشاطبي وكثير من القراء وذهب
الاكثرون الى المنع ولم يجيزوا فيه سوى الابدال كما تقدم وهو مذهب المهدوي
وابن سفيان وصاحب العنوان وابي العز القلانسي والعراقيين وغيرهم وذهب
بعضهم الى التفصيل فاجازه فيما صورت فيه الهمزة واوا او ياء دون ما لم تصور
وهو مذهب مكي وابن شريح وجماعة فصل واختلف في الوقف عن هشام
من طريق الحلواني في تسهيل الهمز المتطرف فروى الجمهور من الشاميين والمصريين
والمغاربة عنه تسهيل الهمز في ذلك كله على نحو تخفيف حمزة من غير فرق وهذه
رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وابن غلبون ومكي وابن شريح وابن بليمة

وصاحب العنوان وغيرهم **والباقون** عنه وعن سائر القراء بالتخفيف في الحالين والادغام
باب الادغام الصغير وهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا وهو
واجب وجائز وممتنع فالجائز ما اختلف القراء فيه وينحصر في فصول اذ وقد
وتاء التانيث وهل وبل وحروف قربت مخارجها والنون الساكنة والتنوين
فصل ذال اذ اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف وهي حروف
تجد والصفير وهي الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرء والجيم نحو
اذ جعل والدال نحو اذ دخلت والصاد نحو واذ صرفنا والسين نحو اذ سمعتموه
والزاي نحو اذ زين واذ زاغت فادغمها في الحروف الستة ابو عمرو وهشام و
اظهرها عنه نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها في التاء والدال
فقط حمزة وخلف وادغمها في غير الجيم الكسائي وخلاد وانفرد صاحب العنوان
باظهار اذ زاغت عن خلاد وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في التاء والصاد
وعنه صاحب المبهج في الزاي وابو معشر في الجيم واظهرها ابن ذكوان في غير الدال
واختلف عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الصوري **فصل دال قد**
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي الذال والظاء والضاد
والجيم والشين وحروف الصفير فالذال ولقد ذرانا والظاء نحو فقد ظلم
والضاد نحو قد ضلوا والجيم نحو لقد جاءكم والشين قد شغفها والسين
قد سالها والصاد ولقد صرفنا والزاي ولقد زينا فادغمها فيهن ابو عمرو و
حمزة والكسائي وخلف وهشام واختلف عن هشام في لقد ظلمك من
صاد وادغمها ابن ذكوان في الذال والظاء والضاد واختلف عنه في الزاي وانفرد

الشذائي

الشذائي بحكاية التخيير في الشين عن ابن الاخرم عنه وادغمها ورش في الضاد
والظاء **والباقون** بالاظهار وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب و
قالون وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في الجيم وانفرد الشهرزوري
في المصباح عن روح بالادغام في الظاء والضاد **فصل تاء التانيث** اختلفوا
في اظهارها وادغامها عند ستة احرف وهي الثاء والجيم والظاء وحروف
الصفير فالثاء نحو بعدت ثمود والجيم نحو نضجت جلودهم والظاء نحو كانت
ظالمة والسين نحو انبتت سبع سنابل والصاد نحو لهدمت صوامع و
الزاي نحو خبت زدناهم فادغمها في ستة ابو عمرو وحمزة والكسائي وادغمها
ورش من طريق الازرق في الظاء فقط واظهرها خلف في الثاء حسب وادغمها
ابن عامر في الصاد والظاء وادغمها هشام في الثاء واختلف عنه في حروف سجز
فادغمها الداجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق ابي العز واختلف
عن الحلواني في لهدمت صوامع وانفرد صاحب التجريد من قراءته على الفارسي
عن الجمال عن الحلواني بالاظهار عند الجيم والصاد واظهرها ابن ذكوان عند
حروف سجز المتقدمة واختلف عنه في الثاء فروى عنه الصوري اظهارها
وروى الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في انبتت سبع فادغمها الصوري
واظهرها الاخفش وانفرد عنه صاحب المبهج فاستثنى حصرت ولهدمت
وهو غريب وانفرد الشاطبي عن ابن ذكوان بالخلاف في وجبت جنوبها و
لا نعرف عنه خلافا في اظهارها من هذه الطرق **والباقون** باظهارها عند
الاحرف الستة وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في السين والظاء والجيم

وانفرد ابو الكرم عن روح بالادغام في الظآء فقط فصل لام بل وهل
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي التآء والثآء والزآى
والسين والضاد والطآء والنون يختص بل بخمسة منها وهي الزاى والسين
والضاد والطآء والظآء ويختص هل بالثآء ويشتركان في التآء والنون فالتآ
نحو هل تنقمون وبل تاتيهم والثآء هل ثوب والزاى نحو بل زين والسين
بل سولت والضاد بل ضلوا والطآء بل طبع الله والظآء بل ظننتم والنون نحو
بل نتبع وهل نحن فادغم اللام منهما في الاحرف المذكورة الكسائي ووافقه حمزة
في التآء والثآء والسين واختلف عنه في بل طبع الله فادغمه خلف من
طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ايضا من
طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية
الخلاف بخلاد والمشهور من حمزة من الروايتين هو الاظهار واظهرها
هشام عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية فالجمهور على
الادغام من الطريقين واستثنى اكثرهم عنه هل تستوى في الرعد وهو الذي
في الشاطبية والتيسير والكافي وغيرهما ولم يستثنها ابو العز في الكفاية و
استثناها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص صاحب المبهج على الوجهين
جميعا عن الحلواني وحكى الادغام ابو عمرو الداني في جامعه عن ابي الفتح عن
السامري عن اصحابه عن الحلواني واظهر الباقون اللام منهما عند الاحرف
الثمانية الا ابا عمرو فانه يدغم هل ترى في الملك والحاقة فقط وبالله التوفيق

باب حروف قربت مخارجها وهي سبعة عشر حرفا اولها

والله الموفق والمعين

البآء

البآء الساكنة عند الفآء في خمسة مواضع او يغلب فسوف وان تعجب فعجب
اذهب فمن فاذهب فان ومن لم يتب فاولئك فادغمها ابو عمرو والكسائي
واختلف عن هشام وخلاد وخص بعض المدغمين عن خلاد الخلاف بقوله
ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين على التخيير صاحب الشاطبية والتيسير
وقال في جامع البيان انه قراه على ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في العنوان سوى
اظهاره وانفرد الرملي عن الصوري بادغام البآء في الخمسة ثانيها يعذب من
في البقرة ادغمه ابو عمرو والكسائي وخلف واختلف عن ابن كثير وحمزة وقالون
وبالادغام قطع لهما في التيسير وساير المغاربة وبعض العراقيين وبالاظهار
قطع لحمزة صاحب العنوان والمبهج وكذا جمهور العراقيين عنه وعن قالون
وهو المحقق لابن كثير من طريق ابي ربيعة عن البزي ومن طريق ابن شنبوذ عن
قنبل واطلق الخلاف لابن كثير صاحب التيسير وجماعة والباقون ممن قراه بالجزم
بالاظهار وهو ورش وحده ثالثها اركب معنا في هود ادغمه ابو عمرو والكسائي
ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد وروى اظهاره عن
يعقوب والصواب تقييده من روايتي رويس وروح وانفرد في المبهج بالادغام
عن ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابو العلاء عن الحمامي عنه والباقون بالاظهار
رابعها نخسف بهم في سبا ادغمه الكسائي والباقون بالاظهار خامسها
الرآء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم من ذنوبكم واصبر لحكم ادغمه ابو عمرو بخلاف
عن الدوري واظهره الباقون والخلاف للدوري فرع الاظهار في الادغام الكبير
فمن ادغم الادغام الكبير ادغم هنا وجها واحدا ومن اظهره اجرى الخلاف في هذا

وطريق ابن بليمة عن ابن قتيبة والادغام من طريق ابن الفحام عن ابن نفيس

واشباع سادسها اللام الساكنة في الذال وهو ومن يفعل ذلك حيث وقع ادغم
ابو الحارث عن الكسائي واظهره الباقون سابعها الثاء في الذال وهو يلهث
ذلك في الاعراف واظهره نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم
والباقون بالادغام وهو المختار عندي لجميع للتجانس ثامنها الذال في التاء و
هو ومن يرد ثواب حيث وقع فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي و
خلف واظهره الباقون تاسعها الذال في التاء من اتخذتم واخذتم وما جاء
من لفظه فاظهره ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجمهور عن
النخاس بالاظهار وروى ابو الطيب وابن مقسم الادغام وروى الجوهري اظهار
حرف الكهف وادغام باقي القران وكذا روى الكارزيني عن النخاس وهو الذي في
التذكرة والمبهج عاشرها الذال في التاء ايضا في فنبذتها من طه فادغمها
ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقون بالاظهار
وانفرد الحافظ ابو العلاء عن القباب عن الصوري عن ابن ذكوان بادغامه
الحادي عشر الذال في التاء ايضا من عذت وهو في غافر والدخان فادغمها
ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر واختلف عن هشام ايضا
والباقون بالاظهار الثاني عشر الثاء في التاء من لبثتم ولبثت كيف جاء فادغمه
ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر واظهره الباقون وانفرد
الكارزيني عن رويس باظهار حرفي المؤمنين خاصة وبادغام الباقي الثالث عشر
الثاء في التاء ايضا في اورثتموها في الاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وحمزة
والكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري بالادغام والاخفش

بالاظهار

بالاظهار وبه قرا الباقون وانفرد في المبهج بالاظهار عن هشام من طريق الداجوني
وانفرد في الكامل بالادغام عن خلف الرابع عشر الدال في الذال في كهيعص ذكر
فادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والباقون بالاظهار
الخامس عشر النون في الواو من يس والقران ادغمه الكسائي ويعقوب
وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم والبزي وابن ذكوان والباقون
بالاظهار وبالادغام قطع في التيسير والشاطبية لورش ولابي بكر وابن ذكوان
وبالاظهار لقالون وحفص والبزي السادس عشر النون في الواو ايضا من
ن والقلم والخلاف فيه كالخلاف في يس والقران ادغمه الكسائي ويعقوب
وخلف وهشام الا انه اختلف فيه عن ورش وحده دون قالون وعن عاصم
والبزي وابن ذكوان ولم يختلف فيه عن قالون انه بالاظهار كالباقين السابع
عشر النون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فاظهر النون حمزة
وابو جعفر والباقون بالادغام وابو جعفر على اصله في السكت الذي يلزم منه الاظهار
في ساير حروف الفواتح باب احكام النون الساكنة والتنوين
النون الساكنة تاتي في وسط الكلمة واخرها وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون
الا في اخر اسم ولهما احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء فالاظهار لجميع
القراء عند ستة احرف وهي حروف الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء
والغين والخاء نحو ينئون من امن كل امن وانهار من هاد جرف هار
انعمت من عمل عذاب عظيم وانحر من حكيم حميد فسينغضون من
غل اله غيره والمنخنقة من خير قوم خصمون الا ان ابا جعفر اختص

للتجانس

بالاخفاء عند الغين والخاء واستثنى بعض اهل الاداء له من ذلك فسينغضون
وان يكن غنيا والمنخنقة وانفرد ابن مهران عن ابن بويان عن ابى نشيط
عن قالون بالاخفاء عند الغين والخاء كابى جعفر ولم يستثن شيئا وتبعه
فى ذلك الهذلى والادغام للجميع ايضا فى ستة احرف وهى اللام والراء و
الياء والنون والميم والواو منها حرفان بلا غنة وهما اللام والراء نحو فان
لم تفعلوا. هدى للمتقين. من ربهم. ثمرة رزقا وهذا الذى عليه الجمهور
من اهل الاداء وهو الذى فى التيسير والشاطبية وساير كتب المغاربة سواه
وهو الذى عليه العمل فى الامصار وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام فيهما
مع تبقية الغنة ورووه عن اكثر القراء كنافع وابن كثير وابى عمرو وابن عامر
وعاصم وابى جعفر ويعقوب وغيرهم وهو رواية النهروانى عن نافع وابى
جعفر وابن كثير وابى عمرو وابن عامر وقد صحت عندنا من طرق كتابنا عن
اهل الحجاز والشام والبصرة وحفص وقرات بها من رواية قالون وابن كثير
وهشام وابن وردان وروح وغيرهم والاربعة الاحرف الباقية بغنة وهى
النون والميم والياء والواو نحو عن نفس. حطة نغفر لكم. من مال. مثلا ما.
من وال. ورعد وبرق. من يقول. وبرق يجعلون وخلف عن حمزة يدغم
النون والتنوين فى الياء والواو بغير غنة ووافقه فى الياء الدورى عن الكسائى
من طريق ابى عثمان الضرير واطلق الوجهين للدورى من الطريقين صاحب
المبهج وانفرد بذلك فى الياء ايضا عن قنبل من طريق الشطوى عن ابن شنبوذ واجمعوا
على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا فى كلمة واحدة نحو صنوان

وقنوان

وقنوان. والدنيا. وبنيان والقلب عند حرف واحدة وهو الباء نحو انبئهم و
من بعد. وصم بكم. تقلب النون والتنوين عند الباء ميما خالصة فتخفى بغنة
والاخفاء عند باقى الحروف وهى خمسة عشر حرفا التاء. والثاء. والجيم. والدال.
والذال. والزاى. والسين. والشين. والصاد. والضاد. والطاء. والظاء. والفاء.
والقاف. والكاف نحو كنتم. ومن تاب. جنات تجرى. والانثى. ومن ثمرة.
قولا ثقيلا. انجينا. ان جعل. خلقا جديدا. اندادا. ان دعوا. كاسا دهاقا. اللذين
من ذهب. وكيلا ذرية. تنزيل. من زوال. صعيدا زلقا. الانسان. من سوء.
رجلا سلما. انشره. غفور شكور. الانصار. ان صدوكم. جمالات صفر. منضود.
من ضل. وكلا ضربنا. القنطرة. من طين. صعيدا طيبا. ينظرون. من ظهير.
ظلا ظليلا. فانفلق. من فضله. خالدا فيها. انقلبوا. من قرار. سميع قريب.
المنكر. من كتاب. كتاب كريم والاخفاء حالة بين الادغام والاظهار ولا بد
من الغنة معه فاعلم والله الموفق

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان حمزة والكسائى وخلفا اما لوا كل الف منقلبة عن ياء حيث وقعت
فى القران سواء كانت فى اسم او فعل فالاسماء نحو الهدى. والهوى. والعمى. والزنى.
ومأوى. ومثوى. وادنى. وازكى. وموسى. ويحيى. وعيسى والافعال
نحو اتى. وابى. وسعى. ويخشى. ويرضى. فسوى. واجتبى. واستعلى.
واشترى وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال برد الفعل
اليك فتقول فى ذلك هديان. وهويان. وعميان. وفتيان. واشقيان وتقول
فى الواوى من صفا. وشفا. وسنا. وعصا وصفوان. وسنوان. وشفوان.

وعصوان وتقول في الافعال اتيت وسعيت وارتضيت واشتريت واستعليت
وفي الواوي من دعا ودنا وعفا وخلا وعلا دعوت ودنوت وعفوت وخلوت
وعلوت فان زاد الواوي على ثلاثة احرف فانه يصير بتلك الزيادة يائيا نحو ترضى
ويدعى ويتلى وتزكى وزكيها وابتلى واستعلى ونحو ادنى واربى وازكى واعلى
وكذلك يميلون كل الف تانيث جاءت على فعلى بضم الفاء او كسرها او فتحها
نحو طوبى وبشرى وقصوى والقربى والانثى والدنيا كسر نحو احدى وذكرى
وسيمى وضيزى فتح نحو موتى ومرضى والسلوى والتقوى والحقوا بذلك موسى
وعيسى ويحيى وكذلك يميلون ما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها
نحو اسارى وكسالى وسكارى ويتامى ونصارى والايامى وكذلك اما لوا
ما رسم في المصاحف بالياء نحو متى وبلى ويا اسفى ويا ويلتى ويا حسرتى وانى
للاستفهام نحو انى واستثنى من ذلك حتى والى وعلى ولدى وما زكى فلم يمل
بحال وكذلك اما لوا ايضا من الواوي ما كان مكسور الاول او مضمومه وهو
الربوا كيف وقع والضحى كيف جاء والقوى والعلى ومما اما لوه على الاصول المذكورة
رؤس الاي من احدى عشرة سورة جاءت على النسق وهي طه والنجم وسال سائل
والقيمة والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق واختص
الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بامالة احياكم وفاحيا به واحياها حيث وقع
اذا لم يكن منسوقا او كان منسوقا بغير الواو فان كان منسوقا بالواو فاتفق مع حمزة
وخلف على امالته على اصلهم وهو اماتت واحيا وانفرد عبد الباقي بن الحسن
من طريق ابي علي بن صالح عن خلف ومن طريق ابي محمد بن ثابت عن خلاد كلاهما

عن حمزة

عن حمزة باجراء يحيى مجرى احيا ففتحه اذا لم يكن منسوقا بواو وهو ولا يحيى في طه
وسبح وبذلك قرا الداني على ابي الفتح عنه وتبعه على ذلك في العنوان واختص ايضا
الكسائي دونهما بامالة خطايا حيث وقع وبامالة مرضات كيف جاء وبامالة حق تقاته
في ال عمران وقد هدان في الانعام ومن عصاني في ابراهيم وانسانيه في الكهف واتاني
الكتاب واوصاني بالصلوة كلاهما في مريم واتاني الله في النمل ومحياهم في الجاثية
ودحاها في النازعات وتلاها وطحاها في الشمس وسجى في الضحى واتفق الكسائي
وخلف على امالة الرؤيا المعرف باللام في يوسف والاسراء والصافات والفتح واختص
الكسائي بامالة الرؤياى وهو حرفا يوسف واختلف عنه في رؤياك فيهما فاماله الدوري
عنه وفتحه ابو الحارث واختلف فيهما عن ادريس فروى الشطي عنه بالامالة و
هو مقطوع به في الغاية وغيرها وروى الباقون عنه بالفتح واختص الدوري عن
الكسائي بامالة هداي في البقرة وطه ومثواي في يوسف ومحياي في الانعام و
اذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع
وبارئكم في البقرة والجوار في الشورى والرحمن والتكوير ومشكوة في النور ورؤياك
في يوسف كما تقدم واختلف عنه في البارى في الحشر ففتحه ابو عثمان الضرير عنه واماله
غيره وهو الذي عند جمهور المغاربة واختلف عنه في اوارى في المائدة ويوارى فيها
وفي الاعراف ولا تمار في الكهف فاما لها ابو عثمان وفتحها غيره عنه وتخصيص الشاطبي
له في المائدة لا وجه له وكذلك لا وجه للامالة من طريق الشاطبية والتيسير بحال و
انفرد الحافظ ابو العلاء عن القباب عن الرملي عن الصوري بامالة يوارى واوارى
وتمار واما الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير ففتح عين فعالى من

النصارى ونصارى واسارى وكسالى واليتامى ويتامى وسكارى من اجل امالة
الالف بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها وهي من اجل الف التانيث والباقون
على اصولهم المتقدمة وكذلك امال حمزة وخلف الراء من ترا الجمعان فصل
ووافقهم ابو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه راء بعدها الف باى وزن كان
نحو ذكرى وبشرى واسرى واراه واشترى وترى والقرى والنصارى واسارى
وسكارى فقراه كله بالامالة واختلف عنه في يا بشراى في يوسف فرواه عنه عامة
اهل الاداء بالفتح وهو الذى في التيسير والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم
يذكر العراقيون سواه ورواه عنه بعضهم بين اللفظين وعليه النص احمد بن جبير
وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح اشهر وحكاه ايضا ابن
بليمة في تلخيصه ورواه عنه آخرون بالامالة المحضة كابن مهران والهذلى والاوجه
الثلاثة في الشاطبية وبها قرات والفتح اصح والامالة اقيس واختلف في هذا الراء
كله عن ابن ذكوان فاماله عنه الصورى وفتحه الاخفش واختلف عن الاخفش
في ادراك وادراكم حيث وقع فاماله عنه ابن الاخرم وهو الذى في الهداية والعنوان
والمبهج وبه قرا الدانى على ابى الحسن وفتحه عنه النقاش وهو الذى في التجريد وغاية
ابن مهران وتلخيص العبارات وبه قرا الدانى على فارس وانفرد الشذائى عن
الداجونى عن ابن ماموية عن هشام بامالة ادرى فقط ووافق ابو بكر على امالة
ولا ادريكم به في يونس فقط واختلف عنه في غيره فروى عنه الامالة المغاربة قاطبة
وروى عنه العراقيون الفتح واختلف عن ابى بكر في يبشراى في يوسف فرواه عنه
العليمى من اكثر طرقه بالامالة وفتحه يحيى بن آدم من اكثر طرقه ووافقهم حفص

على امالة

على امالة مجريها في هود ولم يمل في القرآن العظيم غيره واختلف عن ورش في جميع
ما ذكرنا من ذوات الراء فرواه عنه الازرق بين بين والاصبهانى بالفتح واختلف
عن الازرق في اراكهم في الانفال ففتحه بعضهم وبه قرا الدانى على ابن خاقان وابن
غلبون وقال في تمهيده انه الصواب واطلق الخلاف عنه الشاطبى فصل
ووافق بعض القراء على الامالة في احدى عشرة كلمة وهي بلى وافقهم في امالتها
حيث وقعت ابو حمدون عن يحيى بن آدم عن ابى بكر وفتحها عنه شعيب والعليمى
وانفرد بامالتها معهم النهروانى عن الاصبهانى عن ورش ورمى في الانفال امالة
معهم ابو بكر من جميع طرق المغاربة وبعض العراقيين وفتحه جمهورهم عنه ومزجاة
في يوسف واتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا في سبحان اختلف في امالة
الثلاثة عن ابن ذكوان فامالها الاكثرون عن الصورى وفتحها الاكثرون عن
الاخفش واعمى في موضعى سبحان ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى ووافقهم
على امالتها ابو بكر من جميع طرقه ووافق على امالة الاول ابو عمرو ويعقوب وانفرد
ابن مهران بفتحه عن روح وانفرد صاحب المبهج عن نفطويه عن يحيى بن آدم عن ابى
بكر بامالة اعمى حرفى طه يوم القيمة اعمى رب لم حشرتنى اعمى وسوى في طه
وسدى في القيمة وافق على امالتها وقفا ابو بكر من طرق المغاربة والمصريين عن شعيب
عن يحيى عنه واناه في الاحزاب وافق على امالته هشام من طريق الحلوانى وانفرد
الحافظ ابو العلاء عن النهروانى عن ابن وردان بامالته بين بين ونأى في سبحان
وفصلت وافق على امالته ابو بكر في سبحان وانفرد في المبهج عن ابى عون عن شعيب
عن يحيى عنه بفتحه وانفرد ابن سوار عن النهروانى عن ابى حمدون عن يحيى عنه
ابو بكر ابو بكر

بامالة الحرف تتصلت معه وانفرد فارس بن احمد فی احد وجهیه عن السوسی
بامالة الموضعین وتبعه فی ذلک الشاطبی واختلف اصحاب الامالة فی امالة
النون فاماله مع الهمزة الکسائی وخلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن ابی بکر
فی حرف سجان فروی العلیمی عنه والحمامی وابن شاذان عن ابی حمدون عن یحیی عنه
امالتهما وروا سائر الرواة عن شعیب عن یحیی عنه فتح النون فیصیر لابی بکر اربع
طرق ورای ویاتی بعده متحرک وساکن فالمتحرک یکون ظاهرا ومضمرا فالظاهر
نحو رای کوکبا رای قمیصه فامال الراء تبعا للهمزة حمزة والکسائی وخلف
وافقهم ابو بکر من جمیع طرقه فی رای کوکبا فی الانعام واختلف عنه فی الباقی فامال
الراء والهمزة یحیی بن آدم عنه وفتحهما العلیمی وانفرد صاحب المبهج عن ابی عمرو
عن شعیب عن یحیی وعن الرزاز عن علیمی بالفتح فی الجمیع وانفرد صاحب العنوان
عن القلانسی عن شعیب عن یحیی فی احد الوجهین بفتح الراء وامالة الهمزة
فیصیر لابی بکر اربعة اوجه ووافق علی امالة الراء والهمزة فی الجمیع ابن ذکوان من جمیع
طرقه وانفرد زید عن الرملی عن الصوری بفتح الراء وامالة الهمزة وانفرد صاحب
المبهج عن الصوری بفتح الراء والهمزة واختلف عن هشام فروی الجمهور عن
الحلوانی عنه فتحهما وروی الجمهور عن الداجونی عنه امالتهما وانفرد صاحب
المبهج عن الشذائی عن ابی نشیط عن قالون بامالتهما ایضا وامال ابو عمرو الهمزة
فقط وانفرد الشاطبی عن السوسی فی احد وجهیه بامالة الراء ایضا والذی
بعده ضمیر نحو راک الذین کفروا راه مستقرا راها تهتز فان الخلاف فیه
کالخلاف فی الذی قبله حسبما ذکرناه الا ان العلیمی فتح الراء والهمزة فی الجمیع

الوزان فی

فتحهما فی

واختلف

واختلف عن ابن ذکوان علی غیر ما تقدم فامال الراء والهمزة النقاش عن الاخفش
عنه والمغاربة قاطبة عن ابن ذکوان وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش وهو
الذی لم یذکر جمهور العراقیین عن ابن ذکوان سواه وامال الجمهور عن الصوری
عنه الهمزة فقط وامال ورش من طریق الازرق الراء والهمزة بین بین من کل ذلک
سواء کان بعده ضمیر او لم یکن والذی بعده ساکن نحو رای القمر ورای
الذین ظلموا فامال الراء منه وفتح الهمزة حمزة وخلف وابو بکر وانفرد الشاطبی
عن ابی بکر بالخلاف فی امالة الهمزة ایضا وعن السوسی بالخلاف فی امالتهما جمیعا
والباقون بالفتح فیهما فان وقف علیه عاد کل الی اصله فیما لم یکن بعده
ساکن فصل وامال ورش من طریق الازرق جمیع ما تقدم من رؤس الای
فی السور الاحدی عشرة المتقدمة بین بین کاماله ذوات الراء المتقدمة
وسواء کانت رؤس الای واویة نحو الضحی وسجی او یائیة نحو الهدی ویخشی
واختلف عنه فیما کان من رؤس الای علی لفظها وذلک فی سورة النازعات
والشمس نحو بناها وضحاها وسواها ودحاها سواء کان ایضا واویا او
یائیا فاخذ جماعة فیها بالفتح وهو مذهب صاحب الهادی والهدایة والتبصرة
والکافی وابن بلیمة وابی غلبون وبه قرا الدانی علی ابی الحسن وهو الذی
ذکره فی التیسیر واخذ الاخرون بین بین وهو مذهب صاحب العنوان والمجتبی
وابی القاسم بن خاقان ولابی الفتح فارس وبه قرا الدانی علیهما واتفقوا
علی امالة ما کان منه رائیا وهو ذکریها وانفرد صاحب التجرید عن الازرق
بفتح جمیع رؤس الای ما لم یکن رائیا واختلف ایضا عن الازرق فیما کان من

ابن ذکوان عنه فی

امالة الراء والهمزة فی

الهوی فی

ذوات الياء ولم يكن رأس آية على أي وزن كان نحو هدى والزنى وأعمى وأسفى
وخطايا وتقاته ومتى وأنى ونأى ورمى وابتلى ويخشى ويرضى وبلى والدنيا
ورؤيا ومرضى وموسى ويحيى واليتامى وكسالى فروى عنه الإمالة بين بين
صاحب العنوان والمجتبى وفارس والخاقاني وهو الذي ذكره في التيسير وروى
عنه ذلك كله بالفتح ابنا غلبون ومكي وابن شريح وابن سفيان والمهدوي
وابن الفحام وابن بليمة واتفقوا عنه على فتح مرضات وكمشكاة وكذلك الربا
وكلاهما على الظاهر من كلامهم كما اتفقوا على إمالة رأى بين بين وجها واحدا
كما تقدم وانفرد صاحب المبهج عن قالون من جميع طرقه بإمالة ذلك كله بين بين
فصل وأمال أبو عمرو سوى ما تقدم من ذوات الراء وأعمى أول سبحان
ورأى جميع رؤوس الآي من السور المتقدمة اليائي والواوي بين بين وكذلك
جميع ألفات التأنيث من فعلى كيف أتت والملحق بها وهو موسى وعيسى
ويحيى على خلاف بين أهل الأداء والفتح هو مذهب جمهور العراقيين وبعض
المصريين وبين بين مذهب الآخرين وهو الذي في التيسير وغيره من كتب المغاربة
ومن تبعهم وانفرد صاحب التجريد بإلحاق ألف فعالى وفعالى من قراءته على
عبد الباقي واختلف المتلطفون من المغاربة في أنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا
أسفى وبلى ومتى وعسى فالجمهور منهم على تلطيف أنى ويا ويلتى ويا حسرتى
بين بين من رواية الدوري عنه وهو الذي في التيسير والتبصرة والهداية والهادي
والشاطبية وكذلك أمالوا أسفى عنه سوى صاحب التيسير فنص على فتحها وكذلك
أمال بلى وعسى ومتى عنه صاحب الهداية وصاحب الهادي وغيرهما وأجمعوا في بلى

ومتى

المتلطفون ذا

ومتى صاحب الكافي ولكنه ذكرها لأبي عمرو من روايتيه وروى جماعة من العراقيين
إمالة الدنيا محضا حيث وقعت عن الدوري عنه من طريق زيد عن ابن فرح فصل
وإذا أتت الألف وبعدها راء متطرفة مجرورة نحو الدار والغار والقهار والغفار و
النهار والديار والكفار والأبكار وبقنطار وأبصارهم وأوبارها سواء كانت الألف
زائدة أو أصلية فأمالها أبو عمرو والكسائي من روايتي الدوري وابن ذكوان من
طريق الصوري ووافقهما الأخفش من طريق ابن الأخرم على إمالة حمارك في البقرة والحمار
في الجمعة وانفرد صاحب العنوان عن الأخفش بفتح حمارك وإمالة الحمار وانفرد
أبو الفتح عن الصوري فيما ذكره الداني في جامعه بفتح الأبصار حيث وقع وروى
ورش من طريق الأزرق جميع هذا الفصل بين بين وانفرد بذلك صاحب
العنوان عن حمزة وانفرد به صاحب المبهج عن قالون وخرج من هذا الفصل
سبعة أحرف على غير الأصل وهي الجار في موضعي النساء فاختص بإمالته الدوري
عن الكسائي وابن فرح عن الدوري عن أبي عمرو وفتحه الباقون واختلف في
تلطيفه عن الأزرق ففي الكافي والتيسير وغيرهما بين بين وبه قرأ الداني على فارس
والخاقاني ورواه ابنا غلبون وابن سفيان وابن بليمة والمهدوي بالفتح وبه
قرأ الداني على أبي الحسن والغار في التوبة اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي
ففتحه عنه أبو عثمان الضرير وأماله جعفر النصيبي والباقون على أصولهم وانفرد
العطار عن القطري عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون بإمالته بين بين وكذا
صاحب التجريد عن عبد الباقي من طريق الحلواني عنه وانفرد أيضا من قراءته على
عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة وهار في التوبة اتفق على إمالته أبو عمرو

والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون وبالفتح قرأ الداني عن ابي الحسن واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فاماله الصوري عنه وكذلك ابن الاخرم عن الاخفش عنه
وامالة الازرق بين بين على اصله والباقون بالفتح وانفرد صاحب التجريد من
قراءته على عبد الباقي عن ابي الحارث بفتحه وانفرد من قراءته على الفارسي في رواية
خلف عن حمزة بامالته وانفرد سبط الخياط في كفايته بامالته من رواية ادريس
عن خلف في اختياره وانفرد في المبهج بالخلاف فيه عن حمزة بكماله والقهار
حيث وقع والبوار في ابراهيم اختلف فيهما عن حمزة ففتحهما عنه من الروايتين
العراقيون قاطبة ورواهما بين بين عنه المغاربة قاطبة وانفرد ابو معشر
في تلخيصه عن حمزة بامالتهما محضا وكذا رواية العطار عن ابن مقسم عن ادريس
عن خلف والباقون على اصولهم وجبارين في المائدة والشعراء فاختص
بامالته الكسائي في رواية الدوري وانفرد النهرواني من طريق ابن فرح عن
الدوري عن ابي عمرو بامالته واختلف فيه عن الازرق ففي التيسير والكافي
بين بين وبه قرأ الداني على فارس وابن خاقان وفتحه ابن غلبون ومكي
والمهدوي وابن سفيان وابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن وفتحه
الباقون وانصاري في آل عمران والصف فاختص بامالته ايضا الدوري
عن الكسائي وانفرد بذلك زيد عن الصوري وفتحه الباقون فاما
ان وقعت الراء المتطرفة مكررة من هذا الفصل نحو الابرار والاشرار والقرار
فامال الالف فيه ابو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري
وانفرد صاحب العنوان عنه بين بين وروى ورش من طريق الازرق جميع

ذلك

ذلك بين اللفظين على اصله واختلف عن حمزة فروى كثير من اهل الاداء عنه عن حمزة
الامالة وهو الذي في العنوان والمبهج وتلخيص ابي معشر والتجريد من قراءته على عبد
الباقي وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ورواه جمهور العراقيين عنه من رواية خلف
وقطعوا بفتحه عن خلاد ورواه جمهور المغاربة والمصريين بين بين عن حمزة من روايتيه
بين بين وهو الذي في الهداية والهادي والتبصرة والكافي والتذكرة والشاطبية
وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الحسن ولم يذكر في التيسير غيره والباقون بالفتح وانفرد
صاحب المبهج عن الداجوني عن ابن ماموية من هشام بالامالة وانفرد ابو علي
العطار عن النهرواني عن ابن وردان بامالته ايضا فصل وامال حمزة الالف
من عين الفعل الماضي من عشرة افعال وهي زاد وشاء وجاء وخاب وران
وخاف وزاغ وطاب وضاق وحاق حيث وقعت وكيف جاءت نحو فزادهم
وزادتهم وجاءتهم وجاءوا الا زاغت فقط فانهم اجمعوا استثنائه وانفرد
ابن مهران بامالته عن خلاد ووافقه خلف والكسائي وابو بكر في بل ران ووافقه
خلف وابن ذكوان في شاء وجاء كيف وقعا ووافقه ابن ذكوان في فزادهم الله
اول البقرة واختلف عنه في باقي القرآن ففتحه ابن الاخرم عنه وامالة الصوري
والنقاش عن الاخفش عنه واختلف عن ابن ذكوان ايضا في خاب فاماله
الصوري وفتحه الاخفش واختلف عن هشام في شاء وجاء وزاد فامالها
عنه الداجوني وفتحها الحلواني واختلف عن الداجوني في خاب فامالة صاحب
التجريد والروضة والمبهج وابن فارس وجماعة وفتحه ابن سوار وابو العز
وابو العلاء وآخرون فصل في امالة حروف باعيانها سوى ما تقدم

وفي التورية حيث وقع فاماله ابو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان وورش
من طريق الاصبهاني واختلف عن حمزة فقطع بذلك له العراقيين قاطبة وبه قرأ
الداني على ابي الفتح فارس عن قراءته على عبد الباقي ابن الحسن وقطع له المغاربة
بين بين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وابي الفتح من قراءته على ابي احمد السامري
ولم يذكر في التيسير غيره واختلف ايضا في تلطيفه عن قالون فروى جمهور المغاربة
عن قالون امالته بين اللفظين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وعلى ابي الفتح من
قراءته على السامري يعني من طريق الحلواني وروى عنه الفتح جمهور العراقيين
وبه قرأ الداني على ابي الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن اي من طريق ابي
نشيط واماله ورش من طريق الازرق بين بين وفتحه الباقون
والكافرين كيف وقع منكرا او معرفا اذا كان بالياء مجرورا او منصوبا
اماله ابو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس ووافقهم روح في قوله انها
كانت من قوم كافرين في النمل واختلف عن ابن ذكوان فاماله الصوري
وفتحه الاخفش واماله بين بين ورش من طريق الازرق وانفرد الهذلي
عن ابن شنبوذ عن قنبل بهذا والباقون بالفتح وانفرد به صاحب العنوان
عن الازرق وانفرد في المبهج عن الدوري عن الكسائي بامالة اول كافر به
والناس حيث وقع مجرورا اماله الدوري عن ابي عمرو بالخلاف عنه فروى
امالته عنه ابو طاهر بن ابي هاشم عن ابي الزعرا عنه وهو الذي في التيسير
وبه كان ياخذ الشاطبي عنه وجها واحدا وهو اختيار الداني وروى فتحه
سائر اهل الاداء عن الدوري وبه قرأ الباقون وضعافا اماله حمزة من

رواية خلف

رواية خلف واختلف عن خلاد والوجهان في التيسير والشاطبية والتبصرة
والتذكرة وبهما قرأ الداني على ابي الحسن وبالامالة قطع له ابن بليمة وبالفتح
قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء وبه قرأ الداني على ابي الفتح واتيك
في موضعي النمل اماله خلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه
المغاربة قاطبة وبعض المصريين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى سائر
الناس عنه الفتح وبه قرأ الداني على ابي الفتح وانفرد سبط الخياط في كفايته بالفتح
عن ادريس عن خلف في اختياره والمحراب اماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا في
آل عمران ومريم واختلف عنه في المنصوب في آل عمران ايضا وفي ص فاماله النقاش
عن الاخفش وفتحه ابن الاخرم عنه والصوري وعمران من قوله آل عمران و
امراة عمران وابنت عمران والاكرام الموضعان في الرحمن واكراههن في النور
اختلف عن ابن ذكوان في الثلاثة وامالته ثابتة عن الاخفش والفتح عن غيره والوجهان
صحيحان عنه والحواريين في المائدة والصف والشاربين في النحل والصافات
والقتال اختلف ايضا فيهما عن ابن ذكوان فثبتت امالتهما عن الصوري عن ابن ذكوان
والفتح عن الاخفش عنه ومشارب في يس اختلف فيه عن ابن عامر من روايتيه
فروى امالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان
ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام وآنية في الغاشية
اختلف فيه عن هشام فروى الحلواني عنه امالته وهو الذي لم يذكر المغاربة عن
هشام سواه وروى فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره وعابدون
الحرفان وعابد وكلاهما في الكافرون امالهما الحلواني عن هشام وفتحهما الداجوني

فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور وهي خمسة الراء من اول
يونس وهود ويوسف والرعد وابراهيم والحجر اما لها ابو عمرو وابن عامر وحمزة
والكسائي وخلف وابو بكر وبين بين ورش من طريق الازرق وانفرد ابن مهران
عن ابن عامر قالون والعليمي عن ابي بكر بامالته بين بين وتبعه الهذلي عن ابي نشيط
عن قالون وانفرد صاحب المبهج عنه بالامالة المحضة وقد ذكر الفتح عن هشام و
الصواب هو الامالة لنصه عن ذلك وثبوته عنه اداء والهاء من فاتحة مريم وطه
فاما لها من فاتحة مريم ابو عمرو والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون وورش
فاتفق العراقيون على فتحها عن قالون وكذا روى الاصبهاني عن ورش من غير طريق
الهذلي وكذا رواه كثير من المغاربة عن الازرق عنه وهو الذي في الهداية والهادي
والتجريد واحد الوجهين في الكافي والتبصرة ورواها الآخرون عن الازرق عنه
بين بين وهو الذي في التيسير والشاطبية والتلخيص والكامل والتذكرة والوجه الثاني
في الكافي والتبصرة وكذا رواه الهذلي عن الاصبهاني عنه منفردًا به وجمهور المغاربة
عن قالون وانفرد ابن مهران عن العليمي عن ابي بكر بالفتح واما لها من فاتحة
طه ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر واختلف عن الازرق عن ورش
فالاكثرون على امالتها عنه كذلك محضًا وهو الذي في الشاطبية والتيسير والتذكرة
والعنوان وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على ابن نفيس واحد الوجهين
في التبصرة والكافي وامالها الآخرون عنه بين بين وهو الذي في المفيد والتجريد
من قراءته على عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي والتبصرة وهو رواية ابن شنبوذ
عن النحاس عنه وبه قطع ابو معشر وانفرد صاحب التجريد بالامالة محضًا عن الاصبهاني

ازرق

عشر وانفرد الهذلي

عنه وانفرد الهذلي عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون ابو معشر والعطار
عن الطبري عن ابي نشيط ولكنهما اما لا الطاء كذلك كما سنذكره وانفرد ابن مهران
بالفتح عن العليمي وبين بين عن ابي عمرو والياء من اول مريم وكهيعص فاما لها
من اول مريم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر وهشام في المشهور عنه و
روى جماعة عنه الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكابي العز وابن سوار وابن فارس
من طريق الداجوني واختلف عن قالون وورش فاما لها عنهما بين بين من امال
الهاء وفتح عنهما من فتح كما ذكرنا آنفًا وكذلك انفرد الهذلي عن الاصبهاني وابن مهران
عن العليمي واختلف عن ابي عمرو من روايتيه فالمشهور عنه فتحها و وردت
امالتها من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الداني
على ابي الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقي و وردت عن السوسي اداء من
طريق القرشي وابي الحسن الرقي وابي عثمان النحوي ونصًا من رواية ابي عبد
الرحمن النسائي اربعتهم عن السوسي وبه قرأ الداني على ابي الفتح من غير طريق ابي
عمران فهي عن السوسي من غير طريق كتابنا ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي
ذكرناها واما لها من اول يس حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح وهذا
هو المشهور عن حمزة وروى جماعة عنه بين بين كما في العنوان والتبصرة وتلخيص الطبري
واختلف ايضًا عن نافع فالمشهور ايضًا عنه الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب العنوان
والهذلي من جميع طرقه بين بين فيدخل فيه الاصبهاني وكذا رواه العطار عن
ابراهيم الطبري عن نافع وانفرد ابن مهران بالفتح عن روح وانفرد ابو العز بفتحه عن
العليمي والطاء من طه وطسم وطس فاما لها من طه حمزة والكسائي

السلمى له

وخلف وابو بكر وفتحها الباقون وانفرد العطار عن ابي اسحق الطبري عن ابي نشيط
عن قالون بين بين وكذا الهذلي وابو معشر عنه وعن الازرق وابن مهران
بالفتح عن العليمي واما ها من طسم وطس حمزة والكسائي وخلف وابو بكر
وانفرد الهذلي عن نافع بين بين وكذا صاحب العنوان عن الازرق والحاء
في السور السبع اما لها محضا حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وابو بكر
وبين بين ورش من طريق الازرق واختلف عن ابي عمرو فاما لها بين بين
صاحب التيسير والشاطبية وجميع المغاربة وفتحها صاحب المبهج والمستنير
وسائر العراقيين وبه قرا الداني على ابي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن في الروايتين
وانفرد ابو العز بالفتح عن العليمي وابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك
انفرد الهذلي بالامالة بين بين عن ابي جعفر في فاتحة مريم وطه وطسم وطس ويس
فصل كل ما اميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحمار وهار والابرار
والناس والمحراب فالوقف عليه كذلك ولو وقف بالسكون لعروض الوقف وكذلك
لو ادغم نحو الابرار ربنا الفجار لفي وقد اختلف عن السوسي في ذلك فروى عنه ابن حبش
الفتح اعتدادا بالعارض وكان بعضهم ياخذ فيه بين بين كما في الكافي فيصير فيه ثلثة اوجه
ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف المد من حيث اجرا الثلثة فيه الا ان الاعتداد
بالعارض هناك اولى وعدم الاعتداد هنا اولى والفرق ان المد سبب الاسكان
وقد حصل والامالة موجبها الكسر وقد زال واذا وقع بعد الالف الممالة ساكن
وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء
كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف دونه عادت الامالة

على انواعها

على انواعها المتقدم بحسب ما تاصل وتقرر فالتنوين يلحق الاسم مرفوعا نحو هدى
للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قرى محصنة وعن مولى والمنصوب
نحو قرى ظاهرة او كانوا غزى وغير التنوين نحو موسى الكتاب وفي القتلى الحر
وجنى الجنتين وذكرى الدار وطغى الماء ويحيي الناس وقد حكي في الوقف على
المنون وجه وهو الفتح على تقدير ان يكون الالف بدلا من التنوين وحكي ذلك
في الوقف على المنون المنصوب فقط وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة على
اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون وغيره واختلف عن السوسي في ذوات الراء
الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التي وذكرى الدار ونرى الله فروى
عنه ابن جرير الامالة وصلا وبه قرا الداني على ابي الفتح عن اصحاب ابن جرير وقطع
به في التيسير وروى ابن جمهور وغيره عن السوسي الفتح وهو الذي في اكثر الكتب
كالتذكرة والهداية والكافي والارشادين وجامع ابن فارس وبه قرا الداني
على ابي الحسن

باب امالة هاء التانيث وما قبلها وقفا

وذلك
في مذهب الكسائي وياتي على ثلثة اقسام الاول متفق على امالته عنه بغير
تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فجثت زينب لذود شمس
فالفاء نحو خليفة وراْفة والجيم نحو وليجة ولجة والثاء نحو ثلثة وخبيثة
والتاء نحو الميتة وبغتة والزاي نحو اعزة وبارزة والياء نحو شيبة وخشية
والنون نحو سنة والجنة والباء نحو حبة والتوبة واللام نحو ليلة وثلة
والذال نحو لذة والموقوذة والواو نحو قسوة والمروة والدال نحو بلدة وعدة
والشين نحو الفاحشة وعيشة والميم نحو رحمة ونعمة والسين نحو الخامسة وخمسة

والمقدسة القسم الثاني يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف
وهي حاع واحرف الاستعلاء السبعة قظ خص ضغط فالحاء نحو
لواحة واشحة والالف نحو الصلوة والزكوة ويلحق بذلك هيهات
واللات ولات ونحوه مما ياتي في باب الوقف على رسوم الخط واما التورية وتقاة و
مرضات ونحوه فليس من هذا الباب بل من باب الامالة تمال الالف في الحالين كما تقدم
والعين نحو سبعة وطاعة والقاف نحو طاقة والصاعقة والظاء نحو غلظة
وموعظة وحفظة والخاء نحو الصاخة ونفخة والصاد نحو خالصة و
مخمصة والضاد نحو روضة وفضة والغين نحو صبغة وبالغة والطاء
بسطة وحطة ومحيطة فلم يختلف في فتحها عند الالف واختلف في السبعة
الباقية فالجمهور عنه على الفتح فيها ايضا القسم الثالث فيه تفصيل فيمال
في حال ويفتح في اخرى وذلك اربعة احرف يجمعها اكهر فان كان قبل كل منها
ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة بساكن اميلت من غير خلف والا
فتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب الآخرون الى امالتها مطلقا
فالهمزة بعد الياء كهيئة وخطيئة وبعد الكسرة نحو مائة وفئة وبعد
غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء الايكة وبعد الكسرة نحو الملائكة
والمؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء بعد الكسرة المتصلة
آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهة وبعد غير ذلك سفاهة ولم يقع بعد
ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كثيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو الآخرة
وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك نحو حسرة والحجارة

واستثنى جماعة من الذين خصصوا الامالة فطرة في الروم ففتحوها من اجل
كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كابن شيطا وابن سوار وسبط الخياط
وابن العلاء وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه الجمهور وذكر الوجهين
الداني في غير التيسير وحكى عن بكر وجماعة وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة
والهاء مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوهما مطلقا كانتا بعد كسر او لا
لكونهما من احرف الحلق كابن فارس وابن سوار وابي العز وابن شيطا وابن الفحام
وذهب الآخرون الى اطلاق الامالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث
كامالتها في القسم الاول ولم يستثنوا شيئا سوى الالف كما قدمنا وهو مذهب
ابن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم وابي مزاحم الخاقاني وفارس بن احمد وبه
قرأ الداني عليه والمختار ما قدمناه وشذ الخاقاني فاجاز الامالة في هاء السكت
ايضا نحو كتابيه وحسابيه ولا يصح وذهب بعض اهل الاداء فروى الامالة
عن حمزة من روايتيه وسوى بينه وبين الكسائي كابي القاسم الهذلي فانه لم
يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا الخلاف كابي العز وابن سوار والحافظ
الهمداني وغيرهم ورووها من طريق النهرواني وخصها ابن سوار من رواية
خلف وابي حمدون وانفرد الهذلي بالامالة عن خلف في اختياره ايضا وعن
الداجوني عن ابن عامر وعن النحاس عن الازرق امالة محضة وعن باقي
اصحاب نافع وابن عامر وابي عمرو وابي جعفر بين بين وهو غريب

باب مذاهبهم في الراآت

لا تخلو الراء من ان تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة او ساكنة

وتفخيمها مفتوحة ومضمومة مجمع عليه الا ما ذكره من مذهب ورش من طريق
الازرق فاما المفتوحة فانه يرققها اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة وهي مع ذلك
من كلمة واحدة سواء كانت الراء وسطا او طرفا نحو خيرات وغيره وصغيرة و
كبيرة والخير والطير والفقير والحمير وكبائر وبصائر وليغفر وخير وحاضرا
وشاكرا وطيرا وخيرا وخبيرا وبصيرا ومستطيرا ومنيرا وحريرا وذلك
بشرطين احدهما ان لا يكون بعد الراء المتوسطة حرف الاستعلاء والثاني ان لا
يقع الراء مكررة فان كان بعدها حرف الاستعلاء فلا خلاف في تفخيمها ايضا
ووقع ذلك في كلمتين وبما صراطا كيف جاء وفراق في الكهف والقيمة وان وقعت
مكررة فلا خلاف ايضا في تفخيمها وذلك في ضرارا وفرارا والفرار وكذلك يرققها
ولو حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو اكراه واجرامي وعبرة والسحر والذكر ووزر
وذكرا وسترا بشرط ان لا يكون الساكن طاء او صادا او قافا نحو اصرا ومصرا
وقطرا ووقرا وان لا يكون بعد الراء حرف الاستعلاء وذلك في اعراضنا
واعراضهم وكذا الاشراق على ما سيأتي وان لا تكرر الراء وذلك في مدرارا
واسرارا وان لا يكون الكلمة اعجمية وذلك في ابراهيم وعمران واسرائيل واختلف
الرواة عنه [الازرق] في المنون من ذلك وفي كلمات معينة فالمنون نحو شاكرا وسامرا
وناصرا وخضرا ومنتصرا وخيرا وقديرا وعسيرا ومنيرا وتقديرا وقواريرا
ونحو ذكرا ووزرا وصهرا فمنهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان وشيخه
عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم واحد الوجهين في الكافي وبه قرا الداني
على ابي الحسن وهو القياس ومنهم من استثناه مطلقا كابي الطيب بن غلبون

والهذلى

والهذلي وجماعة وحكاه الداني عن ابي طاهر وغيره ومنهم من فصل فاستثنى
ما كان مفصولا بساكن صحيح وهو ذكرا وسترا ووزرا وامرا وحجرا وصهرا وهم
الجمهور كالداني وشيخيه ابي الفتح والخاقاني وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن
بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو الداني في الكافي واختياره ومن هؤلاء من استثنى
صهرا فرققه كابن شريح وابن الفحام ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي
وذكر الوجهين فيه مكي ثم اختلف هؤلاء القائلون بالتفصيل فمنهم من رقق ذلك
في الحالين سواء كان بعد ياء او كسرة مجاورة نحو كبيرا وبصيرا وخبيرا وشاكرا
وخضرا كالداني وشيخيه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو احد الوجهين
في الكافي والتبصرة وذهب الآخرون الى ترقيقه وقفا وتفخيمه وصلا كابن سفيان
والمهدوي وهو الوجه الثاني في الكافي وفي التجريد من قراءته على عبد الباقي بن
فارس عن ابيه وانفرد صاحب التبصرة في الوجه الثاني بترقيق ما كان وزنه
فعيلا خاصة نحو خبيرا وقديرا وقفا وتفخيمه وصلا وذكر انه مذهب شيخه
ابي الطيب والكلمات المعينة ارم رققها ابن غلبون وصاحب العنوان و
شيخه ومكي وفخمها الآخرون وسراعا وذراعا وذراعيه فخمها ابن غلبون
وابن شريح وصاحب العنوان ورققها الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة
والداني في جامعه وافتراء على الله وافتراء عليه ومراء فخمها ابن غلبون
وابن بليمة ورققها الآخرون والوجهان في جامع البيان وساحران وتنتصران
وطهرا فخمها ابن بليمة وابن غلبون ايضا ورققها الآخرون والوجهان في جامع
البيان وعشيرتكم في التوبة فخمها المهدوي وابن سفيان والصقلي ورققها

الآخرون وذكر الوجهين مكي وابن شريح وغيرهما فخمها صاحب التجريد و
خلف بن خاقان وبه قرأ الداني عليه وقرأ على غيره بالترقيق وهو الذي في التيسير
والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة
والشاطبية وجامع البيان ووزرك وذكرك في الم نشرح فخمها مكي والصقلي
والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح ورققهما الآخرون والوجهان في التذكرة
وتلخيص ابن بليمة والكافي ورجح التفخيم في جامع البيان واختار الترقيق ووزر
اخرى فخمه مكي والمهدوي وابن سفيان والصقلي وابو الفتح ورققه الآخرون
والوجهان في الجامع واجرامي فخمه الصقلي وكذا في التبصرة والكافي في احد
الوجهين ورققه الآخرون وحذركم فخمه مكي وابن شريح والمهدوي وابن
سفيان وكذا الصقلي الا انه انفرد بتفخيم حذرهم ورققهما الآخرون ولعبرة
وكبره فخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققهما الآخرون
والاشراق في ص رققه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو احد
الوجهين في التذكرة وجامع البيان وترقيقها من اجل كسر حرف الاستعلاء
وهو القاف وذلك قياس ترقيق فرق الجماعة كما سيأتي وفخمه الآخرون
وحصرت صدورهم اختلف في تفخيمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعده
فروى بعضهم فيه التفخيم لذلك كالصقلي وابن سفيان والمهدوي ورققه
الجمهور في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف في ترقيقها وقفا قلت
انفرد المهدوي بتفخيمها فيه وعلى ترقيقها في الحالين العمل واختلف ايضا في
ترقيق الراء المفتوحة من بشرر في المرسلات من اجل كسرة الراء الاولى بعد فذهب

ورققهاخ

الى ترقيقها ابو الحسن بن غلبون والصقلي وابن شريح والداني والشاطبي
وحكى الاتفاق على ذلك ونص عليه ابو معشر والجمهور ولا خلاف عند
هؤلاء في ترقيقها في الحالين وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهم في تفخيمه في الوقف ايضا
وكذلك الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رققت مع
تفخيم الاولى كما سيأتي واما الراء المضمومة فانه يرققها ايضا اذا كانت بعد
ياء ساكنة او كسرة وسواء كانت الراء وسط الكلمة او آخرها منونة او غير منونة
نحو سيروا وكبيرهم وغيره وكافرون ويقصرون ونحو قدير وخبير وتحرير
واساطير وغيره وكافر وشاكر ومنفطر والساحر والسرائر والمدثر ويغفر
ويقدر وكذا الوفصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وبكر
وذكر والسحر والذكر هذا هو مذهب الجمهور من اهل الاداء الآخرين بمذهب
الازرق كالداني وشيخه ابي الفتح والخاقاني وكابن شريح وابن بليمة والمهدوي
وابن سفيان ومكي وابن الفحام والشاطبي وغيرهم وروى جماعة تفخيمها اذا كانت
مضمومة ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن بن غلبون و
صاحب العنوان وشيخه صاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق
في كلمتين عشرون وكبر ما هم ببالغيه ففخمهما منهم مكي وابن سفيان و
المهدوي وابن الفحام وغيرهم ورققهما الداني وشيخاه وابن بليمة والشاطبي
وسواهم واما المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجميع القراء سواء كانت
كسرتها لازمة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها او في آخرها نحو رزق

وربح ورجال ورضوان وفارض والطارق وبضارهم واصرى
وبالزبر والفجر وفي الحجر وتبر الذين واذكر اسم ونحو فانتظارهم وانظر
الى حالة النقل واما الراء الساكنة فان كان قبلها ضم او فتح فلا خلاف
في تفخيمها عن جميع القراء نحو القرآن والفرقان وكرسيه ويرزقون وبرق
والارض وصرعى وقد ورد عن بعض القراء ترقيق ثلاث كلمات مما
قبله فتح وهي قرية ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه والمرء وقلبه من اجل
الياء والكسرة بعد الراء والصواب هو التفخيم وان وقعت الراء الساكنة بعد
كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في تفخيمها نحو ام ارتابوا ورب
ارجعون ولمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون
ومرية واحصرتم واستاجره وامرت واصبر ولا تصعر الا ان يقع بعدها
حرف استعلاء متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرصادا ولبالمرصاد فانه
لا خلاف في تفخيمها وقد اختلف في فرق في الشعراء فذهب جمهور المغاربة والمصريين
الى ترقيقه من اجل كسر القاف وذهب الاكثرون الى تفخيمه وقرانا بالوجهين فان
وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به نحو فاصبر صبرا وانذر قومك
فصل اذا وقف على الراء المتطرفة بالسكون او بالاشمام نظر الى ما قبلها
فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة او الفا ممالة او راء فان الراء
ترقق في ذلك كله نحو بعثر والشعر وخبير وخير وبالبر وفي الدار وكتاب
الابرار عند من امال وبشرر عند من رقق وان كان قبلها غير ذلك
فهي مفخمة سواء كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو الحجر ولا وزر وليفجر

وانظر

القراءة

ولا تصاعر

وكبيرة والكبر

والنذر

والنذر والحجر والفجر وليلة القدر وذكر بعضهم جواز ترقيق المكسورة
في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم ذلك بورش والصحيح التفخيم
وان وقف عليها بالروم عوملت معاملة الوصل والله اعلم باب اللامات
اعلم ان ورشا من طريق الازرق غلظ اللام المفتوحة اذا وقعت بعد صاد
او طاء او ظاء سواء كانت هذه الاحرف الثلاثة ساكنة او مفتوحة مشددة
او مخففة نحو الصلوة وصلح وفصلت ويوصل وصلى ويصلبوا والطلاق
وانطلق ومطلع والطلع والمطلقات وظلم وظللنا وظل وجهه ومن اظلم
وروى بعضهم تخصيص التغليظ بالصاد فقط ولم يذكر ابو غلبون الطاء
وكذا صاحب العنوان وشيخه وبه قرأ مكي على ابي الطيب والداني على ابي
الحسن واستثنى صاحب التجريد منها الطلاق وطلقتم وذلك من قراءته
على عبد الباقي ولم يذكر في تجريده الطاء وكذا في احد وجهي الكافي وفي الهداية
التفخيم بعد الظاء الساكنة نحو يظللن والترقيق بعد المفتوحة نحو ظلموا
وذكر مكي ترقيقها بعدها اذا كانت مشددة نحو ظللنا وظل وجهه من قراءته
على ابي الطيب والاصح التفخيم بعدهما كالصاد واختلفوا عنه اذا وقع بعد اللام
الف تمال نحو صلى ويصليها فاخذ بعض بالتفخيم كابن شريح ومكي والصقلي
وابني غلبون وبعض بالترقيق كالداني في التيسير وصاحب العنوان وابي معشر
وابن الفحام والوجهان في الكافي وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وغيرها وفصل
آخرون فرققوا في رؤوس الآي للتناسب وغلظوا في غيرها للموجب وهو
ولا صلى في القيمة وصلى في الاعلى واذا صلى في العلق وهو المختار في التجريد

والارجح في الشاطبية والاقتيس في التيسير والتغليظ انما يكون مع الفتح وفي الترقيق مع الامالة واختلفوا ايضاً فيما اذا حال بينهما الف وهو فصالا وبصالحا وطال فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان في الشاطبية وغيرها واختلفوا ايضاً في الوقف على المتطرفة نحو ان يوصل وفصل الخطاب و ظل وجهه وبطل فالترقيق في الكافي والهداية والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتفخيم في العنوان والمجتبى والتذكرة والوجهان في التيسير والشاطبية واختلفوا ايضاً في تغليظ لام صلصال مع كونها ساكنة لوقوعها بين صادين فالتفخيم في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة واحد الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد وقطع بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبى وغيرها وهو الارجح **فصل** اجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله تعالى اذا كان بعد فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله ورسل الله وكذبوا الله وقالوا اللهم واتفقوا على الترقيق بعد كسرة نحو بسم الله والحمد لله وان يعلم الله ولعذاب الله وقل اللهم فان ابتداء به فخم لفتح همزته واختلف فيما بعد الممال وذلك في رواية السوسي في نرى الله وسيرى الله وكل من الترقيق والتفخيم جايز منقول وذلك بخلاف ما اذا كان بعد مرقق فانهم اجمعوا على التفخيم فيه نحو افغير الله ولذكر الله في رواية ورش من طريق الازرق نص عليه ابن شريح وغيره والحمد لله

باب الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز بالروم والاشمام عن جميع القراء وورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين

والمختار

والمختار الاخذ بهما للجميع اما الروم فهو الاتيان ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو بسم الله والله الصمد ويخلق ومن قبل ومن بعد وبصالح ودفء والمرء ان وقف بالهمز او النقل ونحو بسم الله الرحمن الرحيم وهؤلاء وسبع سموات وفي ريب ومن شيء وقروء ان وقف بالهمز او التخفيف واما الاشمام فهو الاشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا يجوزان عند القراء في منصوب ولا مفتوح نحو لاريب وان الله والعالمين وان يضرب وضرب ويمتنعان في الهاء المبدلة من تاء التانيث نحو الجنة والملائكة ولعبرة ومرة وفي ميم الجمع نحو عليهم واليهم وفيهم ومنهم لو قرئ بالصلة وفي المتحرك بحركة عارضة نقلا كان او غيره نحو وانحر ان من استبرق قل اوحي فقد اوتي قم الليل الا وانذر الناس ولقد استهزئ لم يكن الذين اشتروا الضلالة وقل ادعوا واختلف في هاء الضمير فذهب كثير منهم الى الاشارة فيها مطلقاً كما في التيسير والتجريد والتلخيص والارشاد والكفاية وذهب آخرون الى المنع مطلقاً كما ذكره الداني في غير التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي وغيره والمختار منعهما فيها اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره وليرضوه وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباه وهداه ولن تخلفه وارجه ويتقه في قراءة من همز وسكن القاف والله اعلم

باب الوقف على مرسوم الخط

اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو الحاجة اليه اختياراً

ای الروم والاشمام

واختباراً واضطراراً وانما يوقف على الكلمة وقف رسمها في الهجاء ابدالاً وحذفاً
واثباتاً وقطعاً ووصلاً الا انه ورد عنهم اختلاف في اشياء باعيانها تنحصر
في اقسام خمسة الاول الابدال فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب
بالهاء على ما كتب بالتاء من هاء التانيث نحو رحمت في المواضع السبعة
وكذلك امرأت ونعمت في الاحد عشر موضعاً وسنت في المواضع الخمسة
ولعنت في الموضعين وكذلك امرأت ومعصيت وكلمت ربك الحسنى
في الاعراف وبقيت وقرت عين وفطرت الله وشجرت الزقوم
وجنت نعيم وابنت عمران والباقون بالتاء على الرسم وكذلك الحكم فيما اختلف
في افراده وجمعه نحو كلمت ربك في الانعام وغيرها كما سيأتي وآيات
للسائلين وغيابت الجب مما نذكره في الفرش فان من قراه بالافراد هو
في الوقف على اصله المذكور حسبما في مصاحفهم واختلفوا ايضاً في ستة
كلمات أُخَر وهي يابت في يوسف ومريم والقصص والصافات ووقف
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وهيهات في موضعي المؤمنون
وقف عليه بالهاء الكسائي والبزي واختلف عن قنبل والباقون بالتاء ولم
يذكر في العنوان والتذكرة والتلخيص خلافاً في الاول وانفرد في العنوان عن ابي
الحارث بالتاء في الثاني ومرضات في مواضع البقرة وفي النساء والتحريم
ولات حين في ص واللات في النجم وذات بهجة في النمل وقف الكسائي على
الاربعة بالهاء والباقون بالتاء في الكلمات الست على الرسم الثاني الاثبات
وذلك في هاء السكت وهو الالحاق وفي حرف العلة المحذوف للساكن

فوقف يعقوب والبزي بخلاف عنهما بهاء السكت في الكلمات الخمس
الاستفهامية وهي عمّ وفيمَ وبمَ ولمَ ومِمَّ وكذا يقف يعقوب على الواو
من هو والياء من هي كيف وقعا واختلف عنه في الوقف بالهاء على النون
المشددة من جمع الاناث من نحو هن اطهر ولهن مثل الذي عليهن
ومن الارض مثلهن وايديهن وارجلهن وكذلك اختلف عنه في المشددة
المبني نحو الا تعلوا علي والا ما يوحى الي وخلقت بيدي ومصرخي ولدي
وروي عنه الوقف كذلك على النون المفتوحة نحو العالمين والذين والمفلحون
واختلف عن رويس في اربع كلمات وهي ويلتى واسفى وحسرتى وثم بفتح
الثاء وانفرد ابن مهران بذلك في اياي وقياسه مثواي ونحوه ووقف الباقون
على ذلك كله بغير هاء على الرسم واجمعوا على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات
اتباعاً للرسم واختلفوا في اثباتها وصلاً وهي يتسنه في البقرة حذفها في الوصل
حمزة والكسائي ويعقوب وخلف واقتده في الانعام كذلك الا ان ابن عامر
كسر هاءها وصلاً واختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرها وكتابيه في موضعي
الحاقة وحسابيه كذلك حذف الهاء في الاربعة يعقوب وماليه وسلطانيه
فيها ايضاً حذف الهاء منهما حمزة ويعقوب وكذلك الخلف في ماهيه في القارعة
ووقف ابن كثير بالياء مما حذف للتنوين في اربعة احرف هاد في موضعي الرعد
والزمر وفي غافر وواق في موضعي الرعد وفي غافر ووال في الرعد وباق
في النحل وانفرد فارس عن ابن مجاهد عن قنبل بالياء في فان في الرحمن
وراق في القيمة وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بالياء في سائر الباب

نحو غواش وسوص وتراض وحام وانفرد ايضا عن الازرق عن ورش في
قاض وباغ حيث وقع وانفرد ابن مهران عن يعقوب باثبات الياء في جميع الباب
ووقف يعقوب على ما حذف لغير تنوين بالياء وهو احد عشر حرفا في سبعة عشر
موضعا وهو ومن يؤت الحكمة في البقرة وسوف يؤت الله في النساء واخشون
اليوم اكملت لكم في المائدة ويقض الحق في الانعام ونج المؤمنين في يونس
والواد المقدس في طه والنازعات وواد النمل فيهما والواد الايمن في القصص
ولهاد الذين في الحج وبهاد العمى في الروم ويردن الرحمن في يس وصال الجحيم
في الصافات وينادي المناد في ق وتغن النذر في القمر والجوار المنشآت في الرحمن
والجوار الكنس في التكوير وهذا هو الصحيح عنه في الجميع به قرات وبه آخذ
واما يا عباد الذين امنوا اول الزمر فلا خلاف في حذفها عنه الا ما انفرد به ابو
العلاء الهمداني عن رويس من اثباتها وقفا فخالف الناس وانفرد الكسائي على
واد النمل على ما رواه الجمهور عنه وزاد بعض المغاربة عنه الواد المقدس والواد
الايمن وفيه نظر وانفرد ايضا على بهاد العمي في الروم على اختلاف فيه ايضا
واختلف ايضا عن حمزة في تهدى العمي في الروم على قراءته فقطع له الجمهور
بالياء وقفا وقطع له الاخرون بالحذف وسكت عنه اكثر العراقيين ووافقه
ايضا ابن كثير على ينادي المناد في ق بخلاف عنه وانفرد الهذلي عن ابي عدي
عن الازرق بالياء في صال الجحيم والباقون في ذلك بغير ياء في الوقف موافقة للرسم
وانفرد الداني عن يعقوب بالوقف على الواو فيما حذفت منه للساكن وهو
اربعة مواضع ويدع الانسان في سبحان ويمح الله الباطل في الشورى

ويوم يدع الداع في القمر وسندع الزبانية في العلق وانفرد ابن فارس في جامعه
بذلك ايضا عن قنبل من طريق ابن شنبوذ وسائر الناس بالحذف في الوقف
على الرسم ووقف ابو عمرو والكسائي ويعقوب بالالف على ايه المؤمنون في النور
وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن المواضع الثلثة والباقون
بغير الف اتباعا للرسم وضم ابن عامر الهاء على الاتباع للياء الثالث الحذف
وهو في حرف واحد وكاين حيث وقع وقف عليه بالياء ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالنون الرابع وصل المقطوع وهو في حرفين ايا ما في آخر سبحان
وقف على ايا دون ما حمزة والكسائي ورويس نص على هذا جماعة من اهل
الاداء والاكثرون لم ينصوا فيها بشيء والاصح جواز الوقف على كل من ايا وما
اتباعا للرسم وانهما كلمتان ومال في اربعة مواضع فمال هؤلاء في النساء ومال
هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان فمال الذين كفروا
في المعارج ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف فيها على ما دون اللام لابي عمرو
وبعضهم ذكر خلافا للكسائي وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب ومقتضى
قولهم ان الباقين يقفون على اللام دون ما وصرح بعضهم بذلك والاصح
جواز الوقف على ما لجميع لانها كلمة برأسها ولان كثيرا من الائمة والمؤلفين
لم ينصوا فيها عن احد بشيء فكانت كسائر الكلمات المفصولات واما الوقف
على اللام فيحتمل لانفصالها خطا ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الائمة واسلم
الخامس قطع الموصول وهو ثلاثة احرف ويكان ويكانه في القصص
فروى جماعة الوقف فيهما عن الكسائي على الياء وعن ابي عمرو الوقف على الكاف

واكثرهم يحكيه حكاية بصيغة التمريض واكثر المحققين لم يذكروا في ذلك شيئا كابن
مهران وابن سوار وابن فارس وابي معشر وابن بليمة وصاحب العنوان وشيخه
عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم فيوقف عندهم على الكلمتين باسرهما لاتصالهما
رسما بالاجماع وهذا هو الاولى بالصواب والله اعلم والا يسجدوا في النمل
سياتي ذكرها في سورتها ان شاء الله تعالى

باب مذاهبهم في ياآت الاضافة

والياء من ذلك تكون ضمير المتكلم يتصل بالاسم والفعل والحرف نحو نفسي وفطرني
ويحزنني واني ولكني فهي كهاء الضمير وكافه فلذلك لم يكن لاما من الفعل قط ومن
ثم عد فتح ياء ان ادري اقريب شاذا وجملة المختلف فيه من هذه الياآت مائتا
ياء واثنتا عشرة ياء منها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون ياء وعند المكسورة
اثنتان وخمسون ياء وعند الهمزة المضمومة عشر وعند همزة الوصل المتصلة باللام
اربع عشرة ياء وعند همزة الوصل المفردة سبع ياآت والباقي وهو ثلثون ياء عند
غير ذلك من باقي الحروف اما ما كان عند همزة المفتوحة فاختص البزي والازرق
بفتح اوزعني ان في النمل والاحقاف وانفرد بهذا الهذلي عن ابي نشيط وفتح ابن
كثير ياءين فاذكروني اذكركم في البقرة وادعوني استجب لكم في غافر وفتح هو والاصبهاني
ذروني اقتل في غافر وفتح ابن كثير ونافع وابو جعفر اربعا حشرتني اعمى في طه
وليحزنني ان تذهبوا به في يوسف وتامروني اعبد في الزمر واتعدانني في الاحقاف
وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر ثمانيا اجعل لي آية في آل عمران وضيفي اليس في
هود واني اراني كلاهما في يوسف ويأذن لي ابي فيها ايضا ومن دوني اولياء
في الكهف وفتح هؤلاء والبزي اربعا ولكني اراكم في هود والاحقاف واني

اراكم

اراكم في هود ومن تحتي افلا في الزخرف وانفرد الكارزيني عن ابن شنبوذ بفتح
تحتي افلا وفتح نافع وابو جعفر ياءين سبيلي ادعوا في يوسف وليبلوني ءاشكر
في النمل وفتح معهما البزي فطرني افلا في هود وانفرد ابو تغلب عن ابن شنبوذ
عن قنبل بفتحها وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر باقي الياآت من هذا
الباب وهي خمس وسبعون ياء الا انه اختلف عن ابن كثير منها في ياء واحدة
وهي عندي اولم في القصص ووافقهما ابن عامر وحفص على فتح معي في
التوبة والملك ووافقهم ابن عامر وحده على فتح لعلي حيث وقع وهو في ستة مواضع
يوسف وطه والمؤمنون وموضعي القصص وفي غافر وانفرد الهذلي عن الرملي
عن الصوري باسكان موضعي القصص وانفرد ايضا عن زيد باسكان موضع
طه ووافقهم ايضا بخلاف عن هشام على فتح ارهطي اعز في هود ووافقهم
ايضا بخلاف عن ابن ذكوان على فتح ما لي ادعوكم في غافر واجمعوا على اسكان
اربع ياآت غير ذلك ارني انظر اليك في الاعراف ولا تفتني الا في التوبة وترحمني
اكن في هود فاتبعني اهدك في مريم واما التي عند الهمزة المكسورة ففتح منها
ابو جعفر وورش من طريق الازرق اخوتي ان في يوسف وانفرد العطار عن
هبة الله من طريق الاصبهاني عن ورش والحلواني عن قالون بفتحها وفتح المدنيان
وابن عامر ورسلي ان في المجادلة وفتح نافع وابو جعفر منها ثمان ياآت وهي
انصاري الى في آل عمران والصف وبعبادي انكم في الشعراء وستجدني ان شاء الله
في الكهف والقصص والصافات وبناتي ان في الحجر ولعنتي الى في ص وفتح
نافع وابو عمرو وابو جعفر باقي ياآت هذا الباب وهو ثلث واربعون ياء الا انه

اختلف عن قالون فى ربى انى فى فصلت و وافقهم ابن كثير وابن عامر على فتح ياالثنتين
اباءى ابراهيم فى يوسف ودعاءى الا فى نوح و وافقهم ابن عامر وحفص على فتح
عشر يآت واخى الهين فى المائدة واجرى الا فى يونس وموضع هود وخمسة
مواضع فى الشعراء وفى سبا و وافقهم ابن عامر وحده على فتح ياثنين توفيقى الا
فى هود وحزنى الى الله فى يوسف و وافقهم حفص وحده فى يدى اليك
فى المائدة واجمعوا على اسكان تسع يآت فى الاعراف انظرنى الى وفى الحجر فانظرنى
الى وكذا فى ص وفى يوسف يدعوننى اليه وفى القصص يصدقنى انى وفى غافر
وتدعوننى الى وتدعوننى اليه وفى الاحقاف ذريتى انى وفى المنافقين لولا اخرتنى
الى واما التى عند الهمزة المضمومة ففتحها نافع وابو جعفر الا انه اختلف عن ابى
جعفر فى انى اوفى فى يوسف واجمعوا على اسكان ياثنين بعهدى اوف فى البقرة
واتونى افرغ فى الكهف واما التى عند همزة الوصل المتصله باللام فاختص باسكانها
حمزة و وافقه حفص فى عهدى الظالمين فى البقرة وابن عامر فى اياتى الذين
فى الاعراف وابن عامر والكسائى وروح فى قل لعبادى الذين فى ابراهيم وابو
عمرو والكسائى ويعقوب وخلف فى ياعبادى الذين آمنوا فى العنكبوت
والذين اسرفوا فى الزمر وانفرد الهذلى عن النخاس عن رويس باسكان عبادى
الشكور فى سبا لحمزة واما التى عند همزة الوصل المجردة ففتح منها ابن كثير وابو عمرو
انى اصطفيتك فى الاعراف واخى اشدد فى طه وفتح ابو عمرو ياليتنى اتخذت
فى الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر لنفسى اذهب وذكرى اذهبا
فى طه وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر والبزى وروح قومى اتخذوا فى الفرقان

ربع

وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وابو بكر بعدى اسمه فى
الصف وانفرد ابو الفتح فارس ابن احمد عن روح باسكانها واما التى عند غير
ذلك ففتح هشام وحفص بيتى للطائفين فى البقرة والحج وبيتى مؤمنا فى نوح
و وافقهما فى البقرة والحج نافع وابو جعفر وفتح ورش بى لعلهم فى البقرة ولى فاعتزلون
فى الدخان وفتح نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص وجهى لله فى آل عمران ووجهى
للذى فى الانعام وفتح ابن عامر صراطى مستقيما فى الانعام وارضى واسعة فى
العنكبوت وفتح نافع وابو جعفر ومماتى لله وفتح حفص اربع عشرة ياء معى فتح
معى بنى اسرائيل فى الاعراف ومعى عدوا فى التوبة ومعى صبرا ثلثة فى الكهف ومن
معى هذا ذكر فى الانبياء وان معى ربى فى الشعراء وفيها ومن معى من وفى
القصص معى ردا ولى خمس فى ابراهيم لى عليكم فى طه ولى فيها وفى ص
ولى نعجة وما كان لى من علم وفى الكافرين ولى دين و وافقه ورش فى معى
من المؤمنين فى الشعراء و وافقه الازرق عن ورش فى ولى فيها فى طه و وافقه
فى ولى نعجة فى ص هشام باختلاف عنه و وافقه فى ولى دين فى الكافرين نافع
وهشام واختلف عن البزى وفتح ابن كثير وراى وكانت فى مريم وشركاءى
قالوا فى فصلت وفتح ابن كثير وعاصم والكسائى مالى لا ارى فى النمل واختلف
فيها عن هشام وعيسى بن وردان وشذ النقاش عن ابن ذكوان ففتحها
ولم يتابعه احد عليها وسكن حمزة ويعقوب وخلف مالى لا اعبد فى يس
واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلوانى واسكنها الداجونى وسكن ابو جعفر
وقالون والاصبهانى عن ورش ومحياى فى الانعام وهى مما قبل الياء فيه ساكن

واختلف عن ورش من طريق الازرق فقطع له باسكان صاحب العنوان
وشيخه وابو الحسن بن غلبون والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وبه قرا
الداني على ابي الحسن والخاقاني وبالفتح كان ياخذ ابو غانم عن ابن هلال وبه
قرا صاحب التجريد على ابن نفيس وعلى عبد الباقي عن ابن عراك وبه قرا الداني
على ابي الفتح فارس وقطع له بالوجهين في التيسير ومكي في التبصرة وابن شريح
في الكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم وانفرد ابو علي الحسن بن بليمة بالوجهين
عن قالون وليس بمعروف وانفرد بذلك ايضا ابو العز عن النهرواني عن ابن وردان
وتتمة الثلثين من يا آت هذا الباب ياعبادي لا خوف عليكم في الزخرف فقد
اختلفوا في حذف يائها واثباتها وفتحها واسكانها وسنذكر ذلك في آخر
سورتها وكذلك نفعل في آخر كل سورة فيما اجملناه وفصلناه من اليا آت
المختلف فيها في هذا الباب ان شاء الله تعالى وقد اجمعوا على فتح كل ياء وقعت بعد
ساكن سوا كان ذلك الساكن الفا او غيره نحو عصاي واياي ورؤياي
ومثواي وبيدي وعلي والي من اجل الجمع بين الساكنين ولم يختلفوا في سوى
محياي واتلهم

باب مذاهبهم في الزوايد

وهي اليا آت المحذوفة رسما
واختلف في اثباتها وحذفها وصلا او في الحالين وجملتها مائة ياء وواحدة
وعشرون ياء منها خمس وثلثون ياء في حشو الآي والباقي وهو ست وثمانون
ياء في رؤس الآي ويستثنى هذه اليا آت اصول فنافع وابو عمرو وحمزة والكسائي
وابو جعفر يستثنون ما اثبتوه منها في الوصل دون الوقف وابن كثير ويعقوب
يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم وخلف يحذفون في الحالين وربما خرج بعضهم

في بعض

في بعض عن اصله ونحن نذكره في هذا الباب مجملا مثبتا ثم نفصله آخر كل سورة
ان شاء الله تعالى فاما الواقع وسط الآي فاثبت نافع وابن كثير وابو عمرو و
ابو جعفر ويعقوب منها احدى عشرة ياء يوم يات في هود واخرتن في الاسراء
ويهدين وكما نبغ وتعلمن ويؤتين الاربعة في الكهف والا تتبعن في طه
والجوار في عسق والمناد في ق والى الداع في القمر وتتمة الاحدى عشرة اذا
يسر في الفجر وهي تسقط من رؤس الآي وافقهم الكسائي في ياآت ونبغ وهم على
اصولهم الا ان ابا جعفر فتح اليا من تتبعن وصلا واثبتها وقفا واثبت نافع و
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وحمزة اتمدونن بمال في النمل على اصولهم
الا حمزة فانه خالف اصله فاثبتها في الحالين وتقدم اتفاقهم مع يعقوب على ادغام
النون في آخر باب الادغام الكبير واثبت ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
وقالون والاصبهاني عن ورش ان تردن في الكهف واتبعون اهدكم في غافر على
اصولهم واثبت ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش والباد في الحج واثبت
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وورش كالجواب في سبا وانفرد الحنبلي عن هبة الله
عن ابن وردان بذلك واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش والبزي
يدع الداع الى في القمر واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش الداع اذا دعان
في البقرة واختلف عن قالون فيهما ففي التيسير والكافي والهداية والتبصرة والشاطبية
والتلخيص والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابن مهران الحذف فيهما وفي المبهج
وغاية ابي العلاء وغيرهما اثباتهما وفي الجامع لابن فارس والمستنير والتجريد وكفاية
السبط وغيرها اثباتها في الداع وحذفها في دعان وفي العنوان والمجتبى والتجريد

من طريق الحلواني حذفها في الداع واثباتها في دعان وفي المبهج الاثبات في الداع القمر
من طريق الشذائي عن ابن شنبوذ وفيه نظر واثبت نافع وابو عمرو وابو جعفر
ويعقوب فهو المهتد في الاسراء والكهف وذكر في الجامع والمستنير ابن شنبوذ
عن قنبل وعد وهما واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش تسئلن في
هود وانفرد في المبهج اثباتها عن ابي نشيط واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
ثماني ياآت واتقون يا اولي الالباب في البقرة وخافون ان كنتم في آل عمران واخشون
ولا تشتروا في المائدة وقد هدان في الانعام وثم كيدون في الاعراف ولا تخزون
في هود وبما اشركتمون في ابراهيم واتبعون هذا في الزخرف ووافقهم هشام بخلاف
عنه في كيدون وقد روى الاثبات في هذه الياآت عن قنبل من طريق ابن شنبوذ
باختلال واضطراب ونص الداني على انه غلط وانفرد الهذلي عن الشذائي عن
ابي نشيط باثبات واتبعون هذا واختلف عن رويس في يا عباد فاتقون
اعني الياء في عباد وهو من المنادى ولم يختلف عنه في سواه فاثبتها ابو العز وابو العلاء
الحافظ وابن سوار وصاحب الجامع والمبهج وحذفها ابن غلبون والداني وابو
معشر واحسب ان اثباتها من اجل مجاورتها فاتقون لثبوتها على اصله واختلف
عن قنبل في يائي نرتع ونلعب ويتق ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف
في غيرهما من المجزوم فاثبتها في نرتع ابن شنبوذ عنه وحذفها ابن مجاهد واثبتها
في يتق ابن مجاهد وحذفها ابن شنبوذ وبقي من هذا الفصل ثلاث كلمات
وقع بعد الياء فيهن ساكن وهي آتان الله في النمل اثبت الياء فيها مفتوحة وصلا
نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص ورويس وحذفها الباقون وصلا للساكن

واثبتها

واثبتها في الوقف يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل واختلف عن ابي عمرو وقالون
وحفص فروى عنهم جمهور المغاربة والمصريين الاثبات وروى عنهم جمهور العراقيين
الحذف والوجهان في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرها ووقف الباقون بالحذف
وان يردن الرحمن في يس اثبت ابو جعفر الياء فيها مفتوحة وصلا واتفق هو
ويعقوب على اثباتها وقفا والباقون بالحذف في الحالين وفبشر عباد الذين في
الزمر اثبت السوسي فيها الياء المفتوحة وصلا بخلاف عنه ثم اختلف المثبتون
عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا الجمهور كابي الحسن ابن فارس وابي العز وسبط
الخياط والحافظ ابي العلاء ورجحه الداني في المفردات وغيرهم وحذفها الآخرون
كصاحب التجريد والتيسير وظاهر المستنير والباقون بالحذف في الحالين واما
الياآت المحذوفة من رؤس الآي فقد تقدم منها يسر في الفجر استطرادا فاثبت
الجميع يعقوب في الحالين على اصله ووافقه غيره في ست عشرة كلمة وتقبل دعاء في
ابراهيم ووافقه وصلا ابو عمرو وحمزة وابو جعفر وورش ووافقه في الحالين
البزي واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذفها في الحالين وروى
ابن شنبوذ اثباتها وصلا وحذفها وقفا وحذفها الباقون في الحالين والتلاق
والتناد وكلاهما في غافر فوافقه في الوصل ورش وعيسى بن وردان وفي الحالين
ابن كثير وانفرد ابو الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه عن قالون
بالوجهين الحذف والاثبات وصلا وتبعه على هذا الداني ثم الشاطبي و
اكرمن واهانن وكلاهما في الفجر فوافقه على الاثبات وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين البزي واختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف

والاثبات والآخرون بالحذف وعليه عول الدانى والشاطبى وبالواد فى الفجر ايضًا
وافقه فى الوصل ورش وفى الحالين ابن كثير واختلف عن قنبل فى الوقف ايضًا و
المتعال فى الرعد فوافقه فى الحالين ابن كثير وورد من طريق ابن الطبر عن ابن
شنبوذ عن قنبل حذفها فى الحالين والاول هو الصحيح ووعيد فى ابراهيم وموضعى
ق ونكير فى الحج وسبا وفاطر والملك والتلاق فى ستة فى القمر وان يكذبون فى القصص
ولا ينقذون فى يس ولتردين فى الصافات وان ترجمون وفاعتزلون وكلاهما فى
الدخان ونذير فى الملك فوافقه على الاثبات فى هذه الكلم التسع فى الثمانى عشرة
ورش واختص يعقوب بما بقى من الياآت فى رؤس الآى وهو ستون ياء سيأتى
منفصلة مع غيرها آخر كل سورة ان شاء الله تعالى واما تسئلن فى الكهف فيأتى
ذكرها الا ابن ذكوان فى موضعها فانها ليست من هذا الباب لثبوتها رسمًا وقد يسر
الله تعالى ذكر ابواب الاصول مستوفاة وها نحن نشرع بعون الله ومنه فى ذكر
فرش الحروف سورة سورة الى آخر القرآن والله المستعان

باب فرش الحروف

سورة البقرة الم ذكر لابى جعفر فى السكت ءانذرتهم ذكر فى الهمزتين من كلمة
قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وما يخادعون بضم الياء والف بعد الخاء وكسر
الدال والباقون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال من غير الف قرأه الكوفيون
يكذبون بفتح الياء وتخفيف الذال والباقون بالضم والتشديد قرأه الكسائى و
هشام ورويس قيل وغيض وجئ وحيل وسيق وسئ وسيئت باشمام
كسرا والضم الضم ووافقهم ابن ذكوان فى حيل وسيق ووافقهم هو والمدنيان فى سئ
بالضم

وسيئت والباقون باخلاص الكسر السفهاء الا ذكر فى الهمزتين من كلمتين مستهزؤن
ذكر لابى جعفر فى الهمز المفرد لذهب بسمعهم ذكر لرويس فى الادغام الكبير قرأه يعقوب
ترجعون وما جاء منه غيبًا وخطابًا اذا كان من رجوع الآخرة بفتح اوله وكسر
الجيم فى كل القرآن وافقه ابو عمرو وفى يومًا ترجعون فيه آخر البقرة ووافقه حمزة
والكسائى وخلف فى وانكم الينا لا ترجعون فى المؤمنون ووافقه نافع وحمزة والكسائى
وخلف فى الحرف الاول من القصص وظنوا انهم الينا لا يرجعون ووافقه ابن عامر
وحمزة والكسائى وخلف فى ترجع الامور حيث وقع ووافقه فى يرجع الامر فى هود
كل القراء الا نافعًا وحفصًا فانهما بضم الاول وفتح الجيم وكذا قرأه فى غيره الباقون قرأه
ابو عمرو والكسائى وابو جعفر وقالون هو وهى باسكان الهاء اذا كان قبلها واو
او فاء او لام نحو وهو بكل شئ عليم فهو خير لكم لهو خير وهى تجرى فهى خاوية
لهى الحيوان والكسائى اسكن الهاء ثم هو يوم القيمة فى القصص ووافقه ابو جعفر
وقالون بخلاف عنهما واختلف عنهما ايضًا فى يمل هو آخر البقرة هؤلاء ان كنتم
ذكر فى الهمزتين من كلمتين قرأه ابو جعفر للملائكة اسجدوا بضم التاء حيث وقع
وعن عيسى بن وردان ايضًا اشمام الضم والباقون بكسر التاء قرأه حمزة
فازالهما بالف وتخفيف اللام والباقون بتشديدها من غير الف قرأه ابن
كثير فتلقى آدم بالنصب من ربه كلمات بالرفع والباقون برفع آدم ونصب
كلمات بالكسر قرأه يعقوب فلا خوف كيف وقع بفتح الفاء من غير تنوين
والباقون بالرفع والتنوين وكذا ابن كثير وابو جعفر والبصريان فلا رفث
ولا فسوق وكذا ابو جعفر ولا جدال والباقون بالفتح من غير تنوين فى الثلثة

وكذا ابن كثير والبصريان لا بيع ولا خلة ولا شفاعة فى هذه السورة لا بيع ولا خلال
فى ابراهيم ولا لغو ولا تاثيم فى الطور والباقون بالرفع والتنوين قراء ابن كثير
والبصريان ولا يقبل هنا بالتانيث والباقون بالتذكير قراء ابو جعفر والبصريان
واعدنا هنا والاعراف وفى طه وواعدناكم جانب الطور بقصر الالف من الوعد
والباقون بالمد من المواعدة قراء ابو عمرو وبارئكم فى الموضعين هنا باسكان
الهمزة ويامركم وتامرهم ويامرهم وينصركم ويشعركم حيث وقع باسكان الراء وروى عنه
جماعة الاختلاس فى الكلمات الست وروى بعضهم اتمام الحركة عن الدورى
وبذلك قرا الباقون قراء ابن عامر نغفر لكم هنا وفى الاعراف بالتانيث وضم
التاء وفتح الفاء وافقه المدنيان ويعقوب فى الاعراف وقراء المدنيان هنا
بالتذكير وضم الياء وفتح الفاء والباقون بالنون وفتحها وكسر الفاء النبيين والانبياء
والنبى والنبوة ذكر لنافع فى باب الهمز المفرد وكذلك الصابئين روى حفص
هزوا حيث وقع وكفوا فى الاخلاص بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز فيهما
وسكن العين منهما وهى الزاى من هزوا والفاء من كفوا حمزة وخلف وافقهما
يعقوب فى كفوا وكذلك اسكن ابن كثير دال القدس حيث وقع واسكن
نافع وابو عمرو وحمزة وخلف وابو بكر والبزى من طريق ابى ربيعة طاء
خطوات حيث اتى واسكن السين اليسر والعسر كيف وقع نحو ذو عسرة
وللعسرى ولليسرى كل القراء غير ابو جعفر واختلف عن عيسى بن وردان
فى فالجاريات يسرا من الذاريات واسكن الزاى من جزءا وجزء حيث وقع
كل القراء غير ابى بكر وتقدم تشديدها لابى جعفر واسكن كاف اكلها وكله

والاكل

والاكل واكل نافع وابن كثير واطلقهما ابو عمرو وفى اكلها فقط وسكن غين الرعب
ورعبا حيث اتى نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة وخلف وسكن سين
رسلنا ورسلهم مما وقع مضافا الى الضمير على حرفين ابو عمرو وسكن حاء السحت
وللسحت فى المائدة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف وسكن ذال الاذن واذن
واذنيه كيف جاء نافع وسكن راء قربة فى التوبة كل القراء سوى ورش واسكن راء
جرف فى التوبة ايضا حمزة وخلف وابو بكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه وسكن
باء سبلنا حيث وقع ابو عمرو وسكن قاف عقبا فى الكهف عاصم وحمزة وخلف وسكن
كاف نكرا فى الكهف والطلاق ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف وهشام
وحفص وسكن حاء رحما نافع وابن كثير وابو عمرو والكوفيون وسكن غين شغل
فى يس نافع وابن كثير وابو عمرو وسكن كاف نكر فى القمر ابن كثير وسكن راء عربا فى
الواقعة حمزة وخلف وابو بكر وسكن شين خشب فى المنافقين ابو عمرو والكسائى
وابن مجاهد عن قنبل وسكن حاء سحقا كل القراء سوى ابن جماز واختلف عن الكسائى
فى روايتيه وعن عيسى بن وردان من طريقيه وسكن لام ثلثى فى المزمل هشام وسكن
ذال عذرا فى المرسلات كل القراء سوى روح وسكن ذال نذرا فيهما ابو عمرو وحمزة
والكسائى وخلف وحفص وقرا الباقون بضم عين الفعل من ذلك كله قراء
ابن كثير عما يعملون الذى بعده افتطمعون بالغيب والباقون بالخطاب قراء
ابو جعفر الامانى وما جاء منه نحو امانيهم وليس بامانيكم ولا امانى اهل الكتاب
وفى امنيته بتخفيف الياء فيهن واسكان المرفوعة والمخفوضة من ذلك وبكسر
الهاء من امانيهم والباقون بتشديد الياء فيهن واظهار اعرابه قراء المدنيان

عما يعملون افتطمعون وهما بالياء مكى وحده

واحاطت به خطيئاته بالجمع والباقون بالافراد قراء ابن كثير وحمزة والكسائي
لا تعبدون بالغيب والباقون بالخطاب قراء حمزة والكسائي ويعقوب وخلف
للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء واسكان السين قرا
الكوفيون تظاهرون عليهم هنا وان تظاهرا في التحريم بالتخفيف والباقون
بالتشديد قراء حمزة اسرى بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف والباقون
بضم الهمزة والف بعد السين قراء المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب
تفادوهم بضم التاء والف بعد الفاء والباقون بفتح التاء واسكان الفاء
من غير الف قراء نافع وابن كثير ويعقوب وخلف وابو بكر يعملون اولئك
بالغيب والباقون بالخطاب القدس ذكر لابن كثير قراء ابن كثير والبصريان
ينزل وننزل كيف جاء مضارعا اوله غير همزة بالتخفيف الا قوله في
الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم وافقهم حمزة والكسائي وخلف في ينزل الغيث
في لقمن والشورى وخفف ابن كثير وحده ان ينزل اية في الانعام وخفف البصريان
وحدهما وننزل من القران ومتى تنزل علينا في سبحان وخفف ابن كثير و
ابو عمرو وحدهما والله اعلم بما ينزل في النحل والباقون بالتشديد حيث وقع
قراء يعقوب بما يعملون قل من بالخطاب والباقون بالغيب قراء حمزة والكسائي
وخلف والعليمي عن ابي بكر جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم والزاي وهمزة
مكسورة بعدها ياء وابو بكر من طريق يحيى بن ادم كذلك الا انه يحذف
الياء وابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز والباقون كذلك الا انهم بكسر الجيم
قراء بصريان وحفص ميكال بغير همزة ولا ياء بعدها ونافع وابو جعفر

هذا ليس من طريق التيسير والشاطبية

رو وقبيل من طريق ابن شنبوذ بهمزة من غير ياء بعدها والباقون بهمزة بعدها ياء قرا
ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ولكن الشياطين هنا وفي الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف لكن ورفع ما بعدها وكذلك قراء نافع وابن عامر
ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى في هذه السورة وكذا حمزة والكسائي وخلف
ولكن الناس انفسهم يظلمون في يونس والباقون بالتشديد والنصب في الستة قراء
ابن عامر سوى الداجوني عن هشام ما ننسخ بضم النون الاولى والسين والباقون
بفتحهما قراء ابن كثير وابو عمرو او ننساها بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعدها
والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز قراء ابن عامر عليم وقالوا بغير واو
بعد عليم والباقون بالواو قراء ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع
الا قوله كن فيكون الحق في ال عمران وفيكون قوله في الانعام والمختلف فيه ستة
هنا واول ال عمران فيكون ونعلمه • وفي النحل فيكون والذين • وفي مريم فيكون وان الله
وفي يس فيكون فسبحان • وفي المؤمن فيكون الم تر وافقه الكسائي في النحل و
يس والباقون بالرفع في الستة قراء نافع ويعقوب ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام
والباقون بضم التاء والرفع قراء ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش
ابرهام بالالف في ثلثة وثلثين موضعا خمسة عشر في هذه السورة وفي
النساء ثلثة وهي الاخيرة ملة ابرهام حنيفا واتخذ الله ابرهام خليلا و
اوحينا الى ابرهام وفي الانعام موضع وهو الاخير ملة ابرهام وفي التوبة
موضعان وهما الاخيران وما كان استغفار ابراهام وان ابرهام لاواه
وفي ابراهيم واذ قال ابرهام وفي النحل موضعان ان ابرهام كان امة وملة ابرهام

وفي مريم ثلثة في الكتاب ابراهام وعن الهتي يا ابراهام ومن ذرية ابراهام وفي
العنكبوت موضع وهو في الاخير ولما جاءت رسلنا ابراهام وفي الشورى
وما وصينا به ابراهام وفي الذاريات حديث ضيف ابراهام وفي النجم وابراهام
الذي وفى وفي الحديد نوحا وابراهام وفي الممتحنة موضع وهو الاول اسوة
حسنة في ابراهام وروى جماعة المغاربة عن ابن الاخرم عن الاخفش عن
ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة وبه قرا الداني على ابي الحسن في احد
وجهيه وروى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع وكذلك الباقون
قرا نافع وابن عامر واتخذوا بفتح الخاء والباقون بكسرها قرا ابن عامر
فامتعه بتخفيف التاء والباقون بتشديدها قرا ابن كثير ويعقوب
ارنا وارني حيث وقع باسكان الراء وافقهما في فصلت ابن ذكوان وابو بكر
والحلواني عن هشام واختلف عن ابي عمرو فروى كثير من العراقيين عنه
من الروايتين كذلك وروى الاخرون عنه الاختلاس وروى الداني ومن
وافقه من المغاربة الاسكان للسوسي والاختلاس للدوري والباقون بالاتمام
وكذا روى الداجوني عن هشام قرا المدنيان وابن عامر واوصى بهمزة
مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد والباقون بتشديد الصاد من
غير همز قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس ام يقولون
بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريان والكوفيون سوى حفص لرؤف
كيف وقع بقصر الهمزة من غير واو والباقون بواو بعد الهمزة قرا ابن عامر وحمزة
والكسائي وابو جعفر وروح عما يعملون بعدها ولئن بالخطاب والباقون

بالغيب

بالغيب قرا ابن عامر مولاها بفتح اللام والف بعدها والباقون بكسر اللام
وياء بعدها قرا ابو عمرو عما تعملون بعدها ومن حيث بالغيب والباقون
بالخطاب قرا حمزة والكسائي وخلف يطوع خيرا بالغيب وتشديد الطاء
واسكان العين في الموضعين وافقهم يعقوب في الاول والباقون بالتاء والتخفيف
وفتح العين قرا حمزة والكسائي وخلف الريح بالتوحيد هنا وفي الاعراف
والكهف والنمل وثاني الروم وفاطر والجاثية وافقهم ابن كثير في الاعراف والنمل
والروم وفاطر واختص وحده بموضع الفرقان واختص حمزة وخلف بالحجر
والباقون بالجمع واختص ابو جعفر بالجمع في ابرهيم وسبحان والانبياء وسبا
وص والشورى واختلف عنه في الحج ووافقه نافع في ابرهيم والشورى قرا
نافع وابن عامر ويعقوب وعيسى بن وردان بخلاف عنه ولو يرى بالخطاب
والباقون بالغيب قرا ابن عامر اذ يرون بضم الياء والباقون بفتحها قرا
ابو جعفر ويعقوب ان القوة وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون بالفتح قرا
ابو جعفر الميتة هنا وفي المائدة والنحل ويس وميتة في موضعي الانعام و
وميتا في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات وق والى بلد ميت والى بلد
ميت والحي من الميت والميت من الحي بتشديد الياء في ذلك كله وافقه
نافع في الميتة في يس وميتا في الانعام والحجرات وبلد ميت والميت وافقهما
يعقوب في الانعام ووافقهما رويس في الحجرات وانفرد الكارزيني عنه بتخفيفه
ووافقهما ايضا حمزة والكسائي وخلف وحفص في بلد ميت والميت ووافقهم
يعقوب في الميت والباقون بالتخفيف قرا عاصم وحمزة فمن اضطر

وان احكم وان اشكر ونحوه بكسر التنوين وكذا الثلاثة من ولقد استهزئ و التاء من
قالت اخرج و التنوين من فتيلا انظر وعيون ادخلوها ونحوه و اللام من قل ادعوا
ونحوه و الواو من نحو اودعوا مما اجتمع فيه ساكنان يبدأ الفعل الذي يليه بالضم
ويكون الثالث ايضا مضموما و وافقهما يعقوب في غير الواو و وافقهما ابو عمرو في غير
الواو و قل و اختلف عن ابن ذكوان في التنوين فكسره الاخفش وضمه الصوري
و استثنى بعضهم عن ابن الاخرم برحمة ادخلوا في الاعراف وخبيثة اجتثت في
ابراهيم و اختلف ايضا عن قنبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها فكسره ابن
شنبوذ عنه وضمه ابن مجاهد وبذلك قرا الباقون قراء ابو جعفر اضطر حيث
وقع بكسر الطاء و اختلف عن عيسى بن وردان في اضطر رتم الله والباقون بالضم قرا
حمزة وحفص ليس البر ان بالنصب والباقون بالرفع ولكن البر ذكر لنافع وابن عامر
قراء يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر موص بفتح الواو وتشديد
الصاد والباقون بالاسكان والتخفيف قراء المدنيان وابن ذكوان فدية بغير
تنوين طعام بالخفض والباقون بالتنوين والرفع قراء المدنيان وابن عامر مساكين
بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقون بالافراد والخفض منونا القران ذكر لابن
كثير اليسر والعسر ذكر لابي جعفر قراء يعقوب وابو بكر ولتكملوا بتشديد الميم والباقون
بالتخفيف قراء ابو جعفر والبصريان وورش وحفص البيوت وبيوت حيث وقع
بضم الباء والباقون بكسرها وكذا كسر حمزة وابو بكر الغين من الغيوب وكسر ابن كثير
وحمزة والكسائي وابن ذكوان وابو بكر العين من العيون وعيون والشين من
شيوخا في غافر والجيم من جيوبهن في النور الا انه اختلف عن ابي بكر في جيوبهن

والباقون بضم ذلك ولكن البر ذكر لنافع وابن عامر قراء حمزة والكسائي وخلف
ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بحذف الالف فيهن والباقون باثباتها فلا
رفث ولا فسوق ذكر لابن كثير والبصريين وابي جعفر ولا جدال ذكر لابي جعفر قراء
المدنيان وابن كثير والكسائي في السلم بفتح السين والباقون بكسرها قراء ابو جعفر
والملائكة وقضي بالخفض والباقون بالرفع ترجع الامور ذكر ليعقوب وابن عامر
وحمزة والكسائي وخلف قراء ابو جعفر ليحكم هنا وفي آل عمران وموضعي النور بضم
الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف قراء نافع حتى يقول بالرفع والباقون
بالنصب قراء حمزة والكسائي اثم كثير بالثاء المثلثة والباقون بالباء الموحدة قراء
ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون بالنصب لاعنتكم ذكر تسهيله للبزي قراء حمزة
والكسائي وخلف وابو بكر يطهرن بتشديد الطاء والهاء والباقون بتخفيفهما
قراء حمزة وابو جعفر ويعقوب ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها يفعل ذلك
ذكر لابي الحارث قراء ابن كثير والبصريان لا تضار برفع الراء والباقون بنصبها و
اسكن الراء مخففة ابو جعفر بخلاف عنه وكذا خفف ولا يضار كاتب قراء ابن كثير
ما اتيتم بالمعروف هنا وفي الروم وما اتيتم من ربا بقصر الهمزة والباقون بمدها
قراء حمزة والكسائي وخلف ما لم تماسوهن في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم
التاء والف بعد الميم والباقون بفتح التاء من غير الف قراء ابو جعفر وحمزة والكسائي
وخلف وابن ذكوان وحفص قدره في الموضعين بفتح الدال فيهما والباقون باسكانها
بيده عقدة النكاح ذكر لرويس قراء ابو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص وصية
بالنصب والباقون بالرفع قراء ابن عامر وعاصم ويعقوب فيضاعفه هنا وفي

لحديد بنصب الفاء فيهما والباقون بالرفع وتحديد العين مع حذف الالف منهما
ومن سائر الباب يضعف مضعفة ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون
بالتخفيف والالف قرا خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن ابي عمرو وهشام ورويس
يبسط هنا وفي الخلق بسطة في الاعراف بالسين واختلف فيهما عن قنبل والنقاش
وابن ذكوان وحفص وخلاد والباقون بالصاد في الحرفين وانفرد ابن سوار
عن شعيب عن يحيى عن ابي بكر وابو العلاء عن ابي طيب عن التمار عن رويس بالسين
هنا والصاد في الاعراف قرا نافع عسيتم هنا والقتال بكسر السين فيهما والباقون
بالفتح روى قنبل من طريق ابن شنبوذ بصطة في العلم بالصاد وانفرد بذلك
صاحب العنوان عن ابي بكر وكذا الاهوازي عن روح والباقون بالسين
قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو غرفة بفتح الغين والباقون بضمها قرا
المدنيان ويعقوب دفاع بكسر الدال والف بعد الفاء هنا والحج والباقون
بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف القدس ذكر لابن كثير لا بيع ولا خلة ولا
شفاعة ذكر لابن كثير والبصريين قرا المدنيان انا احي باثبات الف انا عند الهمزة
المضمومة حيث جاء وكذا عند المفتوحة نحو انا اول واختلف عن قالون عند
الهمزة المكسورة نحو ان انا الا وصح الوجهان جميعا عنه من طريق ابي نشيط وبها
قرا الداني على ابي الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه ناخذ من طريق الحلواني وبذلك
قرا الباقون عند الهمزات الثلاث لبثت ذكر ادغامه لابي عمرو وابن عامر وحمزة و
الكسائي وابي جعفر يتسنه ذكر في الوقف وصله بغير هاء لحمزة والكسائي وخلف
ويعقوب قرا ابن عامر والكوفيون ننشزها بالزاي المنقوطة والباقون بالراء

قراءة

قرا حمزة والكسائي قال اعلم بوصل الهمزة وجزم الميم على الامر والابتداء بكسر الهمزة
والباقون بالقطع والرفع على الخبر ليطمئن ذكر انفراد الحنبلي عن ابن وردان بتسهيله
قرا ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس فصرهن بكسر الصاد والباقون بضمها جزءا
ذكر ضم زائه لابي بكر وتشديدها لابي جعفر يضعف ذكر لابن كثير وابن عامر وابي
جعفر ويعقوب رياء ذكر لابي جعفر قرا ابن عامر وعاصم ربوة بفتح الراء هنا
والمؤمنون والباقون بضمها اكلها ذكر لنافع وابن كثير وابي عمرو وروى البزي
ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا وكذلك اخواتها مما يأتي في الفعل المستقبل و
يحسن مجيء تاء اخرى معها وجملتها احد وثلثون موضعا هذا اولها وفي آل عمران
ولا تفرقوا وفي النساء الذين توفيهم وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام
فتفرق بكم وفي الاعراف هي تلقف وكذا في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا
وفيها ولا تنازعوا وفي التوبة هل تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا
ولا تكلم وفي الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلقونه وفيها فان تولوا وفي الشعراء على
من تنزل وفيها ايضا الشياطين تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن وفيها ولا
ان تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا
لتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي ن لما تخيرون
وفي عبس عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر شهر تنزل فان كان قبلها
حرف مد زيد فيه لالتقاء الساكنين واذا ابتدا بهن خففهن وروى جماعة
العراقيين عنه تخفيفهن ايضا كالباقين ووافقه ابو جعفر على تشديد لا
تناصرون ووافقه رويس على نارا تلظى وانفرد ابن فارس في جامعه تشديد هن

كلهن عن قنبل وروى الداني ومن تبعه عن البزي ايضا تشديد تاء كنتم تمنون
في آل عمران وفظلتم تفكهون في الواقعة قراء يعقوب ومن يؤت الحكمة بكسر التاء
على اصله والباقون بفتح التاء قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف نعما بفتح
النون هنا وفي النساء والباقون بكسرها وقراء ابو جعفر باسكان العين وكذا
روى الجمهور عن ابي عمرو وقالون وابي بكر وروى الآخرون من المغاربة عنهم
الاختلاس وروى الوجهين جميعا عنهم الداني وصححهما وقراء الباقون بكسرها
واتفقوا على تشديد الميم قراء ابن عامر وحفص ويكفر بالياء والباقون بالنون
وقراء المدنيان وحمزة والكسائي وخلف بالجزم والباقون بالرفع قراء ابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة يحسبهم كيف وقع مستقبلا نحو يحسب ويحسبن
بفتح السين والباقون بكسرها قراء حمزة وابو بكر فاذنوا بقطع الهمزة ومدها
وكسر الذال والباقون بفتحها ووصل الهمزة قراء نافع ميسرة بضم السين والباقون
بفتحها قراء عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها
يوما ترجعون ذكر للبصريين ان يمل هو ذكر لابي جعفر وقالون قراء حمزة
ان تضل بكسر الهمزة فتذكر برفع الراء والباقون بفتح الهمزة ونصب الراء وقراء
ابن كثير والبصريان بتخفيف الكاف والباقون بالتشديد قراء عاصم تجارة حاضرة
بالنصب فيهما والباقون بالرفع ولا يضار ذكر لابي جعفر قراء ابن كثير وابو
عمرو فرهن بضم الراء والهاء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف
بعدها قراء ابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب فيغفر ويعذب برفع الراء
والباء والباقون بجزمهما وذكر ادغام الراء وادغام الباء في الادغام الصغير

وصححهما

قراء حمزة

قراء حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالتوحيد والباقون بالجمع قراء يعقوب
لا يفرق بالياء والباقون بالنون يا آت المضافة ثمان اني اعلم معا فتحهما المدنيان
وابن كثير وابو عمرو عهدي الظالمين سكنها حمزة وحفص بيتي للطائفين
فتحها المدنيان وهشام وحفص فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير بي لعلهم
فتحها ورش مني الا فتحها المدنيان وابو عمرو ربي الذي سكنها حمزة والزوائد
فارهبون فاتقون تكفرون اتبعن في الحالين يعقوب الداع اذا دعان
اثبتهما وصلا ابو عمرو وابو جعفر وورش واختلف فيهما عن قالون كما تقدم
واثبتهما يعقوب في الحالين واتقون يا اولي اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وفي الحالين يعقوب **سورة آل عمران** ذكر سكت ابي جعفر على حرف
الم التورية ذكر في الامالة قرا حمزة والكسائي وخلف يغلبون ويحشرون
بالغيب فيهما والباقون بالخطاب فئة وفئتين ونؤيد ذكر في الهمز المفرد
قراء المدنيان ويعقوب ترونهم بالخطاب والباقون بالغيب اؤنبئكم
ذكر في الهمزتين من كلمة روى ابو بكر رضوان حيث وقع بضم الراء الا الثاني
من المائدة وهو من اتبع رضوانه فانه كسره من طريق العليمي واختلف عنه
من طريق يحيى والباقون بالكسر حيث وقع قراء الكسائي ان الدين بفتح الهمزة
والباقون بكسرها قراء حمزة ويقاتلون الذين يامرون بضم الياء والف بعد القاف
وكسر التاء والباقون بفتح الياء واسكان القاف وحذف الالف وضم التاء
ليحكم ذكر لابي جعفر الميت ذكر في البقرة عند الميتة قراء يعقوب منهم تقية
بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء بعدها والباقون بضم التاء والف بعد

القاف وهم في امالتها على اصولهم عمران والمحراب ذكر لابن ذكوان قراءة ابن عامر و
يعقوب وابو بكر وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين و
اسكان التاء قراءة وكفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها قراءة حمزة والكسائي
وخلف وحفص ذكريا حيث وقع بالقصر من غير همز والباقون بالمد و
الهمز وابو بكر بنصبه بعد وكفلها قراءة حمزة والكسائي وخلف فناديه الملائكة
بالالف بعد الدال ممالة على اصولهم والباقون بتاء ساكنة بعدها قراءة حمزة
وابن عامر ان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها قراءة حمزة والكسائي يبشرك في
الموضعين هنا ويبشر في سبحان والكهف بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها
وكذا حمزة وحده في يبشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر وانا نبشرك ولتبشر به
في مريم وكذلك ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي يبشر الله عباده في الشورى
والباقون بضم الياء وتشديد الشين مكسورة قراءة المدنيان وعاصم ويعقوب ويعلمه
بالياء والباقون بالنون قراءة المدنيان اني اخلق بكسر الهمزة والباقون بفتحها كهيئة
ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد وللازرق في المد قراءة ابو جعفر الطائر فانفخ فيه فيكون
طائرا في الموضعين هنا وفي المائدة بالف بعدها همزة مكسورة على الافراد ووافقه
نافع ويعقوب في طائرا في الموضعين والباقون بياء ساكنة من غير الف ولا
همزة في الاربعة روى حفص ورويس فيوفيهم بالياء وانفرد بذلك
البروجردي عن روح والباقون بالنون ها انتم ذكر في الهمز المفرد ان يؤتى
ذكر لابن كثير في الهمزتين من كلمة يؤده ذكر في هاء الكناية قراءة ابن عامر والكوفيون
تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون

بفتح التاء

بفتح التاء واللام واسكان العين مخففا قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف
ويعقوب ولا يامركم بنصب الراء والباقون بالرفع وابو عمرو على اصله في
الاسكان والاختلاس قراءة حمزة لما بكسر اللام والباقون بفتحها قراءة المدنيان
اتيناكم بالنون والف على الجمع والباقون بتاء مضمومة من غير الف قراءة البصريان
وحفص يبغون بالغيب والباقون بالخطاب قراءة يعقوب وحفص
ترجعون بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله بفتح الياء وكسر
الجيم ملء الارض ذكر في النقل قراءة ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص
حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها تقاته ذكر للكسائي ولا تفرقوا ذكر
للبزي ترجع الامور ذكر في البقرة قراءة حمزة والكسائي وخلف وحفص وما
تفعلوا من خير فلن تكفروه بالغيب فيهما واختلف عن الدوري عن ابي عمرو والباقون
بالخطاب ها انتم ذكر في الهمز المفرد قراءة ابن عامر والكوفيون وابو جعفر يضركم
بضم الضاد ورفع الراء مشددة والباقون بكسر الضاد وجزم الراء مخففة قراءة
ابن عامر منزلين بالتشديد والباقون بالتخفيف قراءة ابن كثير والبصريان وعاصم
مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها قراءة المدنيان وابن عامر سارعوا بغير واو
قبل السين والباقون بالواو قراءة حمزة والكسائي وخلف وابو بكر قرح بضم القاف
في الموضعين واصابهم القرح ايضا والباقون بفتحها في ثلاثة قراءة ابن كثير وابو
جعفر وكائن حيث وقع بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة
والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة وذكر تسهيل الهمزة لابي جعفر وذكر
الوقف على الياء في بابه قراءة نافع وابن كثير والبصريان قتل معه بضم القاف وكسر

التاء من غير الف والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما الرعب ذكر في البقرة
قراء حمزة والكسائي وخلف تغشى طائفة بالتانيث والباقون بالتذكير وهم
على اصولهم في الامالة قراء البصريان كله لله بالرفع والباقون بالنصب
قراء ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بما تعملون بصير بالغيب والباقون
بالخطاب قراء نافع وحمزة والكسائي وخلف متم ومتنا ومت حيث وقع بكسر
الميم وافقهم حفص في غير موضع هذه السورة والباقون بالضم ومعهم حفص هنا
معًا روى حفص يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب قرأ ابن كثير وابوعمرو
وعاصم يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين ينصركم
ذكر لابي عمرو اسكانه واختلاسه روى هشام من طريق الداجوني ما قتلوا قتل
بالتشديد والباقون بالتخفيف واختلف ايضًا عن الحلواني عن هشام روى هشام
بخلاف عنه ولا يحسبن الذين بالغيب والباقون بالخطاب وذكر اختلافهم في السين
قرأ ابن عامر قتلوا في سبيل الله وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا بتشديد التاء فيهما
والباقون بالتخفيف قرأ الكسائي وان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون بالفتح
قرأ نافع يحزنك بضم الياء وكسر الزاي وكذلك يحزنني وليحزن الذين امنوا كيف
وقع في القران الا قوله في الانبياء لا يحزنهم الفزع فابوجعفر عكس نافع فيه بضم
الياء وبكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي في الجميع قرأ حمزة ولا يحسبن الذين
كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بالخطاب فيهما والباقون بالغيب قرأ حمزة والكسائي
ويعقوب وخلف يميز هنا والانفال بضم الياء الاولى وتشديد الاخرى وكسرها
والباقون بالفتح والتخفيف ساكنة قرأ ابن كثير والبصريان بما تعملون خبير بالغيب والباقون

بالخطاب

بالخطاب قرأ حمزة سيكتب بالياء وضمها وفتح التاء وقتلهم برفع اللام و
يقول بالياء والباقون بالنون وفتحها وضم التاء ونصب قتلهم ونقول بالنون
قرأ ابن عامر وبالزبر بزيادة باء وكذلك روى هشام بخلاف عنه وبالكتاب
والباقون بغير باء فيهما قرأ ابن كثير وابوعمرو وابوبكر لتبيننه ولا تكتمونه بالغيب
فيهما والباقون بالخطاب قرأ الكوفيون ويعقوب لا تحسبن الذين يفرحون
بالخطاب والباقون بالغيب قرأ ابن كثير وابوعمرو فلا تحسبنهم بالغيب و
ضم الباء والباقون بالخطاب وفتح الباء قرأ حمزة والكسائي وخلف وقتلوا وقاتلوا
بتقديم قتلوا وكذلك في التوبة فيقتلون ويقتلون بتقديم الفعل المجهول فيهما
والباقون بتاخيره وقرأ ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء من قتلوا هنا وفي
الانعام من قتلوا اولادهم سفهًا والباقون بالتخفيف روى رويس لا يغرنك
بتخفيف النون هنا وكذا يحطمنكم في النمل ويستخفنك في الروم ونذهبن بك
او نرينك ويقف على نذهبن بالالف وانفرد الحافظ ابو العلاء بتخفيف نجزي منكم
والباقون بالتشديد في ذلك قرأ ابوجعفر لكن الذين اتقوا هنا وفي الزمر بتشديد
النون فيهما والباقون بالتخفيف يااءت الاضافة ست وجهي لله فتحها
المدنيان وابن عامر وحفص مني انك ولي اية فتحهما المدنيان وابوعمرو
اني اعيذها وانصاري الى فتحهما المدنيان اني اخلق فتحها المدنيان وابن
كثير وابوعمرو الزوايد ثلث ومن اتبعن اثبتها وصلًا المدنيان وابوعمرو وفي
الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصلًا ابوجعفر وابوعمرو وفي الحالين يعقوب
سورة النساء قراء الكوفيون تساءلون به بالتخفيف والباقون

وليعقوب في الحالين اثبتها

بالتشديد قرأ حمزة والارحام بالخفض والباقون بالنصب قرأ ابو جعفر فواحدة
بالرفع والباقون بالنصب قرأ ابن عامر لكم قيما وفي المائدة قيما للناس بغير
الف فيهما ووافقه نافع هنا والباقون بالالف قرأ ابن عامر وابو بكر وسيصلون
بضم الياء والباقون بفتحها قرأ المدنيان وان كانت واحدة بالرفع والباقون
بالنصب قرأ حمزة والكسائي فلامه السدس فلامه الثلث في امها رسولا
في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا وكذا في بطون
امهاتكم في النحل والزمر والنجم واو بيوت امهاتكم في النور الا ان حمزة كسر الميم
ايضا وذلك في الوصل فاذا ابتدئ بالمفصول منه ابتدئ بالضم والباقون كذلك
في الست الكلم قرأ ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصى بها في الموضعين بفتح الصاد
ووافقهم حفص في الاخير والباقون بكسرها فيهما قرأ المدنيان وابن عامر ندخله
جنات وندخله نارا هنا وندخله ونعذبه في الفتح ونكفر عنه وندخله
في التغابن وندخله في الطلاق بالنون في السبعة والباقون بالياء قرأ
ابن كثير واللذان وهذان وهاتين وفذانك والذين اضلانا بتشديد النون
في الخمسة ووافقه ابو عمرو ورويس في فذانك والباقون بالتخفيف فيهن قرأ
حمزة والكسائي وخلف كرها هنا وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف
ووافقهم في الاحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه والباقون
بالفتح في الثلثة قرأ ابن كثير وابو بكر مبينة ومبينات حيث وقعا بفتح
الياء ووافقهما في مبينات المدنيان والبصريان والباقون بالكسر قرأ الكسائي
المحصنات ومحصنات حيث وقع بكسر الصاد سوى الاول من هذه السورة

وهو

وهو والمحصنات من النساء والباقون بالفتح قرأ ابو جعفر وحمزة والكسائي
وخلف وحفص واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحهما قرأ حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر احصن بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد
قرأ الكوفيون تجارة عن بالنصب والباقون بالرفع يفعل ذلك ذكر لابي
الحارث قرأ المدنيان مدخلا هنا والحج بفتح الميم والباقون بضمها وسلوا
ذكر لابن كثير والكسائي وخلف في النقل قرأ الكوفيون عقدت بغير الف
والباقون بالالف قرأ ابو جعفر حفظ الله بنصب الهاء والباقون بالرفع
والصاحب بالجنب ذكر ادغام يعقوب مع ابي عمرو في ادغام الكبير قرأ حمزة
والكسائي وخلف بالبخل هنا والحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم
الباء واسكان الخاء قرأ المدنيان وابن كثير حسنة بالرفع والباقون
بالنصب يضعفها ذكر لابن كثير وابن عامر وابي جعفر ويعقوب رئاء ذكر
لابي جعفر قرأ حمزة والكسائي وخلف تسوى بفتح التاء وتخفيف السين والمد
وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين وهم
على اصولهم في الامالة قرأ حمزة والكسائي وخلف لمستم هنا وفي المائدة بغير
الف والباقون بالالف فتيلا انظر ذكر عند فمن اضطر في البقرة وكذا ان اقتلوا
انفسكم او اخرجوا من دياركم نعما ذكر آخر البقرة قرأ ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب
والباقون بالرفع ليبطئن ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد قرأ ابن كثير وحفص
ورويس كان لم يكن بالتأنيث والباقون بالتذكير او يغلب فسوف ذكر في
حروف قربت مخارجها قرأ ابن كثير وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابو الطيب

عن روح ولا يظلمون فتيلا ايمنا بالغيب والباقون بالخطاب فمال هؤلاء
ذكر في باب الوقف بيت طائفة ذكر في باب ادغام الكبير لابي عمرو وحمزة قرا
حمزة والكسائي وخلف اصدق وفي كل صاد ساكنة بعدها دال نحو تصديق
وفاصدق باشمام الصاد الزاي وافقهم رويس في يصدر في القصص
والزلزلة واختلف عنه في سائر الباب والباقون بالصاد الخالصة قرا يعقوب
حصرت صدورهم بنصب التاء منونة ويقف بالهاء على اصله في المرسوم والباقون
باسكان التاء في الحالين وهم على ما اصل في الادغام الصغير وذكر ترقيق الازرق
في الراآت قرا حمزة والكسائي وخلف فتثبتوا في الحالين هنا وفي الحجرات
من التثبت والباقون من التبيين في الثلثة قرا المدنيان وابن عامر وحمزة
وخلف السلم لست بغير الف بعد اللام والباقون بالالف قرا ابو جعفر بخلاف
عنه لست مؤمنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسرها قرا المدنيان وابن عامر
والكسائي وخلف غير اولي بنصب الراء والباقون بالرفع الذين توفيهم
ذكر للبزي هانتم ذكر في الهمز المفرد قرا ابو عمرو وحمزة وخلف فسوف يؤتيه اجرا
عظيما ومن بالياء والباقون بالنون نوله ونصله ذكر في هاء الكناية قرا
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابو بكر وروح يدخلون بضم الياء وفتح الخاء
هنا ومريم والاول من غافر وافقهم رويس في مريم واول غافر وقرا ابن كثير وابو
جعفر وروح الثاني من غافر وهو سيدخلون جهنم بالضم واختلف فيه عن
ابي بكر وقرا ابو عمرو يدخلونها في فاطر كذلك والباقون بفتح الياء وضم الخاء في
المواضع الخمسة ابرهام في الثلثة في البقرة قرا الكوفيون يصلحا بضم الياء واسكان
ذكره

(فتبينوا)

الصاد

الصاد وكسر اللام من غير الف وقرا الباقون بفتح الياء والصاد واللام وتشديد
الصاد والف بعدها قرا ابن عامر وحمزة تلووا بضم اللام وواو ساكنة وقرا الباقون
باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة قرا ابن كثير
وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي نزل على رسوله بضم النون والكتاب الذي
انزل من قبل بضم الهمزة وبكسر الزاي فيهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاي
قرا عاصم ويعقوب وقد نزل عليكم بفتح النون والزاي والباقون بضم
النون وكسر الزاي قرا الكوفيون في الدرك باسكان الراء والباقون بفتحها
روى حفص سوف يؤتيهم بالياء والباقون بالنون قرا ابو جعفر تعدوا
بتشديد الدال مع اسكان العين وكذا ورش الا انه بفتح العين واختلف
عن قالون بين الاختلاس والاسكان وبالاسكان اخذ العراقيون قاطبة
وبالاختلاس المغاربة والباقون باسكان العين والتخفيف قرا حمزة وخلف
سيؤتيهم بالياء والباقون بالنون قرا حمزة وخلف زبورا بضم الزاي وكذا
زبورا في سبحان والزبور في الانبياء والباقون بفتحها سورة المائدة
قرا ابن عامر وابو بكر وابن وردان وابن جماز بخلاف عنه شنان باسكان
النون في الموضعين والباقون بفتحها الميتة ذكر لابي جعفر في البقرة فمن اضطر
ذكر فيها ايضا قرا نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي وارجلكم
بالنصب والباقون بالجر قرا حمزة والكسائي قلوبهم قسية بتشديد الياء
من غير الف والباقون بالالف والتخفيف رضوانه ذكر في الموضعين
لابي بكر ياويلتي ذكر وقف رويس في الوقف على الرسم قرا ابو جعفر من اجل ذلك

(والباقون بفتحها قرا ابو عمرو وابن كثير أن صدوكم بكسر الهمزة)

بكسر الهمزة ونقل حركتها الى نون من والباقون بالفتح وهم على اصلهم في النقل والسكت حلنا
ذكر لابي عمرو في البقرة يحزنك ذكر لنافع في آل عمران السحت ذكر في البقرة وكذا الاذن
لنافع قرا الكسائي والعين والانف والاذن والسن والجروح برفع الخمسة
وافقه في الجروح ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر والباقون بالنصب قرا
حمزة وليحكم اهل بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكانهما قرا ابن عامر تبغون
بالخطاب والباقون بالغيب قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر يقول الذين بغير
واو والباقون ويقول بالواو وقرا البصريان بنصب اللام والباقون بالرفع قرا
المدنيان وابن عامر من يرتدد منكم بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون
بدال واحدة مشددة مفتوحة قرا البصريان والكسائي والكفار اولياء بخفض
الراء وهم على اصلهم في الامالة والفتح والباقون بالنصب قرا حمزة وعبد بضم الباء
الطاغوت بالخفض والباقون بالفتح والنصب قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب
وابو بكر رسالته بالالف وكسر التاء على الجمع والباقون بغير الف والفتح على التوحيد
والصابون ذكر في باب الهمز المفرد قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف الا تكون
برفع النون والباقون بالنصب قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر عقدتم
بالقصر والتخفيف وابن ذكوان بالمد والتخفيف والباقون بالتشديد من غير مد
قرا الكوفيون ويعقوب فجزاء بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير
تنوين والخفض قرا المدنيان وابن عامر او كفارة بغير تنوين طعام بالخفض
والباقون بالتنوين ورفع طعام فيما ذكر لابن عامر اول النساء روى حفص
استحق بفتح التاء والحاء ويبتدئ بكسر همزة الوصل والباقون بضم التاء وكسر

الحاء والابتداء لهم بضم الهمزة قرا يعقوب وحمزة وخلف وابو بكر الاولين بالجمع
والباقون اوليان على التثنية الغيوب ذكر في البقرة الطائر والطائرا ذكر في آل عمران
قرا حمزة والكسائي وخلف ساحر مبين هنا واول يونس وفي هود والصف
بالالف وكسر الحاء في الاربعة وافقهم ابن كثير وعاصم في يونس والباقون بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قرا الكسائي تستطيع بالخطاب ربك بالنصب
والباقون بالرفع والغيب قرا المدنيان وابن عامر وعاصم منزلها بالتشديد
والباقون بالتخفيف قرا نافع هذا يوم بالنصب والباقون بالرفع ياآت
الاضافة ست يدي اليك فتحها المدنيان وابو عمرو وحفص اني اخاف
لي ان فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني اريد فاني اعذبه فتحها المدنيان
وامي الهين فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص والزوائد ياء واحدة
واخشون ولا اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب
سورة الانعام ذكر كسر دال ولقد استهزئ في البقرة للجماعة وابدال
همزها لابي جعفر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر
من يصرف بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء انكم
لتشهدون ذكر في الهمزتين من كلمة قرا يعقوب يحشرهم ثم يقول بالياء فيهما
هنا وفي سبا وافقه حفص في سبا والباقون بالنون فيهما من السورتين
قرا يعقوب وحمزة والكسائي والعليمي عن ابي بكر لم تكن بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع و
الباقون بالنصب قرا حمزة والكسائي وخلف والله ربنا بنصب الباء والباقون

بالخفض قرأ حمزة ويعقوب وحفص ولا نكذب ونكون بنصب
الباء والنون وافقهم ابن عامر في النون والباقون برفعهما قرا ابن عامر ولدار
بلام واحدة وتخفيف الدال الاخرة بالخفض والباقون بلامين مع تشديد
الدال للادغام ورفع الآخرة قرا المدنيان ويعقوب افلا تعقلون هنا والاعراف
وليس بالخطاب و وافقهم ابو بكر في يوسف واختلف عن ابن عامر في يس
من روايتيه فالاكثرون عن الداجوني عن هشام وعن الاخفش عن ابن
ذكوان كذلك بالخطاب والباقون بالغيب في الاربعة يحزنك تقدم لنافع
في آل عمران قرا نافع والكسائي لا يكذبونك بالتخفيف والباقون بالتشديد
ان ينزل ذكر لابن كثير في البقرة ارايتكم وارايتم ذكر في الهمز المفرد قرا ابن عامر
وعيسى بن وردان فتحنا هنا وفي الاعراف والقمر وفتحت في الانبياء بالتشديد
وافقهما ابن جماز وروح في القمر والانبياء و وافقهم رويس في الانبياء واختلف
عنه في الثلثة الاخر فروى النحاس وغيره التشديد وروى ابو الطيب التخفيف
واختلف عن ابن جماز هنا والاعراف فروى ابن سوار وغيره التشديد و
الباقون بالتخفيف في الاربعة به انظر ذكر للاصبهاني في هاء الكناية يصدفون
ذكر اشمامه في النساء قرا ابن عامر بالغدوة هنا والكهف بضم الغين واسكان
الدال وواو بعدها والباقون بالفتح والالف فيهما قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب
انه من فانه غفور بفتح الهمزة فيهما وافقهم المدنيان في الاول والباقون بالكسر
فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ولتستبين بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا المدنيان سبيل بنصب اللام والباقون بالرفع قرا المدنيان وابن كثير وعاصم

وافقهم ابن عامر وحفص هنا لا الاعراف ويوسف

يقص الحق بضم القاف وصاد مهملة مشددة من القصص والباقون
باسكان القاف وكسر الضاد معجمة من القضاء و يعقوب يقف بالياء كما
تقدم قرا حمزة توفاه رسلنا واستهواه الشياطين بالف ممالة
بعد الفاء والواو والباقون بتاء ساكنة بعدهما روى روح قل من ينجيكم
وقل الله ينجيكم الموضعين وفي يونس فاليوم ننجيك وننجي رسلنا وننج
المومنين وفي الحجر انا لمنجوهم وفي مريم ننجي الذين وفي العنكبوت لننجينه
وفيها انا منجوك وفي الزمر وينجي الله وفي الصف تنجيكم من عذاب اليم
الاحدى عشرة بالتخفيف وافقه رويس في غير الزمر و وافق الجميع
سوى ابن عامر في الصف و وافقوا نافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان
في الثاني من هذه السورة وانفرد بذلك المفسر عن الداجوني عن هشام
و وافق الكسائي وحفص على الثالث من يونس و وافق حمزة والكسائي
وخلف في الحجر والاول من العنكبوت و وافق الكسائي في مريم و وافق ابن
كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر في الثاني من العنكبوت والباقون
بالتشديد روى ابو بكر وخيفة بكسر الخاء هنا والاعراف والباقون
بضمها قرا الكوفيون انجانا بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون
انجيتنا بالياء والتاء من غير الف قرا ابن عامر ينسينك بتشديد السين
والباقون بالتخفيف قرا يعقوب آزر بالضم والباقون بالفتح راى كوكبا
وراى القمر وراى الشمس ذكر في الامالة قرا المدنيان وابن ذكوان و
وهشام بخلاف عنه اتحاجوني بتخفيف النون والباقون بتشديدها

وخفية بلا

قرا الكوفيون نرفع درجات من نشاء هنا وفي يوسف بالتنوين وافقهم يعقوب هنا
والباقون بغير تنوين فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف واليسع هنا وفي ص
بتشديد اللام واسكان الياء والباقون باسكان اللام مخففة وفتح الياء
فيهما اقتده قل ذكر كسر هائها والوقف عليه في الوقف على المرسوم قرا ابن
كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بالغيب في الثلثة
والباقون بالخطاب فيهما روى ابو بكر ولينذر بالغيب والباقون
بالخطاب قرا المدنيان والكسائي وحفص تقطع بينكم بنصب النون
والباقون بالرفع الميت ذكر في البقرة عند الميتة قرء الكوفيون وجعل
بفتح العين واللام من غير الف الليل بالنصب والباقون وجاعل بالف
وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض قرء ابن كثير وابو عمرو وروح فمستقر
بكسر القاف والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي وخلف الى ثمره وكلوا
من ثمره في الموضعين من هذه السورة وليأكلوا من ثمره في يس بضم
الثاء والميم في الثلثة والباقون بفتحها قرء المدنيان وخرقوا له بتشديد
الراء والباقون بالتخفيف قرء ابن كثير وابو عمرو دارست بالف بعد الدال
واسكان السين وفتح التاء وابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين واسكان
التاء والباقون بغير الف وباسكان السين وفتح التاء قرا يعقوب عدوا
بغير علم بضم العين والدال وتشديد الواو والباقون بفتح العين واسكان
الدال وتخفيف الواو وما يشعركم ذكر اختلاسها واسكانها لابي عمرو في
البقرة قرء ابن كثير والبصريان وخلف وابو بكر بخلاف عنه انها اذا بكسر

الهمزة من انها والباقون بالفتح قرا ابن عامر وحمزة لا يؤمنون بالخطاب و
الباقون بالغيب قرء المدنيان وابن عامر قبلا بكسر القاف وفتح الباء والباقون
بضمهما قرء ابن عامر وحفص منزل بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف
قرا الكوفيون ويعقوب كلمة ربك هنا وفي يونس وغافر بغير الف على التوحيد
وافقهم ابن كثير وابو عمرو في يونس وغافر والباقون بالالف على الجمع في الثلثة
قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر فصل لكم بضم الفاء وكسر الصاد والباقون
بفتحهما قرء المدنيان ويعقوب وحفص حرم عليكم بفتح الحاء والراء والباقون
بضم الحاء وكسر الراء اضطر تقدم ذكره لابن وردان في البقرة قرء الكوفيون ليضلون
وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباقون بالفتح فيهما ميتا ذكر في البقرة قرء
ابن كثير وحفص رسالاته بغير الف بعد اللام ونصب التاء افرادا والباقون
بالالف وكسر التاء جمعا قرا ابن كثير ضيقا هنا والفرقان باسكان الياء مخففة
والباقون بكسرها مشددة قرء المدنيان وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون
بفتحها قرا ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف العين من غير الف وابو بكر
بفتح الياء والصاد مشددة والف بعدها وتخفيف العين والباقون بتشديدهما
من غير الف روى حفص ويوم يحشرهم هنا والثاني من يونس ويوم يحشرهم
كان لم ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول في سبا بالياء فيهما وافقه روح هنا
والباقون بالنون فيهما قرا ابن عامر عما تعملون هنا وآخر هود والنمل بالخطاب
وافقه المدنيان هنا والنمل والباقون بالغيب في الثلثة روى ابو بكر مكاناتكم
ومكاناتهم حيث وقعا بالالف جمعا والباقون بغير الف افرادا قرا حمزة

والكسائي وخلف من يكون له هنا والقصص بالياء تذكيرا والباقون بالتاء
تانيثا قرا الكسائي بزعمهم في الموضعين بضم الزاء والباقون بفتحها فيهما قرا
ابن عامر زين لكثير بضم الزاي وكسر الياء قتل بالرفع اولادهم بالنصب شركائهم
بالخفض والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام ورفع الهمزة وخفض الدال
قرا ابو جعفر وابو بكر وابن عامر سوى الداجوني عن هشام وان تكن بالتانيث
والباقون بالتذكير قرا ابن كثير وابو جعفر وابن عامر ميتة بالرفع والباقون
وذكر تشديد لابي جعفر قتلوا ذكر تشديدها لابن كثير وابن عامر في آل عمران
اكله ذكر لنافع وابن كثير في البقرة ثمره ذكر في هذه السورة قرا البصريان
وابن عامر وعاصم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها خطوات ذكر في
البقرة الذكرين ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر سوى
الداجوني عن هشام المعز بفتح العين والباقون باسكانها قرا ابن كثير وابو جعفر
وابن عامر وحمزة ان تكون بالتانيث والباقون بالتذكير وانفرد المفسر عن الداجوني
قرا ابو جعفر وابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب وذكر تشديد لابو جعفر
وكذا في اضطر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص تذكرون بتخفيف
الذال حيث وقع اذا كان بالخطاب وحسن مع تاء ثانية اخرى والباقون بالتشديد
قرا حمزة والكسائي وخلف وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر ويعقوب النون والباقون بتشديدها فتفرق ذكر للبزي في البقرة
قرا حمزة والكسائي وخلف ان ياتيهم الملائكة هنا وفي النحل بالتذكير والباقون
بالتانيث فيهما قرا حمزة والكسائي فرقوا هنا وفي الروم بالالف وتخفيف

الزاي

الزاي والباقون بغير الف مع التشديد فيهما قرا يعقوب عشر بالتنوين امثالها
بالرفع والباقون بغير تنوين وخفض امثالها قرا ابن عامر والكوفيون قيما بكسر
القاف وفتح الياء مخففة والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة ابراهيم
ذكر في البقرة ياءات الاضافة ثمان اني امرت ومماتي لله فتحهما المدنيان
اني اخاف اني اراك فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو وجهي لله فتحها
المدنيان وابن عامر وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي الى فتحها المدنيان
وابو عمرو ومحياي سكنها ابو جعفر ونافع بخلاف عن الازرق عن ورش
الزوائد واحدة وقد هدان اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب سورة الاعراف ذكر السكت لابي جعفر قرا ابن عامر يتذكرون
بياء على الغيب قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بتاء واحدة خطابا وخفف
الذال حمزة والكسائي وخلف وحفص على اصلهم لاملان ذكر للاصبهاني
للملائكة اسجدوا ذكر لابي جعفر قرا حمزة والكسائي وخلف تخرجون هنا
وفي الروم وكذلك تخرجون ومثله في الزخرف وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون
منها بفتح حرف المضارعة وضم الراء وافقهم يعقوب وابن ذكوان هنا وافقهم
ابن ذكوان في الزخرف واختلف عنه في الروم قرا المدنيان وابن عامر والكسائي
ولباس التقوى بنصب السين والباقون بالرفع قرا نافع خالصة بالرفع
والباقون بالنصب روى ابو بكر ولكن لا يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب
قرا ابو عمرو لا يفتح لهم بالتانيث والتخفيف وحمزة والكسائي وخلف بالتذكير
والتخفيف والباقون بالتانيث والتشديد قرا ابن عامر ما كنا لنهتدي بغير

واوٍ والباقون بالواو اورثتموها ذكر في الادغام الصغير قرا الكسائي نعم حيث
وقع بكسر العين والباقون بفتحها قرا نافع والبصريان وعاصم وقنبل بخلاف عنه
ان لعنت الله باسكان النون مخففة ورفع لعنة والباقون بالتشديد والنصب
برحمة ادخلوا ذكر في البقرة قرا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر يغشي
اليل هنا والرعد بتشديد الشين والباقون بتخفيفها فيهما قرا ابن عامر والشمس
والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعة والباقون بنصبها وكسر التاء
من مسخرات وخيفة تقدم لابي بكر في الانعام الريح تقدم في البقرة قرا عاصم
بشرا هنا والفرقان والنمل بالباء الموحدة وضمها واسكان الشين وابن
عامر بالنون وضمها والاسكان وحمزة والكسائي وخلف بالنون وفتحها والاسكان
والباقون بالنون وضمها وضم الشين ميت ذكر في البقرة تذكرون ذكر في الانعام
وانفرد الشطوي عن ابن وردان من لا يخرج بضم الياء وكسر الراء قرا ابو جعفر
الا نكدا بفتح الكاف والباقون بكسرها قرا ابو جعفر والكسائي من اله غيره
بخفض الراء وكسر الهاء بعدها حيث وقع والباقون بالرفع والضم قرا ابو عمرو
ابلغكم في الموضعين هنا وفي الاحقاف بتخفيف اللام والباقون بالتشديد
في الثلثة بسطة ذكر في البقرة قرا ابن عامر وقال الملاء في قصة صالح بزيادة
واوٍ والباقون بغير واوٍ انكم لتاتون ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا المدنيان
وابن كثير وابن عامر اوامن باسكان الواو والباقون بفتحها ومن نقل فهو
على اصله قرا نافع على ان لا بتشديد الياء وفتحها والباقون بالالف لفظا
حرف جرٍ ارجه ذكر في هاء الكناية قرا حمزة والكسائي وخلف بكل سحارٍ

على وزن

على وزن فعال بالتشديد هنا وفي يونس والباقون ساحرٍ وزن فاعل فيهما
ائن لنا لاجرا ذكر في باب الهمزتين من كلمة روى حفص تلقف بتخفيف القاف
هنا وطه والشعراء والباقون بتشديدها وذكر تشديد التاء للبزي فرعون
ءامنتم ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا المدنيان وابن كثير سنقتل بفتح النون
واسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء
مشددة قرا ابن عامر وابوبكر يعرشون هنا والنحل بضم الراء والباقون بكسرها
فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف بخلاف عن ادريس يعكفون بكسر الكاف و
الباقون بضمها قرا ابن عامر واذ انجاكم بالف بعد الجيم من غير ياءٍ ولا نون
والباقون انجيناكم قرا نافع يقتلون ابناءكم بفتح الياء واسكان القاف وضم
التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وٍ وعدنا
ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف جعله دكاء هنا والكهف بالمد والهمز
وافقهم عاصم في الكهف والباقون بالتنوين من غير مدٍ ولا همزٍ فيهما قرا
المدنيان وابن كثير وروح برسالتي على التوحيد والباقون بالجمع قرا حمزة
والكسائي وخلف سبيل الرشد بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء و
اسكان الشين قرا يعقوب من حليهم باسكان اللام وتخفيف الياء
والباقون بكسر اللام وتشديد الياء وفتح الحاء وكسرها حمزة والكسائي وضمها يعقوب
الباقون قرا حمزة والكسائي وخلف ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالخطاب
فيهما ونصب باء ربنا والباقون بالغيب والرفع قرا ابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف وابوبكر يبنؤم هنا وفي طه بكسر الميم والباقون بالفتح فيهما

والالف بعد الهمزة والف بعد الصاد

قرا ابن عامر اصارهم بفتح الهمزة والصاد والفين بعدهما جمعًا والباقون بكسر الهمزة
واسكان الصاد من غير الف افرادًا نغفر ذكر في البقرة قرا ابن عامر خطيتكم بالافراد
ورفع التاء وابو عمرو خطايكم جمع تكسير والباقون خطيئاتكم جمع سلامة
والمدنيان ويعقوب برفع التاء والباقون بكسرها روى حفص معذرة
بالنصب والباقون بالرفع قرا ابن عامر الا الداجوني عن هشام بعذاب
بئيس بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها والمدنيان والداجوني كذلك الا انهم
بابدال الهمزة ياءً واختلف عن ابي بكر فروى الجمهور عن يحيى بن آدم عنه بفتح
الباء ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة وروى الآخرون عن يحيى والعليمي عنه بفتح
الباء وكسر الهمزة وياء بعدها وزن فعيل وكذا قرا الباقون تاذن ذكر تسهيله
للاصبهاني في الهمز المفرد افلا تعقلون ذكر في الانعام روى ابو بكر يمسكون
بتخفيف السين والباقون بالتشديد قرا ابن كثير والكوفيون ذريتهم هنا
والثاني من الطور وفي يس بغير الف وفتح التاء افرادًا وافقهم ابو عمرو في يس
والباقون بالالف وكسر التاء جمعًا في الثلثة قرا ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا
بالغيب فيهما والباقون بالخطاب يلهث ذلك ذكر في حروف قربت مخارجها
قرا حمزة يلحدون هنا والنحل وفصلت بفتح الياء والحاء وافقه الكسائي
وخلف في النحل والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلثة قرا المدنيان وابن
كثير وابن عامر ونذرهم بالنون والباقون بالياء وحمزة والكسائي وخلف
بجزم الراء والباقون بالرفع انا الا ذكر لقالون في البقرة قرا المدنيان وابو بكر
جعلا له شركا بكسر الشين واسكان الراء منونًا من غير همز ولا مد والباقون

بضم الشين

بضم الشين وفتح الراء والمد وهمزة مفتوحة من غير تنوين قرا نافع لا يتبعوكم
وفي الشعراء يتبعهم الغاوون باسكان التاء وفتح الباء والباقون بفتح التاء
مشددة وكسر الباء فيهما قرا ابو جعفر يبطشون وفي القصص يبطش بالذي
ونبطش البطشة في الدخان بضم الطاء والباقون بالكسر في الثلثة روى السوسي
بخلاف عنه ولي الله بحذف احدى اليائين واللفظ بياء واحدة مشددة
واختلف عنه ايضا في اللفظ بهذا الوجه فروى جماعة فتح الياء وروى آخرون
كسرها والوجهان صحيحان عنه وعن ابي عمرو والجمهور عنه بيائين الاولى
مشددة مكسورة والثانية خفيفة مفتوحة وكذا قرا الباقون قرا البصريان
وابن كثير والكسائي طيف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير همز ولا الف
والباقون بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها قرا المدنيان يمدونهم
بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم قرئ ذكر لابي جعفر
القران ذكر لابن كثير ياآت الاضافة سبع حرم ربي الفواحش سكنها
حمزة اني اخاف بعدي اعجلتم فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو فارسل
معي فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو اياتي الذين سكنها
ابن عامر وحمزة عذابي اصيب فتحها اهل المدينة الزوائد ثنتان ثم كيدون
اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر والداجوني عن هشام وفي الحالين يعقوب
والحلواني عن هشام تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب **سورة الانفال**
قرا المدنيان ويعقوب مردفين بفتح الدال والباقون بالكسر قرا ابن
كثير وابو عمرو يغشاكم بفتح الياء والشين والف بعدها النعاس

لا فرق بين المدنيان
وبين اهل المدينة

بالرفع والمدنيان بضم الياء وكسر الشين وياء بعدها ونصب النعاس وكذا الباقون
الا انهم فتحوا الغين وشدده والشين الرعب ذكر في البقرة ولكن الله رمى في الموضعين
ذكر في البقرة رمى ذكر في الامالة قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو موهن بتشديد
الهاء والتنوين ونصب كيد وروى حفص بالتخفيف من غير تنوين وخفض
كيد والباقون بالتخفيف والتنوين والنصب قرا المدنيان وابن عامر وحفص
وان الله بفتح الهمزة والباقون بالكسر ولا تولوا ذكر في البقرة ليميز ذكر في آل عمران
روى رويس بما تعملون بصير بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن كثير والبصريان
بالعدوة بكسر العين في الموضعين والباقون بضمها قرء المدنيان ويعقوب
وخلف والبزي وابو بكر وابن شنبوذ عن قنبل من حيى بياءين الاولى مكسورة
والثانية مفتوحة والباقون بياء واحدة مفتوحة مشددة ترجع الامور
ذكر في البقرة ولا تنازعوا ذكر للبزي ايضا قرا ابن عامر اذ يتوفى بالتانيث
وهشام يدغم على اصله والباقون بالتذكير قرا ابن عامر وحمزه والشطي عن ادريس
ولا يحسبن الذين هنا وفي النور بالغيب وافقهم ابو جعفر وحفص هنا والباقون
بالخطاب فيهما قرا ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون بكسرها روى رويس
ترهبون بتشديد الهاء والباقون بالتخفيف روى ابو بكر للسلم هنا وفي القتال
الى السلم بكسر السين وافقه في القتال حمزه وخلف والباقون بالفتح فيهما قرا الكوفيون
والبصريان وان يكن بالتذكير والباقون بالتانيث قرا عاصم وحمزة وخلف
ان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها وابو جعفر بفتح العين والمد و
بهمزة مفتوحة والباقون باسكان العين منونا من غير مد ولا همز قرا الكوفيون

فان يكن

فان يكن بالتذكير والباقون بالتانيث قرا ابو جعفر اسارى والاسارى بضم الهمزة
فيهما والف بعد السين وافقه ابو عمرو في الاسارى والباقون بفتح الهمزة واسكان السين
من غير الف بعدها فيهما قرا حمزة من ولايتهم هنا والكهف هنالك الولاية بكسر الواو
فيهما وافقه الكسائي وخلف في الكهف والباقون بفتح الواو فيهما يا آت الاضافة
ثنتان اني ارى اني اخاف فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو سورة التوبة
ائمة ذكر في الهمزتين من كلمة قرا ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وانفرد
ابن العلاف عن رويس بنصب ويتوب الله قرا البصريان وابن كثير مسجد الله
الاول بالتوحيد والباقون بالجمع يبشرهم ذكر في آل عمران وانفرد الشطوي عن
عيسى بن وردان فروى سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام بضم السين وحذف
الياء وبفتح العين والميم من غير الف روى ابو بكر وعشيراتكم بالالف جمعا والباقون
بغير الف افرادا قرا عاصم والكسائي ويعقوب عزير ابن الله بالتنوين مكسورا وصلا
والباقون بغير تنوين يضاهون ذكر في الهمز المفرد قرا ابو جعفر اثنا عشر واحد عشر
وتسعة عشر باسكان العين في الثلثة فيمد الف اثنا للساكنين وانفرد النهرواني
عن ابن وردان بحذفها والباقون بفتح العين فيهن النسئ ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص يضل به بضم الياء وفتح الضاد ويعقوب بضم الياء
وكسر الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد ليواطئوا ويطفئوا ذكرا لابي جعفر
قرا يعقوب وكلمة الله هي بنصب تاء التانيث والباقون بالرفع كرها ذكر في
النساء قرا حمزة والكسائي وخلف ان يقبل بالتذكير والباقون بالتانيث قرا
يعقوب او مدخلا بفتح الميم واسكان الدال المخففة والباقون بضم الميم وفتح الدال

مشددة قرا يعقوب يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا بضم الميم في الثلثة والباقون
بكسرها اذن ذكر لنافع في البقرة قرا حمزة ورحمة للذين بالخفض والباقون
بالرفع قرا عاصم ان نعف بنون مفتوحة وضم الفاء نعذب بالنون و
كسر الذال طائفة بالنصب والباقون يعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب
بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع المؤتفكات ذكر في الهمز المفرد قرا
يعقوب المعذرون بتخفيف الذال والباقون بالتشديد قرا ابن كثير وابو عمرو
امرءة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها قربة ذكر لورش
قرا يعقوب والانصار والذين اتبعوهم برفع الراء والباقون بالخفض قرا
ابن كثير تجري من تحتها الموضع الاخير بزيادة من وخفض تاء تحتها والباقون
بغير من وفتح التاء قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ان صلاتك بالتوحيد
وفتح التاء والباقون بالجمع والكسر مرجون ذكر في الهمز المفرد قرا المدنيان
وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو قرا نافع وابن
عامر اسس بضم الهمزة وكسر السين بنيانه بالرفع فيهما والباقون بفتح الهمزة
والسين ونصب النون منهما جرف ذكر في البقرة هار ذكر في الامالة قرا
يعقوب الا ان تقطع بتخفيف اللام والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر
وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص تقطع بفتح التاء والباقون بضمها
يقتلون ويقتلون ذكرا في آل عمران ابرهام ذكر في البقرة العسرة ذكر ايضا
لابي جعفر قرا حمزة وحفص كاد يزيغ بالتذكير والباقون بالتانيث
يطؤن موطئا ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد قرا حمزة ويعقوب اولا يرون

بالخطاب

ذكر سكت ابي جعفر

بالخطاب والباقون بالغيب ياآت الاضافة ثنتان معي ابدا اسكنها
يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر معي عدوا فتحها حفص
سورة يونس عليه السلام ذكر السكت لابي جعفر على الفواتح وذكر الراء
في بابها لساحر ذكر في المائدة قرا ابو جعفر حقا انه بفتح الهمزة والباقون
بالكسر ضياء ذكر لقنبل في الهمز المفرد قرا ابن كثير والبصريان وحفص يفصل
الآيات بالياء والباقون بالنون واطمانوا ذكر للاصبهاني في الهمز المفرد قرا
ابن عامر ويعقوب لقضى بفتح القاف والضاد اجلهم بالنصب والباقون
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اجلهم قرا ابن كثير بخلاف عن
البزي ولادريكم ولا اقسم بيوم القيمة بحذف الالف بعد اللام والباقون
باثباتها قرا حمزة والكسائي وخلف عما تشركون هنا وفي موضعي النحل وفي
الروم بالخطاب والباقون بالغيب في الاربعة روى روح ما يمكرون
بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن عامر وابو جعفر ينشركم في البر بفتح
الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة والباقون بضم الياء
وسين مهملة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة روى حفص متاع
الحيوة الدنيا بنصب العين والباقون بالرفع قرا ابن كثير ويعقوب والكسائي
قطعا باسكان الطاء والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي وخلف هنالك
تتلوا بتائين والباقون بالتاء والباء كلمات ذكر في الانعام قرا ابن كثير
وابن عامر وورش وابو عمرو في احد الوجهين امن لا يهدي بفتح الياء و
والهاء وتشديد الدال وابو جعفر بخلاف عن ابن جماز وقالون في احد

وجهيه كذلك مع اسكان الهاء وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان الهاء
وتخفيف الدال ويعقوب وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وابو بكر كذلك مع كسر
الياء وقرا ابو عمرو وقالون وابن جماز في وجههما الثاني باختلاس الفتحة و
لكن الناس ذكر في البقرة يحشرهم ذكر لحفص في الانعام الآن ذكر في الهمزتين
من كلمة والمد والنقل روى رويس فليفرحوا بالخطاب والباقون بالغيب
وابو جعفر وابن عامر ورويس تجمعون بالخطاب والباقون بالغيب ارايتم
ذكر في الهمز المفرد آلله اذن ذكر في الهمزتين من كلمة قرا الكسائي وما يعزب
هنا وسبا بكسر الزاء والباقون بضمها قرا يعقوب وحمزة وخلف ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بالنصب روى رويس بخلاف
عنه فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرا
يعقوب وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب روى ابو بكر من طريق
العليمي وغيره وتكون لكما بالتذكير والباقون بالتانيث سحار عليم ذكر
في الاعراف به السحر ذكر في الهمزتين من كلمة ليضلوا ذكر في الانعام قرا ابن
عامر الا الحلواني عن هشام ولا تتبعان بتخفيف النون وروى عنه
تخفيف التاء وفتح الباء مع تشديد النون ولا يصح من طريقنا والباقون
بالتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف انه لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها
الآن ذكر في الهمزتين من كلمة والنقل والمد ننجيك ذكر في الانعام فسل
ذكر في النقل كلمات ذكر في الانعام افانت ذكر في الهمز المفرد روى ابو بكر
ويجعل الرجس بالنون والباقون بالياء ننجي معا ورسلنا ذكرا في الانعام

ياآت الاضافة خمس لي ان اني اخاف فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو
نفسي ان ربي انه فتحهما المدنيان وابو عمرو اجري الا فتحها المدنيان و
ابو عمرو وابن عامر وحفص الزوائد واحدة تنظرون اثبتها في الحالين
يعقوب سورة هود عليه السلام السكت والامالة في الفواتح ذكر
وان تولوا فان تولوا ذكر للبزي ساحر ذكر في المائدة يضعف ذكر في البقرة
قرا نافع وابن عامر وعاصم وحمزة اني لكم في قصة نوح بكسر الهمزة والباقون
بالفتح بادي ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص فعميت
بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح العين والتخفيف روى حفص
من كل بالتنوين هنا وفي المؤمنون والباقون بغير تنوين قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص مجريها بفتح الميم والباقون بضمها وهم في
الامالة كما ذكر في بابها روى حفص يا بني بفتح الياء في الستة المواضع ووافقه
ابو بكر هنا ووافقه البزي في الاخير من لقمن يا بني اقم الصلوة وخفف
قنبل الياء وسكنها منه وابن كثير الاول من لقمن وهو يا بني لا تشرك بتخفيف
الياء واسكانها ولم يختلف عنه في الاوسط وهو يا بني انها ان بكسر الياء
وتشديدها وكذلك قرا الباقون في الجميع اركب معنا ذكر في الادغام الصغير
قيل وغيض ذكر في البقرة قرا يعقوب والكسائي انه عمل بكسر الميم وفتح
اللام غير بالنصب والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير قرا
المدنيان وابن كثير وابن عامر فلا تسئلن بفتح اللام وتشديد النون و
الباقون باسكان اللام والتخفيف وابن كثير والداجوني عن هشام بفتح النون

والباقون بكسرها وهم في اليآء كما ذكر في الزوايد وسياتي آخرها قرا المدنيان
والكسائي ومن خزي يومئذ هنا ومن عذاب يومئذ في المعارج بفتح
الميم والباقون بكسرها فيهما قرا يعقوب وحمزة وحفص ان ثمودا هنا
وفي الفرقان وعادا وثمودا وفي العنكبوت وثمودا وقد وفي النجم وثمودا فما
بغير تنوين في الاربعة والباقون بالتنوين وافقهم ابو بكر في النجم وانفرد العطار
عن الصريفيني عن يحيى عنه فيه بالوجهين قرا الكسائي الا بعدا لثمود بكسر
الدال منونة والباقون بالفتح من غير تنوين قرا حمزة والكسائي قال سلم هنا
وفي الذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها فيهما قرا ابن عامر وحمزة وحفص يعقوب قالت
بنصب البآء والباقون بالرفع رأى ذكر في الامالة سيئ ذكر في البقرة قرا
المدنيان وابن كثير فاسر باهلك هنا والحجر وفي الدخان فاسر بعبادي
وفي طه والشعرا ان اسر بوصل الهمزة وتكسر النون للساكنين وصلا من
أن وتبدء الهمزة بالكسر والباقون بقطع الهمزة مفتوحة في الاربعة قرا ابن
كثير وابو عمرو الا امراتك برفع التاء وانفرد الاشناني عن الهاشمي عن ابن
جماز بذلك والباقون بالنصب قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص اصلاتك
بغير واو على التوحيد والباقون بالواو على الجمع مكانتكم ذكر لابي بكر في الانعام
لا تكلم ذكر للبزي قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص سعدوا بضم
السين والباقون بفتحها قرا نافع وابن كثير وابو بكر وان كلا باسكان النون
مخففة والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة لما

هنا

والباقون بالخفض في الحالين تاذن ذكر في الهمز المفرد سبلنا ذكر في البقرة الرياح
ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف خالق بالف وكسر اللام ورفع القاف
السموات والارض بالخفض وكذلك خالق كل دابة في النور والباقون بفتح
اللام والقاف من غير الف ونصب السموات بالكسر والارض وكل بالفتح
قرا حمزة بمصرخي بكسر اليآء والباقون بفتحها اكلها وخبيثة اجتثت
ذكر في البقرة قرار والبوار والقهار ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو ليضلوا
عن سبيله وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمن ليضل عن سبيل الله
وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح اليآء في الاربعة واختلف عن رويس
فروى التمار من غير طريق ابي الطيب كذلك هنا والحج والزمر ومن طريق
ابي الطيب بالعكس بفتح في لقمن وبضم في الباقي والباقون بالضم في الاربعة
لا بيع ولا خلال ذكر في البقرة روى هشام باختلاف عنه افئدة من
الناس بياء بعد الهمزة هنا خاصة والباقون بغير يآء وانفرد القاضي ابو العلا
عن رويس في انما نؤخرهم بالنون والباقون باليآء قرا الكسائي لتزول
بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية يا آت
الاضافة ثلاث لي عليكم فتحها حفص لعبادي الذين سكنها ابن عامر
وحمزة والكسائي وروح اني اسكنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
والزوايد ثلث وخاف وعيد اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب
اشركتمون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وتقبل
دعاء اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وحمزة وورش وفي الحالين يعقوب

والبزي واختلف عن قنبل **سورة الحجر** الفواتح ذكرت قرا المدنيان وعاصم
ربما بتخفيف البآء والباقون بالتشديد يلههم ذكر لرويس قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة
وكسر الزاي الملائكة بالنصب وروى ابوبكر بالتآء مضمومة وفتح النون و
الزاي الملائكة بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا التآء والبزي على اصله
في تشديد التآء كما تقدم قرا ابن كثير سكرت بتخفيف الكاف والباقون
بتشديدها الريح ذكر في البقرة المخلصين ذكر في يوسف قرا يعقوب
علي مستقيم بكسر اللام ورفع اليآء منونة والباقون بفتح اللام واليآء من غير
تنوين جزء ذكر في البقرة لابي بكر وفي الهمز المفرد لابي جعفر روى رويس بخلاف
عنه وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخآء على ما لم يسم فاعله فهي
همزة قطع نقلت حركتها الى ما قبلها والباقون بضم الخآء على انه فعل امر والهمزة
همزة وصل وذكر ضم عين العيون وكسرها وضم التنوين وكسره في البقرة نبئ عبادي
ذكر في الهمز المفرد انا نبشرك ذكر لحمزة في آل عمران قرا نافع وابن كثير فبم تبشرون
بكسر النون والباقون بفتحها وابن كثير شددها والباقون خففوها قرا البصريان
والكسائي وخلف يقنط ويقنطون ويقنطوا بكسر النون والباقون بفتحها
لمنجوهم ذكر في الانعام جآء ال لوط ذكر في الهمزتين من كلمتين والادغام الكبير روى
ابوبكر قدرنا انها هنا وقدرناها في النمل بتخفيف الدال والباقون بالتشديد
فيهما فاسر ذكر في هود فاصدع ذكر في النسآء يآت الاضافة اربع عبادي
اني انا وقل اني انا فتح الثلثة المدنيان وابن كثير وابو عمرو وبناتي ان فتحها المدنيان

والزوائد

والزوائد ثنتان فلا تفضحون ولا تخزون في ضيفي اثبتهما في الحالين يعقوب
سورة النحل ذكر اتى امر الله في الامالة عما يشركون كلاهما ذكر في يونس
روى روح تنزل بتآء مفتوحة وفتح الزاي مشددة الملائكة بالرفع كالمجمع
عليه في سورة القدر والباقون بيآء مضمومة وكسر الزآء ونصب الملائكة وتم
في تشديد الزاي على اصولهم في البقرة قرا ابو جعفر بشق بفتح الشين والباقون
بكسرها روى ابوبكر ننبت لكم بالنون والباقون باليآء قرا ابن عامر والشمس والقمر
والنجوم مسخرات برفع الاسمآء الاربعة وافقه حفص في الاخيرين والنجوم مسخرات
والباقون بنصب الاربعة قرا يعقوب وعاصم والذين يدعون بالغيب والباقون
بالخطاب وانفرد الداجوني بحكاية ترك الهمزة في شركائي الذين عن النقاش عن
البزي هنا خاصة وليس ذلك من طريق كتابنا ولا من طريقنا على ما فيه من الضعف
قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بالفتح قرا حمزة وخلف يتوفيهم
في الموضعين بالتذكير والباقون بالتانيث فيهما يا تيهم الملائكة ذكر في الانعام
قرا الكوفيون لا يهدي من يضل بفتح اليآء وكسر الدال والباقون بضم اليآء
وفتح الدال كن فيكون ذكر في البقرة لنبوئنهم ذكر في الهمز المفرد يوحي اليهم
ذكر في يوسف فسئلوا ذكر في النقل افامن ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي
وخلف اولم يروا الى ما بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريان يتفيؤا
بالتانيث والباقون بالتذكير قرا المدنيان مفرطون بكسر الرآء والباقون
بفتحها وشددها ابو جعفر وخففها الباقون قرا ابو جعفر نسقيكم هنا
والمؤمنون بالتآء مفتوحة والباقون بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب و

وابوبكر والباقون بضمها الشاربين ذكر في الامالة يعرشون ذكر في الاعراف روى
ابوبكر ورويس يجحدون بالخطاب والباقون بالغيب جعل لكم ذكر ادغامه لرويس
مع ابي عمرو بطون امهاتكم ذكر في النساء قرا ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف
الم تروا الى الطير بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن عامر والكوفيون ظعنكم
باسكان العين والباقون بفتحها راى الذين ذكر في الامالة باق ذكر في الوقف
قرا ابن كثير وابوجعفر وعاصم وابن عامر بخلاف عنه ولنجزين الذين بالنون والباقون
بالياء بما ينزل ذكر في البقرة القدس ذكر لابن كثير يلحدون ذكر في الاعراف قرا ابن عامر
فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء الميتة وفمن اضطر وابراهيم
ذكرن في البقرة قرا ابن كثير في ضيق هنا والنمل بكسر الضاد والباقون بالفتح والزوايد
ثنتان فارهبون فاتقون اثبتهما في الحالين يعقوب سورة الاسرا قرا ابوعمرو
الا يتخذوا بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن عامر وحمزة وخلف وابوبكر ليسوأ
بالياء والنصب على لفظ الواحد وكذلك الكسائي لكن بالنون على الجمع من المتكلمين
والباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها واو جمع ويبشر ذكر لحمزة والكسائي قرا
ابوجعفر ويخرج له بالياء مضمومة وفتح الراء ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء
والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء ولا خلاف في نصب كتابا قرا ابوجعفر
وابن عامر يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف والباقون بفتح الياء
واسكان اللام وتخفيف القاف وذكرت امالته اقرا ذكر لابي جعفر قرا يعقوب
امرنا بمد الهمزة والباقون بقصرها محظورا انظر ومسحورا انظر ذكر في البقرة قرا
حمزة والكسائي وخلف اما يبلغان بالف ممدودة بعد الغين وكسر النون على



وكذا

يلقيه

التثنية والباقون بغير الف وفتح النون توحيدا قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب
اف هنا والانبياء والاحقاف بفتح الفاء من غير تنوين والمدنيان وحفص
بكسر الفاء منونة والباقون بالكسر من غير تنوين قرا ابن كثير خطاء بكسر الخاء وفتح
الطاء والف ممدودة بعدها وابوجعفر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه بفتح الخاء
والطاء من غير الف ولا مد والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء قرا حمزة والكسائي
وخلف فلا تسرف بالخطاب والباقون بالغيب قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص
بالقسطاس هنا والشعرا بكسر القاف والباقون بضمها قرا الكوفيون وابن عامر
كان سيئه بضم الهمزة والهاء وصلتها بواو لفظا على التذكير والباقون بفتح الهمزة
وتاء تانيث منصوبة منونة افاصفيكم ذكر للاصبهاني قرا حمزة والكسائي وخلف
هنا والفرقان ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون بفتح الذال
والكاف مع تشديدهما قرا ابن كثير وحفص كما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حمزة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابي الطيب عما يقولون بالخطاب
والباقون بالغيب قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابوبكر وابو الطيب عن رويس
يسبح بالتذكير والباقون بالتانيث ائذا ائنا الموضعين ذكر في باب الهمزتين
من كلمة زبورا ذكر في النساء القران ذكر في النقل للملائكة اسجدوا ذكر لابي جعفر
ااسجد ذكر في الهمزتين من كلمة اذهب فمن ذكر في حروف قربت مخارجها
روى حفص ورجلك بكسر الجيم والباقون باسكانها قرا ابن كثير وابوعمرو
ان نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة والباقون
بالياء غير ابي جعفر ورويس فبالتانيث في نغرقكم وانفرد الشطوي عن الفضل

خلفك

عن ابن وردان فشدد الراء الرياح ذكر لابي جعفر اعمى كلاهما ذكر في الامالة وانفرد
ابن العلاف عن المعدل عن روح يلبثون بضم اليا وفتح اللام وتشديد البا
قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابو بكر خلافك بفتح الخا واسكان اللام من
غير الف والباقون بكسر الخا وفتح اللام والف بعدها وانفرد ابن العلاف
بالوجهين تخييرا عن روح وننزل من القران وحتى تنزل علينا ذكر لابي
عمرو ويعقوب قرا ابو جعفر وابن ذكوان وناء بجانبه هنا وفي فصلت
بتقديم الالف على الهمزة مثل باع والباقون بتقديم الهمزة على الالف وذكر
في الامالة قرا الكوفيون ويعقوب حتى تفجر لنا بفتح التا واسكان الفا و
ضم الجيم مخففة والباقون بضم التا وفتح الفا وكسر الجيم مشددة قرا المدنيان
وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين وكذا حفص في الشعراء وسبا والباقون
باسكان السين في الثلثة وكذا ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام في الروم
قرا ابن كثير وابن عامر قال سبحان ربي على الخبر والباقون على الامر قرا
الكسائي لقد علمت بضم التا والباقون بفتحها قل ادعوا الله او ادعوا
ذكرا في البقرة فيها ياء اضافة ربي اذا فتحها ابو عمرو والمدنيان والزوايد
ثنتان اخرتن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
فهو المهتد اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين يعقوب
سورة الكهف ذكر سكت حفص على عوجا في بابه روى ابو بكر
من لدنه باسكان الدال واشمامها الضم وكسر النون والها وصلتها
بيا وانفرد نفطويه عن الصريفيني عن ابي بكر بكسرها من غير صلة والباقون

بضم الدال

بضم الدال واسكان النون وضم الها وابن كثير يصلها على اصله ويبشر ذكر
في آل عمران وهي ويهيئ ذكر لابي جعفر قرا المدنيان وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر
الفا والباقون بكسر الميم وفتح الفا قرا ابن عامر ويعقوب تزور باسكان الزاي وتشديد
الرا من غير الف مثل تحمر والكوفيون بفتح الزاي مخففة والف بعدها وتخفيف الرا
والباقون كذلك ولكنهم يشددون الزاي قرا المدنيان وابن كثير ولملئت
بتشديد اللام والباقون بتخفيفها قرا ابو عمرو وحمزة وخلف وابو بكر وروح بورقكم
باسكان الرا والباقون بكسرها قرا حمزة والكسائي وخلف ثلاث مائة سنين
بغير تنوين والباقون بالتنوين قرا ابن عامر ولا تشرك بالخطاب والجزم والباقون
بالغيب والرفع بالغدوة ذكر لابن عامر متكئين ذكر لابي جعفر كلتا ذكر في البقرة
قرا ابو جعفر وعاصم وروح وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثا والميم وافقهم
رويس في الاول وقرا ابو عمرو بضم الثا واسكان الميم فيهما والباقون بضم
الثا والميم انا اكثر انا اقل ذكرا في البقرة قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر خيرا
منهما بميم بعد الها والباقون منها بغير ميم قرا ابو جعفر وابن عامر ورويس
لكنا هو باثبات الف بعد النون في الوصل والباقون بغير الالف ولا خلاف في
الوقف بالف قرا حمزة والكسائي وخلف ولم تكن له بالتذكير والباقون بالتانيث
الولاية ذكر في الانفال قرا ابو عمرو والكسائي لله الحق برفع القاف والباقون
بالخفض عقبا ذكر في البقرة الرياح ذكر في البقرة قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
تسير بالتا مضمومة وفتح اليا الجبال بالرفع والباقون بالنون مضمومة و
كسر اليا ونصب الجبال مال هذا ذكر في الوقف على المرسوم للملائكة اسجدوا

ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر ما اشهدناهم بالنون والف على الجمع للعظمة والباقون
بالتاء مضمومة من غير الف ضمير المتكلم قرا ابو جعفر وما كنت بفتح التاء والباقون
بالضم وانفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز بذلك قرا حمزة ويوم نقول بالنون
والباقون بالياء قرا ابو جعفر والكوفيون قبلا بضم القاف والباء والباقون
بكسر القاف وفتح الباء قرا عاصم لمهلكهم هنا ومهلك اهله في النمل بفتح الميم
والباقون بضمها وروى حفص بكسر اللام فيهما والباقون بالفتح انسانيه ذكر
لحفص قرا البصريان مما علمت رشدا بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء و
اسكان الشين قرا المدنيان وابن عامر فلا تسئلني بفتح اللام وتشديد النون
والباقون باسكان اللام وتخفيف النون واختلف عن ابن ذكوان في حذف
يائها في الحالين والباقون باثباتها فيهما كما هي في المصاحف قرا حمزة والكسائي
وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بالرفع والباقون بالتاء مضمومة
وكسر الراء ونصب اهلها قرا الكوفيون وابن عامر زكية بغير الف وتشديد
الياء والباقون بالالف والتخفيف نكرا ذكر في البقرة عند هزوا وكذا عسرا
وكبرا وانفرد هبة الله عن المعدل عن روح فلا تصحبني بفتح التاء واسكان
الصاد وفتح الحاء قرا المدنيان من لدني بضم الدال وتخفيف النون وروى
ابو بكر بتخفيف النون واختلف عنه في ضمة الدال فالجمهور على اشمامها الضم بعد
اسكانها وروى الاخرون اختلاس الضمة يعنون الروم والباقون بضم الدال
وتشديد النون قرا البصريان وابن كثير لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء من
غير الف وصل والباقون بتشديد التاء وفتح الخاء مع الف الوصل وذكر لاظهار

الدال

الدال منه قرا المدنيان وابو عمرو ان يبدلهما هنا وفي التحريم ان يبدله وفي ن
ان يبدلنا بتشديد الدال والباقون بالتخفيف رحما ذكر في البقرة قرا ابن عامر
والكوفيون فاتبع سببا ثم اتبع سببا الثلاثة بقطع الهمزة واسكان التاء مخففة
والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلثة وانفرد به الشذائي عن الصوري
عن ابن ذكوان قرا نافع وابن كثير والبصريان وحفص حمئة بغير الف بعد الحاء
وهمز الياء والباقون بالالف وفتح الياء من غير همز قرا يعقوب وحمزة والكسائي
وخلف وحفص جزاء الحسنى بالنصب والتنوين فتكسره للساكنين والباقون
بالرفع من غير تنوين قرا ابن كثير وابو عمرو وحفص السدين بفتح السين والباقون
بضمها قرا حمزة والكسائي وخلف يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون
بفتحهما ياجوج وماجوج ذكر لعاصم في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف
خراجا هنا وفي المومنون ام تسئلهم خراجا بفتح الراء والف بعدها والباقون
باسكان الراء من غير الف فيهما وابن عامر فخرج ربك في المومنون باسكان الراء
والباقون بالالف قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص سدا هنا وفي موضعي
يس بفتح السين ووافقهم ابن كثير وابو عمرو هنا والباقون بالضم في الثلثة مكني
ذكر لابن كثير روى ابو بكر بخلاف عنه ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة
بعده وقال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام من المجيء والابتداء بهمزة مكسورة
بعدها ياء ووافقه حمزة على هذا الوجه في قال ائتوني والباقون بقطع الهمزة ومدها
فيهما من الاعطاء قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر الصدفين بضم الصاد
والدال وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحهما قرا حمزة فما

اسطاعوا بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها دكا ذكر الكوفيون قرا حمزة والكسائي
وخلف ان ينفد بالتذكير والباقون بالتانيث يا آت الاضافة تسع ربي اعلم
بربي احدا بربي احدا ربي ان يؤتين فتح الاربعة المدنيان وابن كثير وابو عمرو
ستجدني ان فتحها المدنيان معي صبرا الثلاثة فتحها حفص من دوني اولياء
فتحها المدنيان وابو عمرو والزوايد ست المهتد اثبتها وصلا المدنيان
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب ان يهدين وان يؤتين وان تعلمن اثبتها وصلا
المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ان ترن اثبتها وصلا ابو جعفر
وابو عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
ما كنا نبغ اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو والكسائي وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب سورة مريم عليها السلام ذكر السكت على الفواتح وامالة الها
والياء وادغام ص ذكر في الاصول زكريا ذكر في آل عمران قرا ابو عمرو والكسائي
يرثني ويرث بجزمهما والباقون بالرفع نبشرك ذكر لحمزة قرا حمزة والكسائي
عتيا وجثيا وصليا وبكيا بكسر اوائلهن وافقهم حفص في غير بكيا والباقون
بالضم فيهن قرا حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء
مضمومة من غير الف قرا ابو عمرو ويعقوب وورش وقالون بخلاف عنه
ليهب لك بالياء بعد اللام والباقون بالهمز مت ذكر في آل عمران قرا حمزة
وحفص نسيا بفتح النون والباقون بكسرها قرا المدنيان وحمزة والكسائي وخلف
وحفص وروح من بكسر الميم تحتها بخفض التاء والباقون بفتح الميم ونصب
التاء قرا حمزة تساقط بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم

التاء

التاء وكسر القاف وتخفيف السين ايضا ويعقوب والعليمي عن ابي بكر بالياء
تذكيرا مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف والباقون كذلك ولكنهم بالتاء
قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب قول الحق بنصب اللام والباقون بالرفع كن فيكون
ذكر لابن عامر والكسائي قرا الكوفيون وابن عامر وروح وان الله ربي بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ابرهيم ذكر في البقرة يا ابت ومخلصا ذكرا في يوسف يدخلون
ذكر في النساء روى رويس نورث بفتح الواو وتشديد الراء والباقون بالاسكان
والتخفيف ائذا ما ذكر في الهمزتين من كلمة ومت في آل عمران قرا نافع وابن عامر
وعاصم اولا يذكر بتخفيف الذال والكاف وضمها والباقون بتشديدهما وفتح
الكاف ننجي الذين ذكر في الانعام قرا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون بفتحها
ورئيا ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي ولدا اربعة هنا وفي الزخرف ان كان
للرحمن ولدا بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام في الخمسة
قرا نافع والكسائي يكاد هنا وفي الشورى بالتذكير والباقون بالتانيث قرا
المدنيان وابن كثير والكسائي وحفص يتفطرن وفي الشورى ايضا بالتاء و
فتح الطاء مشددة وافقهم ابن عامر وحمزة وخلف في الشورى والباقون بالنون
وكسر الطاء مخففة لتبشر به ذكر لحمزة يا آت الاضافة ست وراى وكانت فتحها
ابن كثير لي آية فتحها المدنيان وابو عمرو واني اعوذ اني اخاف فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو وآتاني الكتاب سكنها حمزة ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو
سورة طه ذكر السكت وامالة الطاء والهاء واواخر الآي في الامالة اهله
امكثوا ذكر لحمزة في الكناية قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر اني انا ربك بفتح الهمزة والباقون

بكسرها قرا ابن عامر والكوفيون طوى هنا وفي النازعات بالتنوين والباقون بغير
تنوين فيهما قرا حمزة وانا بتشديد النون اخترناك بالنون والف بعدها بلفظ الجمع
والباقون بتخفيف النون اخترتك بتاء مضمومة من غير الف بلفظ الواحد قرا
ابن عامر وابن وردان بخلاف عنه اشدد به بقطع الهمزة مفتوحة واشركه بضم
الهمزة والباقون بوصل همزة اشدد وابتدائها بالضم وفتح همزة اشركه نسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا انك كنت ذكر لرويس مع ابي عمرو قرا ابو جعفر ولتصنع باسكان
اللام وجزم العين والباقون بكسر اللام والنصب وانفرد الهذلي به عن ابن جماز
وذكر ادغام رويس قرا الكوفيون مهدا هنا والزخرف بفتح الميم واسكان الهاء
من غير الف والباقون بكسر الميم والف بعد هاء في الموضعين قرا ابو جعفر لا نخلفه
بجزم الفاء والباقون بالرفع قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة وخلف سوى
بضم السين والباقون بكسرها وذكر اماله وقفا قرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص ورويس فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما قرا ابن كثير
وحفص قالوا ان بتخفيف النون والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو هذين بالياء
والباقون بالالف وابن كثير على اصله في التشديد قرا ابو عمرو فاجمعوا بوصل
الهمزة وفتح الميم والباقون بالقطع وكسر الميم روى ابن ذكوان وروح تخيل بالتاء
والباقون بالتذكير روى ابن ذكوان تلقف برفع الفاء والباقون بالجزم وحفص
على اصله في تخفيف القاف والبزي في تشديد التاء قرا حمزة والكسائي وخلف
كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف والباقون بالالف وفتح السين
وكسر الحاء ءامنتم ذكر في الهمزتين من كلمة يا ته ذكر في الكناية ان اسر ذكر في هود

لأبو

تخفف

قرا حمزة لا تخاف دركا بالجزم وحذف الالف والباقون بالالف والرفع قرا
حمزة والكسائي وخلف انجيتكم وواعدتكم ومارزقتكم بالتاء المضمومة بلفظ
الواحد من غير الف في الثلثة والباقون بالنون والف بعدها فيهن وذكر حذف
الف واعدنا كم في البقرة قرا الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء يحلل عليه بضم اللام و
الباقون بكسر الحاء واللام روى رويس اثري بكسر الهمزة واسكان الثاء والباقون
بفتحهما قرا المدنيان وعاصم بملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي وخلف بضمها
والباقون بكسرها قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر وروح حملنا
بفتح الحاء والميم مخففة والباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة يا بنؤم ذكر في الاعراف
قرا حمزة والكسائي وخلف بما لم يبصروا بالخطاب والباقون بالغيب فنبذتها ذكر
في حروف قربت مخارجها وكذا فاذهب فان قرا ابن كثير والبصريان تخلفه بكسر اللام
والباقون بفتحها قرا ابو جعفر لنحرقنه باسكان الحاء وتخفيف الراء وابن وردان
بفتح النون وضم الراء وابن جماز بضم النون وكسر الراء والباقون كذلك ولكن بفتح
الحاء وتشديد الراء وانفرد ابن سوار عن ابن جماز بوجه ابن وردان وانفرد
ابن مهران عن ابن وردان بوجه ابن جماز قرا ابو عمرو ينفخ بالنون وفتحها
وضم الفاء والباقون بالياء وضمها وفتح الفاء قرا ابن كثير فلا يخف ظلما
بحذف الالف والجزم والباقون بالالف والرفع قرا يعقوب ان نقضي
بالنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء نصبا وحيه بالنصب والباقون
يقضى بياء مضمومة وفتح الضاد وحيه بالرفع للملائكة اسجدوا ذكر لابي
جعفر قرا نافع وابوبكر انك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا الكسائي وابوبكر

ورفع القاف

ترضى بضم التاء والباقون بفتحها قرا يعقوب زهرة الحيوة الدنيا بفتح الهاء
والباقون باسكانها قرا نافع والبصريان وابن جماز وحفص وابن وردان بخلاف عنه
اولم تاتهم بالتانيث والباقون بالتذكير يااات الاضافة ثلث عشرة
اني انست اني انا انني انا لنفسي اذهب في ذكري اذهبا فتح الخمسة المدنيان
وابن كثير وابو عمرو لعلي اتيكم سكنها الكوفيون ويعقوب ولي فيها فتحها حفص
والازرق عن ورش لذكري ان ويسر لي امري على عيني اذ براسي اني فتح
الاربعة المدنيان وابو عمرو واخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو وحشرتني اعمى
فتحها المدنيان وابن كثير والزوايد واحدة الا تتبعن اثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب وابو جعفر ولكنه بفتحها وصلا
سورة الانبياء عليهم السلم قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص قال
ربي بالف على الخبر والباقون قل على الامر يوحى اليهم ذكر لحفص نوحي اليه
ذكر لحمزة والكسائي وخلف وحفص قرا ابن كثير الم ير بغير واو والباقون
بالواو قرا ابن عامر ولا تسمع بتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون
بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم قرا المدنيان وان كان مثقال هنا وفي
لقمن بالرفع والباقون بالنصب فيهما ضياء ذكر لقنبل قرا الكسائي جذاذا
بكسر الجيم والباقون بضمها فسلوهم ذكر في النقل اف ذكر في الاسرا ائمة
ذكر في الهمزتين من كلمة قرا ابو جعفر وابن عامر وحفص لتحصنكم بالتانيث
وابو بكر ورويس بالنون والباقون بالتذكير الرياح ذكر لابي جعفر قرا يعقوب
يقدر عليه بالياء مضمومة وفتح الدال والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال

قرا ابن عامر

قرا ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين بنون واحدة وتشديد الجيم والباقون بنونين
الثانية ساكنة وتخفيف الجيم قرا حمزة والكسائي وابو بكر وحرم على بكسر الحاء
واسكان الراء من غير الف والباقون بفتح الحاء والراء بعدها الف فتحت ذكر في
الانعام ياجوج وماجوج ذكر لعاصم يحزنهم ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر تطوى
بتاء مضمومة وفتح الواو السماء بالرفع والباقون بنون مفتوحة وكسر الواو ونصب
السماء قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص للكتب بضم الكاف والتاء من غير الف
جمعا والباقون بكسر الكاف وفتح التاء مع الالف افرادا الزبور ذكر في النساء روى حفص
قال رب بالالف خبرا والباقون قل بغير الالف امرا قرا ابو جعفر رب احكم بضم
الباء والباقون بكسرها روى ابن ذكوان من طريق الصوري يصفون بالغيب والباقون
بالخطاب يااات الاضافة اربع اني اله فتحها المدنيان وابو عمرو ومسني فتحها
حفص مسني الضر عبادي الصالحون سكنها حمزة والزوايد ثلث فاعبدون
كلاهما فلا تستعجلون انبهن يعقوب في الحالين سورة الحج قرا حمزة والكسائي
وخلف سكرى وما هم بسكرى بفتح السين واسكان الكاف من غير الف فيهما و
الباقون بضم السين وفتح الكاف والالف قرا ابو جعفر وربات هنا وفصلت
بهمزة مفتوحة بعد الباء والباقون بغير همزة فيهما ليضل ذكر في ابراهيم وانفرد ابن
مهران عن روح خاسر الدنيا وزن فاعل والاخرة بالخفض قرا ابن عامر وابو عمرو
وورش ورويس ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما وافقهم قنبل في ليقضوا والباقون
باسكان اللام فيهما وانفرد ابن مهران عن روح والخبازي عن الهاشمي عن ابن
جماز بالكسر فيهما والصابين ذكر لابي جعفر ونافع هذان ذكر في النساء قرا عاصم

والمدنيان ولولؤا هنا وفاطر بالنصب وانهم يعقوب هنا والباقون بالخفض
فيهما وذكر ابداله في الهمز روى حفص سواء العاكف بالنصب والباقون بالرفع
روى ابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام والباقون باسكانها فيهما وابوبكر
فتح الواو وشدد الفاء من وليوفوا قرا المدنيان فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء
والباقون باسكان الخاء وتخفيف الطاء وتقدم الريح لابي جعفر قرا حمزة والكسائي
وخلف منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بالفتح فيهما قرا يعقوب
لن ينال الله ولكن يناله بالتانيث فيهما والباقون بالتذكير قرا ابن كثير والبصريان
يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال
والف وكسر الفاء قرا المدنيان والبصريان وعاصم والشطي عن ادريس اذن بضم الهمزة
والباقون بفتحها قرا المدنيان وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء مجهولا والباقون
بكسرها سبق دفاع ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن كثير لهدمت بالتخفيف والباقون
بالتشديد وكاين ذكر في آل عمران في الهمز المفرد قرا البصريان اهلكتها بتاء مضمومة
من غير الف والباقون بنون مفتوحة والف بعدها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف يعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وابو عمرو معجزين
بتشديد الجيم من غير الف هنا وفي موضعي سبا والباقون بالتخفيف والالف في الثلاثة
امنيته ذكر في البقرة ولها والذين ذكر في الوقف قرا ابن عامر ثم قتلوا بتشديد التاء
والباقون بالتخفيف مدخلا ذكر في النساء قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف
وحفص وان ما يدعون هنا وفي لقمن بالغيب والباقون بالخطاب قرا يعقوب
ان الذين تدعون بالغيب والباقون بالخطاب ترجع الامور ذكر في البقرة
هنا

فيها ياء اضافة بيتي للطائفين فتحها المدنيان وهشام وحفص والزوائد
ثنتان والباد اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
نكير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب

سورة المؤمنون

قرا ابن كثير لاماناتهم هنا والمعارج بالتوحيد والباقون بالجمع فيهما قرا حمزة والكسائي
وخلف على صلوتهم بالتوحيد والباقون بالجمع قرا ابن عامر وابوبكر عظما فكسونا
العظم بفتح العين واسكان الظاء من غير الف والباقون بكسر العين وفتح الظاء والف
بعدها قرا ابن كثير وابو عمرو والمدنيان سيناء بكسر السين والباقون بفتحها قرا
ابن كثير وابو عمرو ورويس تنبت بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء
نسقيكم ذكر في النحل من اله غيره ذكر في الاعراف من كل ذكر في هود روى ابوبكر
منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي قرا ابو جعفر هيهات
هيهات بكسر التاء والباقون بفتحها فيهما وذكر الوقف عليه في المرسوم قرا ابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر تترا بالتنوين والباقون بغير تنوين وهم على اصولهم
في الامالة ربوة ذكر في البقرة قرا الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وابن عامر بتخفيف النون ساكنة قرا نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون
بفتح التاء وضم الجيم خراجا فخراج ذكر في الكهف ائذا ائنا ذكر في الهمزتين من
كلمة قرا البصريان سيقولون الله الاخيرين بالف وصل قبل اللام فيهما ورفع
الهاء من الجلالتين والباقون لله بغير الف وخفض الهاء فيهما قرا المدنيان
وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر عالم الغيب برفع الميم والباقون بالخفض و
رويس بخلاف عنه يبتدئ بالرفع ويصل بالخفض فلا انساب بينهم ذكر ادغاما

دويس مع ابي عمرو قرا حمزة والكسائي وخلف شقاوتنا بفتح الشين والقاف والف
بعدهما والباقون بكسر الشين واسكان القاف من غير الف قرا المدنيان وحمزة والكسائي
وخلف سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بالكسر فيهما قرا حمزة والكسائي انهم
هم بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم بغير الف امرا والباقون
قال بالالف خبرا البتة ذكر في حروف قربت مخارجها قرا حمزة والكسائي قل ان امرا
والباقون خبرا ترجعون ذكر في البقرة ياآت الاضافة واحدة لعلي اعمل سكنها
الكوفيون ويعقوب والزوايد ست بما كذبون كلاهما فاتقون ان يحضرون
ولا تكلمون اثبتهن يعقوب في الحالين سورة النور قرا ابن كثير وابو عمرو
وفرضناها بتشديد الراء والباقون بالتخفيف قرا ابن كثير بخلاف عن البزي
رافة بفتح الهمزة والباقون باسكانها وهم في البدل على اصولهم والمحصنات ذكر
في النساء قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص اربع شهادات الاول برفع
العين والباقون بالنصب قرا نافع ويعقوب ان لعنة الله بتخفيف النون
ساكنة ورفع لعنة والباقون بالتشديد والنصب روى حفص والخامسة
الاخيرة بالنصب والباقون بالرفع قرا نافع ويعقوب ان بالتخفيف والباقون
بالتشديد قرا نافع غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء ورفع الجلالة بعده و
يعقوب بفتح الضاد ورفع الباء وخفض الهاء والباقون كذلك لكنهم بنصب الباء
قرا يعقوب كبره بضم الكاف والباقون بكسرها اذ تلقونه ذكر للبزي رؤف
خطوات ذكرا في البقرة وانفرد ابن مهران عن روح ما زكى بتشديد الكاف
قرا ابو جعفر ولا يتال بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام مفتوحة

والباقون بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة وهم على اصولهم في ابدال الهمزة
قرا حمزة والكسائي وخلف تشهد بالتذكير والباقون بالتانيث جيوبهن ذكر في
البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وابو بكر غير اولي بنصب الراء والباقون بالخفض ايه
المومنون ذكر لابن عامر مع الوقف عليه في بابه مبينات ذكر في النساء قرا ابو عمرو و
الكسائي دري بكسر الدال مع المد والهمزة وحمزة وابو بكر بضم الدال والمد والهمز
والباقون بضم الدال وتشديد الياء قرا ابن كثير والبصريان وابو جعفر توقد بتاء
مفتوحة وفتح وتشديد القاف وفتح الدال ونافع وابن عامر وحفص بياء مضمومة
واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال والباقون كذلك لكنهم بالتاء مونثا قرا
ابن عامر وابو بكر يسبح بفتح الباء والباقون بكسرها روى البزي سحاب بغير تنوين
ظلمات بالخفض وقنبل كذا مع التنوين والباقون بالتنوين ورفع ظلمات قرا ابو جعفر
يذهب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحهما خالق كل دابة ذكر في ابراهيم ليحكم
في الموضعين ذكر لابي جعفر ويتقه ذكر في هاء الكناية روى ابو بكر كما استخلف
بضم التاء وكسر اللام والباقون بفتحهما لا تحسبن ذكر في الانفال قرا ابن كثير ويعقوب
وابو بكر وليبدلنهم بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف
وابو بكر ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع بيوت امهاتكم ذكر في النساء
ترجعون ذكر في البقرة سورة الفرقان قرا حمزة والكسائي وخلف ناكل منها
بالنون والباقون بالياء مسحورا انظر ذكر في البقرة قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر
ويجعل لك بالرفع والباقون بالجزم ضيقا ذكر لابن كثير قرا ابو جعفر وابن كثير ويعقوب
وحفص ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون قرا ابن عامر فنقول بالنون والباقون

باليآء قرا ابو جعفر أن نتخذ بضم النون وفتح الخآء والباقون بفتح النون وكسر الخآء
روى ابن شنبوذ عن قنبل بما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب روى حفص
فما تستطيعون بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابو عمرو والكوفيون تشقق هنا
وفي ق بتخفيف الشين والباقون بالتشديد فيهما قرا ابن كثير ونزل بنونين الاولى
مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الزاى ورفع اللام الملائكة بالنصب والباقون
بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام ورفع الملائكة ياويلتى ذكر في الامالة
والوقف وثمودا ذكر في هود الريح ذكر في البقرة نشرا ذكر في الاعراف ميتا ذكر
لابي جعفر ليذكروا ذكر في الاسرآء قرا حمزة والكسآئي يامرنا بالغيب والباقون
بالخطاب قرا حمزة والكسآئي وخلف سرجا بضم السين والرآء من غير الف والباقون
بكسر السين وفتح الرآء والف قرا حمزة وخلف ان يذكر بتخفيف الذال ساكنة والكاف
مضمومة والباقون بتشديدهما مفتوحتين قرا المدنيان وابن عامر ولم يقتروا
بضم اليآء وكسر التآء وابن كثير والبصريان بفتح اليآء وكسر التآء والباقون بفتح اليآء
وضم التآء يفعل ذلك ذكر لابي الحارث قرا ابن عامر وابو بكر يضاعف ويخلد برفع
الفآء والدال والباقون بجزمهما وذكر تشديد العين لابن كثير وابي جعفر وابن
عامر ويعقوب فيه مهانا ذكر لحفص مع ابن كثير قرا المدنيان وابن كثير ويعقوب
وابن عامر وحفص وذرياتنا بالف جمعا والباقون بغير الف افرادا قرا حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر ويلقون بفتح اليآء واسكان اللام وتخفيف القاف والباقون بضم
اليآء وفتح اللام وتشديد القاف يآآت الاضافة ثنتان ياليتني اتخذت فتحها
ابو عمرو قومي اتخذوا فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي وروح سورة الشعرا

ذكر امالة الطآء والسكت على الحروف واظهار النون قرا يعقوب ويضيق ولا ينطلق
بنصب القاف منهما والباقون برفعهما ارجه وامن ونعم وتلقف ذكرن آامنتم
ذكر في الهمزتين من كلمة ان اسر ذكر في هود قرا الكوفيون وابن ذكوان والداجوني
عن هشام حاذرون بالف والباقون بغير الف عيون ذكر في البقرة ترا الجمعان
ذكر في الامالة قرا يعقوب واتباعك بقطع الهمزة واسكان التآء مخففة ورفع العين
والف قبلها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التآء مفتوحة وفتح العين من غير
الف قرا ابو جعفر وابن كثير والبصريان والكسآئي خلق الاولين بفتح الخآء واسكان
اللام والباقون بضمهما قرا ابن عامر والكوفيون فارهين بالف والباقون بغير
الف قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من
غير الف وصل قبلها ولا همزة بعدها وبفتح تآء التانيث وصلا والباقون بالف وصل
مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تآء التانيث في الموضعين بالقسطاس
وكسفا ذكرا في الاسرآء قرا ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسآئي وخلف وابو بكر
نزل بتشديد الزاى الروح الامين بنصبهما والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين
قرا ابن عامر اولم تكن بالتانيث اية بالرفع والباقون بالتذكير والنصب قرا
المدنيان وابن عامر فتوكل بالفآء والباقون بالواو على من تنزل الشياطين تنزل
ذكر للبزي يتبعهم ذكر لنافع يآآت الاضافة ثلث عشرة اني اخاف كلاهما
ربي اعلم فتح الثلثة المدنيان وابن كثير وابو عمرو بعبادي انكم فتحها المدنيان لي الا
انه فتحها ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها ومن معي من فتحهما ورش وحفص اجري
الا الخمسة فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص والزوايد ست عشرة

ان يكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين ويسقين يشفين يحيين كذبون
والطيعون ثمانية اثبت اليآء من كلها يعقوب في الحالين **سورة النمل**
تقدم الامالة والسكت قرا الكوفيون ويعقوب بشهاب بالتنوين والباقون
بغير تنوين راها ذكر في الامالة يحطمنكم ذكر لرويس واد النمل ذكر في الوقف قرا ابن كثير
ليأتينني بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون
واحدة مكسورة مشددة قرا عاصم وروح فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها
قرا ابو عمرو والبزي من سبأ ولسبأ في سورتها بفتح الهمزة من غير تنوين وقنبل
باسكان الهمزة منهما والباقون بالخفض والتنوين فيهما قرا ابو جعفر والكسائي و
رويس الا يسجدوا بتخفيف اللام ويعقوب الايا ويبتدئون اسجدوا بهمزة مضمومة
على الامر فهو في تقدير الا يا هؤلاء اسجدوا فهو كلمتان في ثم فصلت وقفا والباقون
بتشديد اللام ويسجدوا كلمة واحدة فلهذا لم يفصل قرا الكسائي وحفص ما
تخفون وما تعلنون بالخطاب والباقون بالغيب فيهما فالقه ذكر في هاء الكناية
اتمدونن ذكر لحمزة ويعقوب اتاني واتيك وراه وكافرين ذكر في الامالة راته
حسبته وراه مستقرا ذكر للاصبهاني تسهيلها روى قنبل ساقيها وبالسوق
في ص وعلى سوقه في الفتح بهمز الالف والواو وهمزة ساكنة وزاد واله في حرفي
ص والفتح وجها آخر وهو ضم الهمزة قبل الواو فيصير على وزن علوم والباقون
بغير همز في الثلثة قرا حمزة والكسائي وخلف لتبيتنه ثم لتقولن بالخطاب
في الفعلين وضم التاء الثانية من الاول واللام الثانية من الثاني والباقون
بالنون وفتح التاء واللام مهلك اهله ذكر في الكهف قرا الكوفيون ويعقوب

انا

اتمدونني

انا دمرناهم ان الناس بفتح الهمزة فيهما والباقون بالكسر فيهما قدرناها ذكر لابي بكر قرا البصريان
وعاصم اما يشركون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابو عمرو وهشام وروح قليلا
ما يذكرون بالغيب والباقون بالخطاب وهم في الذال على اصولهم الريح ذكر في البقرة
نشرا ذكر في الاعراف قرا ابن كثير والبصريان وابو جعفر بل ادرك بهمزة قطع مفتوحة
واسكان الدال من غير الف والباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها أئذا
كنا أئنا لمخرجون ذكر في الهمزتين من كلمة في ضيق ذكر في النحل قرا ابن كثير ولا يسمع الصم
هنا وفي الروم بالياء وفتحها وفتح الميم ورفع الصم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم
ونصب الصم في الموضعين قرا حمزة تهدي العمي هنا وفي الروم بالتاء مفتوحة واسكان
الهاء من غير الف ونصب العمي والباقون بالياء مكسورة والف بعد الهاء وخفض
العمي في الموضعين وذكر الوقف في بابه قرا حمزة وخلف وحفص اتوه بقصر الهمزة
وفتح التاء والباقون بالمد والضم قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر بخلاف عنه والعليمي
عن ابي بكر بما يفعلون بالغيب والباقون بالخطاب قرا الكوفيون من فزع بالتنوين
والباقون بغير تنوين قرا المدنيان والكوفيون يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها
عما يعملون ذكر في الانعام **ياءات الاضافة خمس** اني آنست فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو اوزعني ان فتحها البزي والازرق عن ورش مالي لا فتحها
ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن عيسى وهشام اني القي ليبلوني أأشكر
فتحهما المدنيان **والزوائد ثلث** اتمدونن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب وحمزة آتاني الله اثبتها مفتوحة وصلا المدنيان
وابو عمرو وحفص ورويس ووقف بالياء يعقوب واختلف عن ابي عمرو

اصلهم

وقالون وقنبل وحفص حتى تشهدون انبتهما في الحالين يعقوب **سورة القصص**
ذكر الامالة والسكت والاظهار قرا حمزة والكسائي وخلف ويرى بالياء مفتوحة و
فتح الراء واما انها مع الالف بعدها فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلثة والباقون
بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء ونصب الاسماء الثلثة قرا حمزة والكسائي وخلف
حزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما يبطش ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر وابو عمرو
وابن عامر يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال وذكر اشمام
الصاد في النساء وكذا هاتين لابن كثير لاهله امكثوا ذكر لحمزة في هاء الكناية قرا عاصم
او جذوة بفتح الجيم وحمزة وخلف بضمها والباقون بالكسر راها تهتز ذكر امالته
وتسهيله قرا المدنيان والبصريان وابن كثير الرهب بفتح الراء والهاء وحفص بفتح الراء
واسكان الهاء والباقون بضم الراء واسكان الهاء فذانك ذكر في النساء ردا ذكر في
النقل قرا عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف والباقون بالجزم قرا ابن كثير قال موسى
بغير واو وقبل قال والباقون بالواو يكون له ذكر في الانعام لا يرجعون ذكر في البقرة
ائمة ذكر في الهمزتين من كلمة قرا الكوفيون سحران بكسر السين بغير الف بعدها واسكان
الحاء والباقون بالف بعد السين وكسر الحاء قرا المدنيان ورويس تجبى بالتانيث
والباقون بالتذكير في امها ذكر في النساء قرا ابو عمرو بخلاف عن السوسي افلا يعقلون
بالغيب والباقون بالخطاب ثم هو ذكر في البقرة ارايتم وضياء ذكر في الهمز المفرد
ويكان ويكانه ذكر في الوقف قرا يعقوب وحفص لخسف بنا بفتح الخاء
والسين والباقون بضم الخاء وكسر السين ترجعون ذكر ليعقوب **ياءات
الاضافة اثنتا عشرة** ربي ان انى انست انى انا انى اخاف ربي اعلم

كلاهما فتح الستة المدنيان وابن كثير وابو عمرو ولعلي كلاهما اسكنهما يعقوب والكوفيون
انى اريد ستجدني ان فتحهما المدنيان معي ردا فتحها حفص عندي او لم فتحها المدنيان
وابو عمرو وابن كثير بخلاف عنه **والزوائد ثنتان** ان يقتلون اثبتهما في الحالين يعقوب
ان يكذبون اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب **سورة العنكبوت**
ذكر السكت والنقل قرا حمزة والكسائي وخلف ويحيى بن آدم عن ابي بكر اولم تروا كيف
بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن كثير وابو عمرو النشاءة هنا والنجم والواقعة بالف
بعد الشين والباقون باسكان الشين من غير الف في الثلثة قرا ابن كثير وابو عمرو و
الكسائي ورويس مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وكذا حمزة وحفص وروح
ولكن بنصب مودة والباقون بالنصب فيهما والتنوين اننكم ذكر في الهمزتين من كلمة
رسلنا ابرهيم ذكر في البقرة لننجينه وانا منجوك ذكر في الانعام سيء ذكر في البقرة
قرا ابن عامر انا منزلون بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف وثمود ذكر في هود قرا
عاصم والبصريان يدعون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف وابو بكر آيت بالتوحيد والباقون بالجمع قرا نافع والكوفيون ويقول بالياء
والباقون بالنون روى ابو بكر يرجعون بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب
على اصله قرا حمزة والكسائي وخلف لنثوينهم بالثاء المثلثة ساكنة بعد النون
وابدال الهمزة ياء والباقون بالباء موحدة وتشديد الواو ومع الهمز وابو جعفر
يبدلها على اصله وكاين ذكر قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وقالون وليتمتعوا
باسكان اللام والباقون بكسرها سبلنا ذكر لابي عمرو **ياءات الاضافة ثلث**
ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو ويا عبادي الذين فتحها ابن كثير والمدنيان وابن

لنبوئنهم

عامر وعاصم ارضى واسعة فتحها ابن عامر والزوايد واحدة فاعبدون
اثبتها في الحالين يعقوب سورة الروم قرا المدنيان وابن كثير والبصريان
عاقبة الذين اساوا بالرفع والباقون بالنصب قرا ابو عمرو وابو بكر وروح ترجعون
بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله الميت كلاهما ذكر في البقرة و
كذلك تخرجون ذكر في الاعراف روى حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها
فادرقوا ذكر في الانعام يقنطون ذكر في الحجر اتيتم ذكر في البقرة قرا المدنيان ويعقوب
لتربوا بالتاء وضمها واسكان الواو والباقون بالياء وفتحها وفتح الواو تشركون
ذكر في يونس روى روح وقنبل بخلاف عنه لنذيقهم بالنون والباقون بالياء الريا
ذكر في البقرة كسفا ذكر في الاسرا قرا المدنيان والبصريان وابن كثير وابو بكر اثر بقصر
الهمزة من غير الف بعد الثاء والباقون بمدها بالالف ولا يسمع الصم ذكر في النمل
وكذا تهد العمي ايضا قرا حمزة وابو بكر وحفص في احد الوجهين من ضعف و
من بعد ضعف وضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها قرا الكوفيون ينفع بالتذكير
والباقون بالتانيث يستخفنك ذكر لرويس سورة اللقمن قرا حمزة هدى
ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل ذكر في ابراهيم قرا يعقوب وحمزة والكسائي
وخلف وحفص ويتخذها بالنصب والباقون بالرفع اذنيه ذكر لنافع يا بني
ذكر الثلثة في هود مثقال ذرة ذكر في الانبياء قرا ابن كثير وابو جعفر وابن عامر وعاصم
ويعقوب ولا تصعر بتشديد العين من غير الف والباقون بالتخفيف والالف
قرا المدنيان وابو عمرو وحفص نعمة بفتح العين وهاء مضمومة ضمير تذكير والباقون
باسكان العين وتاء التانيث منونة منصوبة قرا البصريان والبحر بالنصب

والباقون بالرفع

والباقون بالرفع يدعون ذكر في الحج وينزل الغيث ذكر في البقرة باى ذكر للاصبهاني
سورة السجدة قرا نافع والكوفيون خلقه بفتح اللام والباقون باسكانها
ائذا ائنا ذكر في الهمزتين من كلمة لاملان ذكر للاصبهاني قرا يعقوب وحمزة
اخفي باسكان الياء والباقون بفتحها ائمة ذكر في الهمزتين من كلمة قرا حمزة
والكسائي ورويس لما بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بالفتح والتشديد
سورة الاحزاب قرا ابو عمرو بما يعملون في الموضعين بالغيب والباقون
بالخطاب فيهما اللائي ذكر في الهمز المفرد قرا عاصم تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء
وكذلك حمزة والكسائي وخلف ولكنهم بفتح التاء والهاء وابن عامر كذلك الا انه
بتشديد الظاء والباقون كذلك لكنهم بتشديد الهاء من غير الف قرا المدنيان و
ابن عامر وابو بكر الظنونا والرسولا والسبيلا بالف في الحالين والبصريان وحمزة
بغير الف في الحالين والباقون بالالف في الوقف دون الوصل روى حفص لا مقام
بضم الميم والباقون بفتحها قرا المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه لاتوها
بقصر الهمزة والباقون بمدها روى رويس يسئلون عن بتشديد السين مفتوحة
والف بعدها والباقون باسكانها من غير الف قرا عاصم اسوة هنا وفي حرفي
الممتحنة بضم الهمزة والباقون بالكسر في الثلثة الرعب ذكر في البقرة مبينة
ذكر في النساء قرا ابن كثير وابن عامر نضعف بالنون وتشديد العين وكسرها
من غير الف العذاب بالنصب وابو جعفر والبصريان بالياء وتشديد العين
مفتوحة من غير الف ورفع العذاب والباقون كذلك ولكن تخفيف العين
والالف قبلها قرا حمزة والكسائي وخلف ويعمل بالتذكير يؤتها بالياء والباقون

بالتانيث وبالنون قرا المدنيان وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها ولا
تبرجن ذكر للبزي قرا الكوفيون وهشام ان يكون بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا عاصم وخاتم بفتح التاء والباقون بكسرها للنبي ان وبابه ذكر في الهمزتين من
كلمتين والهمز المفرد تماسوهن ذكر في البقرة ترجي ذكر في الهمز المفرد قرا البصريان
لا يحل بالتانيث والباقون بالتذكير ان تبدل ذكر للبزي قرا يعقوب وابن عامر
ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد وفتح التاء قرا عاصم والداجوني عن
هشام لعنا كثيرا بالباء الموحدة من تحت والباقون بالثاء المثلثة سورة
سبا قرا المدنيان وابن عامر ورويس عالم الغيب برفع الميم والباقون بالخفض
وحمزة والكسائي علام بتشديد اللام يعزب ذكر في يونس معاجزين ذكر في الحج
قرا ابن كثير ويعقوب وحفص رجز اليم هنا والجاثية برفع الميم والباقون بالخفض
فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف ان يشا يخسف او يسقط بالياء في الثلاثة والباقون
بالنون فيهن يخسف بهم ذكر ادغامه للكسائي كسفا ذكر لحفص وانفرد ابن مهران
عن روح والطير برفع الراء روى ابو بكر الريح بالرفع والباقون بالنصب وذكر
جمعه لابي جعفر قرا المدنيان وابو عمرو منساته بابدال الهمزة الفا وابن ذكوان و
الداجوني عن هشام باسكان الهمزة والباقون بهمزة مفتوحة روى رويس تبينت
الجن بضم التاء والباء وكسر الياء والباقون بفتح التاء والباء والياء لسبا ذكر في
النمل قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص مسكنهم بغير الف توحيدا وحمزة و
حفص بفتح الكاف والكسائي وخلف بكسرها وكذا الباقون مع الالف على
الجمع قرا البصريان اكل بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر اسكان الكاف قرا

حمزة

حمزة والكسائي وخلف وحفص ويعقوب يجازى بالنون وكسر الزاي الكفور
بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الكفور قرا يعقوب ربنا بالرفع باعد
بالالف وبفتح العين والدال وابن كثير وابو عمرو وهشام بالنصب وحذف
الالف وتشديد العين واسكان الدال وكذا الباقون ولكنهم بالالف والتخفيف
قرا الكوفيون صدق بتشديد الدال والباقون بالتخفيف قرا ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف اذن له بضم الهمزة والباقون بالفتح قرا ابن عامر ويعقوب
فزع بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي روى رويس لهم جزاء
بالنصب والتنوين الضعف بالرفع والباقون جزاء بالرفع من غير تنوين و
خفض الضعف قرا حمزة في الغرفة باسكان الراء من غير الف توحيدا و
الباقون بضم الراء والالف جمعا معجزين ذكر في الحج يحشرهم ثم يقول ذكر في
الانعام ثم تتفكروا ذكر لرويس الغيوب ذكر في البقرة ذكرا ابو عمرو وحمزة و
الكسائي وخلف وابو بكر التناوش بالمد والهمز والباقون بالواو المحضة
وحيل ذكر في البقرة يآت الاضافة ثلث لجري الا فتحها المدنيان وابو عمرو
وابن عامر وحفص ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو عبادي الشكور سكنها حمزة
وانفرد به الهذلي عن رويس والزوايد ثنتان كالجواب اثبتها وصلا ابو عمرو
وورش وانفرد الحنبلي بذلك عن ابن وردان وفي الحالين يعقوب وابن كثير
نكير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب سورة فاطر يشاء ان ذكر
في الهمزتين من كلمتين قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف غير الله بخفض
الراء والباقون بالرفع قرا ابو جعفر تذهب بضم التاء وكسر الهاء نفسك

بالنصب والباقون بفتح التاء والهاء والرفع الريح وميت ذكرا في البقرة قرا
يعقوب بخلاف عن رويس ينقص بفتح الياء وضم القاف والباقون بضم
الياء وفتح القاف يدخلونها ذكر لابي عمرو ولؤلؤا ذكر في الحج قرا ابو عمرو يجزى
بالياء المضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي و
نصب كل قرا ابن كثير وابو عمرو وحمزة وخلف وحفص بينت بغير الف توحيدا
والباقون بالالف جمعا قرا حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة والباقون بكسرها
الزوائد ياء واحدة نكير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب سورة
يس ذكر امالة الياء والسكت والاظهار قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
وحفص تنزيل بالنصب والباقون بالرفع سدا ذكر في الكهف روى ابو بكر فعززنا
بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر أان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية
وهو على اصله في تسهيلها والفصل بالالف والباقون بكسرها وهم على اصولهم
في التسهيل والتحقيق والفصل قرا ابو جعفر ذكرتم بتخفيف الكاف والباقون
بالتشديد وانفرد بن الهذلي عن ابن جماز قرا ابو جعفر ان كانت الا صيحة
واحدة برفعهما في الموضعين والباقون بنصبهن لما ذكر في هود الميتة
والعيون ذكرا في البقرة من ثمره ذكر في الانعام قرا حمزة والكسائي وخلف
وابو بكر وما عملت بغير هاء ضمير والباقون عملته بالهاء وابن كثير على اصله بالصلة
قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وروح والقمر قدرناه برفع الراء والباقون بالنصب
ذريتهم ذكر في الاعراف قرا حمزة يخصمون بفتح الياء واسكان الخاء و
تخفيف الصاد وابو جعفر كذلك ولكنه بتشديد الصاد وابن كثير وورش

والحلواني

باختلاس

والحلواني عن هشام كذلك ولكن باختلاس فتحة الخاء وانفرد ابن مهران به عن روح
وقرا يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص والداجوني عن هشام و
الجمهور عن ابي بكر كذلك ولكن بكسر الخاء وروى الآخرون عن ابي بكر بكسر الياء ايضا
واختلف ايضا عن ابي عمرو وقالون فروى عنهما محققوا المغاربة اختلاس الفتح
وروى الجمهور عن قالون الاسكان وعن ابي عمرو الاتمام وكذا روى ابن بليمة وغيره
عن قالون الاتمام مرقدنا ذكر لحفص شغل ذكر في البقرة قرا ابو جعفر فكهون
وفكهين حيث وقع بغير الف وافقه حفص وابن عامر بخلاف عنه في المطففين
والباقون بالالف في الجميع قرا حمزة والكسائي وخلف ظلل بضم الظاء من غير الف
بين اللامين والباقون بكسرها والف بينهما متكئون ذكر قرا ابو عمرو وابن عامر جبلا
بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف و
رويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام وكذا روح ولكن بتشديد اللام والباقون
بكسر الجيم والباء والتشديد مكاناتهم ذكر في الانعام قرا عاصم وحمزة ننكسه
بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة والباقون بفتح النون الاولى
واسكان الثانية وضم الكاف مخففة افلا تعقلون ذكر في الانعام قرا المدنيان
وابن عامر ويعقوب لتنذر بالخطاب والباقون بالغيب مشارب ذكر في الامالة
يحزنك ذكر في آل عمران روى رويس يقدر هنا وفي الاحقاف بياء مفتوحة
واسكان القاف من غير الف ورفع الراء وافقه روح في الاحقاف والباقون بالباء
الموحدة والف بعد القاف وخفض الراء منونة فيهما كن فيكون ذكر في البقرة بيده
ذكر في هاء الكناية ترجعون ذكر في البقرة ياآت الاضافة ثلث مالي لا اسكنها يعقوب

وحمزة وخلف وهشام بخلاف عنه انى اذا فتحها المدنيان وابو عمرو انى امنت
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو والزوايد ثلث ان يردن الرحمن اثبتها وفتحها
وصلا واثبتها وقفا ابو جعفر ووافقه يعقوب فى الوقف ولا ينقذون اثبتها
وصلا ورش وفى الحالين يعقوب فاسمعون اثبتها فى الحالين يعقوب سورة
والصافات ذكر ادغام والصافات صفا والاثنين بعدها لحمزة ووافقه لابى
عمرو قرا حمزة وعاصم بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين روى ابو بكر الكواكب
بالنصب والباقون بالخفض قرا حمزة والكسائى وخلف وحفص يسمعون بتشديد
السين والميم والباقون بتخفيفهما فاستفتهم ذكر لرويس قرا حمزة والكسائى وخلف
بل عجبت بضم التاء والباقون بفتحها ائذا ائنا كلاهما فى الموضعين ذكرن فى الهمزتين
من كلمة قرا ابو جعفر وابن عامر وقالون والاصبهانى عن ورش او اباؤنا
هنا وفى الواقعة باسكان الواو والاصبهانى ينقل على اصله والباقون بفتحها
فيهما نعم ذكر للكسائى لا تناصرون ذكر لابى جعفر والبزى للشاطبى ذكر فى
الامالة قرا حمزة والكسائى وخلف ينزفون هنا والواقعة بكسر الزاى ووافقهم
عاصم فى الواقعة والباقون بالفتح فيهما المخلصين ذكر فى يوسف قرا حمزة
يزفون بضم الياء والباقون بفتحها يا بنى ذكر فى هود قرا حمزة والكسائى وخلف
ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء والباقون بفتحهما وقلب الياء الفا قرا ابن عامر
بخلاف عنه وان الياس بوصل الهمزة واذا ابتداء فتحها والباقون بقطعها
مكسورة قرا يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وحفص الله ربكم ورب
بنصب الاسماء الثلثة والباقون برفعها قرا نافع وابن عامر ويعقوب

ال يس

آل يس بالمد وقطع آل من يس كما رسمت وخفضها والباقون بكسر الهمزة واسكان
اللام ووصلها بالياء وانفرد ابن مهران به عن روح قرا ابو جعفر والاصبهانى
عن ورش اصطفى بوصل الهمزة خبرا فيبتدئ بها مكسورة والباقون بقطعها مفتوحة
على الاستفهام ياءات الاضافة ثلث انى ارى انى اذبحك فتحهما المدنيان
وابن كثير وابو عمرو ستجدنى ان فتحها المدنيان والزوايد ثنتان لتردين اثبتها
وصلا ورش وفى الحالين يعقوب سيهدين اثبتها يعقوب فى الحالين
سورة ص ذكر السكت عليها ولات ذكر الوقف عليها ا انزل ذكر فى الهمزتين
من كلمة ليكة ذكر فى الشعراء قرا حمزة والكسائى وخلف فواق بضم الفاء والباقون
بفتحها قرا ابو جعفر لتدبروا بالخطاب مع تخفيف الدال والباقون بالغيب والتشديد
بالسوق ذكر فى النمل الرياح ذكر فى البقرة قرا ابو جعفر بنصب بضم النون والصاد
ويعقوب بفتحهما والباقون بضم النون واسكان الصاد قرا ابن كثير واذكر
عبدنا بالتوحيد والباقون بالجمع معا قرا المدنيان والحلوانى عن هشام
بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع ذكر فى الانعام قرا ابن كثير
وابو عمرو يوعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا حمزة والكسائى وخلف
وحفص غساق هنا والنبا بالتشديد والباقون بالتخفيف فيهما قرا البصريان
واخر من شكله بضم الهمزة من غير مد والباقون بالفتح والمد قرا البصريان و
حمزة والكسائى وخلف اتخذناهم بوصل الهمزة وابتدائها بالكسر خبرا والباقون
بقطعها مفتوحة سخريا ذكر فى المؤمنون قرا ابو جعفر انما انا نذير بكسر الهمزة
والباقون بفتحها قرا عاصم وحمزة وخلف فالحق بالرفع والباقون بالنصب

لاملئن ذكر في المفرد ياآت الاضافة ست ولي نعجة فتحها حفص وهشام
بخلاف عنه اني احببت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو بعدي انك فتحها المدنيان
وابو عمرو ولعنتي الى فتحها المدنيان لي من علم فتحها حفص مسني الشيطان سكنها
حمزة والزوايد ثنتان عذاب وعقاب اثبتهما في الحالين يعقوب سورة
الزمر في بطون امهاتكم ذكر لحمزة والكسائي يرضه ذكر في هاء الكناية ليضل
ذكر في ابراهيم قرا نافع وابن كثير وحمزة امن هو بالتخفيف والباقون بالتشديد
لكن الذين ذكر لابي جعفر قرا ابن كثير والبصريان سالما بالالف وكسر اللام و
الباقون بغير الف وبالفتح قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف عباده بالالف
جمعا والباقون بغير الف توحيدا قرا البصريان كاشفات ضره وممسكات
رحمته بتنوين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورحمته والباقون بغير تنوين
والخفض مكاناتكم ذكر لابي بكر قرا حمزة والكسائي وخلف قضي بضم القاف وكسر
الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف والضاد والف بعدها
والنصب لا تقنطوا ذكر في الحجر قرا ابو جعفر يا حسرتاي بياء بعد الالف وفتحها
ابن جماز واختلف عن ابن وردان في الفتح والاسكان والباقون بغير ياء وذكر
الامالة والوقف وينجي الله ذكر في الانعام قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بمفازاتهم
بالالف جمعا والباقون بغير الف افرادا قرا المدنيان وابن ذكوان بخلاف عنه تامروني
بتخفيف النون وابن عامر بنونين والباقون بالتشديد وجيء وسيق ذكرا في
البقرة قرا الكوفيون فتحت كلاهما هنا وفي النبا بالتخفيف والباقون بالتشديد
في الثلثة ياآت الاضافة خمس اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو

اني امرت فتحها المدنيان ارادني الله سكنها حمزة يا عبادي الذين اسرفوا فتحها
المدنيان وابن كثير وابن عامر وعاصم تامروني اعبد فتحها المدنيان وابن كثير
والزوايد يا عباد فاتقون اثبتهما في الحالين رويس بخلاف في الاولى ووافقه
روح في الثانية فبشر عباد اثبتها وصلا مفتوحة السوسي بخلاف واختلف
عنه وقفا ممن اثبتها وصلا ويعقوب في الوقف بالياء على اصله سورة غافر
ذكر امالة الحاء وسكت ابي جعفر كلمات ربك ذكر في الانعام وقهم ذكر لرويس
قرا نافع وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان يدعون بالخطاب والباقون بالغيب
قرا ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون بالهاء قرا الكوفيون ويعقوب او ان
بزيادة الف قبل الواو واسكانها والباقون بفتحها من غير الف قرا المدنيان والبصريان
وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء الفساد بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء
ورفع الفساد عذت ذكر في حروف قربت مخارجها قرا ابو عمرو وابن عامر بخلاف
عنه على كل قلب بتنوين الباء والباقون بغير تنوين روى حفص فاطلع بالنصب
والباقون بالرفع وصد ذكر في الرعد يدخلون ذكر في النساء قرا ابن كثير وابو
عمرو وابن عامر وابو بكر ادخلوا بوصل الهمزة وضم الخاء والابتداء بضم الهمزة
والباقون بقطعها مفتوحة وكسر الخاء قرا نافع والكوفيون ينفع بالتذكير وانفرد
الشنبوذي عن ابن وردان به والباقون بالتانيث قرا الكوفيون تتذكرون
بالخطاب والباقون بالغيب سيدخلون ذكر في النساء شيوخا ذكر في البقرة
وكذا كن فيكون ولابن عامر ياآت الاضافة ثمان اني اخاف ثلثة فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو ذروني اقتل فتحها ابن كثير والاصبهاني عن ورش ادعوني

استجب لكم فتحها ابن كثير لعلى ابلغ سكنها الكوفيون ويعقوب مالى ادعوكم فتحها
المدنيان وابن كثير وابو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه امرى الى فتحها
المدنيان وابو عمرو والزوايد اربع عقاب اثبتها في الحالين يعقوب التلاق
والتناد اثبتهما وصلا ورش وابن وردان وكذا قالون فيما ذكره الداجوني
من الخلاف عنه واثبتهما في الحالين ابن كثير ويعقوب اتبعون اهدكم اثبتها
وصلا ابو جعفر وابو عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب سورة فصلت ذكرت الامالة قرا ابو جعفر سواء
للسائلين بالرفع ويعقوب بالخفض والباقون بالنصب قرا ابو جعفر وابن
عامر والكوفيون نحسات بكسر الحاء والباقون باسكانها قرا نافع ويعقوب
نحشر بالنون وفتحها وضم الشين اعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة
وفتح الشين ورفع اعداء ارنا ذكر في البقرة الذين ذكر لابن كثير ربات ذكر لابي
جعفر يلحدون ذكر في الاعراف اعجمي ذكر في الهمزتين من كلمة قرا ابن كثير والبصريان
وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر من ثمرت بغير الف افرادا والباقون بالالف
جمعا وناء ذكر في الاسراء وفي الامالة ارايتم ذكر في الهمز المفرد يا آت الاضافة
ثنتان شركائي فتحها ابن كثير ربي ان فتحها ابو جعفر وابو عمرو ونافع بخلاف
عن قالون سورة الشورى ذكر امالة الحاء وسكت ابي جعفر قرا ابن
كثير يوحي بفتح الحاء والباقون بكسرها يكاد وينفطرن ذكرا في مريم ابراهام
ذكر في البقرة نوته منها ذكر في هاء الكناية يبشر الله ذكر في آل عمران قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص ورويس بخلاف عنه يفعلون بالخطاب والباقون

والسكت الكم ذكر في الهمزتين من كلمة

بالغيب

بالغيب ينزل الغيث ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن عامر بما كسبت بغير فاء قبل الباء
والباقون بالفاء قرا المدنيان وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون بالنصب
الرياح ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف كبير الاثم هنا والنجم بكسر الباء من غير
الف ولا همز توحيدا والباقون بالف بعد الباء وبعدها همزة مكسورة جمعا فيهما قرا نافع
وابن ذكوان بخلاف عنه او يرسل فيوحي برفع اللام واسكان الياء والباقون بنصبهما
والزوايد ياء واحدة الجوار اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير و
يعقوب سورة الزخرف ذكرت الامالة والسكت في ام ذكر في النساء قرا
المدنيان وحمزة والكسائي وخلف ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها مهدا ذكر في
طه سينا ذكر لابي جعفر تخرجون ذكر في الاعراف جزءا ذكر في البقرة والهمز المفرد
قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ينشا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين
والباقون بفتح الياء واسكان النون والتخفيف قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر ويعقوب
عند الرحمن بالنون من غير الف وفتح الدال والباقون عباد بالباء والف بعدها و
رفع الدال قرا المدنيان اشهد واخلفهم بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مضمومة
مسهلة بين بين واسكان الشين وهما في الفصل وعدمه على اصلهما والباقون
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قرا ابن عامر وحفص قال اولو جئتكم خبرا
والباقون قل امرا قرا ابو جعفر جئناكم بنون والف جمعا والباقون بالتاء مضمومة
افرادا قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين واسكان القاف والباقون
بضمهما يكون ذكر لابي جعفر لما ذكر في هود قرا يعقوب والعليمي عن ابي بكر نقيض
بالياء والباقون بالنون قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر اذا جاءنا بالف

بعد الهمزة الثانية تفشية والباقون بغير الف فرادًا افانت ذكر للاصبهاني تذهبن
او نرينك ذكر الرويس وسل ذكر في النقل رسلنا ذكر لابي عمرو يا ايه الساحر ذكر
في الوقف على المرسوم قرا يعقوب وحفص اسورة باسكان السين من غير الف والباقون
بفتح السين والف بعدها وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس قرا حمزة والكسائي
سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحهما قرا ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة
يصدون بكسر الصاد والباقون بضمها ءالهتنا ذكر في الهمزتين من كلمة قرا المدنيان
وابن عامر وحفص تشتهيه بزيادة هاء الضمير بعد الياء والباقون بحذفها
اورثتموها ذكر في الادغام الصغير ولد ذكر في مريم فانا اول ذكر في البقرة قرا ابو جعفر
حتى يلقوا هنا والطور والمعارج بفتح الياء واسكان اللام وفتح القاف من غير
الف قبلها والباقون بضم الياء والف بعد اللام وضم القاف في الثلثة قرا ابن كثير
وحمزة والكسائي وخلف ورويس ترجعون بالغيب والباقون بالخطاب و
يعقوب على اصله قرا حمزة والعاصم وقيله بالخفض والباقون بالنصب قرا المدنيان
وابن عامر تعلمون بالخطاب والباقون بالغيب يا آت الاضافة ثنتان تحتى
افلا فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي وانفرد به الكارزيني عن الشطوي عن
ابن شنبوذ عن قنبل يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر ورويس بخلاف عنه و وقفا
عليها بالياء وسكنها المدنيان وابو عمرو وابن عامر و وقفوا كذلك والباقون بحذفها
في الحالين والزوايد ثلث سيهدين واطيعون اثبتها في الحالين يعقوب واتبعون
اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب سورة الدخان
قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون بالرفع نبطش ذكر في الاعراف

عذت

عذت ذكر في حروف قربت مخارجها فاسر ذكر في هود فكهين في يس قرا ابن كثير وحفص
ورويس يغلي بالتذكير والباقون بالتانيث قرا نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب
فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها قرا الكسائي ذق انك بفتح الهمزة والباقون
بالكسر قرا المدنيان وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون بفتحها يا آت الاضافة
ثنتان اني اتيكم فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو تومنوا لي فتحها ورش والزوايد
ثنتان ترجمون فاعتزلون اثبتهما وصلا ورش وفي الحالين يعقوب سورة الجاثية
قرا حمزة والكسائي ويعقوب ايات لقوم كلاهما بكسر التاء نصبا والباقون بالرفع
فيهما الرياح ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو وروح وحفص يومنون
بالغيب والباقون بالخطاب رجز اليم ذكر في سبا قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
ليجزي قوما بالنون والباقون بالياء وابو جعفر بضم الياء وفتح الزاي والباقون بالفتح
والكسر ترجعون ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص سواء بالنصب
والباقون بالرفع قرا حمزة والكسائي وخلف غشوة بفتح الغين واسكان الشين
من غير الف والباقون بكسر الغين والف بعد الشين وانفرد ابن العلاف عن رويس
ما كان حجتهم برفع التاء قرا يعقوب كل امة تدعى بنصب اللام والباقون برفعها
قرا حمزة والساعة بالنصب والباقون بالرفع لا يخرجون ذكر في الاعراف سورة
الاحقاف قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب والبزي بخلاف عنه لتنذر
بالخطاب والباقون بالغيب قرا الكوفيون بوالديه احسانا بزيادة همزة مكسورة
واسكان الحاء والف بعد السين والباقون بضم الحاء واسكان السين من غير
همز ولا الف كرها ذكر في النساء قرا يعقوب وفصله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير

فيهما

الف والباقون بكسر الفاء والف بعد الصاد قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص
نتقبل عنهم ونتجاوز بالنون مفتوحة فيهما احسن بالنصب والباقون بالياء
مضمومة احسن بالرفع اف لكما ذكر في الاسرا اتعدانني ذكر لهشام قرا ابن كثير
والبصريان وعاصم والحلواني عن هشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون اذهبتم
ذكر في الهمزتين من كلمة ابلغكم ذكر في الاعراف قرا يعقوب وعاصم وحمزة وخلف
لا يرى بياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة ونصب مساكنهم
بقدر ذكر في يس **ياآت الاضافة اربع** اوزعني ان فتحها الازرق عن ورش والبزي
اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو ولكني اريكم فتحها المدنيان وابو عمرو
والبزي اتعدانني ان فتحها المدنيان وابن كثير **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**
قرا البصريان وحفص والذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف والباقون
بفتحهما والف بينهما وكاين ذكر في آل عمران والهمز والوقف قرا ابن كثير آسن بقصر الهمزة
والباقون بالمد للشاربين ذكر في الامالة روى البزي بخلاف عنه آنفا بالقصر
والباقون بالمد عسيتم ذكر في البقرة روى رويس ان توليتم بضم التاء والواو وكسر
اللام والباقون بفتحهن قرا يعقوب وتقطعوا بفتح التاء واسكان القاف وفتح الطاء
مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة قرا البصريان واملي لهم
بضم الهمزة وكسر اللام وابو عمرو بفتح الياء ويعقوب باسكانها والباقون بفتح الهمزة واللام
قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص اسرارهم بكسر الهمزة والباقون بالفتح رضوانه ذكر
لابي بكر روى ابو بكر وليبلونكم حتى يعلم ويبلوا بالياء في الثلثة والباقون بالنون
روى رويس ويبلو اخباركم باسكان الواو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون

بالفتح السلم ذكر في الانفال ها انتم ذكر في الهمز المفرد **سورة الفتح** دائرة السوء ذكر
في التوبة قرا ابن كثير وابو عمرو لتؤمنوا بالله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالغيب
في الاربعة والباقون بالخطاب عليه الله ذكر في هاء الكناية قرا ابو عمرو و
الكوفيون ورويس فسنؤتيه بالياء وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون
بالنون قرا حمزة والكسائي وخلف ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها بل ظننتم
ذكر في ادغام الصغير قرا حمزة والكسائي وخلف كلم الله بكسر اللام من غير الف
والباقون بالف بعد اللام ندخله ونعذبه ذكرا في النساء قرا ابو عمرو بما يعملون
بصيرا بالغيب والباقون بالخطاب تطؤهم والرؤيا ذكرا في الهمز المفرد ورضوانا
ذكر في آل عمران قرا ابن كثير وابن ذكوان شطئه بفتح الطاء والباقون باسكانها
روى ابن ذكوان والداجوني عن هشام فازره بقصر الهمزة والباقون بالمد سوقه
ذكر في النمل **سورة الحجرات** قرا يعقوب لا تقدموا بفتح التاء والدال
والباقون بضم التاء وكسر الدال قرا ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم والباقون بضمها
فتبينوا ذكر في النساء تفيء الى ذكر في الهمزتين من كلمتين المختلفتين
قرا يعقوب بين اخويكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وتاء مكسورة والباقون بفتح الهمزة
والخاء وياء ساكنة تلمزوا ذكر في التوبة يتب فاولئك ذكر في الادغام الصغير
ولتعارفوا ولا تنابزوا ولا تجسسوا وميتا ذكرن في البقرة قرا البصريان لا يالتكم
بهمزة ساكنة بين الياء واللام وابو عمرو على اصله في الابدال والباقون بحذف الهمزة
قرا ابن كثير بما يعملون بالغيب والباقون بالخطاب **سورة ق** أئذا ذكر في
الهمزتين من كلمة متنا ذكر في آل عمران ميتا ذكر في البقرة قرا نافع وابو بكر نقول بالياء

والباقون بالنون قرا ابن كثير يوعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا المدنيان
وابن كثير وحمزة وخلف وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بالفتح ينادي ذكر في
الوقف على الرسم تشقق ذكر في الفرقان الزوايد ثلث وعيد ثنتان اثبتهما وصلا
ورش وفي الحالين يعقوب المناد اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وفي الوصل
المدنيان وابو عمرو سورة الذاريات والذاريات ذروا ذكر في الادغام
الكبير الحمزة يسرا ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر مثل ما بالرفع و
الباقون بالنصب وعيون وابرهام ذكرا في البقرة قال سلم ذكر في هود قرا الكسائي
الصعقة باسكان العين من غير الف والباقون بالالف وكسر العين قرا ابو عمرو
وحمزة والكسائي وخلف قوم نوح بخفض الميم والباقون بالنصب تذكرون
ذكر في الانعام الزوايد ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا تستعجلون اثبتها
في الحالين يعقوب سورة الطور فكهين وهنيئا ومتكئين ذكرن
لابي جعفر قرا ابو عمرو واتبعناهم بقطع الهمزة وفتحها واسكان التاء والعين و
نون والف والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة بعدها
قرا البصريان وابن عامر ذرياتهم بالف جمعا والباقون بغير الف وابو عمرو بكسر
التاء والباقون بضمها بهم ذرياتهم ذكر في الاعراف قرا ابن كثير التناهم بكسر
اللام والباقون بفتحها وروى ابن شنبوذ عن قنبل حذف الهمزة والباقون
باثباتها لا لغو فيها ولا تاثيم ذكر في البقرة ولؤلؤ ذكر في الهمز المفرد قرا المدنيان
والكسائي ندعوه انه بفتح الهمزة والباقون بالكسر تامرهم ذكر لابي عمرو روى
هشام المسيطرون هنا وبمسيطر في الغاشية بالسين وكذا قنبل وابن ذكوان

وحفص

وحفص بخلاف عنهم والباقون بالصاد في الحرفين واشم الصاد زايا فيهما خلف عن
حمزة وخلاد بخلاف عنه حتى يلاقوا ذكر لابي جعفر قرا ابن عامر وعاصم يصعقون
بضم الياء والباقون بفتحها سورة النجم ذكر امالة رووس آيها قرا ابو جعفر
وهشام ما كذب بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا حمزة والكسائي وخلف
ويعقوب افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم من غير الف والباقون بضم التاء و
الف بعد الميم روى رويس اللات بتشديد التاء والباقون بتخفيفها وذكر الوقف
عليها في بابه قرا ابن كثير ومناءة بهمزة بعد الالف والباقون بغيرهم ضيزى ذكر
لابن كثير كبير الاثم ذكر في الشورى بطون امهاتكم ذكر في النساء ام لم ينبا ذكر
في الهمز المفرد ابرهام ذكر في البقرة النشاءة ذكر في العنكبوت وانه هو ذكر لرويس
في الادغام الكبير عادا الولى ذكر في النقل وثمود فما ذكر في هود والمؤتفكة ذكر في
الهمز المفرد ربك تتمارى ذكر لرويس سورة القمر قرا ابو جعفر مستقر
بالخفض والباقون بالرفع نكر ذكر لابن كثير قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف
خاشعا بالف بعد الخاء وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وتشديد الشين
مفتوحة من غير الف ففتحنا ذكر في الانعام عيونا في البقرة القي في الهمزتين من
كلمة قرا ابن عامر وحمزة ستعلمون بالخطاب والباقون بالغيب وانفرد الكارزيني
عن روح بالتخيير وانفرد ابن مهران عن روح سنهزم بالنون مفتوحة وكسر
الزاي الجمع بالنصب الزوايد ثمان الداع الى اثبتها وصلا ابو جعفر وابو
عمرو ورويس وفي الحالين يعقوب والبزي الى الداع اثبتها وصلا المدنيان
وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ونذر في الستة اثبتها وصلا ورش

يلقوا
عادا الاولى
ذكره

ونى الحالين يعقوب **سورة الرحمن عز وجل** قرا ابن عامر والحب ذو
العصف والريحان بنصب الثلثة والباقون برفعها سوى حمزة والكسائى وخلف
فبخفض الريحان ولاخلاف فى خفض العصف فباى ذكر للاصبهانى قرا المدنيان
والبصريان يخرج بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء قرا حمزة وابو بكر
بخلاف عنه المنشات بكسر الشين والباقون بفتحها والاكرام ذكر فى الامالة و
الراآت قرا حمزة والكسائى وخلف سيفرغ بالياء والباقون بالنون ايه الثقلان
ذكر فى الوقف على المرسوم قرا ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون بالضم قرا ابن
كثير وابو عمرو وروح ونحاس بالخفض والباقون بالرفع وانفرد به ابن مهران
عن روح من استبرق ذكر فى النقل قرا الكسائى يطمثهن بضم الميم فى الموضعين
على خلاف من روايتيه تخييرا وخلافا فيهما وفى احدهما والباقون بالكسر قرا
ابن عامر ذو الجلال بالواو رفعا والباقون بالياء خفضا **سورة الواقعة**
ينزفون ذكر فى الصافات قرا ابو جعفر وحمزة والكسائى وحور عين بخفض
الاسمين والباقون بالرفع عربا ذكر فى البقرة اذا انا ذكر فى الهمزتين من كلمة
فما لئون ذكر لابى جعفر قرا المدنيان وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين و
الباقون بفتحها ءانتم ذكر فى الهمزتين من كلمة قرا ابن كثير قدرنا بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها النشاة ذكر فى العنكبوت تذكرون فى الانعام فظلتم
تفكهون فى البقرة للبزى انا لمغرمون فى الهمزتين من كلمة المنشئون فى الهمز المفرد
قرا حمزة والكسائى وخلف بموقع النجوم باسكان الواو من غير الف والباقون
بالف بعد الواو وروى رويس فروح بضم الراء وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون

بالفتح

بالفتح **سورة الحديد** ترجع الامور ذكر فى البقرة قرا ابو عمرو اخذ بضم الهمزة
وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخاء والنصب قرا ابن عامر وكل
وعد الله برفع اللام والباقون بالنصب فيضاعفه ذكر فى البقرة قرا حمزة انظرونا
بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظاء والباقون بوصل الهمزة وابتدائها بالضم وضم الظاء
الامانى ذكر لابى جعفر قرا ابو جعفر وابن عامر ويعقوب لا تؤخذ بالتانيث
والباقون بالتذكير قرا نافع وحفص وابو الطيب عن رويس نزل من الحق
بتخفيف الزاى والباقون بالتشديد روى رويس ولا يكونوا بالخطاب و
الباقون بالغيب قرا ابن كثير وابو بكر المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد
منهما والباقون بالتشديد يضعف ذكر فى البقرة رضوان ذكر فى آل عمران بالبخل
فى النساء قرا ابو عمرو بما اتيكم بقصر الهمزة والباقون بالمد قرا المدنيان وابن
عامر فان الله الغنى بغير هو والباقون بزيادة هو رسلنا وابرهيم ذكرا فى
البقرة روى ابن شنبوذ عن قنبل رافة بفتح الهمزة والف بعدها والباقون
باسكانها **سورة المجادلة** قرا عاصم يظاهرون بضم الياء وتخفيف الظاء
والهاء وكسرها والف بينهما فى الموضعين وابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائى
وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف الهاء وكذا الباقون
ولكنهم بتشديد الهاء من غير الف اللاى ذكر فى الهمز المفرد قرا ابو جعفر ما يكون
بالتانيث والباقون بالتذكير قرا يعقوب ولا اكثر بالرفع والباقون بالنصب
قرا حمزة ورويس وينتجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم من غير الف وكذا
روى رويس فلا ينتجوا والباقون بتاء ونون مفتوحتين والف وفتح الجيم

وفتحها

ليحزن ذكر لنافع قرا عاصم المجالس بالف جمعا والباقون بغير الف افرادا قيل ذكر في
البقرة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم بخلاف عنه انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما
والباقون بكسرها يحسبون ذكر في البقرة ياء الاضافة واحدة ورسلي ان فتحها
المدنيان وابن عامر **سورة الحشر** الرعب ذكر في البقرة قرا ابو عمرو يخربون
بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر يكون بالتانيث دولة بالرفع وكذا
روى الجمهور عن الحلواني عن هشام وهو طريق ابن عبدان وغيره والاخرون عنه
بالتذكير والرفع وهو طريق الازرق الجمال وغيره وروى الداجوني عن هشام
التذكير والنصب وبه قرا الباقون قرا ابن كثير وابو عمرو جدار بكسر الجيم والف
بعد الدال افرادا والباقون بضم الجيم والدال من غير الف جمعا تحسبهم ذكر في البقرة
برئ في الهمز المفرد والبارئ في الامالة ياء الاضافة واحدة اني اخاف
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو **سورة الممتحنة** مرضاتي ذكر في الامالة
وانا اعلم في البقرة قرا عاصم ويعقوب يفصل بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد
مخففة وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وابن
عامر سوى الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة والباقون بضم
الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة ذكر في الاحزاب ابرهام ذكر في البقرة
ان تولوهم ذكر للبزي قرا البصريان ولا تمسكوا بتشديد السين والباقون بالتخفيف
وسلوا ذكر في النقل ومن **سورة الصف الى الملك** زاغوا ذكر في الامالة ساحر
ذكر في المائدة ليطفوا ذكر لابي جعفر قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وحفص
متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب تنجيكم ذكر لابن عامر

قرا ابن

قرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون انصار الله بغير تنوين ويقفون على الراء
ويبتدؤن لله والباقون بالتنوين ولام الجر ويقفون بالالف ويبتدؤن لله
ياءات الاضافة ثنتان بعدي اسمه فتحها المدنيان وابن كثير والبصريان وابو بكر
انصاري الى فتحها المدنيان انصاري والتورية والحمار ذكرت في الامالة خشب
ويحسبون ذكرا في البقرة قرا نافع وروح لووا بتخفيف الواو والباقون بالتشديد
رايتهم وكانهم ذكر للاصبهاني وانفرد النهرواني عن ابن وردان استغفرت
بمد الهمزة يفعل ذلك ذكر لابي الحارث قرا ابو عمرو واكون بالواو ونصب النون والباقون
بالجزم وحذف الواو روى ابو بكر بما يعملون بالغيب والباقون بالخطاب قرا يعقوب
نجمعكم بالنون والباقون بالياء وانفرد ابن مهران عن روح نكفر وندخله ذكرا في
النساء يضعفه في البقرة النبي في الهمز المفرد بيوتهن في البقرة مبينة ذكر في النساء
روى حفص بالغ بغير تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب واللاي
ذكر في الهمز المفرد روى روح وجدكم بكسر الواو وانفرد ابن مهران عنه بالخلاف والباقون
بالضم عسرا ويسرا ذكرا لابي جعفر وكاين ذكر في آل عمران والهمز المفرد نكرا ذكر في البقرة
مبينات وندخله ذكرا في النساء مرضات ذكر في الامالة قرا الكسائي عرف بتخفيف
الراء والباقون بالتشديد تظاهرا وجبريل ذكر في البقرة يبدله ذكر في الكهف روى
ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بالفتح عمران ذكر في الامالة قرا البصريان وحفص
وكتبه بضم الكاف والتاء من غير الف والباقون بكسر الكاف والف بعد التاء ومن
سورة الملك الى سورة الجن قرا حمزة والكسائي تفوت بتشديد الواو من
غير الف والباقون بالالف والتخفيف هل ترى ذكر في فصله خاسئا ذكر في الهمز المفرد

تكاد تميز ذكر للبزي سحقا ذكر في البقرة ءامنتم ذكر في الهمزتين من كلمة سيئت وقيل
ذكرا في البقرة قرا يعقوب تدعون باسكان الدال مخففة والباقون بفتحها مشددة قرا الكسائي
فستعلمون من هو بالغيب والباقون بالخطاب يا آت الاضافة ثنتان اهلكني الله
سكنها حمزة معي او سكنها يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر والزوايد ثنتان
نذير ونكير اثبتهما في الحالين يعقوب ووافقه وصلا ورش ن ذكر السكت و
الاظهار ان كان ذكر في الهمزتين من كلمة يبدلنا ذكر في الكهف لما تخيرون ذكر في
البقرة قرا المدنيان ليزلقونك بفتح اليآء والباقون بضمها ادريك ذكر في الامالة
هل ترى ذكر في فصله قرا البصريان والكسائي ومن قبله بكسر القاف وفتح البآء و
الباقون بفتح القاف واسكان البآء والموتفكات والخاطئة ذكر في الهمز المفرد
قرا حمزة والكسائي وخلف لا يخفى بالتذكير والباقون بالتانيث كتابيه وحسابيه
وماليه وسلطانيه ذكرن في الوقف قرا ابن كثير ويعقوب وابن عامر بخلاف عن
ابن ذكوان يؤمنون ويذكرون بالغيب فيهما والباقون بالخطاب قرا المدنيان
وابن عامر سال بالف من غير همز والباقون بهمزة مفتوحة وانفرد النهرواني عن
الاصبهاني عن ورش بتسهيل سائل بين بين قرا الكسائي يعرج الملائكة بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا ابو جعفر والبزي بخلاف عنه ولا يسئل بضم اليآء و
الباقون بفتحها يومئذ ذكر في هود وذكر روس الآى الاربعة من هذه السورة
روى حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم ذكر في المؤمنون قرا
يعقوب وحفص بشهاداتهم بالجمع والباقون بالتوحيد يلقوا ذكر في الزخرف
قرا ابن عامر وحفص نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون

واسكان

واسكان الصاد ان اعبدوا ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم وولده
بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو واسكان اللام قرا المدنيان ودا بضم الواو
والباقون بفتحها قرا ابو عمرو مما خطاياهم بفتح الطآء والياء والف بعدهما من غير
همز ولا تاء والباقون بكسر الطآء وياء ساكنة بعدها وهمزة مفتوحة بعد اليآء بعدها
الف وتآء مكسورة يا آت الاضافة ثلث دعائي الا سكنها الكوفيون ويعقوب
اني اعلنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو بيتي مؤمنا فتحها هشام وحفص
والزوايد واحدة واطيعون اثبتها في الحالين يعقوب ومن سورة الجن
الى سورة النبأ قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص وانه تعالى
وما بعدها الى قوله وانا منا المسلمون بفتح الهمزة من الاثنتي عشرة وافقهم ابو جعفر
في وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال والباقون بالكسر فيهن ملئت
ذكر في الهمز المفرد قرا نافع وابو بكر وانه لما بكسر الهمزة والباقون بالفتح قرا يعقوب
ان لن تقول بفتح القاف والواو وتشديدها والباقون بضم القاف واسكان
الواو قرا الكوفيون ويعقوب يسلكه باليآء وانفرد به النهرواني عن الاصبهاني
عن ورش والباقون بالنون روى هشام بخلاف عنه لبدا بضم اللام والباقون
بكسرها قرا ابو جعفر وعاصم وحمزة قل انما على الامر والباقون قال على الخبر روى
رويس ليعلم بضم اليآء والباقون بفتحها يآء الاضافة واحدة ربي امدا فتحها
المدنيان وابن كثير وابو عمرو وانقص ذكر في البقرة ناشئة في الهمز المفرد قرا ابو عمرو
وابن عامر وطاء بكسر الواو وفتح الطآء والف بعدها والباقون بفتح الواو واسكان
الطآء من غير الف قرا ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر رب

المشرق بالخفض والباقون بالرفع وانفرد عبد السلام البصري عن الجوخاني
عن عبيد عن حفص فكيف تتقون بكسر النون ثلثي الليل ذكر في البقرة قرا ابن كثير
والكوفيون ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء وضم الهاءين والباقون بالخفض
وكسر الهاءين قرا ابو جعفر ويعقوب وحفص والرجز بضم الراء والباقون بكسرها
تسعة عشر ذكر لابي جعفر قرا نافع ويعقوب وحمزة وخلف وحفص اذ باسكان
الذال ادبر بهمزة مفتوحة واسكان الدال والباقون اذا بالف بعد الذال دبر
بفتح الدال من غير همزة قبلها قرا المدنيان وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء و
الباقون بالكسر قرا نافع تذكرون بالخطاب والباقون بالغيب لا اقسم ذكر في يونس
ايحسب ذكر في البقرة قرا المدنيان برق بفتح الراء والباقون بكسرها قرا المدنيان
والكوفيون يحبون ويذرون بالخطاب وانفرد به العطار عن النهرواني عن
ابن ذكوان والباقون بالغيب فيهما من راق ذكر السكت على النون في بابه والامالة
رؤس آي السورة وسدى ذكر في الامالة قرا يعقوب وحفص وهشام بخلاف
عنه يمنى بالتذكير والباقون بالتانيث قرا المدنيان والكسائي وابو بكر والحلواني
عن هشام وابو الطيب عن رويس سلاسلا بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون
بغير تنوين ووقف منهم بالالف ابو عمرو واختلف عن ابن كثير وابن ذكوان وحفص
وروح والباقون بغير الف قرا المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر كانت
قواريرا بالتنوين ويقفون بالالف وانفرد الشنبوذي به عن الازرق الجمال عن
هشام والباقون بغير تنوين وكلهم وقف بالالف الا حمزة ورويسا واختلف عن
روح وانفرد الكارزيني بالالف عن رويس قرا المدنيان والكسائي وابو بكر

قواريرا

قواريرا من بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ويقفون بغير الف
سوى هشام من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف قرا المدنيان وحمزة
عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتحها وضم الهاء قرا ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف وابو بكر خضر بالخفض والباقون بالرفع قرا ابن كثير ونافع و
عاصم واستبرق بالرفع والباقون بالخفض قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
بخلاف عنه يشاؤن بالغيب والباقون بالخطاب فالملقيات ذكرا ذكر الخلاف
عذرا ذكر لروح نذرا ذكر في البقرة قرا ابو عمرو وابن وردان وابن جماز من طريق
الهاشمي وقتت بواو مضمومة وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بهمزة
مضمومة روى ابن وردان والهاشمي عن ابن جماز وقتت بتخفيف القاف
والباقون بتشديدها قرا المدنيان والكسائي فقدرنا بتشديد الدال والباقون
بالتخفيف روى رويس انطلقوا الى ظل بفتح اللام والباقون بالكسر قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص جمالت بغير الف بعد اللام والباقون بالالف وضم الجيم رويس
وكسرها الباقون وعيون ذكر في البقرة والزوائد فكيدون اثبتها في الحالين
يعقوب ومن سورة النبأ الى سورة الاعلى فتحت ذكر في الزمر قرا حمزة
وروح لبثين بغير الف والباقون بالالف وغساقا ذكر في ص قرا الكسائي
ولا كذابا بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون
رب السموات بخفض الباء والباقون بالرفع قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم
الرحمن بخفض النون والباقون بالرفع ائذا ائنا ذكرا في الهمزتين من كلمة قرا حمزة و
الكسائي وخلف وابو بكر ورويس ناخرة بالالف والباقون بغير الف والوجهان

عن الدوري عن الكسائي والعمل على الحذف طوى ذكر في طه وذكر امالة روس
آيها وروس آي عبس قرا المدنيان وابن كثير ويعقوب ان تزكى بتشديد الزاي
والباقون بتخفيفها قرا ابو جعفر منذر من بالتنوين والباقون بغير تنوين قرا عاصم
فتنفعه بنصب العين والباقون بالرفع قرا المدنيان وابن كثير له تصدى بتشديد
الصاد والباقون بالتخفيف عنه تلهى ذكر للبزي قرا الكوفيون انا صببنا بفتح
الهمزة وافقهم رويس وصلا والباقون بكسر الهمزة وافقهم رويس ابتداء وانفرد ابن
مهران عنه بالكسر في الحالين قرا ابن كثير والبصريان الا ابا الطيب عن رويس
سجرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها قرا ابو جعفر قتلت بالتشديد والباقون
بالتخفيف قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب وعاصم نشرت بالتخفيف والباقون بالتشديد
قرا المدنيان وابن ذكوان وحفص ورويس والعليمي عن ابي بكر سعرت بالتشديد
والباقون بالتخفيف قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظاء وانفرد
به ابن مهران عن روح والباقون بالضاد قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال
والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر بل يكذبون بالغيب والباقون بالخطاب
قرا البصريان وابن كثير يوم لا برفع الميم والباقون بالنصب بل ران السكت والامالة
ذكرا قرا ابو جعفر ويعقوب تعرف بضم التاء وفتح الراء نضرة برفع التاء والباقون
بفتح التاء وكسر الراء نضرة بالنصب قرا الكسائي خاتمه مسك بالف بعد الخاء
وبغير الف بعد التاء والباقون بكسر الخاء من غير الف وبالف بعد التاء فكهين
ذكر في يس هل ثوب ذكر في فصله قرا نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي
ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون بفتح الياء واسكان

الصاد

الصاد والتخفيف قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف لتركبن بفتح الباء والباقون
بالضم قرى ذكر في الهمز المفرد القران ذكر في النقل قرا حمزة والكسائي وخلف المجيد بالخفض
والباقون بالرفع قرا نافع محفوظ بالرفع والباقون بالخفض لما عليها ذكر في هود
ومن سورة الاعلى الى آخر القران ذكر امالة روس آيها قرا الكسائي
قدر بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا ابو عمرو بل يوثرون بالغيب وانفرد به
ابن مهران عن روح والباقون بالخطاب وذكر من ادغم قرا البصريان وابو بكر
تصلى نارا بضم التاء والباقون بالفتح انية ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو و
رويس لا يسمع بياء مضمومة لاغية بالرفع وكذا نافع ولكنه بالتاء على
التانيث والباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب بمصيطر ذكر في الطور قرا
ابو جعفر ايابهم بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا حمزة والكسائي وخلف
والوتر بكسر الواو والباقون بالفتح قرا ابو جعفر وابن عامر فقدر بتشديد الدال و
الباقون بالتخفيف قرا البصريان سوى الزبيري عن روح يكرمون ويحضون و
ياكلون ويحبون الاربعة بالغيب والباقون بالخطاب واثبت الفا بعد الحاء
تحاضون ابو جعفر والكوفيون وجيء ذكر في البقرة قرا يعقوب والكسائي يعذب
ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما يا آت الاضافة ثنتان ربي اكرمن
ربي اهانن فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو والزوايد اربع يسر اثبتها وصلا
المدنيان وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وابن كثير بالواد اثبتها وصلا ورش و
في الحالين يعقوب وابن كثير بخلاف عن قنبل في الوقف اكرمن واهانن اثبتهما
وصلا المدنيان وابو عمرو بخلاف عنه كما ذكرنا في بابه وفي الحالين يعقوب والبزي

بمسيطر

قرا ابو جعفر لبدا بتشديد البا والباقون بالتخفيف ايحسب ذكر في البقرة ان لم يره
ذكر في هاء الكناية قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب
اطعم بفتح الهمزة والميم من غير الف ولا تنوين والباقون برفع فك وخفض رقبة
اطعام بكسر الهمزة ورفع الميم منونة والف قبلها مؤصدة ذكر في الهمز المفرد وذكر
امالة رؤس الآي والشمس والليل والضحى والعلق كما ذكرنا في بابه قرا المدنيان
وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو لليسرى للعسرى ذكر لابي جعفر
نارا تلظى ذكر لرويس والبزي العسر يسرا ذكر في البقرة اقرا ذكر في الهمز المفرد روى
قنبل بخلاف عنه ان راه بقصر الهمزة والباقون بمدها ذكر امالة راه وكذا ادريك
ارايت ذكر في الهمز المفرد تنزل ذكر للبزي قرا الكسائي وخلف مطلع بكسر اللام
والباقون بالفتح البرية كلاهما ذكر لنافع وابن ذكوان ربه ويره كلاهما ذكر
في هاء الكناية يصدر ذكر في النساء فالمغيرات صبحا ذكر الخلاد في الادغام الكبير
ماهيه ذكر في الوقف على المرسوم قرا ابن عامر والكسائي لترون الجحيم بضم التاء
والباقون بالفتح قرا ابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وروح جمع
بالتشديد والباقون بالتخفيف يحسب ذكر في البقرة موصدة ذكر في الهمز
المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر عمد بضم العين والميم والباقون بفتحهما
قرا ابن عامر لئلاف بغير ياء بعد الهمزة وابو جعفر بياء ساكنة من غير همز والباقون
بهمزة مكسورة بعدها ياء قرا ابو جعفر الافهم بهمزة مكسورة من غير ياء والباقون
بهمزة وياء ساكنة ارايت ذكر في الهمز المفرد شانئك ذكر لابي جعفر عابدون
وعابد ذكرا في الامالة ياء الاضافة واحدة ولي دين فتحها نافع و

هشام وحفص والبزي بخلاف عنه والزوايد واحدة دين اثبتها في الحالين
يعقوب قرا ابن كثير وابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها قرا عاصم حمالة
بالنصب والباقون بالرفع كفوا ذكر اسكان فائه لحمزة ويعقوب وخلف وابدال
همزه واوا لحفص روى رويس بخلاف عنه النافثات بالف بعد النون وكسر
الفاء مخففة وانفرد ابو الكرم في المصباح عن روح بضم النون وتخفيف الفاء
وقرا الباقون بتشديد الفاء مفتوحة والف بعدها الناس ذكر خلاف الدوري
عن ابي عمرو في الامالة والله تعالى الموفق

باب التكبير

وهو في الاصل سنة المكيين عند ختم القران العظيم عامة في كل حال الصلاة كانت
او غيرها شاع ذلك عنهم واشتهر واستفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم بالقبول
حتى صار العمل عليه في سائر الامصار ولهم في ذلك احاديث وردت مرفوعة
وموقوفة فاخبرنا عمر بن الحسن شيخنا بقراتي عليه عن ابي الحسن علي بن احمد انا
عمر بن محمد انا عبد الرحمن بن محمد انا احمد بن محمد النقور انا ابو طاهر المخلص
حدثنا يحيى بن محمد بن صاعد ثنا احمد بن ابي بزة يعني البزي قال سمعت عكرمة بن
سليمن يقول قرات على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضحى
قال لي كبر حتى تختم فاني قرات على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي
كبر حتى تختم واخبر انه قرا على مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد ان ابن عباس
امره بذلك واخبره ابن عباس ان ابي بن كعب امره بذلك واخبره ابي ان
النبي صلى الله عليه وسلم امره بذلك رواه الحاكم في مستدركه الصحيح عن ابي يحيى

فاخبرنا
النقور

محمد بن عبد الله بن يزيد الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصائغ عن البزي
وقال هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجه البخاري ولا مسلم قلت ولم يرفع
احد حديث التكبير سوى البزي وسائر الناس رووه موقوفا على ابن عباس
ومجاهد وغيرهما ورويناعن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم قال لنا شيخنا
الحافظ ابن كثير رحمة الله عليه وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث وقد صح
التكبير من روايتي البزي وقنبل وغيرهما وقرانا به من رواية السوسي عن ابي عمرو
فاما البزي فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فجمهور المغاربة لم يرووه عنه
كما في التيسير والكافي والعنوان والتذكرة والتبصرة والهادي وتلخيص ابن بليمة
وارشاد ابي الطيب ولكن جمهور العراقيين رووه عنه كما في المستنير في الجامع والكنز
وارشادي القلانسي ومبهج سبط الخياط وكفايته وغاية ابي العلاء وتلخيص
ابي معشر وغيرها وهو ايضا احد الوجهين في الهداية والتجريد والشاطبية والاعلان
ومفردات الداني وجامعه واما السوسي فقطع له به الحافظ ابو العلاء في
غايته من جميع طرقه ولم يذكر له فيه خلافا وقطع له به صاحب التجريد من طريق
ابن حنش وذلك من اول الم نشرح فقط وقد كان بعض ائمة القراء ياخذون
به عن جميع القراء كما ذلك في وجه البسملة وكان بعضهم ياخذ به في اول
كل سورة من جميع القران وذلك فيما احسب اختيار منهم والله اعلم
واما لفظ التكبير فلم يختلف انه الله اكبر قبل البسملة وهو الذي لم يذكر
العراقيون من طريق ابي ربيعة عن البزي سواه وكذا من روى التكبير عن قنبل

من المغاربة والمصريين وقد زاد جماعة قبله التهليل وهو طريق ابن الحباب
وغيره عن البزي ورواه جمهور العراقيين عن قنبل من طريق ابن مجاهد وغيره
ولم يروه احد فيما نعلم عن السوسي وهو زيادة حسنة ثبتت روايتها وصح سندها
قال ابن الحباب سالت البزي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر
ورويناه في السنن الكبرى للنسائي باسناد صحيح عن الاغر ابي مسلم قال اشهد
على ابي هريرة وابي سعيد انهما شهدا على النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ان العبد اذا قال لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه وزاد بعض الاخذين
عن ابن الحباب بعد ذلك ولله الحمد وهو طريق عبد الواحد بن عمر عنه
ويشهد لها مارويناه عن علي رضي الله عنه اذا قرات القران فبلغت قصار المفصل
فاحمد الله وكبر ثم اختلف رواة التكبير من اي موضع يبتدا به والى اي موضع
ينتهي فرواه الجمهور من اول الم نشرح ومن اخر الضحى على خلاف مبناه هل التكبير
لاول السورة او لاخرها فنص صاحب التيسير على انه من اخر الضحى وذلك شيخه
ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب
الهداية وصاحب الهادي وابن بليمة وابو معشر ومكي والهذلي والشنبوذي
وغيرهم ونص صاحب المستنير على انه من اول الم نشرح وكذا ابو العز في ارشاديه
والحافظ ابو العلاء وصاحب التجريد وابو الحسن الخياط وصاحب الجامع وغيرهم
ممن لم يروه من اول الضحى وروى الاخرون التكبير من اول الضحى وهو الذي
في الروضة لابي علي وبه قرا ابن الفحام على الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب
الجامع الامن طريق ابن فرح عن البزي والا من طريق نظيف عن قنبل وبه قطع ابو

العلاء الحافظ للبزي ولقنبل من طريق ابن مجاهد وفي ارشاد ابي العز من طريق
النقاش عن ابي ربيعة وفي كفايته للبزي ولقنبل من طريقيه وفي المستنير من طرق
عن البزي وقنبل وغيرهما وفي المبهج ايضا وقال الداني في جامعه انه قرا به على
الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البزي ولكنه لم يختره واختار كونه من
آخر الضحى وكذا ذكره في التيسير هكذا ولم يروه احد من آخر الليل ومن ذكره كذلك
كالشاطبي وغيره فانه يريد به من اول الضحى والله اعلم واما انتهاؤه فمن
كان عنده لآخر السورة كبر حتى ينتهي فيكبر في آخر الناس ومن كان عنده لاول
السورة قطع التكبير في اول الناس ولم يكبر في آخرها ويتاتى على التقديرين المذكورين
حال وصل السورة بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل الكل مع القطع
على البسملة لما قدمنا في باب البسملة والسبعة الباقية جائزة فاثنان منها
على تقدير ان يكون لآخر السورة واثنان على تقدير ان يكون لاولها وثلثة محتملة
على التقديرين فاللذان على تقدير كونه لآخر السورة اولهما وصل التكبير بآخر السورة
والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة وهو اختيار طاهر بن غلبون
ونص التيسير ولم يذكر الداني في المفردات سواه وهو احد الوجهين في
الكافي وظاهر كلام الشاطبي ونص عليه السخاوي وابو شامة وسائر الشراح
ثانيهما وصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة نص عليه ابو معشر
ونقله الخزاعي عن البزي ونص عليه الفاسي والجعبري وابن مومن وغيرهم
واللذان على تقدير كونه لاول السورة فاولهما قطعه على آخر السورة ثم وصله
بالبسملة ووصلها باول السورة نص عليه ابو طاهر بن سوار ولم يذكر غيره

وكذا

وكذا ابن فارس في الجامع وهو اختيار ابي العز وابن شيطا والحافظ الهمذاني
واختيار ابي بكر الشذائي وحكاه ابن الفحام والداني وابو معشر وفي المبهج
ولم يذكر في الكفاية سواه ثانيهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة
مع الوقف عليها ثم الابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي ونص
عليه ابن مومن في كنزه والفاسي في شرحه ومنعه الجعبري ولا وجه لمنعه
على هذا التقدير اذ غايته ان يكون كالاستعاذة والثلثة الجائزة على التقديرين
اولها وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني
وصاحب الهداية واختاره الشاطبي والشراح وذكره في التجريد والمبهج ثانيها
قطعه عن آخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة باول السورة نص
عليه ابو معشر واختاره ونص عليه المهدوي وابن مومن وقال انه اختيار
طاهر بن غلبون ولم اره في التذكرة وذكره صاحب التجريد وابو العز في كفايته
ونقله الحافظ ابو العلاء عن الفحام السامري ويخرج من كلام الشاطبي
ونص عليه الفاسي والجعبري وغيرهما ثالثها القطع عن آخر السورة
وعن البسملة وعن اول السورة نص عليه ابن مومن في كنزه وكل من الفارسي
والجعبري وهو ظاهر من كلام الداني في جامعه ومن كلام الشاطبي ومنعه المكي
ايضا ولا وجه لمنعه بل كل من هذه الاوجه السبعة جائز قرات به وبه آخذ
ويتاتى منها على كل من التقديرين خمسة وهي الوجهان المختصان به والثلثة
الاخرى ثم انك اذا وصلت اواخر السور بالتكبير كسرت ما كان آخرهن
ساكنا او منونا نحو فحدث الله اكبر والخبير الله اكبر ومسد الله اكبر وتوابا

الله اكبر وان كان متحركا تركته على حاله وحذفت همزة الوصل لئلا تلتقي الساكن
نحو الحاكمين الله اكبر والابتر الله اكبر وعن النعيم الله اكبر وحسد الله اكبر
وان كان صلة حذفتها نحو ربه الله اكبر واذا وصلته بالتهليل بقيته على حاله

ابقيته:

فان كان تنوينا ادغمته في اللام نحو حامية لا اله الا الله والله اكبر ويجوز
المد على لا للتعظيم كما قدمنا في باب المد ويجوز القصر على قاعدة المنفصل
فصل ورد نصا عن ابن كثير من روايتيه وغيرهما انه كان اذا انتهى في
آخر الختمة الى سورة الناس قرا الفاتحة والى المفلحون من اول البقرة قال ائمتنا رحمهم الله
ولابن كثير في فعله هذا دلائل من آثار مروية وردت عن النبي صلى الله عليه
وسلم واخبار عن الصحابة والتابعين ثم صار العمل على هذا في امصار المسلمين
في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمون من يفعل ذلك الحال المرتحل لحديث الذي
رواه ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل
قال الحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال صاحب القران كلما حل ارتحل وهو
على حذف مضاف اي عمل الحال المرتحل وورد ايضا عن سلفنا رحمهم الله
الدعاء عقيب الختم وقد روينا في معجم الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد الله
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا القران كانت له عند الله دعوة
مستجابة فلهذا قال بعض شيوخنا يستحب ان يكون القارئ هو الذي
يدعوا عملا بظاهر الحديث وروى الحافظ ابو عمرو الداني وغيره من طريق
ابن كثير ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعوا عقيب الختم بدعاء الختمة وروى
ابو المنصور الارجاني في كتابه فضائل القران عن داود بن قيس قال كان

رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القران اللهم ارحمني بالقران
واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت
وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل واطراف النهار
واجعله لي حجة يا رب العالمين وهذا آخر ما تسهل اختصاره
من كتاب نشر القراآت العشر جعله الله خالصا لوجهه ونفع به
تم الكتاب الموسوم بالتقريب بعون الله تعالى وصلى الله على
خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين
وكان الفراغ من تسويده ضحوة الاربعاء ثالث
ربيع الاول بيد اقل الاقلين و
اذنب المذنبين واحوج
العاصين الى عفو
ربه المتين شمس
الدين ابن
الشيخ
عبد الغفار ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ عبد الغفار ابن مولانا كشايش الاوزاني
لسنة الرابع والمائة بعد الالف من هجرة النبوية المصطفوية عليه وآله الصلوة والسلام
سنة ١١٠٤

[illegible]

يدعو اعلام [illegible] الحافظ ابو عمرو الداني وغيره من طريق

ابن كثير ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو عقيب الختم [illegible]

[illegible] في كتابه فضائل القرآن عن داود بن قيس قال كان

كتاب تقارب الهمزة وفي تقريبها وحمزة بالبيت المشرق
الإمام الحافظ عفيف الدين عثمان بن عمر الناشري
رحمه الله وغفر له

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله الطيبين ورضي الله عن الصحابة اجمعين وبعد فهذه مسائل في مذهب حمزة وهشام صحت في النشر وغيره من غير توقف ولا تضعيف لا زمني في تخريجها بعض اصحابي في الله غير مرة فخرجتها قاصدا وجه الله الكريم وقد شافهني بها جميعا شيخنا شهاب الدين احمد بن محمد الاشعري فلا ينبغي اذا ان يعدل عما ذكرناه هنا واعلم يا اخي انه لا حاجة لنا الى ما يقال فيه لا يصح او ضعيف جدا فهو كتاب عزيز لا مسامحة فيه واعتمد ما ذكرته هنا تصب ان شاء الله تعالى مسئلة هيئ ويهيئ وشبههما فيهما البدل ياء فقط مسئلة مكر السيئ حكمه حكم هيئ لحمزة وفيها لهشام ثلثة اوجه البدل ياء ساكنة وروْمها والتسهيل بين بين مع الروم مسئلة ان امرؤ فيه اربعة اوجه البدل واوا وروْمها واشمامها والتسهيل بين بين كذا حكم اللؤلؤ المضموم وكذا تجري هذه الاربعة في تفتؤ واتوكؤ والملؤ ونبؤا المرسوم بالواو ويزاد تفتؤا واخواته وجها خامسا وهو ابدال الهمزة الفا وهو القياس المشهور مسئلة الملأ ونبأ ويبدأ المرسوم بالالف فيه وجهان ابدالها الفا والتسهيل بين بين مسئلة يشاء وشبهه مما وقعت الهمزة فيه مضمومة بعد كسرة فيه لحمزة وهشام خمسة اوجه ابدالها ياء ساكنة وروم الياء واشمامها والتسهيل بين الهمزة والواو والخامس للمذهب المعضل وهو التسهيل بين الهمزة والياء مسئلة من شاطئ ولكل امرئ ونحوه فيه ثلثة اوجه ابدالها ياء ساكنة وروم الياء المسكنة والتسهيل بين الهمزة والياء مسئلة من نبإ المرسلين في الثلثة الاوجه المذكورة ويزاد وجه رابع وهو ابدالها الفا على القياس واما النبإ العظيم ونحوه ففيه وجهان البدل الفا وبين الهمزة والياء مسئلة اللؤلؤ

تجعل

ونحوه مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد الضم فيه اربعة اوجه ابدالها واوا ساكنة وروم هذا الواو والتسهيل بين الهمزة والياء وبين الهمزة والواو وهو معضل مسئلة لؤلؤا المنصوب فيه وجه واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة مسئلة ما كان ابوك امرأ سوء وذرأ وبرأ فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة الفا مسئلة تؤوي وتؤويه ورءيا فيه وجهان الابدال مع الاظهار ومع الادغام م رؤيا المضموم كيف وقع فيه ايضا الوجهان م فادارأتم وامتلأت واستأجرت فيه وجه واحد وهو ابدال الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها م الهدى ائتنا والذي اؤتمن و فرعون ائتوني ولقاء نا ائت ونحوه قال الشيخ لا يصح فيها سوى وجه واحد وهو البدل مع القصر ولا تمانع الامالة في الهدى لان المحذوف الاول لالتقاء الساكنين هنا وقد ذكر فيها سبعة اوجه وردها كلها سوى هذا الوجه المذكور قلت وقد نقل في باب الامالة عن الداني ما يدل بحذف الثانية م نشاء والسفهاء ونحوه لا يخلو اما ان تبقى الالفين او تحذف احدهما فان ابقينا جاز الطول والتوسط والقصر والقصر هنا عبارة عن المد بالفين وان حذفت احدهما لا يخلو ايضا اما ان تحذف الاولى او الثانية فان حذفت الثانية فالمد والقصر من باب المغير وان حذفت الاولى فالقصر فقط ويجوز ايضا فيهما وجهان آخران وهما التسهيل مع الروم بمد وقصر قلت ولم يتعرض الشيخ لاتباع الرسم في هذه المسئلة فهو ظاهر لو قلنا به وحكم حكم وجه حذف الالف الثانية المذكورة وقد ذكرت هذه الاوجه بعينها في تعليقة مفردة واستوعبت تعليلاتها وتحقيقاتها فمن اراد ذلك فعليه بها والله الموفق واعلم انه ذكر ان لفظ هذه المسئلة يكون بخمسة اوجه وهي الطول والتوسط والقصر والتسهيل بمد وقصر ومقتضى اطلاقه في هذه المسئلة وكلام غيره

ان تكون ستة لفظية وثلاثة عشر معنوية لان التوسط يكون هنا بقدر الفين ونصف
والله اعلم م الشهداء ومن ماء ونحوه مما تكون الهمزة فيه مكسورة حكمه حكم المسئلة المتقدمة
سواء اذ الاشمام ممتنع فيهما م وايتاء ذي القربى اذا قلنا بالقياس فلا كلام فيه لان حكمه
حكم السفهاء والشهداء تاتي الخمسة الاوجه المذكورة عند الشيخ واذا قلنا بالرسم وهو
ياء كان فيه اربعة اوجه طول وتوسط وقصر وروم الياء من باب العارض فالجملة تسعة
هذا مع تحقيق المتوسط بزايد وكذا مع تسهيلها فالجملة ثمانية عشر م ومن اناءى الليل
حكمه حكم هذه المسئلة لا فرق بينهما الا ان هذه لم تكن فيها متوسطة بزايد فالجملة فيها
تسعة هذه التسعة مع السكت ومع عدمه ومع النقل فالجملة سبعة وعشرون
م براؤ وشركؤ ودعؤ ولنشؤ وشبهه مما رسم بالواو فيها على وجه القياس
وهو ابدالها الفا الخمسة المذكورة عند الشيخ في السفهاء وتزيد هذه باوجه العارض
حالة اتباع الرسم وهو ان تبدل الهمزة واوا فيكون طول وتوسط وقصر مع السكون
ومع الاشمام وقصر مع روم الواو فهذه سبعة مع الخمسة قبلها فالجملة اثنا عشر
م بلا به قروء فيه وجهان البدل والادغام والروم معه م النسيء وبريء مثل
قروء غير انه مضموم فيزيد بالاشمام م الخبء فيه النقل مع الاسكان وجه فقط م
بين المرء فيه النقل والروم اعني روم الراء وجهان م سوء ودفء فيه نقل حركة الهمزة الى
اللام والفاء ثم تسكن وروحها واشمامها فثلاثة اوجه م جيء وسيء فيه النقل والبدل
والادغام فقط وجهان م بالسوء ومن شيء ونحوهما فيه اربعة اوجه النقل مع السكون
وروم الواو والياء مع التحقيق والبدل والادغام مع سكونهما وروحهما م لتنوأ وينوء
ونحوه فيه ستة اوجه النقل ومعه سكون وروم واشمام والبدل والادغام ومعه

سكون

سكون وروم واشمام وقال الشيخ في هذه المسائل اعني مسائل النقل والرسم متحد مع ذلك
م شركؤنا وجاؤ واحباؤ واولئك واسرائيل والملئكة وبرآء ودعاء ونداء وابناؤكم
ونساؤكم لا يصح في جميع هذا الباب سوى التسهيل مع المد والقصر م بما وراء ونحوه فيه ستة
اوجه اذا مددنا مع التسهيل جاز ثلاثة الوقف وهي سكون وروم واشمام وكذلك مع قصره
مع التسهيل واعلم انه قال في مسئلة دعاء ونداء وماء وليسوا سواء انفرد صاحب المنهج
بوجه واحد وهو الحذف واطلقه عن حمزة بكماله وهو وجه صحيح ورد في المنصوب لنص عن حمزة
من رواية الضبي وله وجه وهو اجراؤه مجرى المرفوع والمجرور وهو لغة للعرب معروفة فتبدل
الهمزة فيه الفا ثم تحذف الساكنين ويجوز فيه مع المد والقصر وكذا التوسط كما تقدم وهو هنا
اولى منه في المتطرف لان الالف المرسومة هنا تحتمل ان تكون الف البنية وتحتمل ان تكون
صورة الهمزة وتحتمل ان تكون الف التنوين فعلى تقدير ان تكون البنية لابد من الف
التنوين فياتي بقدر الفين وهو التوسط وعلى ان تكون صورة الهمزة فلابد من الف
البنية والف التنوين فياتي بقدر ثلاث الفات وهو المد الطويل وعلى ان تكون الف
التنوين فلابد من الف البنية فياتي بقدر الفين ايضا فلا وجه للقصر الا ان تقدر الحذف

اعتباطا او يراد حكاية الصورة او يجري المنصوب مجرى غيره لفظا ولو صحت رواية
لكان ضعيفا انتهى لفظه في النشر م واحباؤه فيه اثنا عشر وجها مع المد حالة التسهيل
ثلاثة الوقف وهي سكون وروم واشمام وكذا مع القصر وتجري هذه الستة مع تحقيق
الاولى ومع تسهيلها وهذا مفرع على جواز الروم والاشمام في هاء الاضمار بعد ضم م تراءا
فيه وجهان التسهيل مع المد والقصر مع اثبات الالف الاخيرة التي هي لام الفعل وذلك
مع الامالة ولا يجوز غير ذلك نعم ذكر وجها ضعيفا وهو ابدال الهمزة ياء مفتوحة فتكون

ترايا على وزن لوايا على ان الراء بحالها وقال الجعبري هذه المسئلة الصحيح فيها عن حمزة ايضا
بين بين م خطيئة وخطيئات فيه وجه واحد وهو البدل والادغام م سيئت
والسوأى ونحوه فيه وجهان احدهما النقل وهو القياس المطرد والثاني الادغام
كما ذهب اليه بعضهم قال الشيخ وحكى فيهما وجه ثالث وهو بين بين كما ذكر الحافظ ابو العلا
وغيره وهو ضعيف الا انه في السوأى اقرب عند من التزم اتباع الرسم قلت وانما
ذكرت هذا الوجه وان كان الشيخ لا يعمل به ولا يصح عنده الا اني اردت التنبيه على تفرقته
بين السوأى وسيئت م كهيئة وشيئا واستيأس وشبهه فيه الوجهان وهما
النقل والابدال والادغام م موئلا فيه الوجهان ايضا وهما النقل والادغام ونقل
فيه بين بين عن ابي هاشم ايضا قال وهو داخل في قاعدة تسهيل هذا الباب عند من
رآه وهو ايضا اقرب الى اتباع الرسم من الذي قبله ورده الداني م الموءدة فيه الوجهان
النقل والادغام ونقل ايضا هنا التسهيل عن ابي هاشم وغيره ونقل ايضا وجها رابعا وهو
الموزة على وزن الموزه قال رواه منصوصا عن حمزة ابو ايوب الضبي واختاره ابن مجاهد
وذكره الداني قلت وانما ذكرت هذين الوجهين الاخيرين وان كان من قاعدتي اني لا اذكر
الا ما قطع بصحته الشيخ الا اني استانست بكونه نقلهما عن عدول لا سيما الوجه الاخير
م النشاة ويسالون ومذؤما والقران ونحوه فيه وجه واحد وهو النقل وزاد
في النشاة ويسالون وجها آخر وهو ابدال الهمزة الفا من اجل رسمها بالالف وقال الابدال
مسموع واما شطاه فما فيه سوى النقل م جزءا المنصوب فيه النقل فقط والمرفوع
فيه ثلاثة اوجه وهي سكون الزاي وروم ها واشمامها واما الرسم فمندرج في هذه المسائل
م هزوا وكفوا فيه وجهان احدهما سكون الزاي والفاء مع الواو والثاني النقل

مع حذف الواو على القاعدة المشهورة ونقل ايضا ضم الزاي والفاء مع ابدال الهمزة واوا اتباعا
للرسم ولزوما للقياس ذكره الحافظ ابو عمرو في جامعه وقال رواه ابو بكر بن احمد بن محمد الادمي الجوهري
عن اصحابه عن حمزة وقال ابو سهل عبد الرحمن بن اسحق عن ابي ايوب الضبي انه كان ياخذ بذلك قال
الداني والعمل بخلاف ذلك م ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام السكت في الثلاثة والنقل
في الاخير وعدمه في الطرفين والسكت في الوسط وياتي ايضا النقل في الاخير وعدم السكت في
الثلاثة والنقل ايضا في الاخير الجملة ستة م سال وسالهم وملجا ورايت ولاملان
وللباب ورأى واشمازت ونحوه فيه وجه واحد وهو التسهيل بين بين فقط
نعم لاملان فيه وجهان من اجل المتوسط بزايد واشاعلم م رءوف وتؤزهم ونحوه فيه وجه
واحد وهو التسهيل بين بين لكن رءوف يزيد بالروم والاشمام باعتبار العارض م يطؤن
ويطؤهم فيه التسهيل بين بين وفيه وجه آخر وهو حذف الهمزة كقراءة ابي جعفر ونص
صاحب التجريد على الحذف في روايته وقياسه روسا وهو موافق للرسم فهذا الراجح عند
من ياخذ به وقال الهذلي انه الصحيح قلت وهذا الوجه لم يرده الشيخ وظاهر اطلاقه
جوازه م برؤسكم ورءوس الشياطين ونحوه فيه وجهان بين بين والحذف اعني
حذف الهمزة م ينبئك وسنقرئك وشبهه فيه وجهان احدهما بين الهمزة والواو والثاني
بياء صافية والوجه المفصل غير خاف م مستهزءون وتستنبئونك ونحوه فيه ثلاثة اوجه
بين الهمزة والواو وابدالها ياء صافية وحذف الهمزة مع ضم ما قبل الواو وهذه الثلاثة تجيء
مع اوجه العارض في مستهزءون ونحوه فالجملة تسعة م تطمئن ونحوه فيه وجه واحد و
هو بين الهمزة والياء م جبريل وبعذاب بئيس ونحوه فيه وجه واحد وهو بين الهمزة
والياء م بارئكم بين بين فقط م خاسئين ومتكئين فيه وجهان بين بين

يردة

وحذف الهمزة م وسئل وسلوا فيه وجهان احدهما بين الهمزة والياء والثاني بدلها
ولا واصافية والمعضل معروف م والارض والاخرة والايمان والاسلام والان
ونحوه فيه وجهان فقط وهما السكت والنقل وذكر في النشر وحكى فيه وجه ثالث وهو التحقيق
من غير سكت كالجماعة ولا اعلمه ابصرة كتاب من الكتب ولا طريق من الطرق عن حمزة وقد ذهب
بعض المتاخرين يلخذ به لخلاد اعتمادا على بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق
من طرقها م الان يبونس لحمزة اربعة اوجه البدل والتسهيل مع السكت ومع النقل
هنا في الوقف لان الكلام عليه لكن يزيد وجها خامسا حالة النقل بسبب الاعتداد وعدمه
كقالون واما الوصل فيكون اربعة لكن بلا نقل ويزيد مع عدم السكت م فلله الاسماء
الحسنى ونحو فيه عشرة اوجه وهي الوجهان المذكوران من النقل والسكت في تلك
الخمسة المتقدمة في السفهاء ونحوه عند الشيخ م هولاء في الاولى التحقيق مع المد والتسهيل
مع المد والقصر وفي الثانية الخمسة المذكورة في السفهاء ونحوه وقد ثبت ذلك قبل
فتصير الجملة خمسة عشر غير انه في النشر قال يمتنع من الخمسة عشر وجهان وهما المد مع تسهيل
الاولى مع القصر في تسهيل الثانية وعكسه من اجل التركيب ولتصادم المذهبين قلت
فيبقى المد مع المد والقصر مع القصر فتصير الجملة ثلاثة عشر م قل اونبئكم فيها ثلاث همزات
فيكون عشرة اوجه الاول السكت مع تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة بين الهمزة والواو
والثاني مثله غير انه مع ابدال الثالثة ياء مضمومة الثالث عدم السكت على اللام
مع تحقيق الهمزة الاولى والثانية وتسهيل الثالثة بين الهمزة والواو والرابع مثله مع ابدال
الثالثة الخامس السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين الهمزة والواو والسادس
مثله مع ابدال الثالثة ياء السابع عدم السكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين الهمزة والواو

والثامن مثله مع ابدال الثالثة ياء التاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة بين الهمزة والواو

والعاشر

ءانتم

والعاشر مثله مع ابدال م قل آنتم فيه خمسة اوجه احدها السكت على اللام مع تسهيل
الهمزة الثانية والثاني كذلك مع تحقيقها والثالث عدم السكت مع تسهيل الهمزة الثانية
والرابع كذلك الا انه مع تحقيق الثانية الخامس النقل مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع
التحقيق م والانثى بالانثى السكت فيهما والنقل في الآخر وعدم السكت في الاول
والنقل في الآخر الجملة ثلثة ويمتنع عدم السكت في الآخر لما قررناه قبل م من ايام اخر
السكت فيهما والنقل في الاخر وعدم السكت فيهما والنقل في الآخر الجملة اربعة م قالوا
امنا فيها خمسة اوجه احدها السكت الثاني عدمه الثالث النقل وهو مذهب اكثر
العراقيين الرابع البدل والادغام وهو جايز من طرق اكثرهم والخامس التسهيل بين بين
قلت وكانه استغنى باطلاق التسهيل عن ذكر المد والقصر فيه اذ هو لا بد منه فيكون
ستة وهذه الطريقة ليست من طرق الشاطبية بل هي من طرق النشر والطيبة والقارى
بطريق الشاطبية لا يخفف المبتداة ولا يسكت على حرف المد فاعلم ذلك م من دونه
اولياء في الهمزة الاولى الخمسة المذكورة في قالوا امنا والستة كما بينته مع الخمسة المشهورة
في المتطرفة التي تقدم ذكرها في السفهاء فتكون الجملة خمسة وعشرين او ثلثين على قولنا
في قالوا امنا ستة اوجه وهو ظاهر الا ان الادغام فيهما يختار على النقل قلت ولم يتعرض
هنا لما تعرض له في مسئلة هولاء في انه اذا قلنا بالتسهيل مع المد في الاولى ووافق تسهيل
الثانية انه لا يكون الا مع المد وكذلك القصر لا يكون الا مع القصر ولا ياتي مد الاولى حالة
التسهيل مع قصر الثانية ولا عكسه والامر في ذلك قريب قلت ولو قرئ به لجاز الا
انه يكره من اجل التركيب م بني اسرايل فيها عشرة اوجه الخمسة المذكورة في قالوا امنا وفي
اسرايل التسهيل بمد وقصر واعلم انه تعرض هنا لما تعرض له في مسئلة هولاء ايضاح

فلك اذا قلنا بعدم السكت على بنى كان فى اسرايل مد وقصر مع التسهيل واذا قلنا بالسكت
وهو الوجه المشهور كان ايضا فى اسرايل كذلك وجهان واذا قلنا بالنقل اى نقل حركة همزة اسرايل
الى بنى كان ايضا وجهان فى اسرايل وهما المد والقصر مع التسهيل فاذا قلنا بالترك والادغام
ومعنى ابدال ان يبدل همزة اسرايل ياء ويدغم ياء بنى فيها ويكون ايضا مع هذا المد
والقصر مع التسهيل فى اسرايل فبان لك ان الجملة ثمانية اوجه فاذا قلنا بتسهيل همزة
اسرايل المبدلة فكان مد وقصر فهل تقول المد وحده مع المد والقصر فى الهمزة المتوسطة
فى اسرايل او تقول لا يكون المد الا مع المد لانهما سواء ولا يكون القصر الا مع القصر قال
شيخنا شمس الدين الجزرى يكون المد مع المد والقصر مع القصر فقط فالجملة اذا عشرة
وها انا قد اوضحته لك غاية الايضاح ولله الحمد وقد قدمت انه لو قيل فيهما وفى
نحوها باثنى عشر لجاز وانما كرهوا ذلك لاجل التركيب مسئلة بما انزل فيها اربعة اوجه
احدها التحقيق بلا سكت والثانى مع السكت الثالث التسهيل مع المد الرابع مع
القصر مسئلة شيئا امرا السكت فيهما والنقل فى الاخر والسكت فى الاول وعدمه فى
الثانى وعدم السكت فيهما والنقل فى الاخر الجملة خمسة مسئلة اذا انذرتهم بالاخفاء
السكت فيهما والنقل فى الاخر وعدم السكت فى الاول والسكت فى الثانى والنقل فى الثانى
الجملة اربعة مسئلة فلما اضاءت فى الهمزة الاولى الاربعة المذكورة فى بما انزل وفى الثانية
المد والقصر مع التسهيل فتصير ستة لتصحيح الجملة مع المد والقصر مع القصر حالة التسهيل
وترك التركيب والا كان القياس ثمانية مسئلة كلما اضاءت فى الهمزة الاولى الاوجه
المذكورة فى بما انزل وفى الثانية ثلاثة لفظية عنده وهى الطول والتوسط والقصر وقد
قدمت ان مقتضى اطلاقه واطلاق غيره يكون اربعة فعلى قوله ثلاثة تصير الجملة اثنى عشر

وعلى

وعلى مقتضى الاطلاق تكون ستة عشر وجها مسئلة ولا ابناء فى الهمزة الاولى ما ذكرنا فى
بما انزل وفى الثانية خمسة على قوله فكل وجه من الاربعة يطلب خمسة فتصير الجملة عشرين وجها
لكن يسقط منها وجها التركيب والتصادم فتصير ثمانية عشر وجها ويأتى فى هذه المسئلة البحث
الذى ذكرناه قبلها فان قلت بين قوله فى المنطرفة مما يقتضى اطلاق غيره واطلاقه قلت
اعلم انه نص فى مواضع كثيرة ان المتطرفة كالسفهاء فيه خمسة اوجه لفظا وهى الطول
والتوسط والقصر والروم بوجهين واما مقتضى ما ذكره هو وغيره فيها انهم
يقولون مع اجتماع الالفين ان يكون من باب العارض فيكون المد ثلاث الفات
والتوسط بالفين ونصف والقصر والروم بالفين هذه ثلثة مع اجتماع الالفين
واذا قلنا بالحذف فى لنا قصر وهو بالف ومع التسهيل مع الروم وجهان فبان لك ان
فى لفظ السفهاء ونحوه ستة اوجه فان قلت ما اراد الشيخ بالتوسط اهو بالفين
ونصف او بالفين وكذلك ما اراد بالقصر اهو اجتماع الالفين او قصر الحذف قلت
التوسط فهو مشكل فان اراد بالفين نعم علينا ما نص عليه ابو شامه وهو التوسط
بالفين ونصف والله اعلم بالصواب واعلم ان الامر فى جميع ذلك قريب ولا يحصل منه
خلل ان شاء الله تعالى مسئلة فسوف يأتيهم انباء لا يخلو اما ان يقرى فى المتطرفة
بالقياس او الرسم فان قرئ بالقياس كان فيه خمسة على ما قررناه من قوله او الرسم
او كان سبعة من باب العارض وقد نبهتهم فى شركوا فجملة ما فى المتطرفة اثنا عشر وهذه
الاثنا عشر تجئ مع السكت وتجئ مع عدمه فالجملة اربعة وعشرون ولا يجوز النقل
الى ميم الجمع كما قرره الشيخ فى غير موضع ولئن اخذنا بالنقل فهو واضح مسئلة نشاء الى
فيها ثلثة اوجه وهى التحقيق والبدل واوا والتسهيل بين الهمزة والياء مسئلة

تم الهمزة القرآنية الاربعة جل

٢ كان فيه خمسة جل

في الارض امها ثلاثة ايضًا التحقيق والبدل ياء محضة والتسهيل بين الهمزة والواو

مسئلة في الارض ولتك فيه ستة اوجه التحقيق في الاولى مع التسهيل في الثانية

بمد وقصر والتسهيل في الاولى بين الهمزة والواو وكذلك مع المد والقصر والبدل

ياء في الاولى مع المد والقصر ايضًا والله اعلم فهذه مسايل حمزة وهشام

قس عليها ما وقع من نظيرها فقد بالغت في تبيينها راجيًا ثواب الله تعالى والله

حسبي ونعم الوكيل ه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اتفق الفراغ من تنميقه ظهر الثلثاء يوم الخامس

والعشرين من شهر جمدى الثانية في عام تسعة

مائة بعد الالف من الهجرة النبوية ١١٠٩

المصطفوية عليه

والده الطيبين الطاهرين

الفصلوة

وسلام

بعد الاول

عمر الله

١٢٥٣

١٢٥٣

فصل بشوق

اعلم ان الصحابة رضي الله عنهم حزبوا القران سبعة وكانوا يقرؤنه كذلك والحزب الاول ثلث سور والثاني خمس سور والثالث سبع سور والرابع تسع سور والخامس احدى عشر سورة والسادس ثلث عشر سورة والسابع المفصل من ق الى اخر القران ويقال ان الحجاج بن يوسف جمع جميع قراء اهل البصرة والكوفة منهم عاصم الجحدري ومطر الوراق وشهاب بن شرنفة فامرهم بالاخماس والعواشر والاجزاء وكان السلف كالحسن وابن سيرين وغيرهم ينكرونها فمن المطلب فاحزاب القران من وضع الصحابة رضي الله عنهم فهي سنة واما الاخماس والعواشر والاجزاء فهو من وضع الحجاج بن يوسف عامل عبد الملك بن مروان فهي بدعة محدثة مباحة لا باس بها وروي عن الشعبي وابراهيم كراهية النقط بالحمرة واخذ الاجرة على ذلك وكانوا يقولون جردوا القران فقال الاوزاعي عن يحيى بن كثير كان القران مجردا في المصاحف فاول ما احدثوا فيه النقط على اليا والتاء وقالوا لا باس به فانه نور له ثم احدثوا بعده نقطا كبارا عند منتهى الآي فقالوا لا باس به يعرف به راس الآي ثم بعد ذلك الخواتم والفواتح

وينبغي للعبد ان يكون تلاوته في المصحف فهو افضل بالغيب في القراءة على ظهر قلبه كان ... قراءة القرآن في المصحف افضل من قراءته على ظهر قلبه ... قال النظر في المصحف عبادة وخرق عثمان ... مصحفين لكثرة ... فيها